

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. U
615.13
Book No. R287V
N. L. 38.
MGIC 1-1-19 INL/2-27-3-53-100,000

IT TO BE LENT OUT!

GOVERNMENT OF INDIA

NATIONAL LIBRARY

CALCUTTA

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

24
30/10/00
6007 1388

216
3 SEP 1968

13
21/4/85

7
16 JAN 2005

166
23 APR 2010

N. L. 44.

MGIPC-S3-8 LNL/63-7-6-63-50,000.

U.
615.13
R 28791

Sundar Singh Saba

قربادین ریبی
میدیا میدیکا

فارسی
(طبع ہفتم)
مطابق برٹش فارسی - کو - پیا جدید

مولفہ
حسین خان - خان بھڑا
آمریری بھرن

میڈیکل فیلو و ممبر بنجائی نیو یارک میڈیکل سوسائٹی
مدرس علم و علم طلب جماعت ہندوستان
میڈیکل سکول

۸۹
۸۸

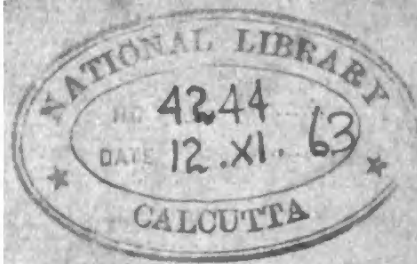
مطبوعہ محمدی لاہورین پھیا

بہارہ کوئی صاحب عاقل و متفکر کے لکھنے کے لئے کہ جرات نہ مانیں

U

615.13

R287.9



فہرست اعلیٰ

اکوا اسے۔ سائی عیننی عرق نف

یہ مرکب کتاب کے مفہوم ۴۴ بن دینے سے رو گیا ہے +
اسکا نسخہ یہ ہے +

نسخہ۔ سو نف ایک پاؤنڈ اور پانی دو گیلن + ایک گیلن مقطر کرین +

گلائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ ٹراگاکان۔ تہو

یہ مرکب بھی کتاب کے مفہوم ۴۵ میں دینے سے رو گیا ہے +
اسکا نسخہ یہ ہے +

نسخہ۔ سو نف ٹراگاکا۔ کانہہ۔ ۱۰ اکرین + گلائی۔ سے۔ رین۔ ایک آونس ڈوبلڈ
وائر۔ ۴۴ گریں +

ٹرا۔ گا۔ کانہہ اور گلائی۔ سے۔ رین کھل کر کے اس میں پانی ملا کر تیک رگڑیں متیک
وہ مرکب گاڑا لعاب بن جاوے +

لائس _____ انگریزی

طبری جوس

مسک۔ کس۔ مو۔ رائی

پتے سیاہ شہ توت کا پنچوڑا ہوا رس +

اشہار

فہرست کتب ڈاکٹر سہیل خان رُودو

کتب مندرجہ ذیل میڈیکل کالج لاہور سے نقد قیمت پر یا دیو پیل یا ریل پر پہنچی جاسکتی ہیں۔
نام کتاب قیمت محصول اک بیعہ

۸	۱۵	{	قرابادین رجیمی میڈیکل اور فارمیسی
		{	مطابق برٹش فارماکو-پریپریٹو (طبع ہنقم)
۱۰	۷	{	براکنسٹن میڈیسن اینڈ طبی رجیمی جو قریب
		{	از سر نو لکھی گئی ہے۔۔۔ (صفحہ سے زیادہ) (طبع چہارم)
۱۲	۸		رسالہ علم خز-یو-جی یعنی افعال الاعضاء
۱۴	۷		ڈی-و-اے-تربیتی فن قابل ترمیم شدہ (با تصدیق طبع ثانی)
۱۶	۷		میڈیکل جوریس-پرو-ڈنس (رسالہ طب متعلقہ عدالت)
۱۸	۷		رسالہ امراض العیاض (طبع ثانی)
			قرابادین حیوانات ترمیم شدہ
۲۰	۷		(طبع ثانی)

۲۲	۷	{	حصہ اول امراض عورت
		{	حصہ دوم قرابادین نسوان
		{	حصہ سوم امراض حاملہ
		{	حصہ چہارم امراض زچہ
			رسالہ امراض نسوان حصہ اول و با تصدیق

تقریباً۔ درخواست خریدت صاحب پرنسپل بہادر میڈیکل کالج لاہور پہنچی جائے۔

دیسپاچہ

بفضل خدا یہ کتاب باب ساتویں فقہ چپ کر شائع ہوتی ہے۔ اسکے حسن تیج سے
 ناظرین خوب واقف ہیں۔ اسکی تعریف میں لکھنا اپنے منہ سے ایمان منہو نہا ہے
 مان اتنا جانا ضرور ہے کہ اس ساتویں طبع میں دو حصے نئے شامل کئے گئے ہیں
 جو سابق کی طبع میں نہ تھے۔ ایک تو وہ حصہ جس میں نئی دواؤں کا ذکر ہے *

دوسرا حصہ وہ جس میں ویسی دواؤں کا بیان ہے *

نئی دواؤں سے مراد وہ دوائیں ہیں جنکا ذکر فارما-کو-پیامین نہیں ہے مگر انکی
 تجربوں میں نہایت مفید پائی گئی ہیں *

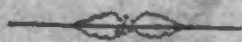
دوسرے حصہ میں وہ ویسی دوائیں درج کی گئی ہیں جو بعض بعض انگریزی دواؤں کے
 عوض میں بخوبی کام دے سکتی ہیں اور جنکا جائتا ہسپتال مسٹنٹوں کے لئے
 اشد ضرورت ہے کیونکہ انکی ہفت سالہ ترقی کے امتحان میں پوچھ جاتے ہیں اور
 جنکے استعمال کرنیکی گونڈمنٹ کی طرف سے نہایت ناپاک ہو *

بیم خان

لاہور ۳۱ دسمبر ۱۸۸۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مے۔ ٹے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا



مے۔ ٹے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا علم طب کی وہ شاخ ہے جس میں ادویات کے بنانے کی ترکیب اور ان کے اثر اور استعمال وغیرہ کا ذکر ہے لیکن زمانہ حال میں ادویات کے خواص اور ماہیت وغیرہ کی نسبت بہت سی نئی باتیں معلوم ہو چکی ہیں اس واسطے مے۔ ٹے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا کے فن کو کئی صیفون میں تقسیم کیا ہے اور ہر ایک صیفہ کے لئے علیحدہ علیحدہ اصطلاحی نام مقرر کئے گئے ہیں +

مے۔ ٹے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا اب اس خاص صیفہ کو کہتے ہیں جو صرف ادویات کا بیان ہے + فار۔ مے۔ سی۔ ادویات مذکورہ بالا کی ترکیب دینے کے طریقے سکھانے کے لئے ہے + اور فار۔ ما۔ کو۔ لو۔ جی اس صیفہ کو کہتے ہیں جس سے دوا کا اثر تدریجی کی حالت میں دریافت ہوتا ہے اور جس صیفہ سے ان ادویات کو بیماری کے

علاج میں کام میں لاتے ہیں اُسکو تھے۔ را۔ پیو۔ ٹکشن بولتے ہیں۔ لیکن
 مے۔ لے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا کے منہ اب اگرچہ بہت محدود ہو گئے ہیں پھر
 بھی اس صنف کے شامل تین بڑے بڑے علوم ہیں یعنی ماقہ تیکہ علم نباتات
 اور علم حیوانات اور علم کیمیا گری سے واقفیت کیا یہ بنی پیدا نہ کیجا و کے قباک
 مے۔ لے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا کا علم حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ علم ذر حقیقت
 انہیں تینوں علوم سے بنا ہے۔ پس اس کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔
 حصہ اول میں فار۔ مے۔ سی کا ذکر ہے۔ دوسرے حصہ میں مے۔ لے۔ ریا
 مے۔ ڈی۔ کا یعنی ادویات کا بیان ہے اور فار۔ ما۔ کو۔ لوبی اور تپے۔ را۔ پیو۔ ٹکشن
 کے دو ز صیفون کا ذکر ہے۔ لے۔ ریا۔ مے۔ ڈی۔ کا کے ساتھ ان ساتھ کیا جا چکا۔

حصہ اول

فار۔ مے۔ سی یعنی واسازی

واقع ہو کر واسازی میں دو قسم کے عمل کام میں آتے ہیں۔ ایک طیبون کے نسخجات
 کی ترکیب نے کے عمل۔ دوسرے وہ جن سے بری۔ ٹکشن فار۔ ما۔ کو۔ پیاکے
 نسخجات ترکیب نے جاتے ہیں۔ پس

مقالہ اول طیبون کے نسخجات کے ترکیب و نیکی عمل

ان عملوں کے بیان سے پہلے ان سامان کا ذکر کرنا ضرور ہے۔ جنکے ذریعہ عمل ہاے
 مذکور کئے جاتے ہیں۔ وہ سامان یہ ہیں کہ (الف) ترازو اور بانڈ (ب) مے۔ نر۔ ٹکشن
 یعنی پیمانہ کے شیشے (ب) پٹل (ڈ) مار۔ ٹرینے کمرل یا لادن دستہ

رت) پیل مے کھنک مے شین یعنی گویان بنانے کا آٹا + دھ + پاؤ + ڈر + فیل + ڈر +
 رنج (اس + پا + چو + لا + (رح) ٹاٹل + رنج) پر + کو - لے - ڈر + (د) دوا سازی کا
 مکان اور اسکے سامان +

(الف) ترازو اور بانٹ

نیمک اور بات کے تولنے کے لئے ترازو اور بانٹ چاہئے۔ ترازو دو قسم کے ہوتے ہیں۔
 ایک چھوٹا جین گریون کے حساب سے دوا تولی جاتی ہے اور دوسرا بڑا جس میں
 ڈرام اور آونس کے متعادل میں دوا تولی جاتی ہے۔ چھوٹے ترازو میں چوتھائی
 آونس سے زیادہ نہ تولنا چاہئے اور بڑے میں اس سے کم دوا نہ تولنی چاہئے۔ ترازو
 میں ایک ڈنڈی اور دو پلڑے ہوتے ہیں۔ ڈنڈی کے پچوں پنج ایک کاٹا ہوتا ہے
 اور اس ڈنڈی سے آویزان دو طرف پلڑے ہوتے ہیں + ڈنڈی لوہے یا پیتل کے
 اور پلڑے پیتل یا شیشے کے ہوتے ہیں + ترازو ٹھیک ہے یا نہیں۔ یہ بات اسطرح
 دریافت ہو سکتی ہے کہ ڈنڈی کو عارضہ کریں کہ پچوں کی جگہ سے اس کے دو نوکڑے
 ایک دوسرے کے برابر ہیں۔ اب اسکو لٹکا کر دیکھیں کہ ڈنڈی ٹھیک انقی طرح پر رہتی
 ہے یا کس طرف کو قدرے قلیل جھک جاتی ہے۔ جھک جائے تو ترازو درست
 نہیں ہے۔ اس میں پانسنگ ہے۔ بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ کسی چیز کے ۱۰ گریں تولیں۔
 اب ۱۰ گریں کے بانٹ کو دوسرے پلڑے میں رکھیں اور اس چیز کو بانٹ کے پلڑے میں
 رکھ دیں۔ اگر پلڑے کے دو تول درست ہوں تو سمجھیں کہ ترازو ٹھیک ہے۔ تولنے سے
 پہلے دو پلڑوں کو خوب طرح صاف کر لیں اور بعد تولنے کے بھی ان کو خوب طرح پونچھ کر
 صاف کر لیں + پیتل کے پلڑے جب خوب طرح صاف نہیں کئے جاتے ہیں جب
 رنگ لگ کر بگڑ جاتے ہیں جس سے ایسی دوا جیسے اسٹر۔ کیٹا ہوتی ہے تو لیواے
 تو زہر ہو جائے گی +

خشک دواؤں کے تولے کے بانٹ

برسی - ٹیش فار - ما - کو - پیا کے چھینے سے پہلے دوا سازی میں جن بانٹوں کا استعمال ہوتا تھا انکو اصطلاح میں ا - پا - تھے - کے - رینر - ویٹ کہتے تھے - اب فار - ما - کو - پیا میں ا - وایسر - ڈو - پاشی ویٹ کے استعمال کرنے کا حکم ہے وہ بانٹ یہ ہیں +

ا - وایسر - ڈو - پاشی ویٹ

گرین	حکومت	Gr
۱ - آؤنس	۳	oz
۱ - پاؤنڈ	۱۶	oz
۱ - وایسر - ڈو - پاشی ویٹ میں سات بانٹ ہوتے ہیں مثلاً		
۱ - پاؤنڈ	۱۶	آؤنس یا ... گرین کے +
۸ آؤنس	۳۵۰۰	گرین کے +
۴ آؤنس	۱۷۵۰	گرین کے +
۲ آؤنس	۸۷۵	گرین کے +
۱ آؤنس	۴۳۷	گرین کے +
۱/۲ آؤنس	۲۱۸	گرین کے +
۱/۴ آؤنس	۱۰۹	گرین کے +

ا - پا - تھے - کے - رینر ویٹ

۱ - پاؤنڈ حکومت ۱۶ برابری ۱۶ آؤنس یا ۹ ڈرام یا ۴۸ اسکوپل یا ۷۰۰ گرین کے +

۱۔ آؤنس ۳۰ مساوی ۳ برابر سے ڈرام یا ۱۲ اسکرپل یا ۸۰ گرین کے +
 ۲۔ ڈرام ۵ برابر سے ۳ اسکرپل یا ۲۰ گرین کے +
 ۳۔ اسکرپل ۱۰ برابر سے ۲۰ گرین کے +
 ۴۔ گرین Gr

فوق درمیان ۱۔ دائرہ ڈو۔ پائی اور ۱۔ پا۔ تھے۔ کے۔ ریز ویت کے

۱۔ دائرہ ڈو۔ پائی ویت	۱۔ پا۔ تھے۔ کے۔ ریز ویت
۱۔ پاؤنڈ برابر سے ۱۶ آؤنس کے + ڈرام کے بانٹ ہین سے + اسکرپل کے بانٹ ہین سے +	۱۔ پاؤنڈ برابر سے ۱۶ آؤنس کے + ڈرام کی بانٹ سے + اسکرپل کے بانٹ سے +

اگرچہ بھی شش فارسا کو۔ پیا کے ۱۔ دائرہ ڈو۔ پائی ویت میں ڈرام اور
 اسکرپل ہین سے پھر بھی اس کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ طیب چاہن تو
 ڈرام (۳) اور اسکرپل (۵) کی علامتیں اپنے نسخوں میں درج کر سکتے
 ہیں لیکن وہ اساز کو چاہئے کہ ڈرام سے مراد ۶۰ گرین اور اسکرپل سے
 ۲۰ گرین لیا کریں +

یاد رہے کہ گرین کے تراز میں ۱۳ بانٹ ہوتے ہیں مثلاً سات تو گرین کے بانٹ
 یعنی آدھی گرین سے لیکر ۶ گرین تک + ۳۔ اسکرپل کے بانٹ ہوتے ہیں یعنی
 آدھے اسکرپل سے لیکر ۲۔ اسکرپل تک اور تین ہی بانٹ ڈرام کے ہوتے ہیں
 یعنی آدھی ڈرام سے لیکر ۲ ڈرام تک + ان تیرہ بانٹ کے گرین پہیائے تو
 ۱۔ ۳۰ گرین ہوتے ہیں +

گرین کے بانٹوں کی نسبت ایک بات ضرور یاد رکھنی چاہئے وہ یہ ہے کہ بعض ایٹون
 پر ہند سے لکھے جوتے ہیں اور بعض پر گول گول نقطے ہو کرتے ہیں مگر علاوہ نقطوں کے

اپر ایک علامت تاج شاہی کی بھی ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ علامت نقطون سے علیحدہ
ایک جانب پر ہوتی ہے پھر بھی کم تو جہی کے سبب مغلطہ کا احتمال ہے اور میں
نے ایک بڑی ڈاکٹر کو اس امر میں غلطی کہاتے دیکھا ہے۔ پس اس غلطی کا خیال ہے
بعض باتوں پر ایک علامت بہانے کے پھل کی سی ہوتی ہے (↑) اس سے
یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ چیز مالیت سرکار سے +

اگر نصف پاؤنڈ یا نصف آونس یا نصف ڈرام وغیرہ لکھا ہو تو پاؤنڈ یا آونس یا ڈرام
وغیرہ کے بعد ان (ss یا ہلک) علامتوں کے لکھنے سے نصف سمجھا جائیگا۔
طیب اپنے نسخوں میں انگریزی ہند سے اکثر نہیں لکھا کرتے جیسے ۱، ۲، ۳
وغیرہ بلکہ وہ انکی مقداروں کو رومی ہند سون میں لکھا کرتے ہیں جنکی فہرست ذیل میں
درج کیجاتی ہے +

فہرست رومی ہند سون کی

۷	VII	۱	I
۸	VIII	۲	II
۹	IX	۳	III
۱۰	X	۴	IV
۱۱	XI	۵	V
۱۲	XII	۶	VI

101	CI	11	XIII
111	CX	12	XIV
121	CC	13	XV
131	CCC	14	XVI
141	CCCC	15	XVII
151	D	16	XVIII
161	DC	17	XIX
171	DCC	18	XX
181	DCCC	19	XXI
191	DCCCC	20	XXII
201	M	21	XXIII
211	MM	22	XXIV
221		23	XXV
231		24	XXVI
241		25	XXVII
251		26	XXVIII
261		27	XXIX
271		28	XXX
281		29	XXXI
291		30	XXXII
301		31	XXXIII
311		32	XXXIV
321		33	XXXV
331		34	XXXVI
341		35	XXXVII
351		36	XXXVIII
361		37	XXXIX
371		38	XL
381		39	XLI
391		40	XLII
401		41	XLIII
411		42	XLIV
421		43	XLV
431		44	XLVI
441		45	XLVII
451		46	XLVIII
461		47	XLIX
471		48	XLX
481		49	XLXI
491		50	XLXII
501		51	XLXIII
511		52	XLXIV
521		53	XLXV
531		54	XLXVI
541		55	XLXVII
551		56	XLXVIII
561		57	XLXIX
571		58	XLXX
581		59	XLXXI
591		60	XLXXII
601		61	XLXXIII
611		62	XLXXIV
621		63	XLXXV
631		64	XLXXVI
641		65	XLXXVII
651		66	XLXXVIII
661		67	XLXXIX
671		68	XLXXX
681		69	XLXXXI
691		70	XLXXXII
701		71	XLXXXIII
711		72	XLXXXIV
721		73	XLXXXV
731		74	XLXXXVI
741		75	XLXXXVII
751		76	XLXXXVIII
761		77	XLXXXIX
771		78	XLXXXX
781		79	XLXXXXI
791		80	XLXXXXII
801		81	XLXXXXIII
811		82	XLXXXXIV
821		83	XLXXXXV
831		84	XLXXXXVI
841		85	XLXXXXVII
851		86	XLXXXXVIII
861		87	XLXXXXIX
871		88	XLXXXXX
881		89	XLXXXXXI
891		90	XLXXXXXII
901		91	XLXXXXXIII
911		92	XLXXXXXIV
921		93	XLXXXXXV
931		94	XLXXXXXVI
941		95	XLXXXXXVII
951		96	XLXXXXXVIII
961		97	XLXXXXXIX
971		98	XLXXXXXX
981		99	XLXXXXXXI
991		100	XLXXXXXXII

ہندوستانی وزن

- ایک سیر برابر ہے ۱۶ چٹانک یا ۸۰ تولیا یا ۹۰ ماشہ یا ۴۸۰ رقی کے +
 ایک چٹانک برابر ہے ۵ تولیا یا ۶۰ ماشہ یا ۸۰ رقی کے +
 ایک تولیہ برابر ہے ۱۲ ماشہ یا ۹۶ رقی کے +
 ایک ماشہ برابر ہے ۸ رقی کے +

ہندوستانی اور انگریزی وزنوں کی آپس میں مناسبت

سیر	چٹانک	تولیہ	ماشہ	رقی	پونڈ	اونس	اپو-تھی کے ریزویش		گرین
							پونڈ	اونس	
۱	۱۶	۸۰	۹۶۰	۴۸۰۰	۳۲ پونڈ	۱۶۰۰ اونس	$\frac{1}{2}$	۳۰	۱۴۴۰۰
					۳۰۰	۳۰۰			
					گرین	گرین			
۱	۵	۶۰	۷۲۰	۳۶۰۰	۲۲ پونڈ	۱۱۰۰ اونس	۵	۱۵	۹۰۰
					۵	۵			
					گرین	گرین			
۱	۱۲	۹۶	۱۱۵۲	۵۷۶۰	۳۶ پونڈ	۱۸۰۰ اونس	۳	۳۰	۱۸۰۰
									سادہ چھوٹا شاہی روپیہ کے
۱	۱	۸	۹۶	۱۱۵۲	۳۶ پونڈ	۱۸۰۰ اونس	$\frac{1}{2}$	۳۰	۱۵
۱	۱	۸	۹۶	۱۱۵۲	۳۶ پونڈ	۱۸۰۰ اونس	۳	۳۰	۱۵

چھوٹا شاہی اپنی سادی ہے ۹۰ گرین کے اور چو آئی ۵۰ گرین کے برابر ہے۔ اگر ہم کو
 گرین بنانی منظور ہو تو ایک چاندی کا تار ٹھیک چو آئی برابر وزن کر لیں اور اس کے تین
 سادی ٹکڑے کریں تو ایک ٹکڑا ۵۰ گرین کے برابر ہو گا اور چھوٹا شاہی ٹکڑے کو تین

ساہی حصوں میں تقسیم کرنے سے ہر ایک کا وزن ۵ گرین ہو گا اور پہرہ ایک کے
پانچ پانچ برابر ٹکڑے کرنے سے گرین حاصل ہوں گے +

پیمانے سیال خیزون کے ماپنے کے

ایک گیالن علامت c برابر ہے ۸ پائینٹ یا ۶۰ فلوئیڈ اونس یا ۲۸۰ فلوئیڈ

ڈرام کے یا ۴۸۰۰ نم کے +

ایک پائینٹ علامت o برابر ہے ۲۰ فلوئیڈ اونس یا ۶۰ فلوئیڈ ڈرام یا ۹۶۰ نم کے +

ایک فلوئیڈ اونس علامت f 3 برابر ہے ۸ فلوئیڈ ڈرام یا ۴۸۰ نم کے +

ایک فلوئیڈ ڈرام علامت f 3 برابر ہے ۶۰ نم کے +

ایک نم علامت m 6۵۵

سیال اور خشک خیزون کے وزنوں کی آپس میں نسبت

۱۔ ۵۔ نم۔ برابر ہے۔ ۵۹۱۔ گرین پانی کے

۱۔ فلوئیڈ ڈرام۔ برابر ہے۔ ۴۸۰۔ نم

۱۔ فلوئیڈ اونس۔ برابر ہے۔ ۴۸۰۔ نم

۱۔ پائینٹ۔ برابر ہے۔ ۷۵۰۔ فلوئیڈ اونس یا ۵۰۰۔ نم

۱۔ گیالن۔ برابر ہے۔ ۱۰۰۰۔ فلوئیڈ اونس یا ۱۰۰۰۰۔ نم

بعض ضروریات کے نمونوں میں طبیہ چھون کے پیمانے دیا جاتے ہیں وہ یہ ہے +

فہرست چھون کے پیمانوں کی

۱۔ اسپون یعنی چاہنے کا چھو۔ برابر ہے۔ ایک ڈرام کے +

۲۔ ڈرٹ اسپون یعنی کھانا کھانے کا چھو۔ برابر ہے۔ ۲ ڈرام کے +

۳۔ بیل اسپون یعنی سالن لینے کا چھو۔ برابر ہے۔ ۴ ڈرام کے +

لیکن یاد رکھو یہ فہرست دو اسازون کی بنائی ہوئی ہے اگر نیرون کے گہروں میں جو چھپرے
برتے جاتے ہیں ان کی مقدار دو اسازون کے چھپرے کی نسبت دوہنی ہوتی ہے یعنی اسپون
۴ ڈرام کا ۸ ڈی۔ نرٹ اسپون ۴ ڈرام کا ۸ اور ۱۶۔ بل اسپون ایک آؤنس
کا ہوتا ہے۔ پس جس اگر نیر کے لئے نسخہ لکھو پہلے اس کے گہر کے چھون کو دیکھ لو تب
عرق کی مقدار کو اپنے نسخہ میں درج کرو تاکہ غلطی نہ ہو جائے +

ب۔ مے۔ شرر گلاس

ہن گلاسوں میں عرقیات مائے جاتے ہیں اور یہ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک جس میں
مے۔ نم یعنی عرقیات مائے ہیں اسکے مے۔ نم مے۔ شرر کہتے ہیں۔ شکل اس کی سیدھا اور
دست کہی تو ۴۰ مے۔ نم اور کہی ۱۲۰ مے۔ نم تک کی ہوتی ہے + دوسرے اس سے
بڑی دست کے گلاس کو آؤنس مے۔ شرر کہتے ہیں۔ شکل اس کی اکثر گاؤم ہوتی ہے
اور یہ مختلف دست کا ہوتا ہے۔ مثلاً بعض تو صرف ایک ہی آؤنس کا بعض دو اور تین اور
چار اور پانچ اور چھ اور سات بلکہ بیس آؤنس تک کی دست کا بھی ہوتا ہے +

دست دریافت کرنے کے لئے گلاسوں پر خط اور ہندسے کندہ ہوتے ہیں +
ترکیب عرقیات کے مائے کی مے۔ شرر گلاس کو ایک ماہر کے انگوٹے اور
پہلی انگلی پر قائم کریں اور باقی تین انگلیوں کو نیچے کی طرف موڑ کر ان پر پندیسے کو اس
طرت سے لگا دیں کہ گلاس انگلیوں کے سامنے سیدھا کھڑا رہے۔ اب اسی ماہر
کے چنگیا سے دو اکے شیشے کے ڈانٹ (دیکھو تصویر) کے حرف ل کو علیحدہ کر کے
ماہر رکھیں اور دوسرے ماہر سے شیشے کو اس طرح پر پکڑیں کہ لے۔ بن اسکا اوپر کی طرف
ہو اب عرق کو گلاس میں آہستہ آہستہ ڈالتے جا دیں۔ خبردار عرق کے ڈھالتے وقت
لے۔ بن شیشے کے نیچے کی طرف نہ ہو کیونکہ جو قطرہ دو اکا شیشے کے بہنے پر لگا رہا ہو
وہ بہ کر اُس لے۔ بن کو بگاڑ دیگا +

(الف)



(دیکھو تصویر الف)

گلاس کے حق پر اگر نگاہیں
تو اُس کے وہ طبق کے کنارے
نظر آئیں گے اوپر کا کنارہ حق
کے منحنی سطح کا جو کیونکہ کشش
شعریہ کے سبب حق
کی سطح مقعر ہوتی ہے پر
حق کے باپنے میں سطح مذکور
کے نیچے کے کنارہ کو شمار میں
لانا چاہئے۔ لیکن جب

گلاس کم چوڑا ہو گا تو جیسے

مے۔ نم مے۔ تر ہو کر تا ہے تب حق کی سطح زیادہ تر گہری مقعر ہوتی ہے کیونکہ پائنت
چوڑے گلاس کے کم چوڑے گلاس میں کشش شعریہ زیادہ ہوتی ہے + ایسی حالت میں
اپنے دائرہ گہرا ہوتا ہے کہ حق کی اصل سطح کو منی ہے۔ پس یاد رہے کہ ایسے حق میں حق کی
درست سطح بائیں ان دونوں کے ہوتی ہے جس میں سے ایک سبک اور گلاس کے
قریب اور دوسرا سبک نیچے حق کی سطح کے بیچون بچ ہوتا ہے۔ پس ایسی صورت میں اگر
حق کی سطح کے نیچے کے کنارہ کو محسوب کر دے گے جیسا چوڑے گلاس میں کرتے ہیں تو غلط
ہے۔ کیونکہ اس سے وہ حصہ حق کا جو گلاس کی طرف کچ گیا ہے شمار میں نہیں آئیگا
اور وہ ان مقدار میں غلطی واقع ہوگی۔ اور یہ تو اوپر بتلایا ہی چکا ہوں کہ دو اے کے شیشے کو
ہمیشہ اس طور سے پکڑنا چاہئے کہ جس لے۔ تہی اوس کا اوپر کی طرف دیکھو +

ب پس ٹل انڈ مارٹر
یعنی کھل یا یون دستہ
(دیکھو تصویر ب)

(تصویر ب)



..... یون دستہ

دو لکے کوٹنے اور پیسنے کے لئے
کھل کئی قسم ہوتے ہیں مثلاً
بعض بیج - قوڑکے بعض چینی
مشیثہ پتھر پتیل اور بعض لوہے
کے ہوتے ہیں + جو چیزیں آسانی
سے سنوف ہو سکتی ہیں انکو بیج - قوڑ
کے کھل میں پتھر میں جیسے گوبیون
کی گلدھی وغیرہ + چینی کے کھل
میں مرہم اور چربی کے آؤر آؤر
مرکبات ملائے جاتے ہیں کیونکہ
اس میں دماغ کم پڑتا ہے +

مشیثہ کا کھل نمکین ادویات

کے حل کرنے کے لئے اور تیز ایک قسم کی چیزوں کے ملائے کے لئے اور اسٹرک - نیا وغیرہ
بناتی جو ہر دن کی گویا بنانے کے لئے اچھا ہے + مگر چونکہ مشیثہ کا کھل چکنا ہوتا ہے
تو اس میں دوا اچھی طرح پیسی نہیں جاسکتی اور یہ جلد ٹوٹ بھی جاسکتا ہے اس میں سخت
چیزوں کو کھٹانہ چاہئے + پتھر کے کھل بڑے بڑے ہوتے ہیں تو زیادہ مقدار
سنوفون کے ملائے کے لئے اچھے ہیں - پتھر کے کھلوں میں تیز چیزیں نہ ملانی چاہئیں

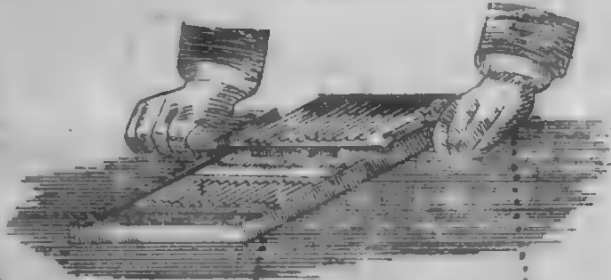
جیسے تیزاب یا کوئی اور دوا پتیل اور لوہے کے ٹاون دستوں میں بنانات کی جڑیں اور
چہال وغیرہ سخت چیزیں کو ٹٹی اور پیسی جاتی ہیں۔ مگر کیلے بنانات کو لوہے کے ٹاون دستہ
میں نہ کوٹنا چاہئے جیسے ٹاؤ اور بول کی چہال وغیرہ۔

ت پل مے کنگ مے شین
یعنی

گویان بنانے کا آلہ

(دیکھو تصویر (ت))

(ت)



گویان بنانے کا آلہ

چہری دار پتیل کا پتھر

اپر کا چہری دار رولر

کڑی کے تختہ پر ایک پتیل کا پتھر جس پر کئی چہریاں بنی ہوتی ہیں پھون سے جڑ دیتے ہیں
اور اس تختہ کو کسی میز پر دھر دیتے ہیں۔ ویسا ہی ایک اور پتیل کا چہری دار پتھر جس کی
چہریاں اگلے پتھر کی چہریوں کے مطابق ہوں کسی کڑی کے ٹکڑے پر جڑ دیتے ہیں۔
دونوں اس کڑی کے ٹکڑے کا بڑا ہوا گول ہوتا ہے تاکہ کام دستہ کا دیوے اس
دستہ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر نیچے تختہ کی چہریوں پر لاکر حرکت دیتے ہیں۔
اس آلہ کے استعمال کرنے کی ترکیب گولیوں کے باب میں مفصل بیان کی جائیگی۔

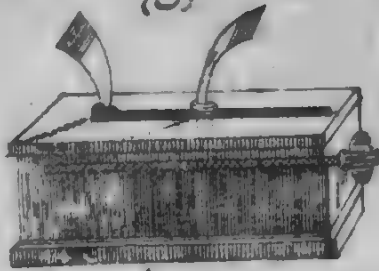
ث پاؤ-ڈر فولڈر

یعنی

پٹریوں کے موٹر نیکا آلہ

(دیکھو تصویر ث)

(ث)



پاؤ-ڈر فول-ڈر

یہ آر پیٹل کا بکس کی شکل کا ہوتا ہے جس میں دو پیٹل کے کم چوڑے خمدار پترے بیچوں سے
جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ادھ بکس کے اندر سے ان میں ایک بیچ اس ترکیب سے لگا ہوا
ہوتا ہے کہ انکو جس قدر چاہیں فرق کر دے سکتے یا ملا دے سکتے ہیں۔ اس آلہ
دو فائدے ہیں ایک تو اس میں پٹریاں آسانی سے موڑی جاسکتی ہیں دوسرا اس آلہ سے
جو پٹریاں بنتی ہیں وہ باہم برابر ہوتی ہیں + چنانچہ جس تعداد کی پٹریاں بنانی ہوں پٹر
کے دونوں سیدھے پٹروں کو بیچ کے ذریعہ اتنے ہی فرق رکھ کر پٹریاں کے دونوں سروں کو
اپس رکھ کر دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں سے صرف دبا دینا چاہئے +

ج اس-پا-چیو-لا

(دیکھو تصویر ج)

یہ آلہ پھیری کی شکل کا لچکدار ہوتا ہے مگر تیز نہیں ہوتا۔ دستہ اسکا لکڑی کا

(تصویر ج)

ہوتا ہے۔ اس آلہ

سے سفوف کو پڑیہ

کے کاغذوں پر رکھ

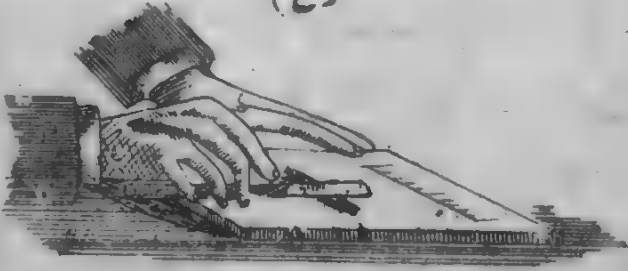
ہیں۔ پا۔ چو۔ لا

دیتے ہیں اور اس سے پڑیہ کے کاغذوں کو موڑتے بھی ہیں۔ اسی سے
 سفوف کرتے وقت کہل کے اندر پہیز کر سفوف کو کھرتے ہیں اور گرم وغیرہ
 بنانے میں بھی یہ آد کام آتا ہے۔ پاسٹرون کو چمڑے یا کپڑے پر بچھانے کے
 لئے جو اس۔ پا۔ چو۔ لا کام آتا ہے اسکا پہل دو سے چار انچ تک لمبا ہوتا ہے
 اور اس میں لوہے کی غدار ٹونڈیسی کے ذریعہ لکڑی کا دستہ لگایا ہوتا ہے۔ پاسٹرون
 بچھانے سے پہلے لوہے کے پہل کو استقدر گرم کرنا چاہئے جس سے پاسٹرون گھل جائے
 مگر کپڑا یا چمڑا جلنے نہ پاوے۔

ح ٹاپیل

(دیکھو تصویر ج)

(ج)



خود دار ٹاپیل

مثل خشتی چو کون کے ٹاپیل پتھر یا مٹی یا شیشے کے ہوتے ہیں۔ بعض تو سادے
 اور بعض پر پیاز دار خط ہوتے ہیں تاکہ پتھر یا بر مقدار کی گویا بنائی جاسکیں۔

اور مریخوں کے خانے کے لئے بھی ٹائپل کام آتا ہے +

رخ پر گولے ٹر

(رخ)

(دیکھو تصویر رخ)



ایک ری سی - دوسرے شیشہ کا کم چوڑا
نکلا ہوتا ہو - ٹکڑی کو ری سی - دڑ کے منہ کے
اندر مشی انٹ کے نکاویتے ہیں نباتات کے
جو ہر دن کو بذریعہ اسپرٹ کے کھینچنے کے لئے
یہ آدیا کام آتا ہے - اس کے استعمال
کرنے کی تدکیب فارم ہے - سی کے دوسرے
حصہ میں ٹیکو تیار کرنے کی ترکیب کے ساتھ
مفصل بیان کیجا دیگی +

دو اسازی کا مکان اور اس کے سامان

دو اسازی کا مکان خوب روشن ہونا چاہئے - اسیں دو میزین ہونی چاہئیں - ایک چہہ
فٹ لمبی چار فٹ چوڑی درتین یا ساڑھے تین فٹ اونچی ہو اور اس کے اوپر کا تختہ
کسی سخت لکڑی کا کوئی پنج بھر موٹا ہو - اسیں دو دراز بھی ہوں اور ان درازوں میں
مختلف مقدار کے خانے بھی ہوں تاکہ ان میں لے - بکن وغیرہ کے لئے کترے کترائے
کاغذ اور پیل بکس رکھے جا سکیں - اس میز پر ترازو اور گلاس کے جادین تاکہ دو اتوبلی
اور پانی جادے + دوسری میز نسبت اگلی کے کچھ چھوٹی مگر زیادہ تر مضبوط ہو
تاکہ اسپرودا کے نوٹسے پیسے کے لئے مادن دستہ گولیوں کے بنانے کے لئے آد
اور پلاسٹر بنانے کے سامان رکھے جا سکیں اس میں بھی دو دراز ہوں جن میں دن دستہ

اور گولی بنانے کے سامان اور تولیا اور جھاڑن وغیرہ بچھاؤ بند رہیں۔ ان روز دن کے نیچے کیواڑ اور ایک الماری بھی ہو تاکہ اس میں جو شانہ اور فیضانہ بنانے کے اثبات وغیرہ جو روزمرہ کے کام میں آتے ہیں بند رہیں اور ان میزوں کے قریب شیشے وغیرہ رکھنے نہ دہانے کے لئے پانی کا بند دہست بھی ہونا چاہئے +

اول طبیبوں کے نسخہ جات کی ترکیب دینے کے عمل

طبیبوں کے نسخوں کے اقسام یہ ہیں۔ پاؤ۔ ڈر۔ پٹل۔ سپازی۔ ٹری۔ کنکٹور۔ ڈرافٹ +
گمار۔ گمل + ا۔ نے۔ ما۔ لو۔ شن + لے۔ فی۔ مینٹ + اینٹ منٹ + پلاس۔ ٹر +
اول۔ پاؤ۔ ڈر یعنی پڑیا۔ پڑیا بنانے کے لئے دوا سازی کی میز کی دوازمین مختلف عرض طول کے کاغذ کٹ کر تیسے اور سترے رہتے ہیں ان میں دوا ڈال کر مڑیا بنا کر لغافین بند کر کے مریض کو بھیجتے ہیں۔ پڑیا کے نسخے دو طور پر لکھے جاتے ہیں۔ یعنی عرض کو کہ بارہ پڑے لکھتی ہوں تو بعض طبیب صرف ایک ہی پڑیہ کی دوا اپنے نسخہ میں لکھتے ہیں اور دوا ساز کو ہدایت کرتے ہیں کہ اس کی ایک پڑیہ بناؤ اور ایسی ہی بارہ بھیجو اور بعض طبیب اکٹھا بارہ پڑیہ کی دوا اپنے نسخہ میں لکھتے ہیں اور دوا ساز کو ہدایت کرتے ہیں کہ دوا کی کل مقدار کو بارہ پڑیوں میں تقسیم کر دینا پھر پہلے نسخہ کی مثال یہ ہے کہ نسخہ مان۔ ٹے۔ مو۔ فی۔ ال۔ پاؤ۔ ڈر ایک گرین + ناسے۔ ٹریٹ اف پوٹاش کھ گرین + اپنے۔ بگٹ پاؤ۔ ڈر تہ گرین + سکوکا کر ایک پڑیہ بناؤ اور ایسی ہی بارہ بھیجو۔ اس صورت میں دوا ساز ایسا کرتا ہے کہ بارہ پڑیہ کے حساب سے پہلے دوا کا ۱۷ گرین۔ دوسرے کا ۶۰ گرین اور تیسرے کا ۴۳ گرین لے لیتا ہے اور پہلے ناسے۔ ٹریٹ اف پوٹاش کو کھل کر تہا ہے تب اس میں اپنے۔ لک اور ان۔ ٹے۔ مو۔ نے۔ ال۔ پاؤ۔ ڈر کا کھ سارون کو شیشے کے کھل میں خوب ملچ کھل

کرتا ہے اور کھل کرتے وقت گاہے گاہے اس - پا - چو - لاسے کھل کو کھینچ کر جو سفوف
 اس کے ارد گرد لگا ہوتا ہے اسکو نیچ میں لاکر اکٹھا کرتا ہے اور پھر کھل کرتا ہے جب دیکھا
 کہ کل اجزا اچھی طرح مل گئی ہیں تب اسکو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے پڑے بناتا ہے جسکی ترکیب
 ذیل میں درج کی جائیگی + جب منہ میں بارہ پڑیوں کے کل اجزا اکٹھے جاتے ہیں تب
 اسی ترکیب ان کو کھل کرتا ہے - لیکن اس صورت میں ایک بات کی ہوشیاری چاہیے
 یعنی منہ کے پڑے وقت اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ کل دو ا کے مقدار بارہ
 پڑیہ کی ہے ایک کی نہیں - منہ پڑے وقت کسی اوزہ میں لگ جاؤ گے تو پہلے
 منہ کی طرح کل اجزا کا بارہ گونے لو گے جس سے بیمار کی جان کا اندیشہ ہو گا مثلاً -
 اسنچہ - ہائی - کار - بونٹ اف سوڈا - ۱۰ گرین + رو - بارب - پاؤڈر - ۳۰ گرین +
 بہتہ - ۱۰ گرین + سبکو ملا کر بارہ پڑیوں میں تقسیم کر دو - اس صورت میں اگر اوپر
 کی مقداروں کو ایک پڑیہ کی دو اسبھو گے تو زہر ہو جائیگا + غرض جب منہ کے کل اجزا
 کھل ہو جائیں تب ایسا کریں کہ چار پڑیوں کے کاغذ اوپر نیچے تین قطاروں میں
 خوبصورتی کے ساتھ سجا دیں - اب کھل کی دو ا کو کسی کاغذ کے ٹکڑے میں
 اوڈیل کر اس - پا - چو - لاسے ذریعہ کل سفوف کو کاغذ کی تباہی سے سیدھا
 مستطیل شکل کے طرح پچھا دیں - اب اسکو اس - پا - چو - لاسے بارہ حصہ برابر میں
 تقسیم کر کے ایک ایک حصہ اسی اس - پا - چو - لاسے سے اکٹھا کر پڑیہ کے کاغذوں
 میں رکھتے جا دیں - اب سب پر نہایت توجہ سے نظر دوڑا کر غور سے دیکھیں کہ ان میں
 سے کسی کاغذ میں دو اندازہ تو نہیں پڑی - اگر فرق معلوم ہو تو اس کاغذ میں سے
 شوڑا سا سفوف لیکر دوسرے میں جو کم معلوم ہو ڈال دیں - جب کل کاغذوں میں
 برابر آ جاوے تب پڑیہ باندھنی شروع کر دیں - جس کی ترکیب یہ ہے کہ ان میں سے
 ایک کاغذ کو اپنے سامنے میز پر رکھ کر کہہ کہ کاغذ کا جو کنا رہا تمہارے قریب ہو اس کو

پہلے کنارے کی چوتھائی پنج در سے تک لیجا کر اس چوتھائی پنج تک پہنچے ہوئے کنارے
 کو اس پر موڑ دو۔ اب اس ٹرے ہوئے کاغذ کے کنارے کو سیدھا کر کے انگلیوں
 آہستہ آہستہ ہیکل دو تا کہ وہ ٹراہوا کنارہ جب دوسری دفعہ موڑا جاوے تو سفوف شکن
 سے پر سے نکال کر جاوے۔ اب اس ٹرے ہوئے کنارہ کو دوبارہ استقدر موڑ دو کہ
 ٹراہوا کنارہ پڑیہ کے بیچوں بیچ آجاوے۔ اب پڑیہ کے دونوں سروں کو موڑنا چاہی
 جس کی ترکیب یہ ہے کہ میز پر سے پڑیہ ماتہ بین اٹھا لو اور اس کے ایک سرے کو
 چنگی بین خوب طرح داب کر پڑیہ کو سیدھا کر دو سرے ماتہ کی ایک دو انگلیوں
 آہستہ آہستہ ہیکل لگاؤ تا کہ سفوف نیچے اتر آوے اور پڑیہ کے اس سرے کو موڑتے
 وقت شکن سے پار نہ نکل جاوے۔ اسی طرح دوسرے سرے کو بھی موڑنا چاہئے
 پڑیہ کے سرے دو طرات موڑے جا سکتے ہیں ایک تو صرف انگلیوں سے اور
 دوسرے پاؤں سے فولڈ سے جکا ذکر پہچے ہو چکا ہے۔ پاؤں سے فولڈ رہی سے
 موڑنا اچھا ہے۔ اس سے پڑیہ ایک جیسی بن جاتی ہیں ورنہ کوئی چوٹی کوئی بڑی رہ
 جاتی ہے۔ اب سارون کو اکٹھا کر کے نفاذ بین بند کر کے خط استعین سے اوپر
 پڑیوں کے مستحال کرنے کی ہدایت لکھ دو۔

دوم پل یعنی گولی۔ مثل پڑیوں کے بعض طیب اپنے فنون بین صرف ایک
 ہی گولی کے اجزا لکھتے ہیں یا مبنی مدکار ہوں اور سارون کے اجزا الگ الگ ان کو اتنی
 گولیوں میں تقسیم کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ پس بموجب اس ہدایت کے
 دواساز کو چاہئے کہ کل اجزا کو وزن کر کے کھل میں ڈال کر خوب طرح رگڑ رگڑ کر خشک
 سفوف کے اچھی طرح ملاوے۔ اب جس چیز سے گدی بنانی ہو اسکو چھوڑ کر سارے
 کو خوب طرح رگڑے۔ بعض دفعہ گدی بنانے والے بیدار چیز کا ذکر نسخہ بین ہنہین
 ہوتا اس صورت میں دواساز کو اپنی عقل دوڑا کر کوئی ایسی بیدار چیز ملا دینی چاہئے جسے

گولیوں کی گلدی بنجاو سے۔ مثلاً جب ایسی دوا کی گولیاں بنائی ہوں جنہیں بالکل لیس
 نہ ہو جیسے کیا۔ لو۔ مل مار۔ مارا۔ اے ایک سلفٹ اف ایرن یا ہسٹہ اور سوڈا
 وغیرہ تب ان میں کوئی ملائم اکثر اکثر ملا دینا چاہئے۔ جب گوند کو قسم کی دوا کی گولی بنائی
 ہو تو صرف چند قطرے پانی کے ملائے سے گوند لیسدار ہو جاتی ہے۔ دوا جب ال
 کے قسم کی ہوتی ہے تب چند بوندیں اسپرٹ کی ملائی چاہئے لیکن اس میں ایک تباختہ
 ہے کہ کچھ عرصہ بعد ال اور اسپرٹ کی گولی چٹنی ہو جاتی ہے تو اس میں سے ریسا سوڈا
 ملا دینا چاہئے جو اسپرٹ میں حل نہ ہوتا ہو۔ اور مابون اور گوند کے محاب سو بھی لگدی
 اچھی بنتی ہے مگر محاب سے جو گولی بنائی جاتی ہے وہ کچھ عرصہ بعد نہایت سخت ہو جاتی
 ہے کہ مدہ میں حل نہیں ہوتی۔ بنائی سو فون کی گلدی بنانے کے لئے سرپ یا ٹیکل
 اپنے میں جیسے رو۔ مارب۔ اپنے۔ کت وغیرہ + گلدی بنانے کے لئے روٹی کا گودا
 ہی ملا دیتے ہیں۔ لیکن اس کی گولی سخت ہو جاتی ہے۔ یہ نسخہ بھی گلدی بنانے کے لئے
 مدہ ہے۔ چنانچہ نسخہ۔ سو فون ٹرا۔ گا۔ کانتہ۔ ایک ڈرام + گلائن۔ سی۔ مین
 ساٹھ تین ڈرام + پانی ایک ڈرام + سبکو ملا کر ایک لٹری بنا لیں +
 گولیوں کی گلدی بنانے کے لئے اس لٹری کا تھوڑا سا ملا دینا کافی ہے اور عرصہ تک یہ
 بکرتا بھی نہیں اور ایسی دوا کی گولیاں بنانے میں حکم اجزا اباسانی ایک دوسرے سے علیحدہ
 ہو جاتے ہیں۔ کے۔ او۔ لین بہت مدہ چیز ہے مثلاً پر۔ منگے۔ رٹ اف پو۔ ماش اور
 ٹیکسٹریٹ اف سلور کی گولیاں کے۔ او۔ لین سے اچھی بنتی ہیں۔ جب گلدی بن چکے
 تب اسکو نسخہ کی ہدایت کے بموجب اتنی ہی گولیوں میں تقسیم کریں۔ گولیاں چار
 یا پانچ کریں کی اور اکثر گول گول ہوتی ہیں۔ مدہ گولیاں اس آلہ میں بنتی ہیں جس کی
 شکل تصویرت میں دی گئی ہے۔ اس آلہ کے استعمال کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ آلہ
 کے تختہ پر منگے۔ شیا چڑھ کر گولیوں کی گلدی کو انگلیوں سے ایک گولا

سا جاکر اس پر رکھ دیں۔ اب رُو۔ کر نیچے اس آلہ کے ٹکڑے کو پشت کی طرف سے اس گلدی پر رکھ کر بیلن کی حرکت دیکر جتنی گولیاں بنائی ہوں اتنی بنوائی بنالین۔ چنانچہ جہریوں کے منہ کے سامنے اس جی کو لیجانے سے اس کی طولانی دریافت ہو سکتی ہے۔ اب اس جی کو تختہ کی جہریوں پر رکھ دیں اور تب رُو۔ کر کو جہریوں کی طرف سے اسپر رکھ کر اور اس کے دستہ کو دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر خوب داب داب کر بیلن کے دو چار حرکتوں سے اس جی کو کاٹ دیں اس سے گولیاں بن جائیں گی۔ اگر ہٹیر جتنی ہوں تو ایک ایک گولی کو انگلیوں سے بنالین۔ اب اون گولیوں پر گنتی۔ شیا ہیٹ کر پل۔ بکس کے اندر رکھ دیں۔ گولی بنانے کا آلہ جب پاس نہیں ہو تا ہے تب ایک اور ترکیب گولیاں بن سکتی ہیں۔ مثلاً بعض ٹائیل پر گولیوں کی تقسیم کرنے کے لئے خط کچھ ہوئے ہوتے ہیں پس اس خط کے مقابلہ پر دو اکی گلدی کو رکھ کر اس۔ پا۔ چو۔ لاسے تقسیم کر کے انگلیوں سے گولیاں بناتے ہیں اور اس قسم کے ٹائیل ہی نہیں ہوتی ہے تب فرض کرو کہ گلدی کو بارہ گولیوں میں تقسیم کرنا ہے تو اسکی جی بنا کر پہلے اسکو دو برابر ٹکڑوں میں تقسیم کرو۔ اب ایک ایک ٹکڑے کو پھر دو دو برابر حصوں میں تقسیم کرو۔ اب ان چاروں کے ایک ایک ٹکڑے کو تین تین حصوں میں تقسیم کر کے انگلیوں سے بارہ گولیاں بناؤ۔

بعض بیاروں کو گولیوں کے کہانے سے نفرت ہوتی ہے اس صورت میں اون پر درق نقرہ یا ملا ملہ کر خوب صورت گولیاں بناتے ہیں جبکہ دیکھنے سے بیار کی طبیعت خوش ہو جاتی ہے اور رغبت سے نکل تیا ہے۔ درق نقرہ یا ملا کے مرنج کی ترکیب ہے کہ لکڑی کی ایک گول ڈبیا لیکر اس کے ایک نصف میں تھوڑا سا درق رکھ دیں اور گولیوں پر نقرہ گوند کا لاپ لگا کر انکو بھی ڈبیا کے اس نصف میں رکھ دیں

جس میں رت ہے ۔

اب ڈبیا کو دوسرے نصف سے بند کر کے ہاتھ میں لیکر چنچ دینے سے گولیو پھر
رت مڑھ جائیگا ۔

بعض بعض دوا کی گولیاں بنانے میں دوا ساز کو بڑی دقت ہوتی ہے پس اُس وقت
کے رفع کرنے کے لئے ہم اس موقع پر اُس دوا کی گولیاں بنانے کی ترکیب الگ الگ
کہہ دیتے ہیں چنانچہ

اس - ترک - نائین - یا کوئی اور نہروار بناتی دوا کو جو ہر کے نہایت کم مقدار کی گولیاں
بنانی ہوں فرض کرو ایک گرین کے تیسویں حصہ کی تبا یا سا گرین کو اُس جو ہر کو قول کر
اور اس میں قدرے شو - گراف - ہلک سی قلعین ملا کر خوب باریک کر لیں - اب اس میں
چھ تھائی گرین لے - کو - رس کا سفوف ملا کر ذرہ سا اکثر اکٹراں ان جن - شن یا میو سیل
ملا دینے سے عمدہ لگدی بنائیگی - مگر یاد رہے کہ ایسی گولیاں ایک گرین سے زیادہ
مقدار کی ہوں ۔

انور - معبر کی لگدی اسطور سے خوب بن سکتی ہے کہ سلب کو پھٹے ہوئے آب
گرم میں ڈبو کر پہلے گرم کر لیں - اب اُس گرم سلب پر معبر کو کہہ کر قدرے پرف - اسپرٹ
چھڑھیں اور تب ملا لیں ۔

بیو - ٹائیکل کلورل ٹائیڈریٹ - اس دوا میں ڈاکا گانتھ کے لئے جس کا نسخہ
اور پرویا گیا ہے نہ طانی چاہئے کیونکہ اسکے طانی سے یہ دوا اگھجاتی ہے اور گولیاں چھٹی
پڑ جاتی ہیں بلکہ اس میں گلغندہ اور قدرے گاڑا میو - سیل ملا کر گولیاں بنالیں ۔

کرو - ٹن آئیکل کی گولیاں - ان گولیوں کی لگدی یا تولے - کو - رس کے سفوف
اور میو - سیل یا روتی کے گودے سے بہت اچھی بن سکتی ہے ۔

اکسٹراکٹ - ہلکی سفوف یا کسی خشک چنے کے چوب صرف کسی اکسٹراکٹ کی گولیاں

بنائی ہوں تب اس میں لے۔ کو۔ رس یا جن ریشن کا سفوف ملا کر گدی بنالین +
 گیا لک اسٹ کی گولیاں - پانچ گرین گیا - لکٹ اسٹ کو خوب باریک بہرل کر کے
 اس میں آدہ قطرہ ملائی - سی - ریشن ملا کر ایک گولی بنالین +
 آیو۔ ڈوائیڈ آف پو۔ ٹما۔ سیم - اس میں چند قطرہ پانی ملا کر بہرل کر کے ہزار
 لکٹی کی طرح بنالین - اب اس میں قدرے لے۔ کو۔ رس پاؤ۔ ڈر ملا کر گدی بنالین - اس
 ترکیب سے چہرہ گرین کی گولیاں بخوبی بنائی جاسکتی ہیں +

فاس۔ فو۔ رس - اس دوا کی کو بائی۔ سل۔ فائیڈ آف کار۔ بن میں حل کرنا چاہئے
 اور حل کرتے وقت اس میں دویاتین قطرہ کلو۔ را۔ فا۔ رم کے چوڑوین - اس کے کونٹے
 سے اس عرق کے چار دن طرف گہرا دہوان پھیل جائیگا جن سے باہر کی ہوا کے
 اکسے - جن گیس اس فاس۔ فو۔ رس کے ساتھ ملنے نہیں پائیگی - اب اس میں قدرے
 لے۔ کو۔ رس پاؤ۔ ڈر ملا کر قدرے اس ٹیکہ کا تھ کی لٹی کے ذریعہ جکانے اور
 دیا گیا ہے بہت جلد سارے گدی بنا کر چوٹی چوٹی گولیوں میں تقسیم کر کے ان کو دغین کو تیز
 کو۔ یمن - چار حصہ کو۔ یمن اور ایک حصہ مار۔ ٹے - یک اسٹیکر اوپر ڈرا - کا چھانٹھ
 کی لٹی کے ذریعہ گدی بنالین +

اسے۔ ٹٹ۔ اف۔ لو۔ ٹماش - اس مرکب کی گولیاں کے۔ نے۔ ڈا۔ بال۔ سم
 کے ذریعہ بہت عمدہ بن سکتی ہیں +

کافور - اس کی گولیاں بنانی ہیں تو پہلے اس میں چند قطرہ اسپرٹ کے چوڑوین اور
 جب اسپرٹ بخیر بنکر اڑ جائے تب اوپر ڈرا - کا - چھانٹھ کی لٹی کے ذریعہ گولیاں بنالین
 کار۔ با۔ لکٹ اسٹ - کی گولیاں اس طور سے بن سکتی ہیں کہ اسٹ کی قلعہ بن کے
 دگرین کی مقدار میں ڈیڑھ گرین آرو گندم ملا دین اور روٹی کے گودے کے ذریعہ بھی
 اس کی گولیاں بن سکتی ہیں +

کر یو۔ زوٹ۔ کی گویان اسطور سے بن سکتے ہیں کہ اسپین سے کہ چربی کا صابون
 ملا کر ڈاڑھ۔ ہاتھ کی آنچر گرم کریں اس سے لگدی بخوبی بن سکتی ہے اور لے۔ کو۔ کمر
 پاؤں اور ہاتھ صوم خانے سے بھی اچھی لگدی بن سکتی ہے + جب کر یو۔ زوٹ کی گولی
 اکسائیڈ اف سلور کے ساتھ بنائی جاتی ہے تب کر یو۔ زوٹ جھکستے اڑ جاتا ہے
 اس صورت میں ایسا کریں کہ اکسائیڈ اف سلور میں قدرے لے۔ کو۔ رس پناؤ۔ ڈر
 ملا کر پہلے اسکو کمزور کر لینا چاہئے +

کو۔ پی۔ باج کی گویان بنانی ہوں تو اسپین قدرے کار۔ پونٹ اف گنے ریشما
 ملا لینا چاہئے +

سائے۔ ٹریٹ اف ایرن انڈ۔ کوئین۔ اسکی گویان کے۔ نے۔ ڈا
 بال۔ سم کے ذریعہ بخوبی بن سکتی ہیں +

کیال۔ سی۔ ام۔ سل۔ فائیڈ۔ یہ مرکب اسکے کی بیماری میں اب بہت برتا جاتا
 ہے اور گولیوں کے شکل پر اسکو دیتے ہیں۔ پس ایسا کریں کہ اسپین ہوزن خوب۔ گراف
 جاک ملا لین بعد ازان خوب احتیاط سے کھل کر کے اسپین اسقدر لے۔ کو۔ رس کا
 سفوف ملا دیں جس سے فرض کرودہ سارا ایک گرم مقدار کا ہو جاوے۔ اب
 اسپین ڈا۔ گا۔ کا ہتھ کی لٹی ملا کر لگدی بنالین +

رو۔ برب۔ کی لگدی اسکو وزن کے پانچویں حصہ گلائی۔ سی۔ رین کے ذریعہ بخوبی بن
 سکتی ہے +

لے۔ ہٹ۔ اسڈ۔ کی گویان بنانی ہوں تو اسکے وزن کا پانچواں حصہ گلائی۔ سی۔ رین
 اور دو سو ان حصہ اسپین میو۔ سلج ملا کر لگدی بنالین +

پیر۔ منگے۔ ہٹ اف پو۔ ٹاش۔ یہ مرکب اب بہتری بیماریوں کے خاص کر حیف
 لانے کے لئے عورتوں کو کہلایا جاتا ہے اور ہمیشہ اسکو گولیوں کی شکل پر دیا کرتے ہیں

اگر اسکی گولیان نہایت احتیاط سے بنائی جائیں گی کہ اگر ذرہ بے احتیاطی کھائے تو سستے
 آگے۔ جن طبلہ ہو جاتا ہے اور یہ دوا بیکار نہیں جاتی ہے۔ اسکی گولیان بذریعہ ایک لف
 ہتھو۔ برد۔ مادہ قدرے سافٹ ہے۔ دوا۔ ٹاپن کے بخوبی بن سکتی ہیں۔ ہینن تو
 ریزن۔ اینٹ۔ منٹ سے بھی اچھی لگد ہی بن سکتی ہے یا صرف کے۔ اور۔ لین۔
 قدرے پانی سے لگد ہی بنالین +

اینٹ۔ منٹ یعنی مرہم۔ اگرچہ مرہم کا تیار کرنا آسان ہے نیچے مرکب کے
 اجزاء کو صرف بہرل کرنے سے مرہم تیار ہو سکتا ہے اور بخوبی اس۔ پا۔ چو۔ لا اور ڈون سے
 کے مرہم تیار کرنے کے لئے زیادہ آون کی بھی ضرورت نہیں پڑتی پھر بھی مرہم بن کے
 تیار کرنے میں چند احتیاطیں درکار ہیں کہ جب تک انکی پابندی نہ کی جائے جب تک مرہم
 اچھا نہیں بن سکتا۔ پس ان احتیاطوں کو ذیل میں درج کرتا ہوں مثلاً اگر دو قسم کی مرہم
 کو ملانا ہو یا ایک ہو مرہم اور دوسرا کو تھی سیال جز دیا کو تھی روغن ہو اور اگلک ملانا ہو تو
 اگلے ملانے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ اجزاء کو تول کر چینی کے صلب پر رکھ دیں اور ایک
 لمبے اس۔ پا۔ چو۔ لا سے انکو خوب طرح ملا لیں۔ صرف یہی ترکیب اکثر کارگر ہوتی ہے
 لیکن اس ترکیب سے ایسے مرہم نہیں بن سکتے جنہیں یا تو کوئی اکثر اکٹ یا کسی دوا کا سفوف
 یا کوئی شے برکری ملانی ہو۔ پس ایسی صورتوں میں یہ کام کریں کہ مرہم میں جو کوئی اور چیز
 ملانی ہو اس میں سے کچھ مرہم ملا کر جبکہ بہرل کریں کہ جبکہ وہ چیز خوب باہر یک پس
 جادے اب اس میں مرہم ملا کر سب کو استقدر بہرل کریں کہ اس میں تو دانہ اور نہ کر کر اچھی
 محسوس ہو۔ لیکن بعض دفعہ اس بات کی بھی ضرورت ہوتی ہو کہ دوسری چیز مرہم کے ساتھ ملانی
 ہوتی ہے اس میں کوئی آئندہ شے ایسی ملانی پڑتی ہے کہ جس سے اسکا سفوف اچھی
 طرح ہو جائے۔ مثلاً مرہم کے ساتھ کافور ملانا ہو تو پہلے اس میں قدرے اسپرٹ ملا کر
 بہرل کرنا چاہئے اور تب اس میں مرہم ملانا چاہئے اور جو کوئی اکثر اکٹ ملانا ہو تو اسکو

مادون دستہ میں دیکھ کر قدرے اسپرٹ یا گلائی - سی - ریٹن یا اسمین چند قطرے پانی کے
 چھڑ کر خوب طرح گھونٹنا چاہئے تاکہ ہوا ریتی بن جاوے اور تب اسمین مرہم چھڑ کر سارے
 کو خوب طرح گھونٹ لیں + اگر مرہم میں کوئی سخت کٹھن لٹ ملا نا ہو تو یہ کام کرین کہ پہلے
 کھل میں گرم پانی چھڑیں تاکہ وہ گرم ہو جاوے اور تب کپڑے سے جلدی پونچھ کر خشک
 کر کے اس کٹھن لٹ کو خوب باریک میں لیں اور تب مرہم چھڑ کر سارے کو خوب طرح محفوظ
 کر لیں + جن دواؤں کی تعلیم پانی میں آسانی سے حل ہو جاتے ہوں جیسے آیو ڈائیڈ
 آف پوٹاشیم یا گا - بونٹاف پوٹاشیم یا سوڈیم میں انکی پہلے قدر پانی کا کر کھل کر لیں اور تب مرہم
 کے باقی اجزا کے چھڑ کر خوب طرح گھونٹ لیں + مرہم میں آیو - ڈین ملا نا ہو تو پہلے
 اسکو سفوف کرین بعد ازاں اسمین قدرے اسپرٹ چھڑ کر کھل کر کے مرہم کو ملا لیں +
 آیو - ڈائیڈاف سلفر ملا نا ہو تو اسمین قدرے السی کا تیل ملا کر خوب طرح کھل کر نا
 چاہئے اور بو - را - کس یعنی سوڈا گرمین قدرے گلائی - سی - ریٹن ملا کر اور

ریٹ - پری - سے - پے - ٹیٹ میں قدرے ڈیسٹلڈ واٹر ملا کر پہلے خوب طرح کھل
 کر کے تب مرہم کو ملا نا چاہئے + مرہم میں کوئی شے لطیف ملانی ہو جیسے پرو - سک
 اسٹ یا کلورا - فارم تو یہ کام کرین کہ مرہم کے آؤرا جزا کو پہلے خوب طرح ملا کر تب
 اس لطیف چیز کو سب سے پیچھے ملا دیں تاکہ جہاں تک ہو سکے کم اڑنا پاوے +

جب کسی مرہم میں کوئی نباتی دوا کا جو ہر یا کوئی اسٹ یا خاکہ یا ٹریٹ اف - مر - کری
 یا ریٹ - پری - سے - پے - ٹیٹ یا یو اکسائیڈ اف - مر کری ملا نا ہو تو لوہے کے
 بس - پا - چو - لہ - است پر گزرنہ ملا دیں کیونکہ لوہے کے لگتے ہی وہ مرہم بکڑ جاتے
 ہیں بلکہ بڑھتی یا کڑھی کے بس - پا - چو - لا سے انکو ملا نا چاہئے +

مرہم چونکہ آسان ترکیب سے تیار ہوتے ہیں سو اسے کپنا ڈنڈر انکے تیار کرنے میں
 بہت کم احتیاط لیتے ہیں نتیجہ جس بے احتیاطی کا یہ ہوتا ہے کہ ان مرہموں میں

کر کر اپن رہ جاتا ہے اور انکے ٹکانے سے بوض خشک ہونے کے زخم بگڑ جاتے ہیں
اور آنکھیں زیادہ درد کرنے لگتی ہیں کیونکہ مرہم میں کر کے اجزا کے ہونے سے
اینجن خراش پیدا ہوتا ہے +

سوم سپا - نرمی - نرمی - ان کی شکل مخروطی ہوتی ہے اور مقعد یا عورت
کے اندام نہانی کی بیماری میں اندر رکھی جاتی ہیں۔ ان کے بنانے کی ترکیب یہ
کہ دو حصہ سوم اور تین حصہ چربی بیکر دہیسی آتھ پر بچھلا لیں۔ اب آتھ سے اُتار کر دوا
کے اجزا کو وزن کر کے اُس میں چھوڑ کر خوب طرح گھومتے جاوین جب تک سارا گھلا
ہو جاوے۔ بعد ازاں سلب پر رکھ کر یعنی سپا - نرمی - نرمی بنائی ہون بذریعہ اس
پا - چو - لا - کے ایکو اتون میں تقسیم کر کے چوٹی چوٹی مخروطی شکل کی گویاں
بنالیں۔ لیکن سلب پر پہلے تھوڑا سا روغن مل لیں تاکہ بناتے وقت دوا اُس چمپٹ
نہ جاوے۔ دوا کی دو کانون میں سپا - نرمی - نرمی بنانے کے سانچے بنے ہوتے ہیں

ان میں دوا کو گرم رہتی ڈال کر مخروطی شکل کے سپا - نرمی - نرمی بناتے ہیں +
چارم مکسچر - طبیب اکثر سیال دواؤں کے نسخے ۴ آؤنس ۳ آؤنس اور ۴ آؤنس
سے بیکر دس دس بکایا بارہ بارہ آؤنس تک بھی لکھا کرتے ہیں۔ غرض جب کئی سیال
چیزیں نسخہ میں ہوتی ہیں۔ اور دوا ساز جب اُن کو وزن کر کے ملاتے ہیں تب اس
مکب غرق کو اصطلاح میں مکسچر کہتے ہیں۔ ترکیب مکسچر کے بنانے کی یہ ہے کہ پہلے
نسخہ کو باقیاطنوب توجہ کے ساتھ پڑھیں اور جسے غقیات اوس میں دج ہوں اُن کی
شیشیاں الاری سے نکال کر اپنے روبرو سجاوین اور جب ایک سرے سے
اُن کو اٹھا کرے۔ تر گلاس سے ماپ کر مکسچر کے شیشے میں ڈالتے جاوین جب
مکسچر بن جاوے تب اس کی شیشی کو خوب طرح پونچھ پانچھ کر صاف کریں
اور تب اس پر لے۔ بٹل لگا کر بموجب ہدایت کے خلعتخلیق سے اس پر

۴۸
 کھنکھرہ وادہ کر دین + اب دوا کے شیشیوں کو الماری میں اپنی اپنی جگہ پر رکھ دین لیکن کھتے
 وقت ہر ایک شیشہ کے لئے - بن کو کم سے کم تین دفعہ پڑھ کر رکھیں تاکہ کوئی شیشی کسی اور
 شیشی کی جگہ پر نہ رکھی جاوے ورنہ دوسرا نسخہ بناتے وقت غلطی کا احتمال ہے بکثرت
 کی دواؤں کو کس ترتیب سے شیشی میں ڈالنا چاہئے اس پر بھی تو جو ضرورہ کرنی چاہئے مثلاً
 یہ ترتیب اچھی ہے کہ پہلے اسپرٹ اور ٹینک کے قسم کی دوا کو ماب کر بکثرت کی شیشی میں ڈالکر
 خوب طبع ہا دینا چاہئے اور تب سرب یا اسٹیشن کے قسم کی دوا کو اس میں چھوڑنا چاہئے
 اور اخیر میں پانی یا الفیڈرین ڈالنا چاہئے - ایسا کرنا اچھا نہیں کہ پہلے یہ دے لیجئے پانی یا الفیڈرین
 ڈالو اور تب ایک ایک ٹینک کو اس میں چھوڑو اس سے ایسا ہوتا ہے کہ جب بہت سے
 پانی میں کوئی ٹینک ڈالا جاتا ہے تب اس کے رال کے قسم کے اجزاء پیچھے جاتے ہیں
 بکثرت کی دواؤں کے ڈالنے کی ترتیب کے باب میں اس قاعدہ کو ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ نسخہ
 میں ممانعت نہ تو زہر کے قسم کی دوا کو بکثرت کی شیشی میں سب سے پیچھے ڈالنا چاہئے
 کیونکہ اندہ دواؤں کے ساتھ ڈالو گے تو شاید یا دہرے اور بھول کر دوبارہ ڈال دے
 پس پردہ - ایک اسٹیشن ٹینک کو - ٹائیٹ - ٹینک یا وغیرہ دوا کا بکثرت بنانا ہوتا
 نسخہ کے دیگر اجزاء کو شیشی میں پہلے ڈالو اور جب سمجھو کہ بکثرت اب تیار ہو گیا ہے مرت
 اسکی شیشی میں ڈانٹ لگانی باقی ہے تب زہریلی اجزاء کو ڈالکر سارے کو خوب طبع ہا کر
 ڈانٹ لگا دو + بعض دفعہ بکثرت کے نسخوں میں بخونک کے قسم کی دوا بھی ہوتی ہیں - بہر
 صورت میں ایسا کرنا چاہئے وہ ٹینک اگر آسانی سے حل ہو نیوالا ہو تو اسکو وزن کر کے
 بکثرت کی شیشی میں ڈال دین اور تب اس میں پانی چھوڑ کر خوب طبع ہا دین جب تک وہ ٹینک
 حل ہو جاوے - لیکن ٹینک اگر دیر سے حل ہو نیوالا ہو یا مقدار اسکی اتنی ہو کہ پانی
 میں بخوبی حل نہ ہو سکے تو پانی طارخو بلس کھل کر کے شیشی میں ڈالنا چاہئے بلکہ
 دفعہ بکثرت کے اس قسم کے نسخے بھی ہوتے ہیں کہ جن میں کوئی نباتی صوف جیسے روہرب

یا جو ہوتا ہے یا گند بک کا سفوف یا سمجھتا ہوا سرپ یا میو۔ سلج کے نسخہ میں درج ہوتا ہے۔
 اس صورت میں کہیں ایسا نہ کرنا کہ ایسے قسم کے سفوف کو کپسور کے شیشی میں چھوڑ کر
 اوپر سے پانی ڈالو۔ اگر ایسا کر دے گے تو چھوٹے چھوٹے ڈسے بن جائیں گے بلکہ اس قدر تھیں
 ایسا کرنا چاہئے کہ سفوف کو وزن کر کے کہل میں چھوڑ کر اس میں قدرے پانی ڈال کر خوب
 رگڑیں تاکہ لٹی جیسی بن جاوے۔ اب اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈالتے جاوے کہ کہل کر تلے
 جاوے کہ جب تک سارا مل ملا کر ایک کپسور تیار ہو جاوے۔ لیکن جب کسی نسخہ میں کوئی
 سفوف اور سرپ یا میو۔ سلج ہوتا ہے اور منشا طیب کا یہ ہوتا ہے کہ وہ سفوف
 اس سرپ یا میو۔ سلج میں برابر مقدار میں پیلا رہے تب ایسا کہیں کہ سفوف میں سرپ
 یا میو۔ سلج ملا کر پہلے کہل کریں اور تب پانی ملا کر شیشی میں ڈالیں اور لے بن لگانے
 سے پہلے شیشی کو خوب طبع ہالین + لیکن فرض کر دے کہ کسی نسخہ میں گنے شیا سرپ یا
 شیکو اور پانی ہو تو اس صورت میں کہل نہ کرنا چاہئے بلکہ ہتیر ہے کہ پہلے پانی کسی
 بڑے سے زرد گلاس میں لیکر اس میں گنے شیا چھوڑ دیں۔ اسکے کرنے سے گنے شیا
 تہ نشین ہو جائیگا۔ اب شیکو وغیرہ کو ماپ کر کپسور کی شیشی میں ڈالیں۔ بعد ازاں بے زرد
 گلاس کا گنے شیا اور پانی اوپر سے چھوڑ دیں۔ اس ترکیب سے نہایت عمدہ کپسور تیار
 ہو جائیگا + بعض دفعہ کپسور کی شیشی میں اس قدر کف پیدا ہو جاتا ہے کہ اس میں پانی چھوڑنا
 یا کال لگانا مشکل ہو جاتا ہے اس صورت میں چند قطرے اسپرٹ کے چھوڑنے سے
 کف فرو ہو جاتا ہے۔ لیکن ہتیر تو یہ ہے کہ نسخہ میں اگر کوئی اسپرٹ کے قسم کی دوا ہو
 تو تھوڑا سا اسکا بچا رکھیں تاکہ کف پیدا ہو جاوے تو اسکو چھوڑ دیں +
 ایک قسم کا کپسور ہوتا ہے جسکو اصطلاح میں ای۔ ٹن۔ شن کہتے ہیں۔ اسکے تیار کرنے
 میں زرد دقت ہوتی ہے۔ ای۔ ٹن۔ شن بھی درحقیقت کپسور ہوتا ہے مگر شکل اسکی وہ
 کی ہی ہوتی ہے اس میں کوئی روغن یا مال کے قسم کی کوئی دوا ہوتی ہے جو کپسور میں یہی

مخلوط رہتی ہے کہ علیحدہ نہیں کیجا سکتی چنانچہ روغن یا رال کے قسم کی دوا ایسی چیزوں کے ہانے سے کمپو میں مخلوط ہو جاتی ہے جیسے گوند یا صابون یا کوئی الکلی یا سفیدی بریفہ کسی روغن کے قسم کی دوا کا اگر اسی - کن - شن بنانا ہو تو اس میں کوئی گوند اور کوئی الکلی دوا ملا دینی چاہئے جیسے کو - پی - واکا اسی - کن - شن بناتے ہیں +

ذکر چند مشکلات کا جو کمپو تیار کرنے میں پیش آتے ہیں
اور جن سے دوا ساز کو واقفیت پیدا کرنی ضرور چاہئے

دوا ساز کو کوئین کمپو تیار کرنے کی ضرورت اکثر پڑا کرتی ہے چنانچہ طبیب اکثر اس قسم کا نسخہ لکھتے ہیں کہ جین کوئین ہمراہ سرپ اور پانی کے ہوتا ہے اور اس کوئین کے حل کرنے کے لئے کوئی اسٹڈ اپنے نسخہ میں نہیں لکھتے۔ دوا ساز کا ہے گا ہے اس قسم کی غلطی کہ بیٹھے ہیں کہ بلا اجازت طبیب کے اسٹڈ ملا دیتے ہیں تاکہ کوئین حل ہو جاوے ایسا نہ کرنا چاہئے بلکہ اس صورت میں ایسا کرنا چاہئے کہ کوئین کو ہمراہ تندرے پانی کے پہلے کھل کر لین اور تب کمپو میں ملا دین اور دوا کی شیشی پر لکھ دین کہ پتے وقت شیشی کی خوب طرح ہالین +

بعض دفعہ دوا ساز اس قسم کی بھی غلطی کر بیٹھتے ہیں کہ جب کوئین کمپو کے نسخہ میں طبیب کوئی اسٹڈ بھی لکھتے ہیں تب دوا ساز غفلت سے ایسا کر دیتا ہے کہ کوئین کو گلاس میں ڈال کر اسٹڈ چوڑے دے ہیں نتیجہ کیا یہ ہوتا ہے کہ کوئین اسٹڈ میں بخوبی حل نہیں ہوتا۔ ایسا نہ کرنا چاہئے بلکہ ایسا کرنا چاہئے کہ نسخہ کے اسٹڈ میں پہلے بدترہ ملا کر تب اسٹڈ میں کوئین چھڑنا چاہئے جس سے کوئین خوب طرح حل ہو جاتا ہے +

بعض دفعہ طبیب کوئین کمپو کے نسخہ میں اردو - ما - ہٹ - اسپرٹ اف ایمر - تیا اور کوئی مشکو اور تاسے - ٹرس - ایتھر یا کوئی آئند اسپرٹ یا مرکب ہمراہ لکھتی - سی - رین یا

سرب اور پانی کے کھیا کرتے ہیں۔ اس نسخہ کو اسطوریتیا کہنا چاہئے کہ کوئین کو
اسپرٹ کے مرکب میں حل کر کے اور اسمین لگا دئی۔ سی۔ یعنی یا سرب ملا کر تھوڑا تھوڑا
پانی مانا چاہئے جس سے ایسا ہوتا ہے کہ اگر وہ مکسچر بہت زیادہ فحشیت نہایت بوجھ
گدا ہونے کے صاف مکسچر تو ضرور ہو جاتا ہے +

بعض دفعہ اس قسم کا ہی نسخہ کہتے ہیں جبین کوئین کے ہمراہ سیلفورک اسٹڈرٹے۔ نک۔ اسٹ
ہوتا ہے یا اسمین کوئی اور ایسی نباتی و دھاتی سے جس میں لے۔ نن موجود ہوتا ہے۔
غرض دوا سانجیب اس نسخہ کو تیار کرنا جو تب لے۔ نٹ ان ایرن کا ہنجدہ نشین ہو جاتا ہے
اس صورت میں دوا ساز کو ایسی غلطی ہرگز نہ کرنی چاہئے کہ اس مکسچر کو چبان لے تاکہ اس
لے۔ نٹ ان ایرن کا درد علیحدہ ہو جاوے بلکہ اسمین رہنے دینا چاہئے +

دوا ساز کو بعض دفعہ اس قسم کا بھی نسخہ تیار کرنا پڑتا ہے کہ جبین کوئین کے ہمراہ سی۔ لی۔ س۔ لٹ اف
سی۔ ڈیا سے۔ لی۔ سے۔ نک۔ اسٹ لکھا جاتا ہے۔ غرض دوا ساز جب ان دونوں دوا کو
ماتا ہے تب دوا کی شیشی میں ایک پدکل ڈلا سا بن جاتا ہے کہ پتے وقت شیشی سے
ہٹین گرتا۔ اس صورت میں طبیب کی غلطی صاف پاتی جاتی ہے کہ وہ اس بات کو ہنیز
جانتا کہ ان دونوں دوا میں آپس کے اندر ضد ہے۔ ایسی حالت میں دوا ساز کہ طبیب کی
صالح یعنی چاہئے اور جو یہ ممکن نہ ہو تو ایسا کرنا چاہئے کہ گو۔ بین میں قدرے میو۔ سیج
ملائیں اور تب اسمین تھوڑا تھوڑا ہے۔ سی۔ لٹ ملا لیں اور تب اسمین بہت سا پانی
ملا کر حل کر لیں اور ان اس مکسچر کو خوب طرح ملا دیں +

جب نسخہ میں اس قسم کے مرکبات ہیں جو درق کے طور پر مفرد دوا ہوتے ہیں جیسے سائیرٹ ان
ایرن انڈ کوئین وغیرہ تب اس فرد دوا مرکب کو کسی صاف کمرل میں بہک کر گرم پانی کے
ذریعہ حل کر لیں یا ایسا کرین کہ شیشی میں پہلے برتہ کو بھر دیں اور تب اسمین اس مرکب
کو چھوڑ کر خوب طرح ملا دیں مگر ایسا ہرگز نہ کرنا چاہئے کہ خشک شیشی میں پہلے اس کو کٹ

ڈالین اور تب اس میں برقیہ کو چھوڑیں۔ ایسا کر دے تو درتی مرکب کے ڈسے بیکر شیشی کے پیچے بیٹھ جائیگے +

بنائی اکثر اکثر جب کسی نسخہ میں ہوا اور اس کا کچھ بنا یا ہو تو کھل کر قدرے گرم کر کے اور اس اکثر اکثر کو ڈال کر قدرے پانی ملا کر باقی ط کھل کر ناپا ہے اور جب وہ ایک عام نم لہی کی طرح بن جاوے تب اس میں بدلتہ کو تھوڑا تھوڑا چھوڑ کر کچھ بنا لینا چاہئے + اگر اس اکثر اکثر میں رال کی قسم کے اجزاء ہوں تو اس میں سو۔ سچ ملا کر کھل کر ناپا ہو۔ + مار۔ پین جب کسی نسخہ میں ہوتا ہے تب وہ اس کا کچھ کے تیار کرنے میں کیتھ وقت ہوتی ہے۔ اس صورت میں مار۔ پین میں ایٹھ کے کی مذہبی ملا کر پہلے کھل کر ناپا ہے چنانچہ ایک آونس تار۔ پین کے لئے تین انڈون کی زردی کافی ہے اور اکثر اسیے۔ رسی۔ ال آئیں یا اینٹیشن آئیں کے حل کرنے کے لئے بھی ہی مقدار انڈون کی زردی کافی ہے۔ گاڑ ہے سو۔ سچ میں بھی وہ اس میں مل ہو جائے پین مگر ویسی نہیں جیسے زردی بیضہ میں مل ہوتے ہیں۔ ایک انڈون ترکیب پانی میں مار۔ پین کے کچھ تیار کرنے کی یہ ہی ہے کھل کر پین میں مار۔ پین چھوڑ کر اس میں بھاب بیضہ کی دو حصہ مار۔ پین ڈال کر خوب طرح کھل کر پین اور تب اس میں تھوڑا تھوڑا پانی کا بدلتہ چھوڑ کر سارے کو خوب طرح ڈالیں +

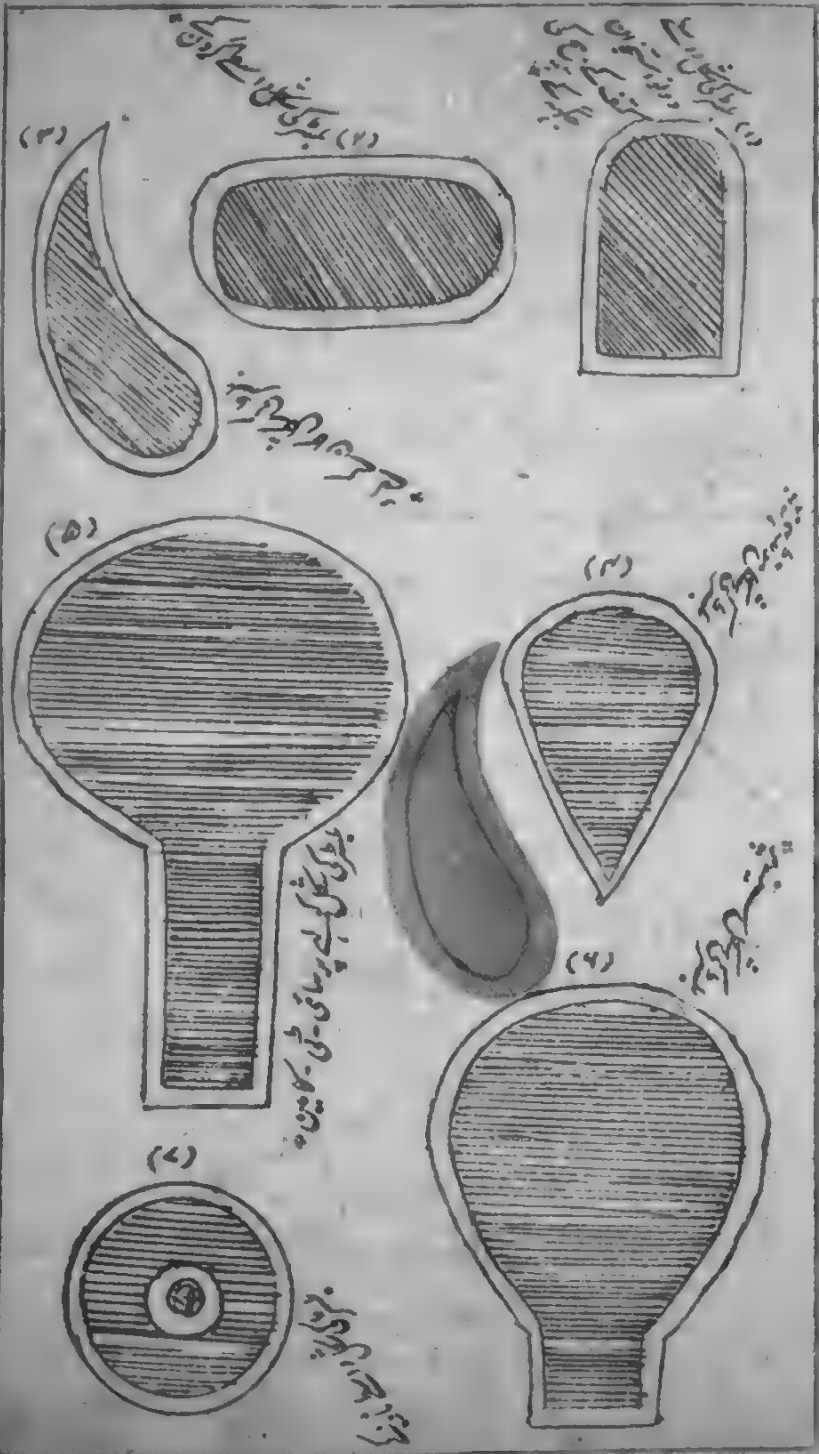
کسٹریٹل کا باقی۔ شن کسی اکلے میںے کھا رو داکے وزیونہ تیار کرنا چاہئے بلکہ اس کام کے واسطے تازہ میو۔ سچ بہت عمدہ چیز ہے +

انڈیٹل میںے روغن بادام کا باقی۔ شن میو۔ سچ یا گوڈ کے سفوف سے اچھا ہینز تیار ہو تا بلکہ قدرے لائیو کارپوٹا سے یا کار۔ بو۔ نٹ باف سوڈا سے روغن بادام کا باقی۔ شن اچھا تیار ہوتا ہے +

جب اس قسم کے ٹھیکہ کا کچھ تیار کرنا ہو جن میں رال موجود ہو جیسے ٹیکو آف

کے۔ نے۔ بس انڈیکا یا ٹیکچراف کسٹریا ٹیکچراف گوا۔ کم تب یہ کام کریں کہ تازہ تیار
کیا ہو انکاڑنا میو۔ سلج لیکڑا سین پانی ملا دین اور تب اس ٹیکچر کو چوڑ دین *
جب کسی نسخہ میں بدو سائیڈ یا آئیو۔ ڈائیڈ ان پو۔ ٹا۔ سیم کے ساتھ مائے۔ ٹرس اتھر
بھی ہو اور اسکا کسچر تیار کرنا ہو تب ایسا کرنا چاہیے کہ اس ٹایٹرس اتھر میں باہی کا ربن مٹا دیا جائے
ٹاکر نیوٹرل کر لین اور تب اس میں پوٹاشیم کے مرکب کو ملا دین ورنہ بدو۔ سین یا آئیو۔ ڈین
اس پو۔ ٹا۔ سیم سے علیحدہ ہو جائیگا اور اس کسچر کا رنگ سیاہی پائل ہو جائیگا *
بعض دفعہ دواساز کو ایسا نسخہ بھی تیار کرنا پڑتا ہے جس میں سب۔ ٹائیٹریٹ ان بمبہتہ
اور باہی۔ کار۔ بو۔ نٹ ان سوڈا ہوتا ہے۔ اگر اس قسم کے کسچر کے تیار کرنے
میں احتیاط نہ لیا جائیگی تو کار۔ با۔ نٹ اسٹڈ کی ہوا پیدا ہو کر شیشی کسچر کی پوٹ جائیگی
تاکہ ایسا نہ ہونا چاہیے نرم آپچر کہہ کر پہلے ہوا نکال کر کوڑا دینا چاہئے ورنہ ایسا کر علی۔
کہ سب۔ مائے۔ ٹریٹ ان بمبہتہ کے عوض اتنا ہی کار۔ بو۔ نٹ ان بمبہتہ لیکڑا کسچر
بنالین *

۷۔ کوئیڈ کسٹراکٹ ان میل۔ فرن کے نسخہ میں طبیب اکثر دودھ یا میو سلج ملا کر
کھل کر بنا سکتے ہیں مگر ان کے عوض میں انڈون کی ضرورتی پھر ہے *
ٹیکچراف ٹو۔ لویا ٹیکچراف مرکب انسی کے کسچر میں شامل کرنا ہو تو اس میں قدرے
ٹرا۔ گا۔ کانٹھ کا سفوف ملا دینا چاہئے تاکہ عمدہ کسچر تیار ہو جائے *
پنجسم ڈرافٹ یعنی جرہ۔ یہ بھی کسچر ہوتا ہے مگر مقدار اسکی ایک یا ڈیڑھ
یہ دوا آؤنس تک ہوتی ہے تاکہ چار ایک ہی دفعہ سارے کا سارا پی جا سکے۔ ڈرافٹ
بھی اسبطر سے بنا ہے جس طور پر کسچر تیار ہوتا ہے *
ششم۔ گار۔ گل۔ ٹکلی کی دوا کو کہتے ہیں مغزہ کے عرق کو بھی شل کسچر کے تیار
کرنا چاہئے لیکن اسکی دوس پر کچھ دینا چاہئے کہ۔ ٹکلی کی دوا ہے پینے کی نہیں *



دو اسازی کی اکثر دوکانوں میں کڑی یا موٹے کاغذ کے کترے کترائے پلاسٹرون
 کی مختلف شکلیں تیار رہتی ہیں۔ ان میں سے جس کسی کی ضرورت ہو بیکر ایک ٹکڑے
 ہٹیری کے چڑے پر جو اس کام کے لئے تیار کیا کرتا ہے رکھ دین اور پلاسٹرون
 پلاسٹر کی اس شکل کو چڑے پر پہنچا دین۔ اب شکل کو علیحدہ کر کے اس چڑے کو
 پلاسٹر کی شکل کا کترہ بن۔ بعد ازاں چند ٹکڑے کاغذ کے تھون پر اسکو کیساں ہموار
 جا کر رکھ دین + پلاسٹر کی مرکب کے ڈنڈی کو کسی لوہے کے صاف برتن میں چھلکا کر
 اس پلاسٹر کی شکل کے چڑے کے بیچ میں ڈال کر اس۔ پا۔ چو۔ اسے اس بیچ
 سے پہلا دین کہ اس چڑے کے چاروں طرف کا کنارہ کوئی نصف اینچ تک خالی
 رہ جاوے۔ چڑے کے کنارہ کو خالی رکھنے کے لئے بعض دفعہ ایسا کرتے ہیں کہ ایک
 ٹکڑے کاغذ کے بیچ کی جگہ پلاسٹر کے برابر کاٹ کر پٹیک دیتے ہیں اور اس
 سویرا کو چڑے پر جا کر پلاسٹر کو اس۔ پا۔ چو۔ اسے چڑے پر پہلا دیتے ہیں
 اب کاغذ کے اٹھائینے سے چڑے کے چاروں طرف کا کنارہ خالی رہ جاتا ہے
 اس خالی کناروں پر اسی۔ گت پلاسٹر۔ ٹرٹھ دین تاکہ جسم پر پلاسٹر اپنی جگہ
 خوب طرح چسپاں رہے اور ہر کسک نہ جاوے +

بعض دفعہ ایک آر سے پلاسٹر لگایا کرتے ہیں جسکو پلاسٹر اس۔ پا۔ چو۔ لاکتے ہیں
 چنانچہ اسکی ترکیب یہ ہے کہ چڑے کو مثل سابق کاغذ کی تھون پر ہموار چھپا کر
 اس۔ پا۔ چو۔ لاکو آگ پر قدرے گرم کر کے اس پر پیر دین تاکہ سلوٹن اور شکن دور
 ہو جاوے اور چڑا کیساں ہموار ہو جائے۔ اب اس اس۔ پا۔ چو۔ لاکو آگ پر
 پیر اس قدر گرم کریں کہ جس سے پلاسٹر پھیل جائے۔ لیکن اس قدر گرم بھی نہ ہو جسکے گھنے
 سے چڑا مسکڑ جائے۔ غرض موافق اندازہ اسکو گرم کر کے ایک ہاتھ سے پکڑ دین
 دوسرے میں پلاسٹر کا مرکب جو ڈنڈی کی شکل کا بنا ہوا ہوتا ہے پکڑ کر اس پر گرم دین

اس کے کرنے سے پلاشر گھیل کر چمڑے پر پچھنے لگے گا۔ جب اندازہ کے موافق چمڑے
بنائے تب اسی گرم اس۔ پا۔ چو۔ ہاتھ سے چمڑے پر اسد تہہ کیسے بچھا دیں جسے کوئی آدم
ایک کنارہ چاروں طرف سے غالی رہے +

بشترنگ پلاشر کے لگانے کی ترکیب یہ ہے کہ اٹھی بنائے ہوئے پلاشر کی سطحوں میں
سے جس شکل کے ضرورت ہو اسکو لیکر اٹھی۔ گنگ پلاشر۔ پیر جادین اور تب اس شکل
کے پیچ کے اٹھی۔ گنگ پلاشر کی جگہ پر بشر کا مرہم اپنے ہاتھ کے انگوٹھے سے رگڑ کر
کر پیر جادین اگر ضرورت ہو تو انگوٹھ کو پانی میں ہینگو میں +

اٹھی۔ گنگ پلاشر بنانے کی ترکیب جو ہندوستان کے ہسپتالوں میں برتنے
جاتے ہے۔ وہوئے ہٹے کی دھجی کو تین پنج چوڑی اور گنہر ہنی لیکر اس کے
دو تون سروں کو دو آدمی کے ہاتھ پکڑا دیں۔ اب پلاشر کی ڈنڈی میں سے ایک
ٹکڑا کاٹ کر کسی لوسے کی صاف کرچی میں رکھ کر آگ پر پچھنا دیں۔ بعد ازاں ایک
ہاتھ سے کرچی کی ڈنڈی پکڑیں اور دوسرے میں ایک لٹا اور چوڑا اسپا۔ چو۔ لے
میں۔ اب پاس۔ ٹر۔ کو دھجی کے ایک سرے پر ڈال کر اسپا۔ چو۔ لے کو قدر
گرم کر کے اس کے ذریعہ پلاشر کو دھجی کے پرانے سرے تک جلدی سے یکساں
پیر دیں +

چند باتیں دو اساز کے لئے۔ جب کوئی نسخہ آدے پہلے اسکو حرف بحرف
نہایت توجہ سے پڑھنا چاہئے۔ کوئی بات سمجھ میں نہ آوے یا نسخہ میں کسی قسم کا
نقص ہو مثلاً کسی دوا کی خوراک کے مقدار معمول سے زیادہ ہو جسے زہر ہو جائے
کا اندیشہ ہو تو نہایت ادب سے ایک عریفہ میں اس نقص کو بتلا کر نسخہ کسی لٹا فرمیں
مغوف کر کے نفعیہ طور پر نسخہ لکھنے والے طبیب خدمت میں پہنچا کر دریافت کریں مگر اگر
اس کی اطلاع متوجہ ہو کر اور نہ حامل نسخہ کہو۔ جنگ ہو اب نہ آدے سے حامل نسخہ کو بٹھا کر دیں

جب نسخہ دیا جائے تو اس کا نسخہ لکھ کر دینا چاہئے

اور دین دنیا کا دہندہ ہول جائین اور نہایت توجہ کے ساتھ نسخہ کے اجزاء کے شیٹوں کو دو تین دفعہ اُن کے لئے۔ بل توجہ سے پڑھ کر دوا سازی کی میسر پر لا رکھیں ایسا نہ کریں کہ دل کہیں آپ کہیں الماری کھول کر بلا پڑے۔ بل کے شیٹوں کو میسر پر دھر دین اس خیال سے کہ میں خاص شیٹوں کی جگہ کو خوب جانتا ہوں۔ اب اُن کا عدون سے نسخہ کے اجزاء کو ترتیب دین جکا ذکر مکتوبہ آتی اور پاؤڈر وغیرہ کے باب میں پیچھے کیا گیا ہے۔ نسخہ کو نہایت معافی کے ساتھ جلد ترتیب دینا چاہئے اور جب نسخہ مرتب ہو جائے تب شیٹوں کو لے۔ بل پڑھ کر اپنی اپنی جگہ پر الماری میں بند کر دین اور نسخہ کی شیشی یا پل۔ کس وغیرہ پر بخوبی مستقیم ہو جب طبیکی ارشاد کے مریض کو ہدایت لکھ دین۔

مختلف ادویات کا سو۔ لیویشن بنایا تیار رکھنا چاہئے۔ چونکہ دوا ساز کو نسخہ جلد تیار کرنا چاہئے اس واسطے مناسب ہے کہ چند دواؤں کے عرق یا سفوف وغیرہ بنے بنائے تیار رکھنا چاہئے مثلاً بعض مکین دواؤں کو حل کر کے شیٹوں میں تقیاط سے لے۔ بل لگا کر رکھ چھوڑنا چاہئے تاکہ اُن کو وزن کر کے کھل کر مانڈ پڑے پھانچ آہٹ ڈرام را۔ پا۔ تھے۔ کے۔ ریز ویٹ) بائی۔ کار۔ یونٹ اف پوٹاش اسیتھ ڈیٹیلڈ۔ واٹر میں بخوبی حل ہو جاتا ہے جو حل ہو جانے کے بعد چار آونس ماپ میں ہو۔ اس عرق کے ایک آونس میں ایک ڈرام یعنی ۱۰ گریں بائی۔ کار۔ یونٹ اف پوٹاش ہوتا ہے۔ اس واسطے کہ کورٹ اف پوٹاش کا عرق بھی تیار رکھنا چاہئے جسکی طاقت چوبیس حصہ میں ایک حصہ ہو۔ اگرچہ یہ مرکب اس سے کم پانی میں بھی حل ہو جاتا ہے مگر مرکب کے نسب عرق میں اس کی تعلیم پیدا ہو جاتی ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس ان دوا کے عرقیات بھی تیار رکھنے چاہئیں مثلاً دو حصہ میں ایک حصہ اپ۔ سم۔ سالٹ ۲ تین حصہ میں ایک حصہ برو۔ ٹائیڈ اف پوٹاش۔ سم اور

کلو۔ رل مائڈریٹ کا عرق برابر کی طاقت کا لینے ایک حصہ میں ایک حصہ جو پنے اس
عرق کے ایک سے۔ نم میں ایک گرین کلو۔ رل مائڈریٹ ہوتا ہے (دیکھ حصہ دوم
کلو۔ رل مائڈریٹ) +

فار۔ ما۔ کو۔ سپا۔ کا۔ پل۔ ماس۔ فار۔ ما۔ کو۔ سپا کی بعض گلیوں کی گدھی کچھ حصہ بعد اس
قدر سخت ہو جاتی ہے کہ اس میں سے ضرورت کے بموجب لینے میں گھنٹوں ہی لگ
جاتے ہیں۔ پس ان گلیوں کے خشک اجزاء سفوف کر کے ملا کر شیٹو میں تیار رکھنا
چاہئے تاکہ نسخہ تیار کرتے وقت اس میں سے لیکر فار۔ ما۔ کو۔ سپا کی ہدایت کے
بموجب اس میں مطوبہ برتق ملا کر جلد گولیاں بنا سکیں + مثلاً کینا نوڈ کا۔ نوٹھ
پل اور الوز (دو قسم کے) اور پل الوز انڈ ایرن اور پلیرس پل کے خشک اجزاء کو
سفوف کی طرح ملا کر شیٹو میں رکھ چھوڑیں اور فار۔ ما۔ کو۔ سپا کے بموجب جن برتق
سے وہ گولیاں بنتی ہیں انکی مقدار دن کو ان شیٹو کے لے۔ بل پر لکھ دیں +
فار۔ ما۔ کو۔ سپا کا سیٹورا کر سیکے خاص کر گرمی کے دنوں میں بہت جلد بگڑ جاتا ہے
تو ایسا کریں کہ اس کے خشک اجزاء کو سفوف کی طرح ملا کر شیٹو میں رکھ چھوڑیں اور نسخہ
تیار کرتے وقت سے۔ فی۔ من۔ واٹر اس میں مالدین دو کچھ سیٹورا کر سیکے +
جو جو دوا میں اوپر بتائی گئی ہیں دوا ساز کو انکا پابند ہونا ضرور چاہئے +

مقالہ دوم

دوا سازی کے وہ عمل جن سے فار۔ ما۔ کو۔ سپا
کے نسخہ جات ترکیب دے جاتے ہیں

اول پل۔ دی۔ رائی۔ نرمی۔ شن۔ یہ وہ ترکیب ہے جس سے منہر شیا سفوف
کئے جاتے ہیں۔ جب دوا تھوڑی ہوتی ہے تب اسکو ماون دستہ میں سفوف کرتے

ہیں۔ اور جب بہت ہوتی ہے تب چلتی ہیں پیتے ہیں + ایسی چیزیں جیسے درختوں کی
چھال پہل پھول پتوں کو سفوف کرنے سے پہلے خوب طرح نکھالنا چاہئے + خشک
کر کے سفوف کرنے سے پتوں کے سوحہ میں سے صرف ۱۰ حصے رہ جاتے ہیں۔ اور
۸۰ حصے دور ہو جاتے ہیں + انفیوژن اور پیرکولیشن کے لئے دو اصراف کوٹی جاتی
ہے + نمک اور دوا کے قلیں رنج۔ ڈوڈ کے کھل میں پیسی جاسکتی ہیں۔ مثلاً تھوڑی تھوڑی
لیکرس کے باریک کپڑے یا چھلنی میں چھان لیں۔ جو موٹا خرد باقی رہے اسکو پیرکول
کر کے چھان لیں +

کافور تھنا پیا نہیں جاسکتا پس سمیں چوتھائی حصہ اسپرٹ ملا کر پیا جاتے اور
اسپرٹ سے سی۔ سی۔ میں بھی اسپرٹ ملا کر پیا جاتے + ڈرائنگ کا تھکے کی گوند گرم
گرم پینی چاہئے۔ بعض اشیاء ایسی ہیں کہ پانی ملا کر پیا جاتے + بعض دوائیں ایسی
بھی ہیں کہ کھلے مادوں دستہ میں اگر مہین توڑ کر ناک اور حلق میں خوشبودار کر دیا
ہیں اور کھانسی اور چھینکین آنے لگتی ہیں۔ اس صورت میں ایسا کرنا چاہئے کہ تختہ میں
سوراج کر کے مادوں کے مہنہ پر رکھ دیں اور سوراج کے اندر سے دستہ کو گزار کر
دوا کو کھٹے اور پیتے جا دیں اور ایسا ہی کرتے ہیں کہ چمچے کی ایک تیلی بنا کر
مادوں کے مہنہ پر مڑا دیتے ہیں اور دوسرے سرے سے دستہ کو گزار کر بازہ دیتے
ہیں۔ تیلی اسقدر لمبی ہو کہ پیتے وقت ماتھہ نہ لڑے +

واضح ہو کہ نباتی دوا جب پیسی جاتی ہے تب اصلی حالت کی نسبت اس میں نئی باتوں غیر
فرق پڑ جاتا ہے مثلاً اس میں رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ اس کے لطیف اجزاء کم ہو جاتے
ہیں اور چربی ریشہ کی مقدار بھی گھٹ جاتی ہے۔ لیکن بہ نسبت اصلی حالت کے
دوا جب سفوف کیجاتی ہے تب اثر اسکا تیز ہو جاتا ہے مثلاً بہ نسبت اصلی حالت کے
ایمون کا سفوف کم سے کم آٹھواں حصہ زیادہ تیز ہو جاتا ہے + ایمون یا گوند کے

قسم کے چیز سو ف کوئی ہو تو پہلے خوب طرح خشک کر لینا چاہئے ۔
 روم ٹراپی - یٹو - ریشن - یہ بھی ترکیب سو ف کرنے کی ہے اور اس سے سو ف
 بہت باریک ہو جاتا ہے کیونکہ اس ترکیب سے دو اکبرل مین رگڑی جاتی ہے -
 طواپی - یٹو - ریشن کے لئے رنج ڈوڈا کا کبرل کافی ہے ۔

سوم لے - وی - گے - شن - یہ بھی ترکیب سو ف کرنے کی ہے لیکن دو مین
 پانی ماکرسل بٹے سے مینا چاہئے جیسے مصالحہ پیا کرتے ہیں ۔

چارم گرا - یٹو - لے - شن - دانہ بانڈ بنے کو کہتے ہیں - مثلاً جس چیز کا دانہ
 بانڈ ہوتا ہو اسکو پانی مین حل کر کے پنج پیراڈا مین مگڑا دیتے وقت خوب طرح گھونٹتے
 جاوین جب تک خشک ہو جاوے چنانچہ کار - یو - نٹ اور ساجی - ٹریٹ آف پرماس
 کے دانے اسی طور پر بانڈ ہوتے مین اور سلفٹ آف ایرن کا دانہ اس طرح سے بانڈ ہوتے
 مین کہ پانی مین حل کر کے اس عرق کو ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ مین غلٹر کرتے ہیں مگر
 غلٹر کرتے وقت اسپرٹ کو خوب طرح گھونٹتے جاتے مین جس سے دانے خوب چھوٹے
 چھوٹے بن جاتے ہیں ۔

پنجم سلفٹ - ٹینگٹ - خشک چیز کے سو ف چاہئے کہ سلفٹ ٹینگٹ کہتے ہیں
 چنانچہ ادویات کے سو ف چیمین مین چاہئے مین - چیمین طرح طرح کے
 ہوتی ہیں مثلاً بعض تو بالون کی بعض تار کی در کپٹیک کی بھی ہوتی ہیں - سوراخ
 انکے بہت باریک باریک ہوتے ہیں ۔ پہلون کے گودے جیسے آلو بخارا یا
 املی یا ملتاس بخیر وغیرہ بھی چیمین سے چھننے ہیں - مگر بہت خشک سو ف
 کے اینین زور لگانا پڑتا ہے تاکہ چیمین کے سوراخوں سے گزر جائیں ۔

ششم امی - لیو - ٹرمی - ا - شن - اس لفظ کے معنی دھونے کے ہرگز
 اس ترکیب سے ایسی چیزوں کو سو ف کرتے ہیں جو سخت اور غیر محلل ہوتی ہیں

جیسے کہڑیا مٹی یا کچی دھات کے ڈلے مثلاً کہڑیا مٹی اس طرح سفوف
 کرتے ہیں کہ کوٹ کر بانی میں چھوڑ دیتے ہیں اور اسکو خوب پلاتے ہیں۔ غیر محمل اجڑا
 جیسے خاک و ہول کتکو وغیرہ نیچے بیٹھ جاتے ہیں کہڑیا مٹی سفوف کے طور پر بانی
 میں تیرتی رہتی ہے۔ اسکو تنہا کر رکھ چھوڑتے ہیں۔ چن گنڈہ بعد کہڑیا مٹی
 نہ نشین ہو جاتی ہے۔ اوپر کا پانی تنہا کر ہینک دیتے ہیں اور کہڑیا مٹی کو خشک
 کر کے رکھ چھوڑتے ہیں۔

ہنقسم نقل۔ ٹری۔ شن۔ عرقیات کے چھانسنے کو کہتے ہیں عرقیات دو طرح
 سے چھانسنے جاتے ہیں۔ ایک تو کپڑے کے سودا خون سے یا سن یا پشم سے تب
 اسکو اصطلاح میں اس۔ ٹری۔ بنٹ کہتے ہیں + دوسرے بلا۔ بنٹ کہتے ہیں۔ پیر یا
 نڈا لین سے تب اسکو نقل۔ ٹری۔ شن کہتے ہیں + ترکیب نقل۔ ٹری۔ شن کی
 یہ ہے کہ ایک چو گوشہ ٹکڑا بلا۔ بنٹ کہتے ہیں۔ پر کا لیکر اسکے آٹنے سانے کے
 کو ذین کو میوڑ کر ایک مثلث بنا دیں۔ اس مثلث کو میوڑ کر ایک اوپر چوٹا سا مثلث
 بنا دیں تاکہ دوونے کے طور پر بنجاوے اسکو نقل میں جاوے اور پانی سے مرطوب
 کریں۔ اب نقل یعنی قیف کو جس بوتل میں دوا چھانی ہو بٹھا دیں۔ اس ترکیب سے
 مرکبات از قسم ٹنگو اور دایم اور الفوژن اور نکلیں عرقیات وغیرہ چھانسنے جاتے ہیں
 بعض دفعہ کاغذ کے فلٹر کے اندر ایک اوڑ کاغذ کا فلٹر جا دیتے ہیں تاکہ عرقیات
 کے ٹپکتے وقت پہٹ نہ جاوے +

اگر عرق بہت لیسہ رہو کہ کاغذ سے چھاننا نہ جا سکے تو بعض کاغذ کے کپڑے یا پشمینہ
 کی گاؤم تیلی سے اسکو چھاننا چاہئے + اسڈ کے قسم کے دوا اگر چھانی ہو تو ایسا
 کریں کہ نقل کی گردن میں چند ٹکڑے شیشہ کے تہ بہتہ جا کر ان پر خوب باریک ریت
 جما دیں اور اوپر تیزاب چھوڑ کر چھان لین +

اکثر میں اور شربتون کو موئے کاغذ میں بچا بی جہاں سکتے ہیں یعنی اس قسم کے موئے کاغذ میں جو پشم کا بنا ہوا ہوتا ہے ۔

ہشتم پر۔ کو۔ لے۔ شن۔ یہ وہ ترکیب ہے جس سے قوابدین کے اکثر ٹنگر بنائے جاتے ہیں۔ اس ترکیب کے لئے آد پر۔ کو۔ لے۔ ٹرکی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ دیکھو تصویر خ۔ اس آرکے دو حصے ہوتے ہیں ایک شیشہ کا ٹکا دوسرا ریسور ۔ نلکے کے نیچے کے منہ پر نکالیں گا ٹکا بائذہ دیتے ہیں اور اوپر کا منہ ڈانٹ سے بند رہتا ہے ۔ اب فرض کر دو چرائی کا ٹنگر بنانا ہے۔ تو چرائی کو مادن دستہ میں جو کو ب کر کے کسی کپلے منہ کے شیشہ کے اندر بہر دو اور اس میں پندرہ آونس پروف۔ اسپرٹ چوڑ کر ۸ گھنٹہ تک بہگو رہو مگر اس عرصہ میں شیشہ کو گاہے گاہے ہلادیا کرو۔ بعد اُس مدت کے شیشہ سے شراب کو ڈال لیں اور چرائی کو بھی شیشہ سے نکال کر مالتون سے خوب پھوڑ لیں اب اُسکو آد پر۔ کو۔ لے۔ ٹر کے نلکے میں تھوڑا تھوڑا خوب داب داب کر بہر دین بلا کسی ڈنڈی سے آہستہ آہستہ داب دین بعد ازاں اس شراب کو اوپر سے چوڑ دین اور منہ پر ڈانٹ لگا کر نلکے کو رسی سیور پر جا دین اور ٹنگر کو پٹکنے دین۔ جب سارا ٹنگر چمکے تب باقی ۵ آونس شراب نلکے میں چوڑ دین رکھو نکار۔ ماسکو۔ پیا کے اکثر ٹنگر دن میں شراب ایک پائینٹ یعنی ۲۰ اونس پڑتی ہے جب یہ بھی ٹپک چمکے تب نلکے سے نکل کو ٹکا کر ٹنگر میں کس کر پھوڑ لیں جو عرق نکلے اُسکو چھان کر اگلے میں مالدین۔ اب دیکھیں اگر ایک پائینٹ پورا ہو تو حسب ضرورت اور شراب ٹکا کر پودا کر لیں ۔

ٹنگر دن میں اکثر یا تو پروف۔ اسپرٹ یا ریکٹی۔ فائینڈ۔ اسپرٹ پڑتی ہے ۔ اوپر جس ترکیب کا ذکر کیا گیا ہے وہ پر۔ کو۔ لے۔ شن کی ترکیب کہلاتی ہے اسی ترکیب کے نام کو چھان کے اکثر ٹنگر بنتے ہیں ۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ دوا کے ذراۃ سے مالدین کے

سوراخ بند ہو جاتے ہیں ٹینگو ٹپک نہیں سکتا۔ پس بہتر یہ ہے کہ تھوڑی سی موٹی ریت یا چوٹے چوٹے لکڑے ٹکڑے کے اندر سٹالین پر جادین اس سے سوراخ بند نہیں ہونے پائینگے + پر۔ کو۔ لے۔ شن کی ترکیب کو اچھی طرح انجام دینے کے لئے شق چاہئے مگر اصل تویہ ہے کہ دراک کی حالت پر بہت کچھ منحصر ہے کیونکہ جب دوا بہت باریک بنوف کے طور پر ہوتی ہے تب شراب کے چوڑے ہوتے ہی جام کر لگدی سی بن جاتی ہے اور جب بہت موٹی کوٹی ہوئی ہوتی ہے تب شراب دوا بند ہر ایک جانب سے نکل جاتی ہے دوسری طرف اگر دوا کا اثر چون کا تون دوا ہی کے اندر رہ جاتا ہے۔ پس دوا کو نہایت احتیاط سے سبک داتہ سے ہونک ہونک کر جانا چاہئے + بنایا آلودہ موجود ہونو تو ادنی بوتل سے بھی ٹینگو پر۔ کو۔ لٹ کیا جاسکتا ہے چنانچہ بوتل کے پینڈے کی کٹوالیز اور آسمین دوا پر کر مثل آلودہ پر۔ کو۔ لے۔ ٹکڑے ٹینگو بنالین +

ہنم مے۔ سی۔ رے۔ شن۔ دوا کو کسی ایسے عرق میں ہنگو نے کو مے۔ سی۔ رے۔ شن کہتے ہیں جس میں اس دوا کے محل اثر اس قدر مل جادین + دوا کو پہلے کوٹ میں یا کترین یا سفوف کر کے عرق میں چوڑ دین اور کسی چوڑے ٹنہ کے شیشہ کے اندر ہر کر جب تک ہینگتی رہے بار بار ہٹا دینا چاہئے عرق مذکور اکثر اسپرٹ کے قسم کا ہوتا ہے + فار۔ ما۔ کو۔ پیا کے کئی ٹینگو اس ترکیب سے تیار ہوتے ہیں دہم ڈی حبشن۔ چن۔ اسکے معنے بھی دوا کو ہنگو رکھنے کے ہیں مگر اس ترکیب مے۔ سی۔ رے۔ شن میں یہ فرق ہے کہ اسکے عرق کو گرم ہونا چاہئے + مے۔ سی۔ رے۔ شن کا عرق سرد ہوتا ہے اور دوا زیادہ دیر تک ہینگتی رہتی ہے اور عرق اکثر اسپرٹ ہوتا ہے +

یا زوہم ڈی کاک۔ شن یعنی جو شاذہ۔ جس نباتی دوا کا جو شاذہ بنانا ہو اسکو سرد پانی میں چوڑ کر دقت مقررہ تک جوش دیکر آمالین اور بعد سرد ہو نیلے

چھان کر استعمال میں لادیں جو شانہ جلد بگڑ جاتا ہے تو ہمیشہ تازہ تیار کرنا چاہئے۔
 دو ازہم انفوژن یعنی خیساندہ - خیساندہ اکثر باقی چیزوں کا بننا ہے۔
 ترکیب یہ ہے کہ دو اکو کوہ لے ہوئے آب گرم میں چھوڑ کر وقت مقررہ تک ہلکے رکھتے
 ہیں اور بعد سرد ہونے کے چھانکر استعمال میں لاتے ہیں۔ مگر نار - ما - کو - پیا کے بعض
 خیساندے سرد پانی سے بنتے ہیں جیسے کو - لینا اور کو - ریشیا کا خیساندہ اور چراتیا اور
 کپے - ریا کے خیساندہ میں کم گرم پانی پڑتا ہے ۔

سینر دہم اکتس - پرے - شن یعنی پتھر ٹنا - پتھر اور پہلوں وغیرہ بناتی
 چیزوں کے رس پتھر لے کے لئے شکنے بنے ہوتے ہیں مثلاً نیبو کارس اسی میں
 پتھر ڈاجاتا ہے - سیون سے روغن کو لو میں پتھر کر نکالتے ہیں جسے روغن بادام
 یا الی کا تیل وغیرہ - ان روغنوں کے اصطلاح میں اکتس - پرتیشیا یا فلتسٹو آئیل کہتے
 ہیں - لیکن جب روغن ٹوس - لے - لے - شن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے تب اسکو
 ڈیفٹائیڈ یا دا - لے - ٹائیل آئیل بولتے ہیں - ان دونوں قسم روغنوں میں یہ فرق ہے
 کہ کسی روغن کے ایک دو قطرے کاغذ پر چھوڑ کر آگ پر گرم کرین فلتسٹو آئیل کا دھبہ
 قائم رہیگا اور لے - ٹائیل کا بتدریج اڑ جائیگا ۔

چھار دہم ٹوس - پیو - مے - شن - جب کسی نباتی یا حیوانی سیال چیز کو اس
 ترکیب سے صاف کرنا ہوتا ہے تو جوش دیتے ہیں جس سے میل کف کے ساتھ اوپر
 تیر جاتا ہے تب کفگیر سے اٹھا کر پھینک دیتے ہیں - بعض دفعہ ایسا بھی کرتے ہیں کہ
 جوش کیوقت انڈے کی سفیدی یا دودھ کی چھٹین دیتے ہیں گرمی کے سبب دودھ یا
 انڈے کا ال - پیو - میں میل کو لیکر جم جاتا ہے اسکو کفگیر سے پھینک دیتے ہیں - بشرط
 جب میلی شکر سے بنتا ہے یا گہنی صاف کرنا ہو تو اسی ترکیب سے صاف کرتے ہیں ۔
 پانزدہم امی - وا - پو - رے - شن - کسی سیال چیز کو حرارت کے ذریعہ

آؤ اگر اس کے پانی کے بخور کو اسی ترکیب سے کم کرتے ہیں + غار - ما - کو - پیا کے اکثر ایک
 اسی ترکیب سے بنتے ہیں + یہ ترکیب دو طور سے انجام پاتی ہے ایک مصنوعی دوسرے
 قدرتی + تاکہ اسی - وا - پو - ری - شن کامل طور پر ہو + تین باتیں ضرور چاہئیں - ایک
 کھلے ٹھنڈے کا چوڑا برتن جسکو اسی - وا - پو - ری - ٹنگ - ڈش کہتے ہیں - دوسرے
 حرارت - تیسرے ہو اچلتی ہو + برتن کم چوڑا ہو تو بخارات دیر سے اڑینگے + حرارت
 بہو تو پانی کے اجزا پہلے بخار نہیں بن سینگے + ہو اچلتی ہو تو بخارات پیدا ہو کر مثل
 ستون کے بنکر عرق کی سطح پر کھڑے رہینگے جس سے اوز بخارات دبے رہینگے
 لیکن ہو اچلتی ہو تو عرق سے جون جون بخارات پیدا ہوتے جائینگے ہوا ان کو اڑا
 بیجاینگے حتیٰ کہ سارا پانی بخار بنکر اڑ جائیگا +

مصنوعی ترکیب میں اسی - وا - پو - ری - ٹنگ - ڈش ہوتا ہے اور آج کی حرارت ہی
 عرق کو اڑاتے ہیں + پنج تین طور سے دہجاتی ہے - ایک تو گرم پانی کے ذریعہ جسکو
 واٹر - باٹھ کہتے ہیں یعنی ایک آؤ میں پانی بہر کر ۱۲۰ درجہ تک گرم کر کے اسکی حرارت
 کو اس برتن میں پہنچاتے ہیں جس میں وہ دوا ہوتی ہے + دوسرے پانی کے بخار
 کے ذریعہ گرمی پہنچاتے ہیں - ان بخارات کو ۱۲۰ سے لیکر ۱۳۰ درجہ تک گرم ہونا
 چاہئے جسکو آؤس - ڈیم - باٹھ کہتے ہیں + تیسری ترکیب حرارت پہنچانے کی سنڈ باٹھ
 کے ذریعہ ہے + کسی برتن میں باریک ریت بہر کر چھ لٹے یا گیلٹھی پر رکھ دیتے ہیں
 جس مرتبان یا پیالی میں دوا ہوتی ہے اسکو اس گرم ریت میں دبا کر جادیتے ہیں
 اس ترکیب میں حرارت کے درجہ کی تعداد نہیں ہے - حرارت چاہے کتنی
 ہی زیادہ ہو جاسکتی ہے +

قدرتی ترکیب اسی - وا - پو - ری - شن کی وہ ہے جس سے دریاے شور کے
 کناروں پر کیا ریون میں کھار پانی بہر کر سوچ کی گرمی اور ہول سے خود بخود اڑنے

دیتے ہیں۔ کچھ عرصہ بعد کھاربت پانی کی مائیت اڑ جاتی ہے اور ٹھکے ڈسے کیا ریون
مین رہ جاتی ہیں +

شائنزدہم ڈس۔ ٹے۔ ٹے۔ شن۔ مینے سیال چیز کو بند ریون کے ٹپکا مایس
ترکیب مین وارت کے ذریعہ سیال چپ کے بنجارات بنجاتے ہیں + یہ بنجارات
اڑ کر دوسرے طرف مین داخل ہو کر پھر سیال بنجاتے ہیں۔ اس ترکیب کے انجام دینے
کے لئے مختلف آئے ہوتے ہیں مگر عام طریقہ عرقیت کے مقطر کرنے ماری۔ ٹارٹ
اور ری۔ سی۔ ڈسے انجام پاتا ہے + یہ ترکیب ان باتون کے لئے کام آتی ہے
جیسے عرقیات کے پھینچنے کے لئے مثلاً عرق گلاب یا کیوڑا بید شک یا سو ف یا عرق
پودینہ وغیرہ یا کسی دوا کے لطیف اجزا کو کثیف سے علیحدہ کرنے کے لئے جیسے ٹیٹ
اسپرٹ اف ایمو۔ نیابنا نے مین یا جب کسی حق کی کثافت کسی اور ترکیب سے علیحدہ نہیں
ہو سکتی ہے تب اس کو ڈس۔ ٹے۔ ٹے۔ شن کی ترکیب صاف کرتے ہیں۔ پس
یا در ہے کہ اس ترکیب مین لطیفہ چیز پہلے بنجارت بنجاتی ہے اور تب وہی بنجارات
سیال بنجاتے ہیں + ڈس۔ ٹے۔ ٹے۔ شن کی ترکیب اس طر سے انجام پاتی
ہے کہ فرض کر دو عرق گلاب تیار کرنا ہو تو گلاب کی پھریون کو ری۔ ٹارٹ مین بہتر
ہیں اور اس مین کی مقدار پانی ہی پوڑ دیتے ہیں + ری۔ ٹارٹ کی ملی کو ری۔ سی
کے ٹھنڈے گٹھا کر گل حکمت کر دیتے ہیں اور اس ری۔ سی۔ ڈس کو ٹھنڈے پانی
مین رکھ دیتے ہیں اور ری۔ ٹارٹ کی ملی پر کپڑا لپیٹ دیتے ہیں اور ٹھنڈے
پانی سے اسکو تر رکتے ہیں۔ اب ایسا کرتے ہیں کہ ری۔ ٹارٹ کو اسپرٹ لمپ کے
تخت پر دہر دیتے ہیں۔ گرمی کے سبب پھول کی پھریون کی خوشبو پانی کے ہمراہ
بنجارت بنکر اڑنے چاہتی ہے۔ لیکن راستہ اڑ جانے کا نہیں ملتا تو آلہ کی ملی کے ذریعہ
ری۔ سی۔ ڈس مین داخل ہو جاتی ہے لیکن ملی اور ری۔ سی۔ ڈس جو ٹھک رہا تھا

اسکو خوشبودار بخارات کی طرح ہو کر عرق نہاتے ہیں کیونکہ گرمی سے اشیاء کے
انحراف پہلے تو ہیں اور سردی سے آپس میں بجاتے ہیں +

ہنقد ہم سبلی۔ بے۔ شن یعنی تصعید کرنا۔ یہ وہ ترکیب ہے کوئی ہنقد
چیز کے بخارات نہاتے ہیں پس بخارات ہی بخارات دوسرے طرف میں جا کر یا تو
وہ نون میں جسم جاتے ہیں کہ جیسے شکلیا جسم طاس ہے یا پروں کی شکل کا سفوف بنجاتا
تب لوس کو خلا۔ وژن کہتے ہیں جیسے گندہک تصعید کیجاتی ہے +

تصعید کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ کسی طرف میں خشک دوا کو رکھ دیتے ہیں اس پر کھنک
برتن اونٹا دیتے ہیں۔ اب دوا کے برتن کو اسپرٹ لینٹ کی آغ پر رکھ دیتے ہیں
گرمی کے سبب دوا کے اجزاء بخار بنجاتے ہیں اور اڑ کر اوپر کے برتن کے اندر کی
سطح پر جسم جاتے ہیں +

ہنقد ہم سو۔ لیو۔ شن۔ جب کوئی ہنقد چیز کسی عرق میں بالکل حل ہو جاتی ہے
تب اس کو سو۔ لیو۔ شن کہتے ہیں جیسے شربت میں شکر اور پانی میں مکے وغیرہ +

نوز و ہم کٹ۔ سی۔ وئے۔ شن۔ اس ترکیب بھی ہنقد چیز کا
سو۔ لیو۔ شن نہاتا ہے مگر کٹ۔ سی۔ وئے۔ شن کی ترکیب و سوخت کام میں
آتی ہے کہ جب ہنقد شے میں دو جزو ہوتے ہیں۔ ایک حل ہو نیوالا۔ دوسرے
غیر محل۔ اسی ترکیب رکھ سے کار۔ لونٹ اف پو۔ ماش اور مازو سے
کیا۔ کٹ۔ اسڈ بنتا ہے +

بسم کرنش۔ ٹا۔ لی۔ زی۔ شن یعنی قلعین باندھنی۔ اس ترکیب ہشیاء
سیال یا بخار بنکر خاص قسم کی قلمون کی شکل پکڑ لیتی ہیں + اکثر ایسا کیا جاتا ہے کہ صبر
عوق میں دوا اہلی ہوئی ہو اسکو سرد کرنے سے یا آئینے کے ذریعہ اڑانے سے اسکی
قلعین بندہ جاتی ہیں۔ گاہے گاہے اس چیز کو پکھلا کر بھی قلعین باندھنی میں جیسے کسی

ومات کو یا گندہک کو اور سلی - سے - شن کی ترکیب سے بھی قلمیں بندہ جاتی ہیں جیسے
 بن - ز - ا - کن - اسٹ اور کورسیو - سلی - مرٹ اور بعض دفعہ پری - سی - پے - ٹے - شز
 کی ترکیب سے بھی قلمیں پیدا ہو جاتی ہیں جیسے رڈ - آیو - ڈائیڈ اف - مر - کری +
 ای - و - پو - ری - شن کی ترکیب سے قلمیں باندھنی ہوں تو عرق کو یا تو کھو لاکر گاڑا کر لیں
 یا کچھ زیادہ عرصہ تک دھیمی آنچیر رہنے دیں تاکہ قوام اسکا گاڑا ہو جائے - اور
 جب اسقدر گاڑا ہو جائے کہ اسپر ملائی جم جاوے تب آنچ سے اُتار کر سر دھو لیں
 دین تاکہ قلمیں بندہ جاوے بعد ازاں عرق کو نہتار لیں اور قلموں کو جمع کر کے خشک
 کر لیں + اُس نہتار سے ہوئے عرق کو پہراڑا کر سر دھونے سے اور بھی قلمیں حاصل
 ہو سکتی ہیں - گاڑا ہے عرق میں جب کوئی غیر خیر جیسے دھوا گیا تنکا - کھدینے میں
 تب اُسکے گرد قلمیں جلد جم جاتی ہیں - اور جو چوٹی چوٹی ہوں تو عرق کو ہا دینے سے
 بڑی بڑی قلمیں پیدا ہو جاتی ہیں - قلمیں جتنی آہستہ آہستہ جھینگلی اتنی ہی باقاعدہ ہونگی
 چہ تسم کی قلموں کا ذکر دوسرے حصہ میں آئیگا +

قلمیں جب بنتی ہیں تو اُنکے ساتھ قدرے پانی بھی جذب ہو کر اُن قلموں کے اندر رہ
 جاتا ہے - چنانچہ فار - ما - گو - بیامین ہدایت کی گئی ہے کہ اِلْم اور کار - پونٹ ان سوڈا
 اور سلفٹ آف ایرن کی قلموں کو پگھلاؤ تاکہ ان کے اندر کا پانی خشک ہو جائے -
 اس کے کرنے سے دو اکی طاقت تیز ہو جاتی ہے اسی واسطے خشک سلفٹ ان ایرن
 بہ نسبت قلموں کے ڈگنا تیز ہوتا ہے +

بست ویکم اکن - سی - کے - شن - اس ترکیب سے نمک کی قلموں کو بذریعہ
 آنچ کے گاڑا کر اُنکے اندر کے پانی کو خشک کرتے ہیں جس سے وہ شے بہ نسبت
 قلموں کی حالت کے ہلکی ہو جاتی ہے +



حصہ دوم

مے۔ ٹے۔ ریا مے۔ ڈی۔ کا

ادویات کے بیان سے پہلے انکی نسبت یہ چند باتیں بتلانی ضرور چاہئیں جیسے دواؤں کی جماعت بندی پر جب اُنکے نام مے اور اثر کے ترکیبیں اُنکے جسم کے اندر پہنچانے کی۔ وہ حالات جن سے اُنکے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے۔ ترکیبیں انکی خوراک کی مقدار وں کی دریافت کرنے کی۔ اور دوا کس شکل پر اور کس وقت دینا چاہئے۔ پس

مقار اول

دواؤں کی جماعت بندی اور اصطلاحات

جو اُن کے اثر و نکی نسبت بولے جاتے ہیں

نسل دوائیں تین صوبین تقسیم ہو سکتی ہیں۔ اول وہ جنکا استعمال داخلی طور پر کیا جاتا ہے + دوم وہ جنکا استعمال خارجی طور پر کیا جاتا ہے + سوم وہ کیمیائی مرکبات جنکا اثر عام دواؤں کے طور پر نہیں ہوتا +

جماعت بندی دواؤں کی

حصہ اول وہ دوائیں جنکا استعمال داخلی طور پر کیا جاتا ہے

جماعت اول۔ وہ دوائیں جنکا اثر خون پر اچتم کا ہوتا ہے جس سے اُسکے اجزاء میں تیز تر واقع ہو کر وہ اثر سارے جسم میں منتشر ہو جاتا ہے اور جسم کی پرورش ہو جاتی ہے +

فصل اول ہے۔ نا۔ ٹکٹ۔ ٹا۔ ٹکٹ یعنی مقوی خون
 فصل دوم۔ انکلی یعنی کھار روایتیں +
 فصل سوم۔ اسٹ اور اسٹرنجٹ یعنی محو ضات اور قابضات +
 فصل چہارم۔ رمی۔ نرمی۔ جے۔ رنٹ یعنی تبریات +
 فصل پنجم۔ ان۔ ٹے۔ پائی۔ رائے ٹکٹس یعنی دافع بخار +
 فصل ششم۔ ال۔ ٹرے۔ ٹیو یعنی جسم کھالت کو بدل دینے والی روایتیں اس فصل کی کمی
 قسین ہیں

جماعت دوم۔ وہ روایتیں جنکا اثر نظام عصبی پر ہوتا ہے +
 قسم اول۔ ان۔ نرمی۔ لے۔ رنٹ یعنی مغزات +
 قسم دوم۔ نار۔ ٹکٹ یعنی منشی + سو۔ پا۔ رمی۔ ٹکٹ یا
 پمپٹ۔ ٹا۔ ٹکٹ یعنی منیوم + ایفو۔ ڈائین یعنی ممکن الادجاع
 یعنی درد منہ کر نیوالی +
 قسم سوم۔ ایش۔ تھے۔ ٹکٹ یعنی بے حس کر نیوالی +

فصل دوم۔ وہ روایتیں جنکا
 اثر نخاع پر ہوتا ہے۔
 قسم اول۔ نخاع کو تحریک دینوالی۔
 قسم دوم۔ نخاع کو شست کر نیوالی۔
 قسم اول۔ ایش۔ ٹکٹ۔ پا۔ ز۔ ٹا۔ ٹکٹ یعنی دافع تشنچ +
 قسم دوم۔ نرم۔ ڈائین۔ ٹا۔ ٹکٹ یعنی مقوی اعصاب اور
 ان۔ ٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹکٹ یعنی فوبت کو روکنے
 والی +
 فصل اول۔ واس۔ کیو۔ لر۔ اس۔ ٹی۔ میو۔ رنٹ یعنی
 محرک نظام دوسوی +

فصل اول۔ واس۔ کیو۔ لر۔ اس۔ ٹی۔ میو۔ رنٹ یعنی
 محرک نظام دوسوی +

فصل سوم - واس - کیو - لرو - سی - ڈی - ٹیو - یعنی سست کرنیوالی
دوران خون کے +

فصل سوم - واس - کیو - لرو - ٹا - ٹکٹ - یعنی طاقت بخشنیوالی
دوران خون کی +

جماعت سوم وہ درمیان میں
اثر خاص قلب اور کل نظام پر
پر ہوتا ہے

جماعت چہارم - وہ درمیان میں جبکہ اثر خاص خاص اعضا پر ہوتا ہے +

قسم اول - ساقی - لے - ٹھاک - یعنی تھوک پیدا کرنیوالی +

قسم دوم - اے - ٹھک - یعنی تھقی +

قسم سوم - پر - گے - ٹیو یا کے - تہار - ٹکٹ - یعنی شہلات -

فقہہ - ۱ - لکے - ٹیو یعنی طینات -

فقہہ - ۲ - پینل - پر - گے - ٹیو یعنی انی مسہلات +

فقہہ - ۳ - ڈاس - ٹھک - پر - گے - ٹیو یعنی تیز مسہلات

فقہہ - ۴ - مائیڈر - گاک - پر - گے - ٹیو یعنی پانی

کے طور پر دست لانیوالی -

فقہہ - ۵ - سی - ٹا - پر - گے - ٹیو یعنی ٹکٹیں مسہلات

فقہہ - ۶ - کو - لو - گاک - پر - گے - ٹیو یعنی صفرا

خارج کرنیوالے جلاب -

قسم چہارم - ان - تہل - مین - ٹکٹیں یعنی کرم خارج کرنیوالی +

قسم پنجم - اسٹو - ٹا - ٹکٹ - یعنی قوی معدہ +

قسم ششم - کار - لے - ٹیو یعنی دماغ +

قسم ہفتم - اسٹو - ٹا - ٹکٹ - سے - ڈی - ٹیو یعنی معدہ

کو تسکین بخشنے والی +

فصل اول - وہ درمیان میں
اثر دوران کے مختلف
حصوں پر ہوتا ہے -

فصل دوم - وہ دوائیں جنکا
اثر آلات تنفس اور تصالبہ
ہوتا ہے -

قسم اول - ار - رائیں یعنی چھینکین لائی والی *
قسم دوم - ایکس - پکٹ - ٹو - رنٹ یعنی دافع بلغم *
قسم سوم - شش کو تسکین بخشنے والی *

فصل سوم - جنکا اثر جلد پر ہوتا ہے - قسم اول - سیو - ڈو - رسی - بکشنس باؤڈیا - فو - رسی - ٹکٹز

یعنی معرقات -

قسم اول - ٹوایدو - رسی - بکشنس یعنی مدرات بول -
قسم دوم - لے - تھان - ٹرپ - بکشنس یعنی بہتری کو حاصل
کرنے والی *

فصل چہارم - جنکا اثر گردہ اور
اعضائے بول پر ہوتا ہے -

قسم سوم - جنکا اثر اعضائے بول کے سیو - کس پروہ پر ہوتا ہے
قسم اول - اے - نے - گاگ یعنی مدر حیض اور اکٹ - با - کٹ
یعنی جسم کی تحریک دیکر حمل کو وضع کر دینے والی
دوائیں *

قسم دوم - افرو - ڈی - سی - ایکٹ یعنی تہی
قسم سوم - ان - افرو - ڈی - سی - ایکٹ یعنی قاطع باہ -

فصل پنجم - جنکا اثر توالد اور
تناسل کے اعضائے پر ہوتا
ہے -

قسم اول - حدتہ کہ پیانے والی دوائیں -
قسم دوم - حدتہ کو ٹیکٹرنے والی دوائیں -

فصل ششم - جنکا اثر اکھوں
پر ہوتا ہے -

قسم اول - ارسی - ٹینٹ
یعنی خراش پیدا کرنے والی

قسم دوم - وہ دوائیں جنکا استعمال خارجی طور پر ہوتا ہے یعنی جسم کے باہر کی چیز پر
نقرہ ۱ - رو - بے - نی - شینٹ یعنی جلد کو صاف کرنے
والی -

نقرہ ۲ - اپیش - پاس - ٹاکٹ یعنی آبلہ انگیز -
نقرہ ۳ - پھیان - پ - اکر نیوالی -

چنانچہ انے۔ میا مین فولاد کے مرکب اور لاغری مین کاڈ۔ لیور۔ آئرن اور اس۔ کر۔ دی مین
فولاد ہمارا تازی ترکیبی اور میوہ جات کے مفید ہیں +

فہرست۔ ہو۔ ما۔ ٹیکٹ۔ ٹانک۔ ٹکل مرکبات فولاد + کاڈ۔ لیو۔ ریل۔ گہلی مکھن وغیرہ +
گوشت اور تازی ترکیبی + میوہ جات + گہلی اور تازی ہو + ریاضت وغیرہ +

فصل دوم انکلی عینے کہا دوائین

انکوانٹا سٹڈ بھی کہتے ہیں

یہ وہ دوائین ہیں جنسے خون کی اصلی کہا ریت بڑھ جاتی ہے اور خون کی کہا ریت کے
بڑھ جانے سے یہ انٹا سٹڈ دوائین جسم کے ایسے رطوبتوں کی ترشی جو کم کر دیتے یا اور
ترشی کو زایل کر کے کہا رہنا دیتے ہیں جو رطوبتیں تندرستی کی حالت مین ترش ہوتی ہیں
علامہ انیزن این دواؤن کے استعمال سے یہ بھی بات ہوتی ہے کہ تندرستی کی حالت
مین جسم کی جو رطوبتیں کہا رہتی ہیں انکلی کہا ریت بڑھ جاتی ہے +

فہرست انکلی یا انٹا سٹڈ دواؤن کی

(۱) سو۔ لیو۔ شن۔ ان۔ کاسٹیک۔ پو۔ ٹاش +

(۲) کار۔ بو۔ نٹ۔ ان۔ پو۔ ٹاسیم +

(۳) بائی۔ کار۔ بو۔ نٹ۔ ان۔ پو۔ ٹاسیم +

(۴) سو۔ لیو۔ شن۔ ان۔ کاسٹیک۔ سو۔ ڈا +

(۵) کار۔ بو۔ نٹ۔ ان۔ سو۔ ڈی۔ آم +

(۶) بائی۔ کار۔ بو۔ نٹ۔ ان۔ سو۔ ڈی۔ آم +

(۷) سو۔ لیو۔ شن۔ ان۔ لے۔ تھیا +

- (۸) کار۔ بو۔ نٹ اف لے۔ تھیا +
- (۹) سو۔ یو۔ مشن اف بائی۔ کار۔ بو۔ نٹ اف لے۔ تھیا +
- (۱۰) مگٹ۔ نے۔ شیا +
- (۱۱) کار۔ بو۔ نٹ اف مگٹ۔ نے۔ شیا +
- (۱۲) لایم۔ دائرہ اور اسکا میٹھ عرق +
- (۱۳) چاک یعنی کھڑیا مٹی +
- (۱۴) عرق ایو۔ نیا +
- (۱۵) کار۔ بو۔ نٹ اف ایو۔ نیم +
- (۱۶) ارو۔ مائیک اسپرٹ اف ایو۔ نیا +
- (۱۷) کڑی کا کوٹھا +
- (۱۸) ڈیون کا کوٹھا +
- (۱۹) پو۔ ٹا۔ سیم کے مرکبات جو کسی نباتی اسٹ سے بنتے ہیں جیسے اسے۔ ٹریٹ اور سائے۔ ٹریٹ اور ٹار۔ ٹریٹ اف پو۔ ٹا۔ سیم اور اسٹ مار۔ ٹریٹ اف
- اف پو۔ ٹا۔ سیم تھوڑی تھوڑی مقدار میں +
- (۲۰) سو۔ ٹیم کے مرکبات جو کسی نباتی اسٹ سے بنتے ہیں +
- (۲۱) سائے۔ ٹریٹ اف لے۔ تھیا +
- اثر۔ جب معدہ رودہ یا پیشاب میں حموضات زیادہ ہوتے ہیں تب کہاں روداؤں کا استعمال کرتے ہیں اور رودہ۔ ٹیزم (وجع معاقل) اور گادٹ (نفرس) میں بعض کے خون میں حموضات کی کثرت ہوتی ہے تو انکے دور کرنے کے لئے بھی انکی دواؤں کا استعمال کیا جاتا ہے + لیکن پو۔ ٹا۔ سیم کے مرکبات خاصکر پیشاب کی ترشی رفع کرنے کے لئے دئے جاتے ہیں + سوڈا کے مرکبات کا اثر جگر پر ہوتا ہوا اور اسے

معدہ کی ترشی بھی دور ہو جاتی ہے + امعاء کی ترشی خواہ ہیکل ریتال یا ہوا تھی ہو
ایو۔ نیا کے مرکبات سے منع ہوتی ہے اور لائٹ کے جو مرکب ہیں انکا اثر رودون کی
ترشی پر ہو کہ قبض ہو جاتا ہے اور اگر چہ گنے۔ عیشیا کے مرکبات کا اثر بھی رودون
پر ہوتا ہے مگر ان سے تسکین ہو جاتی ہے۔ یاد رہے کہ جب الکلی دوائیں یاؤ
مقدار میں عرصہ دماز تک دیجاتی ہیں تب ماضیہ بگڑ جاتا ہے کیونکہ انہو کی اس ٹرک جو
کی ترشی دور ہو جاتی ہے۔ پس ان ادویات کو ہمراہ کسی کر دوسے نباتی حینا نہ
یا جوشاندہ کے دینا چاہئے جیسے گلو + یتیم + چرایتا وغیرہ + لیکن رودون کی
ترشی کے رنج کرنے کے لئے چاک لینے کھڑا میٹھی اچھی ہے کیونکہ یہ شے
گیاس۔ ٹرک۔ چوس میں حل نہیں ہوتی بلکہ معدہ سے گزر کر سیدھی رودون
میں داخل ہو جاتی ہے اور اس حصہ کی ترشی کو زایل کر دیتی ہے + نہ ہی کیمات
میں بعض دفعہ کھار دوائیں دیجاتی ہیں تاکہ مریض لاغر ہو جاوے چنانچہ اسبات
کے واسطے لایکوار۔ پو۔ ٹا۔ سی عمدہ مرکب ہو +

استعمال۔ اول۔ الکلی یا اینٹا سٹو دوائیں اس صورت میں دیجاتی ہیں کہ جبکہ
یا رودون میں ترشی کا غلبہ ہوتا ہے جیسے بعض دفعہ بعضی میں ہو اگر تا ہے +
دوم۔ خون معمولی حالت میں کھارا ہوتا ہے مگر بعض ہتیری بیماریوں میں اس کے اندر حموضات
یعنی ترشی کا غلبہ ہو جاتا ہے جیسے بخار دون میں اور دوسا۔ ٹیرم اور گاؤٹ اور
ال۔ بیو۔ سی۔ نو۔ یا وغیرہ امراض میں +

فصل سوم اسید یعنی حموضات اور سرنجٹ یعنی قابضات

حموضات اور قابضات کو ایک ہی فصل میں اس واسطے شامل کیا کہ کل حموضات معدنی اور
نباتی تھوڑے بہت قابض بھی ہیں +

حموضات وہ دوائیں ہیں جنکے خالص استعمال کرنے سے جسم حل جاتا ہے لیکن جب
حموضات کا استعمال بانی ملا کر داخلی طور پر کیا جاتا ہے تب جسم کے جن حصوں میں
انکا اثر ہوتا ہے انکی ترش رطوبتوں کو روک دیتے ہیں اور اسوقت انکی کھار رطوبتوں
کو زیادہ کر دیتی ہیں چنانچہ اسی اصول پر ڈاکٹر رنگ۔ گر حموضات کو اس قسم کی بعض
میں مفید جانتے ہیں جہیں معدہ کے اندر ترشی کا غلبہ ہوتا ہے +

فار۔ ما۔ کو۔ پیک کے معدنی تیزاب یہ ہیں جیسے سلفورک اسڈ + مائیڈرو۔ کلو۔ رکن اسڈ
مے۔ ٹرک اسڈ + مائے۔ ٹرو۔ مائیڈرو۔ کلو۔ رکن اسڈ + فاس۔ فا۔ رکن اسڈ
ان تیزابوں میں سے سلفورک اسڈ سب سے بڑھ کر قابض ہے چنانچہ اسکا اثر اسہال
میں مفید ہے + مائیڈرو۔ کلو۔ رکن اسڈ بہ نسبت ان تیزابوں کے زیادہ تر
مقوی معدہ ہے + مائے۔ ٹرک اسڈ علاوہ مقوی ہونے کے کثیف قدر الٹرے۔ یو
بھی ہے +

گر مائے۔ ٹرو۔ مائیڈرو۔ کلو۔ رکن اسڈ بہت عمدہ الٹرے۔ یو ہے اور اکثر اس کو جگر
کی نرمن بیماریوں میں کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ان تیزابوں کے استعمال
کے وقت یہ بات یاد رہے کہ عرصہ تک جب پائے جاتے ہیں تب ان سے دانت بگڑ
جاتے ہیں۔ پس انکو خوب بانی ملا کر اور شیشے یا کسی پرکی نمی کے وسیلے سے چوسنا
چاہئے تاکہ دانتوں پر انکا اثر نہ ہونے پاوے +

بناتی تیزاب یہ ہیں اسے۔ ٹیک اسڈ + وے۔ نے۔ گر لینے سرکہ + مار۔ ٹارک اسڈ +
سائے۔ ٹرک اسڈ + مے۔ ٹیک اسڈ + گیا۔ ٹیک اسڈ + بین۔ زاک اسڈ +
انک حموضات بناتی رہی۔ فری ہے۔ رنٹ ہیں اور سائے۔ ٹرک اسڈ + ان۔ نے۔
س۔ کار۔ بیو۔ ٹیک ہے (اس سرکہ۔ وی کی بیماری کو دفع کرنے والا) + بہ نسبت
معدنی تیزابوں کے بناتی حموضات دانتوں کو کم مضر پڑتے ہیں اور عرصہ تک استعمال

کرنے سے ماضیہ کو استعداد مفید نہیں ہیں کہ حقدار معدنی تیزاب ہیں +
 سائے - ٹرکن اسٹڈ اور ٹار - ٹارکن اسٹڈ کہا ردواؤن کے کار - بو - نٹ مرکبات
 کے ہمراہ - فر - وی - سٹنگ ڈرافٹ کے طور پر اکثر استعمال کئے جاتے ہیں
 مگر یاد رہے کہ ٹار - ٹارکن اسٹڈ کو بائی - کار - بو - نٹ ان پو - ٹاش کے ہمراہ بطور
 - فر - وی - سٹنگ ڈرافٹ کے استعمال نہ کرنا چاہئے ورنہ بائی - ٹار - ٹریٹ
 ان پو - ٹاش جگہ تہ نشین ہو جائیگا + گیا - لکٹ اسٹڈ اور ٹارکن اسٹڈ عمائد قاضیات ہیں
 اسٹرن - جنٹ یعنی قابضات - یہ وہ دوائیں ہیں جنکے استعمال سے
 خون کے اجزاء اور نعاصیت میں اس قسم کے تغیرات پیدا ہو جاتے ہیں کہ خون جم جانے
 کی طرف مائل ہو جاتا ہے - خون کی رگیں سکڑ جاتی ہیں اور مختلف اعضا سے کی جوتیز
 کم ہو جاتی ہیں - اور انکے استعمال سے عضلاتی ریشے بھی سکڑ جاتے ہیں + مثل
 معدنی تیزوں کے بناتی محو ضات سے بھی وہی باتیں حاصل ہوتی ہیں لیکن کل
 بناتی محو ضات میں سے گیا - لکٹ اسٹڈ اور ٹار - لکٹ اسٹڈ سب سے بڑھ کر قابض ہیں -
 پس جن بناتی دواؤں میں یہ دو محو ضات ہوتے ہیں ان سے بھی تسفیض ہو جاتا
 ہے مثلاً کا - نو + کے - لے - کیو + بول کی چہال وغیرہ + تارپین +
 کریو - زوٹ اور کار - با - لکٹ اسٹڈ خون کی رگیوں کی میکڑتے ہیں اور بعض
 اس - مٹرن - جنٹ دواؤں کا اثر نظام عصبی کے ذریعہ قابض ہوتا ہے جیسے فینون
 اور انڈ - گٹ اور غالب ہو کہ مرکبات سیدہ بھی ایسی دسیدہ سے قبض کرتے ہیں +
 قابضات کا استعمال ان مطالب کیواسطے کرتے ہیں - اول سیلان خون کے روکنے
 کے لئے - دوم میو - کس پر دون سے جب زیادہ رطوبت بہتی ہے تب انہی دواؤں
 سے اسکو بھی روکتے ہیں جیسے اسپہال اور سوزاک وغیرہ میں - جسم جب کسی عضو
 کی معمولی رطوبت حد سے زیادہ پیدا ہوتی ہے تب اسکے روکنے کے لئے - جیسے

جلد سے زیادہ پسینہ پیدا ہونے میں یا گردن سے زیادہ پیشاب پیدا ہونے میں +

نہرت قابضات	قابضات معدنی یہ ہیں
کُل معدنی اور نباتی حموضات جنکی نہرت اوپر دیکھنی ہے۔ ادویات نباتی سبب سے	الم یعنی پھکری + سلفٹ ان ایرن +
گیا۔ کلت اسٹ اور ٹانک اسٹ کے جیسے	پر۔ کلورائیڈ ان ایرن + پرناسٹرٹ ان ایرن +
مازو + اوک۔ بارک + کتھا + کاٹی۔ نو	کسائیڈ ان زنک + کاربونیٹ ان زنک +
چھایا + وگ۔ اوڈو + بقم کی لکڑی۔	اسے۔ ٹرٹ ان زنک + سلفٹ ان زنک +
گلاب کے پھولوں کی پکھریاں +	کسائیڈ ان لڈ + کار۔ پو۔ ٹرٹ ان لڈ +
را۔ ٹ۔ نے + ٹے یعنی چار +	اسے۔ ٹرٹ ان لڈ + سلفٹ ان کاپر +
اٹر۔ گرت ان رائج + مے۔ لے۔ کو +	بوساکس یعنی بوساک + چاک یعنی کپڑا مٹی +
آر۔ پین + کار۔ با۔ کلت اسٹ +	
کرو۔ زوٹ + رو۔ برب +	

فصل حایم۔ رمی۔ فری۔ ج۔ رنٹ یعنی تبریات

یہ وہ دوائیں ہیں جنکے پینے سے پیاس بجھتی ہے اور طبیعت کو تسکین دیتی ہے چنانچہ اس واسطے بخاریکھات میں بیار جب تبریات کا استعمال کرتا ہے تب تشنگی رفع ہوتی ہے اور مرضیں کو تسکین ہوتی ہے +

کُل میوہ جات تر رمی۔ فری۔ ج۔ رنٹ میں جیسے سیب + انگور + املی + آلو بخارا + ماشپاتی + منکترے وغیرہ + ینو + عرق گلاب + عرق بید مشک + شربت نیلو فریتر سائے۔ ٹرک اسٹ + ہارٹ مارک اسٹ اور اسے۔ ٹمٹ اسٹ + فاس۔ نو۔ برک اسٹ + نائے۔ ٹرٹ ان پوٹاش + کار۔ پو۔ ٹرٹ ان پوٹاش +

فصل پنجم ان ٹے۔ پائی۔ رائیٹ لیسنی دافع بخار

بن دواؤن کے استعمال سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے مگر یہ بات کیونکر ہوتی ہو ٹھیک طور پر نہیں کہی جاسکتی۔ ایسا گمان ہوتا ہے کہ ایسا اثر ایک جیسا نہیں ہوتا مثلاً سے۔ لی۔ سی۔ لکٹ اسٹڈ اور اسکے مرکبات کے استعمال سے جو جسم کی غیر معمولی حرارت کم ہو جاتی ہے تو اسکا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ مرکبات مذکورہ جسم کی ساخت کے ان تغیرات پر اپنا اثر پیدا کرتے ہیں جو غیر معمولی حرارت کے سبب جسم میں واقع ہوتے ہیں جیسے بخار کی حالت میں پیدا کرتے ہیں۔ دیکھو باب حمیات یعنی بخار اور کلورل ڈائیڈریٹ کے استعمال سے حرارت بخار کی واسطے کم ہو جاتی ہے کہ اسے جلد کی رنگین پیل جاتے ہیں تب ان سے حرارت زیادہ مقدار میں خارج ہونے لگتی ہے + کوئین کے استعمال سے جسم کی بافت اور خون میں اکٹ۔ سائے۔ ڈی۔ شن نہیں ہونے پاتا + آب مر کے عمل سے ہی بدن کی حرارت کم ہو جاتی ہے +

فہرست ان ٹے۔ پائی۔ سے ٹیک دواؤن کی

کانور	ت۔ لی۔ سے۔ لکٹ اسٹڈ اور
اکو۔ ٹائیٹ	سے۔ لی۔ سے۔ لکٹ اف سوڈو ٹیم
وسی۔ ما۔ ٹرین	کوئین کے مرکبات
ڈی۔ جے۔ لے۔ لیس	سکو۔ نین کے مرکبات
غسل آب سرد	سکو۔ نے۔ ٹرین کے مرکبات
نقد	انکھل
مسہلات	کلورل۔ ڈائیڈریٹ
بیشر	آئیل اف دیو۔ کل۔ لپ۔ لیس
انٹے۔ پائی۔ رین۔ اسٹ۔ فرین۔ یا۔ حسن	

فصل ششم ال ٹے۔ رے۔ ٹیو

مختلف ال۔ ٹے۔ رے۔ ٹیو دو اؤن کے اثر میں اس قدر مختلف ہو کہ اس موقع پر انکا بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ہر ایک کا ذکر اس کتاب میں الگ الگ کیا جائیگا +
 ان دو اؤن کے استعمال سے خون میں کسی عکسی طرح کا اثر ضرور پیدا ہو جاتا ہے اور اس سبب سارے جسم میں تغیر واقع ہو جاتا ہے۔ لیکن بعضوں کا اثر نظام مذہبی پر۔ بعض کا سی۔ رس پر خون پر کسیکامیو۔ کس پر خون پر اور کسی ال۔ ٹے۔ رے۔ ٹیو دو کا اثر جلد کی ساخت پر ہوتا ہے + اکثرے۔ ٹیو اور ٹیو کے استعمال سے جسم کی خاص خاص بیماریوں کو فائدہ ہوتا ہے جیسے مرکبات سیماں اور مرکبات از قلم آیو۔ ڈائیڈ کے استعمال سے آتشک اور خنازیری مادہ زایل ہو جاتا ہے اور جسم کی ان حالتوں کو بھی فائدہ ہوتا ہے جنکے سبب جلدی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور بہتری ال۔ ٹے۔ رے۔ ٹیو اور اینز ایسی بھی ہیں کہ غرض انفاہیشن کی بیماریوں کے سبب جو فاسد مادہ پیدا ہو کر جمع ہو جاتا ہے وہ انکے استعمال سے زایل ہو جاتا ہے + بعض اکثرے۔ ٹیو دوائیں تو ایسی ہیں جنکے موثر ہونے کی ترکیب ہماری سمجھ میں تو بڑی بہت آسکتی ہے جیسے مقویات خون اور الکلی دوائیں یا حموضات اور قابضات کیونکہ یہ بھی کچھ نہ کچھ ال۔ ٹے۔ رے۔ ٹیو اثر پیدا کرتی ہیں + لیکن غرض کے علاج میں بعض دوائیں ہم کثرت سے استعمال کرتے ہیں اور انکو ال۔ ٹے۔ ٹیو تصور کرتے ہیں۔ اور انکے استعمال سے ہی جسم میں تغیرات پیدا ہوتے ہیں مگر وہ تغیرات کس قسم کے پیدا ہوتے ہیں۔ بات ہماری سمجھ میں اچھی طرح نہیں آتی اگرچہ انہی صریحاً فائدہ ہونے دیکھتے ہیں + چنانچہ اس قسم کی ال۔ ٹے۔ ٹیو دو اؤن کی

فہرست ذیل میں درج کیا ہے +

فقہہ اول - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات سیاب - بوبل - گری - بادام
کیا - لو - مل - کرو - سیو - سب - لی - سٹ - ریڈ - آئیو - ڈائیڈاف - مرکری +

فقہہ ۲ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات آئیو - ڈین - آئیو - ڈین +
آئیو - ڈائیڈاف - پوٹا - سیم + آئیو - ڈائیڈاف - ایرن + آئیو - ڈائیڈاف - سلفر +
آئیو - ڈائیڈاف - لڈ + آئیو - ڈائیڈاف - سوڈی - ام + آئیو - ڈائیڈاف - آریسنی - ٹیم
آئیو - ڈائیڈاف - آر - سٹک - اینڈ - مرکری +

فقہہ ۳ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات کلورین - کلور - رین - وارڈ +
کلوری - نے - ریڈ - سوڈا + کلوری - نے - ٹڈ - لایم + کلورٹاف - پوٹاش +
کلورائیڈاف - پوٹا - سیم + کلورائیڈاف - ایو - نیم + ٹائیڈرو - کلورک - ٹڈ
فقہہ ۴ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات شکلیا - آر - سے - نے - اس - ٹڈ
لائی - کوآر - آر - سے - نے - کے - ہش + ٹائیڈرو - کلورک - سولیشن - آر - ہش
آر - سے - نے - ریڈ - سوڈا +

فقہہ ۵ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات ان - لے - منی -
اکسائیڈاف - انٹے - جی + سل - فیو - رے - ریڈ - ان - لے - منی +
ٹار - ٹرے - ریڈ - ان - لے - منی +

فقہہ ۶ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات سلفر - سلفر +
فقہہ ۷ - الٹرے - یٹو دوائین مرکبات فاس - فو - رس
فاس - فو - رس - پلس + آئیڈاف - فاس - فو - رس + ٹائیڈ - فاس - فائیٹ
اف - سوڈا + ٹائیڈ - فو - فاس - فائیٹاف - لایم +
فقہہ ۸ - الٹرے - یٹو دوائین بنائی - سار - سا - پریا - لینے - عشب +

انت مول + چوب چینی + لے - رکت - زمی - کم + الم - بارک +

جماعت دوم

وہ دوائیں جنکا اثر نظام عصبی پر ہوتا ہے

فصل اول

وہ دوائیں جنکا اثر خاصہ دماغ پر ہوتا ہے اور شاید نظام عصبی دیگر حصوں پر بھی ہوتا ہو
قسم اول اگ - زمی - لے - رنٹ - این دوائوں کے استعمال سے دماغ پر پہلا اثر
اس قسم کا ہوتا ہے جس سے طبیعت خوش ہو جاتی ہے اور تب سارے جسم میں تحریک
پیدا ہو کر جسم کے کل افعال بہت ہو جاتے ہیں زیادہ مقدار میں اگر پہلے جادین تو
نشہ ہو جاتا ہے اس واسطے اس قسم کی دوا کو اسی - نے - بری - اینٹ کہتے ہیں +
پس ان دوائوں کا اثر پہلے نظام عصبی پر ہوتا ہے اور تب نظام دماغی کو تحریک
ہوتی ہے یعنی دل کی حرکت زیادہ ہو جاتی ہے - نبض تیز اور خون تیزی سے
دورہ کرتا ہے - مگر ایسا اثر تھوڑے عرصہ تک رہتا ہے + یہ دوائیں عصبی ضعف
میں دیجاتی ہیں تاکہ کچھ عرصہ کے لئے دل اور دوران خون کو تحریک ہو +
پہرست ادویات اگ - زمی - لی - رنٹ - شرابین اسپرٹ اور داین کے قسم کی
اے - تھر + اے - ٹکٹ اے - تھر + کلورا - فارم + گانجا + تھوڑی تھوڑی
مقدار میں انیون +

قسم دوم تھر - کاک + انو - ڈرائین اور سو - پا - زمی - فکٹ + تار - کاکٹ
دوائوں کا اثر عصبی نظام پر ہوتا ہے اور جب ان سے درد رفع ہوتا ہے تب انکو
انو - ڈرائین کہتے ہیں اور جب نیند آتی ہے تب سو - پا - زمی - ٹکٹ بولتے ہیں اور
ہیپ - ٹاک بھی کہتے ہیں +

فہرست

کسلوٹ - چنر و ہار

ایون

مارفیا

کلورل مائیڈریٹ

بیوٹیل کلورل مائیڈریٹ

ہمپ لینے کا بنی

مپس

لے - بیٹوس

برو - مائیڈ اف پوٹا - سیم

برو - مائیڈ اف سو - نی - ائم

برو - مائیڈ اف سوڈی - ائم

بلا - ڈو - تا

ایجو - پیا

اس - ٹرا - سو - نی - ائم

ٹائیو - سٹی - مٹس

یہ دو این سو - پا - بری - نمک لینے

مقوم اور انو - ڈائین لینے

سکن الامجاع ہین

یہ دو این انو - ڈائین نش لائیوالی

اور

اٹن - ٹس - پاژ - سوڈوک لینے مانع

تشنج ہین

اکو - ٹائیٹ + اکو - نے - ٹیا + جل - سی - سی - ائم + کو - نام + ڈی - جی - ٹے - ش +

ڈی - جے - ٹے - لے - نم +

بجز مپس اور نے - بیوس اور شاید برو - مائیڈ اف پوٹا - سیم اور برو - مائیڈ اف ایو نیم

کے سو ابھی اوپر کی فہرست کی جتنی دو این ہین اگر ایک خاص حد سے زیادہ کہلاتی

جاوین تو ان سے نش ہو جاتا ہے اس واسطے انکو نار - کا - نمک کہتے ہین لینے نش

لائیوالی دو این + اینین سے بعض دو این ایسی ہین جن سے نیند آتی ہے لینے

سو۔ پا۔ ری۔ ٹکٹ یا ہسپ۔ نا۔ ٹکٹ میں جیسے ایفون اور مار۔ فیا اور کلورل یا ٹیڈرٹ
 برو۔ مائیڈاف۔ پو۔ ٹا۔ سی۔ ام اور ہیکے استعمال کرنے سے اد نگہ آتی ہے +
 بعض انہیں سے ایسی دوائیں بھی ہیں جنہیں درد رفع ہوتا ہے یعنی انو۔ ڈرائین
 میں لیکن ان کے زیادہ مقدار کے استعمال کرنے سے بوض نیند کے ہزیان
 ہو جاتا ہے + ایفون اور بلا۔ ڈو۔ نا کے اثر میں بڑا زرق ہے یعنی ایفون سے
 تیلان سکڑ جاتی ہیں۔ بلا۔ ڈو۔ نا سے پہلے جاتے ہیں اور ہیکے استعمال سے
 تو سکڑا تین اور نہ پہلی تین + ایفون کے استعمال سے دماغ میں اجتماع خون کا
 ہوتا ہے۔ بلا۔ ڈو۔ نا کے استعمال سے دماغ کی شرائین سکڑ جاتی ہیں اس واسطے
 دماغ میں خون کم پہنچتا ہے +

ایکو۔ نائیٹ کے استعمال سے ماتھ پاؤں میں ہو جاتے ہیں اور جب جسم کے کسی
 مقام پر لگایا جاتا ہے تب وہ جگہ شل ہو جاتی ہے + ڈی۔ جے۔ ٹے۔ لے۔ بش
 کا اثر دوران خون پر ہوتا ہے اس سبب بعض دفعہ تیند آ جاتی ہے +
 مار۔ کا۔ ٹک۔ دو اور ٹون کو نیند لانے کے لئے اور درد موقوف کرنے کے واسطے
 استعمال کرتے ہیں +

قسم سوم انس۔ تھے۔ ٹکٹ۔ یہ وہ دوائیں ہیں جنکے سو نگہنے سے یہوشی
 طاری ہوتی ہے اور درد نہیں معلوم ہوتا + اس قسم کی دوا ان مطالب کے
 واسطے استعمال میں آتی ہیں کہ اول درد اور تشنج رفع کرنے کے لئے +
 دوم محل جراہی اور زہ کے وقت بیمار یہوش ہو جاوے تاکہ درد سے محفوظ
 رہے + سوم مرض ڈے۔ لے۔ ری۔ ام۔ ٹری۔ ہش میں نیند لانے کے
 لئے تاکہ مریض چین سے رہے + چہارم ڈس۔ لو۔ کے۔ شن اور ہر۔ نیامین
 سکھاتے ہیں تاکہ عضلات ڈھیلے ہو جاوے اور ہڈی درد و زہ اپنی جگہ پر آ جاوے

فہرست - کلورا - فارم + اے - تہرہ - عمل

فصل دوم وہ دوائیں جنکا خاص اثر اسپائی نل کارڈ

نخاع پر ہوتا ہے

قسم اول - اسپائی نل - اسٹی - میو - لنٹ یعنی محرکات نخاعی - رنج اؤن
سے نخاع کے فعل کو تحریک ہوتی ہے +

فہرست - پکس - ۱۰ - می - کائیٹے کچکا + اس - ٹرک - نیا - نیٹے کچلو کا جوہر +
کن - تے - ری - ٹوس - نیٹے تیلٹی کھنی + فاس - نو - برس + آر - نیکا + ار - گٹ +
ایون + پلا - ڈونا + گا - نجا -

یہ دوائیں کو حالات مفصل ذیل میں استعمال کرتے ہیں - مول پے - را - پلی - جیا

(جسم بھل کا استرخا) کی بیاری میں کہ جب انفلامیشن کے آثار بالکل رفع ہو جاویں
کسی خاص مقام کے استرخا میں + بعض قسم کے ہے - ے - پلی - جیا (عالج) میں +
نخاع کے افعال جب پست ہو جاویں +

قسم دوم - اسپائی نل - سی - ڈی - ٹیو - نیٹے وہ دوائیں جن سے نخاع اپنے
اسپائی نل - کارڈ کے افعال پست ہو جاتے ہیں +

فہرست - کو - ٹایم + جل - سی - ے - ام + برد - مائیڈ اف پو - ٹایم +
برد - مائیڈ اف ایمو - نی - ام + برد - مائیڈ اف سو - ٹیٹم + کے - لے - بار - مین
کو - ٹایم اور اسکے جوہر کو نیا کا اثر برضلاف کھلے کے ہے - اس سے اطراف بھلج
ہو جاتے ہیں مگر دماغ کے افعال قائم رہتے ہیں +

ان مطالب کے واسطے یہ دوائیں استعمال میں آتی ہیں جیسے نخاع کے عرقش میں شلہ
پے - را - پلیو یا کی بیاری میں کہ جب انفلامیشن موجود ہو - لٹیفی اراض میں مثلاً اس

قسم کا کہانی میں جو اعصاب کے خراش کے سبب پیدا ہوتی ہے اور ہو۔ نیگ کان
میں اور عضلاتی تشنج اور اختلاج میں * ان امراض میں جن میں تو والد و تناسل کے اعضا میں
بہت جوش ہو جیسے سے۔ ٹے۔ ریا۔ سس۔ یعنی شہوت کا غلبہ مرد میں اور
نم۔ فور۔ ے۔ نیا یعنی شہوت کا غلبہ عورت میں *

فصل سوم وہ دو دین جن کا اثر عصبی گردن کے
کسی حصہ پر اور عصبی گردن پر بھی ہوتا ہے

قسم اول۔ ان۔ ٹس۔ پار۔ مو۔ ڈک یعنی ذائق تشنج۔ یہ وہ دو دین ہیں جن سے
نخاع کو طاقت آتی ہے اور اس سبب تشنج بفع ہوتا ہے * ان۔ ٹس۔ پار۔ مو۔ ڈک
دو دین دو طور کی ہوتی ہیں ایک وہ جن کا اثر سیدہ نخاع پر مقوی ہوتا ہے۔ دوسری
وہ جن کا اثر تشنج کی جگہ پر ضعیفی طور پر ہوتا ہے *

سیدہ ہی ان۔ ٹس۔ پار۔ مو۔ ڈک دو دین یہ ہیں۔ ہینگ * مو۔ نامی * کم * دوی۔ لی۔ ری۔ ان
بال۔ چہر * سسبل * مشک * کھٹر * آیل اف روہ * روغن تار۔ پین * روغن
کے۔ جے۔ پٹ * کافور * امو۔ نیا کی ہوا * کار۔ پو۔ نٹان ایو۔ نیا *

ضمنی ان۔ ٹس۔ پار۔ مو۔ ڈک یہ ہیں۔ اول وہ جن سے نخاع کا فعل پت ہو جاتا ہے۔
جیسے کو۔ نام * برد۔ مائیڈ اف پو۔ ٹا۔ نیم * برد۔ مائیڈ اف سو۔ ڈی۔ ام * برد۔ مائیڈ
اف۔ امو۔ نیم *

دوم وہ جنکو نہ دین ٹانگ کہتے ہیں یعنی جنکے استعمال سے نخاع کو طاقت آتی ہے
جیسے مرکبات زنک * مرکبات رتنور *

سوم مائیڈو۔ سیا۔ نکٹ اسٹ * بلاٹو۔ ٹا * دہتورا * ہن۔ بن * گانجا * ایون *
کلو۔ ما۔ فارم * اے۔ ہتر * اسے۔ کلکٹ۔ اے۔ ہتر *

جن ان ٹیس - پازمو - ٹوک دواؤں کا اثر نخاع پر سیدھا ہوتا ہے ان سے نخاع اور
عصبی نظام کے دیگر حصوں کی حالت آتی ہے اور ان کے ذریعہ جسم کے عضلاتی نظام کو بھی
حالت پہنچتی ہے جس سے تشنج رفع ہو جاتا ہے + اور جبکہ اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے
وہ اپنا اثر مختلف طور سے پیدا کرتے ہیں مثلاً بعض کے استعمال سے نخاع کا فعل سست
ہو جاتا ہے جیسے کو - نایم بعض کے استعمال سے کل نظام عصبی تردد تازہ ہو جاتا ہے
جیسے مرکبات زنک اور دیگر مقویات اعصاب + اور بعض کا اثر دماغ پر ہوتا ہے جیسے
مختلف نار - کا - ٹیک دوائیں +

ان ٹیس - پازمو - ٹوک دوائیں ان مطابق کے واسطے استعمال میں آتی ہیں جیسے اُس
قسم کے تشنج میں جو مرض ہس - ٹے - ریا اور عصبی نظام کے ضعف کے سبب پیدا ہوتا
ہے یا اور قسم کے تشنج میں - تب انکو ایسی دواؤں کے ساتھ شامل کر دینا چاہئے جن سے
تشنج کا سبب رفع ہو سکے +

یاد رہے کہ ان ٹیس - پازمو - ٹوک دواؤں کا اثر تیز سے عرصہ تک بہت ہے اور یہ کہ بار
بار کے استعمال سے پہر اپنا اثر پیدا نہیں کر سکتیں +
قسم دوم - نزو - واین ٹا - ٹک یعنی مقوی اعصاب اور ان - ٹے - پے - ریا - ٹوک
یعنی نوبت کو روکنے والی - نزو - واین ٹا - ٹک دوائیں ہیں جن سے کل عصبی نظام کو
حالت آتی ہے اور بعض ان میں سے نوبت کو روکنے والی دوائیں نوبتی امراض کی نوبت
کو روکتی ہیں +

فہرست نزو - واین ٹا - ٹک دواؤں کی - نامے - ٹرٹ ان سولر + اکسائیڈ ان سولر
سلفٹ ان زنک + اکسائیڈ ان زنک + سلفٹ ان کاپر + مرکبات فولاد +
نکس - وا - میکا + اسٹرک - نیا + برو - شیا + کیسے - ریا +
فہرست ان - ٹے - پے - ریا - ٹوک دواؤں کی - سنکو - نامی چپال اور اسکے

تینون جو ہر کوئین + سن - کو - نین اور سن - کئے - ڈین + اتیس + کٹ - کر سجا +
 گلو + نیم + پاپتیا + سنکپا + بے - بے - رین +
 ان - ۷ - پے - ریا - وکن دواؤنکا استعمال نوبتی بخار دن میں اور نوبتی عصبی درد دینین
 ہوتا ہے جیسے ہے - مے - کری - نیا وغیرہ +
 نر - دایین ٹانک دواؤن تشخی امراض میں دیجاتی ہیں جیسے کو - ریا (عشہ) اپنے - اپنے
 (مرغی) ہس - ۷ - ریا راعتناق الرسم (وغیرہ اور عصبی صنف میں بھی ایسا
 استعمال ہوتا ہے +

جماعت سوم

وہ دواؤں جنکا اثر خاص کر قلب اور دوران خون پر ہوتا ہو
 فصل اول واس کیو - لہر - اسٹی - میو - لنٹ
 فہرست ان دواؤں کی جنکا اثر قلب اور بڑی بڑی رگوں پر زیادہ تر ہوتا ہے
 عرق ایو - نیا + کار - یو - لنٹ اف ایو - نیا + ارد - ما - ٹنک اسپرٹ اف ایو - نیا +
 اسپرٹ اور دایین شرایین + مے - تہر + روغن تار - پین + خوشبو دار لطیف روغن +
 کافور + ہینگ + مے - مے - ری - ان + بال چتر + سنیل + کلورا - فارم +
 مختلف خوشبو دار دواؤں +

فہرست ان دواؤں کی جنکا اثر چھوٹی رگوں پر زیادہ تر ہوتا ہے -
 ایسے - ٹنٹ اف ایو - نیا + مے - ٹرٹ اف ایو - نیا + گو اکم + مہرن - مے - ری +
 سا - سا - فراس + مے - زمی - ری - ان + ریزن یعنی مال + گیال - بے - نم +
 اموناج - کم +

ادویہ کی فہرستوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعض اس کیو - لہر - اسٹی - میو - لنٹ دواؤں
 ایسی ہیں جنکا اثر خاص کر قلب اور بڑی بڑی رگوں پر ہوتا ہے اور بعض ایسی جو شرایین کے

چھوٹی چھوٹی شاخوں اور ذریعہ شریک دیتی ہیں۔ پس اگر یہ چاہو کہ قلب کو جلد تھریک ہو تو یہ مطلب حق ایمو۔ نیا اور کار۔ یو۔ نٹ اف ایمو۔ نیا سے حاصل ہو سکتا ہے کیونکہ ایسے۔ بڑا اور سارے۔ بڑا اف ایمو۔ نیا سے عروق شریک کے دوران خون کو تھریک ہوتی ہے + ایسی حالت میں ان دواؤں کا استعمال کرتے ہیں جن سے خاص کر دل کو تھریک ہوتی ہے جیسے ضعف قلب میں چاہے وہ ضعف قلب اعصاب کے سبب تھوڑے عرصہ کے لئے پیدا ہو چاہے دل کی ساخت کے مرکز ہو جانے سے ہمیشہ کے لئے ہو جاوے + اس صورت میں اسٹی۔ میو۔ لٹ دواؤں کو یا تو اس۔ کیو۔ لہر ٹانک دواؤں کے ہمراہ استعمال کرنا چاہئے نہیں تو ان کے عوض انگوٹن کی کام میں لانا چاہئے +

جن داس۔ کیو۔ لہر اسٹی۔ میو۔ لٹ دواؤں کا اثر چھوٹی رگوں اور عروق شریک کے دوران خون پر ہوتا ہے انگوٹن انفلامیشن کی بیماریوں میں جن میں مقام ماؤن کا وہاں خون ٹھست ہو جاتا ہے استعمال کرتے ہیں۔ اور انکا استعمال سواٹے بھی کرتے ہیں کہ وہ مادہ جو اکیوٹ انفلامیشن کے وقت مرض کے مقام میں جمع ہو جاتا ہو جذب ہو جاوے اور اس قسم کی دواؤں میں سے بہترین ایسی بھی ہیں کہ جن سے خاص حاصل اعضا کے فعل کو بھی تھریک ہوتی ہے +

فصل دوم اس۔ کیو۔ لہر سے۔ ڈی۔ ٹیو

یہ دوا میں ہیں جنکے استعمال سے دل اور نظام دوسری کی دیگر حصہ کے فعل مت چاہتے ہیں + جیسی داس۔ کیو۔ لہر اسٹی۔ میو۔ لٹ دیسی اس۔ کیو۔ لہر سے۔ ڈی۔ ٹیو دواؤں میں سے بھی بعض کا اثر خاص کر قلب اور بڑی بڑی رگوں پر ہوتا ہے اور بعض کا چھوٹی چھوٹی رگوں پر + جنکا اثر خاص کر دل پر ہوتا ہے انکے استعمال سے بعض

اکثر یہی چلنے لگتی ہے ۔

فہرست اول - ان دس کیو - لڑ سے ٹری - ٹیو دواؤں کی جنکا اثر خاص کر دل پر ہوتا ہے ۔

ڈی - جی - ٹی - ہنس - گرین - ہے - لے - پور - ایکو - نائیٹ - کال - چمی - کم ۔

ہائیڈرو - سیانائیٹ - اسڈ - کے - لے - بار - مین - وی - را - ٹری - یا ۔

فہرست دوم - جنکا اثر چھوٹی رگوں اور عروقِ شریہ پر ہوتا ہے ، مار - مار - امٹک ۔

اکسائیڈ ان - ان - ٹی - منی - نامے - ٹری - شو - گران - لڈ - اپے - کے - کو - نا ۔

ور - گٹ - نامے - ٹریٹ ان - ا - مائیل - نامے - ٹری - گلا - سی - رین ۔

جب دل شدت سے دھڑکتا ہے تب سی - ٹری - ٹیو دواؤں کا استعمال کرتے ہیں تاکہ

دل کی حرکت پست ہو جاوے چنانچہ ایسی حالت میں ڈی - جی - ٹی - ہنس کا استعمال

کرتے ہیں - اگرچہ یہ وجہ تجربات ڈاکٹر ریگٹ - گر - ڈی - جی - ٹی - ہنس کے استعمال

سے اعصاب کے ذریعہ دل کو تحریک ہوتی ہے پھر بھی اثر اس دوا کا ہے - ڈی - ٹیو

یہی ہوتا ہے کیونکہ اسکے استعمال سے دل کو چین آ جاتا ہے اور خون بھی آسانی سے

دورہ کرتا ہے ۔

مرکبات ان - ٹی - منی کا یہ حال ہے کہ انکے استعمال سے دل کی حرکت ہی مرض پست

ہنیں چھوٹی بلکہ کل دورانِ خون شست ہو جاتا ہے - پیل - نکو - اور گرین ہے - لے - پور اور

اور دیگر سی - ٹری - ٹیو دواؤں کو بھی مختلف اعضا کے انفلامیشن میں دورانِ خون سست

کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔ ہائیڈرو - سیانائیٹ - اسڈ کا اثر نظامِ دہوی پر

ہوتا ہے یا ہنیں اس بات میں شک ہو اور جو ہوتا ہے تو منمنی طور پر لیکن جب بعضی

کے سبب دل شدت سے دھڑکتا ہے تب ہائیڈرو - سیانائیٹ اسڈ کا اثر

سی - ٹری - ٹیو دل پر بہت عمدہ ہوتا ہے ۔ کال - چمی - کم خاص کر گارڈ کے انفلامیشن کو مفید

ہے اور پے - کے - کو انہی زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے خون کا دورہ

حقیقت میں بہت ہی سست پہناتا ہے۔ پس ایک وادہ شو۔ گراف لڈ کو بہتری قسم کے
سیلان خون میں بخوبی استعمال کر سکتے ہیں۔ اور آرگٹ۔ ے۔ نو۔ ما۔ جیا کے
مرض میں مفید ہے +

فصل سوم واس۔ کیو۔ لہ۔ ٹانک

یہ دو دوائیں ہیں جن سے دل کو طاقت آمد تو آسانی آتی ہے اور سبب بیماری کے جب نظام
دہوی کے دیگر حصص بھی کمزور ہو جاتے ہیں تب بھی اس قسم کی دواؤں سے نظام
مذکور کو طاقت آتی ہے +

فہرست۔ مرکبات فولاد + ڈی۔ جی۔ ٹے۔ لٹس + اسٹڈ اور اسٹرن۔ جنٹ دوائیں +
کل۔ نز۔ دوائیں ٹانک دوائیں + کل اسٹو۔ ما۔ بکٹ ٹانک دوائیں + کل جو۔ ٹانک
دوائیں +

ادب کی فہرست سے ظاہر ہے کہ ڈی۔ جی۔ ٹے۔ لٹس کو واس۔ کیو۔ لہ۔ ٹانک قرار دیا گیا ہے
کیونکہ دل جب شدت سے دھڑکتا ہے تب اگرچہ اسکا اثر سے ڈی۔ ٹیو ہو تا ہے پھر بھی
جب یہ دوا تھوڑی تھوڑی مقدار میں استعمال کی جاتی ہے تب قلب کی ساخت کو تھک
آتی ہے +

جماعت چہارم

وہ دوائیں جنکا اثر خاص خاص اعضاء پر ہوتا ہے

فصل اول وہ دوائیں جنکا اثر مرہ اور دون پر ہوتا ہے

قسم اول۔ ساسے۔ لے۔ گاک۔ یہ وہ دوائیں ہیں جنکے استعمال سے تھوک
زیادہ پیدا ہوتا ہے +

فہرست اول۔ وہ ساسے۔ لے۔ گاک دوائیں جنکا اثر سیدہ بن کے میو۔ کس پر وہ

کے ضرر و نقصان پر ہوتا ہے ۔

پے ۔ لے ۔ ٹری ۔ روٹ ۔ عقر قرہ ۔ مارش ۔ مار ۔ ڈش ۔ متشرڈ ۔ یعنی رائی یا مسرون
تبا کو کا کہنا ۔

فہرست دوم ۔ جنکا اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے یعنی دوران خون کے ذریعہ دھن کے
میو ۔ کس پر وہ پر ۔

مرکبات سیاب ۔ آئو ڈائیڈ ان ۔ پو ۔ ٹا ۔ سیم ۔ اور دیگر مرکبات از قسم آئو ۔ ڈائیڈ ۔
اور جے ۔ بو ۔ مان ۔ ڈائی ۔

قسم دوم اے ۔ ٹنگ یعنی متقی ۔ یہ وہ دوائیں ہیں جن سے تے آتی ہے
چنانچہ انکے استعمال سے ایسا ہوتا ہے کہ معدہ کا فم اعلیٰ (یعنی کارٹیکاک اری فم)
ڈبھلا ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی اسکے عضلات ڈا ۔ یا ۔ فرام (یعنی دبا ۔ فراخا) اور فم
کی دیواروں کے عضلات بھی ٹنگ جاتے ہیں جس سے معدہ کے اندر جو کچھ ہوتا ہے
وہ خارج ہو جاتا ہے یعنی تے آتی ہے ۔

فہرست اول ۔ وہ متقی دوائیں جنکا اثر محدود معدہ کے میو ۔ کس پر وہ ہوتا ہے ۔
سلفٹ ان ۔ ٹنگ ۔ سلفٹ ان ۔ کا ۔ پر ۔ کار ۔ بو ۔ نٹ ۔ آف ۔ امو ۔ تیا ۔
رائی لپی ہوئی ۔ کے ۔ میو ۔ بیل ۔ کہا نے ۔ کانگ ۔

فہرست دوم ۔ جنکا اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے ۔

پے ۔ کے ۔ کو ۔ انا ۔ مار ۔ مار ۔ اے ۔ ٹنگ ۔ پا ۔ بو ۔ مار ۔ فیا ۔

تے آنے سے پہلے ہی متلا تا اور تب معدہ اور مری سے بلغم اور پتہ سے صغرا
بھی اکثر ڈبو ۔ ڈی ۔ فم (معاشنا عشرہ) میں بہ کر لٹی حرکت کے سبب معذین اگر
تے کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے ۔ علاوہ ان میں ہوا کی مایوں سے بھی تے کی حرکت
سے بلغم خارج ہوتا ہے ۔ پس اے ۔ ٹنگ دوائیں کس قدر کو ۔ لو ۔ جگاگ اور

اکس۔ پکٹ۔ ٹی۔ رنٹ بھی ہیں + اور تھے کے ہونے سے نظام عصبی بھی ہوتا
 بہت پست ہو جاتا ہے۔ عصبی طاقت کم ہو جاتی ہے اور عضلہ دھیلے ہو جاتے۔
 ہیں اور جلد سے پسینہ بھی بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لیکن یہ باتیں ہنرست اول کے
 اے۔ ٹک دو اون سے بہت کم پیدا ہوتی ہیں + بلکہ ان دو اونکا استعمال وقت
 کرتے ہیں کہ جب معدہ کو چالی کرنے کی ضرورت ہوتی ہے یا غرض جب صرف تھے
 کر دینے سے ہوتی ہے مثلاً زہر خورانی میں معدہ کو زہر سے پاک کرنے کے لئے
 تھے کر داتے ہیں چنانچہ ایسی صورت میں پسینہ بھی رانی اچھی ہے کیونکہ اسکا اثر
 جلد ہوتا ہے اور یہ چیز سہل الاصول بھی ہے۔ علاوہ ازیں ہنرست اول کی دوا نیز
 اس حالت میں بھی استعمال کی جاتی ہیں کہ جب معدہ غذا سے غیر منہضم سے پر
 ہوتا ہے اور اس سے بیمار کو تکلیف ہوتی ہے اور بعض بیماریوں میں بھی تھے
 کر دانے سے فائدہ ہوتا ہے جیسے تھائی۔ سہن اور برانکائی۔ ٹن اور کرپ
 میں + سلفٹ ان کا۔ پر نسبت سلفٹ ان ٹنک کے زیادہ تر سرج الاثر ہے
 مگر اسکے استعمال میں قیاحتیں ہیں ہیں مثلاً اگر جذب ہو جائے تو تانبے کا زہر طبعاً
 ہے پس اسلئے اسکو کم ہی استعمال میں لاتے ہیں + کاربولونٹ آف ایبو۔ ٹیا
 زیادہ مقدار میں کھا کر اسوقت تھے کرتے ہیں کہ جب دل پر اسٹی۔ میو۔ لیت اثر
 پیدا کرنا منظور ہوتا ہے جیسے کمزوری کے حالت کے برانکائی۔ ٹن کی بیماری میں +
 دوسری ہنرست کی جو دوائیں ہیں انکو انفلامیشن کی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں
 خاصکر شش کے انفلامیشن میں +

قسم سوم پر۔ گے۔ ٹیویا کے۔ تھار۔ ٹنک یعنی جلابیہ سہلات یہ وہ دوا نیز
 ہیں جن سے دست آتے ہیں + سہلات کئی طرح کے ہوتے ہیں چنانچہ انکی ہنرست
 یہ ہے +

فقہ ۱۰۔ کسی ٹیو لینے لیٹا ۔

بگٹس لینے ابخیر

پڑو۔ نش لینے آو بخارا

پنے لینے شہد

ٹریکل لینے شہر

ے۔ نالینے شیرخت

ٹے۔ ریڈ لینے امی

کے۔ ریشیا لینے الماس

سفر لینے گنہاک

روغن الی اور الیو

کسٹرائل

مگنہ۔ ریشیا

کار۔ بونٹ ان گنہ۔ ریشیا

فقہ ۴۔ سنپل پر۔ گے۔ ٹیو لینے جلاب

روبروب لینے دیو تہ چینی

سنا

کسکے۔ رار۔ ریگٹ۔ را۔ ڈا

ریم۔ نش۔ فران۔ گیو۔ ہا

ایوز لینے صبر

جلپ

فقہ ۳۔ ڈراس بگٹ پر۔ گے۔ ٹیو لینے

تیز جلاب

جلپ

اسکا۔ منے لینے قمو۔ نیا

سکارو۔ سنتھ لینے خنفل

کروٹن۔ آئیل لینے روغن جال گوٹ

پوٹا۔ فلین۔ ریزن

گم۔ بوج لینے عصارہ ریوند

فقہ ۴۔ مائیڈ۔ ڈو۔ گاگ پر۔ گے۔ ٹیو

لینے

وہ جلاب جن سے پانی کی طرح پتے دست آتے ہیں

گم۔ بوج لینے عصارہ ریوند

ای۔ لا۔ ٹے۔ وی۔ ام

ای۔ لا۔ ٹے۔ رین

فقہ ۵۔ سی۔ لائین پر۔ گے۔ ٹیو

لینے

نمکین جلاب

فاس۔ فٹ ان سوڈا

ٹار۔ ٹریٹ ان پوٹاش

ٹار۔ ٹریٹ۔ ڈیڈ سوڈا لینے روشل سالٹ

سلفٹ ان سوڈا

یو۔ پل	سلفٹ ان گئے۔ مشیا
کیا۔ لو۔ مل	سائے۔ ٹریٹ ان گئے۔ مشیا
اونے	سلفٹ ان پٹاشس
یو۔ ان	کریم ان ٹار۔ ٹار اوسط مقدار میں
پوڑا۔ نظیں۔ رین	فقہہ۔ ۶۔ کو۔ لو۔ گاگ۔ پر۔ گے۔ یٹو
ٹے۔ راگ۔ ذمی۔ کم	یعنے وہ جلاب جن سے صفر اویست کئے ہیں
کال۔ چمی۔ کم	گرے۔ پاؤ۔ ڈر

فہرست ادویات جو مشہلات کی مدد کے لئے شامل کیجاتے ہیں

۱۔ ایکس۔ ۱۱۔ میکا + اس۔ ٹرک۔ نیا اور سلفٹ ان ایران *

جب جلاب کی دوا کے ساتھ شامل کیجاتی ہیں تب رودون کو طاقت آتی ہے اور
انکی القیاضی حرکت تیز ہوجاتی ہے *

۲۔ خورشید دار اور لیلیف روغن + بن۔ بن۔ اسٹراسو۔ نی۔ ام اور بلا۔ ڈو۔ یا جب
جلاب کی دوا کے ساتھ شامل کئے جاتے ہیں تب پیش رنج ہوتی ہے اور رودون
کی القیاضی حرکت باقاعدہ ہونے لگتی ہے *

۳۔ پے۔ کے۔ کو انا اور مرکبات ان سے ٹی۔ نی جب تھوڑی تھوڑی مقدار میں شامل
کئے جاتے ہیں تب پیش کم ہوتی اور رودون سے بطن خوب خارج ہوتا ہے *

۴۔ حقہ جات + شکم کو آہستہ آہستہ ملنا *

اثر مشہلات کا۔ کل مشہلات کا یہ قاعدہ ہے کہ انکے استعمال سے رودون کے
معمولی حرکتیں تیز ہوجاتی ہیں لیکن یہ بات مختلف جلاب کی دوا سے مختلف طور پر
ہوتی ہے اور اسے مشہلات کو کئی قسم میں تقسیم کیا ہے۔ چنانچہ

۱۔ نکسی۔ ٹیو یعنی ٹیکٹات۔ وہ ہیں جن سے صرف ٹیکٹین ہوتی ہے اور
رودون کی عمومی حرکتیں یہی کیقہ تیز ہو جاتی ہیں ہرست اول میں وہ دو اسکو درج کے اوپر درج
کی گئی ہے جو بہت ہی ہلکی ٹیکٹین ہے +

۲۔ سنیل پر۔ گے۔ ٹیو۔ وہ ہیں جن سے بہ نسبت ٹیکٹات کے رودون کو زیادہ
تیز حرکت ہوتی ہے اور بہ نسبت دیگر مسہلات کے انکا اثر کم ہوتا ہے یعنی انکے استعمال
سے رودون کے میو۔ کس پردہ کی رطوبت بہت زیادہ نہیں خارج ہوتی اگر مسہل کے
دواؤں کے اثر دن کو بظہر نفس اور غور سے دیکھیں تو انکو تقسیم در تقسیم کر سکتے ہیں کیونکہ
ہر ایک کے اثر میں کوئی بات خاص پائی جاتی ہے جس سے اس دوا کو دیگر مسہلات
سے فرق کر سکتے ہیں۔ گو اس خاص بات کو ہم صاف طور پر بتا نہیں سکتے مثلاً بعض
جلاب کی دوا کا اثر چھوٹے رودون کے اوپر کے حصہ پر ہوتا ہے اور بعض کا نیچے کے حصہ

پر اور بعض اپنا اثر بڑے رودون پر پیدا کرتے ہیں۔ بعض مسہلات ایسے ہیں جو
رودون سے زیادہ رطوبت خارج کرتے ہیں۔ بعض رودون کی حرکت کو تیز کرتے ہیں
اور بعض مسہلات ایسے ہی ہیں جن سے علاوہ دست آنے کے جگر اور بلبہ کو تحریک
ہوتی ہے تاکہ صفر اور بلبہ کی رطوبت زیادہ ہو + اس قسم کے اختلافات سنیل

پر۔ گے۔ ٹیو دواؤں میں خوب ثابت ہو سکتے ہیں مثلاً اگر اپنا اثر بڑے رودون پر بہت
کرتا ہے مگر اسکی رطوبت کو زیادہ نہیں خارج کرتا بلکہ یہ بات جلیکے جلاب سے خوب جاتی
ہے اور اس کے استعمال سے رودہ مذکور میں بہت تشنج اور چش ہوتی ہے +

جلاب سے رودون کی خالی کرنے کے سوا کسی اور بات کی زیادہ امید نہ کرنی چاہئے +

۳۔ ڈاس۔ مک۔ پر۔ گے۔ ٹیو یعنی تیز مسہلات۔ اس قسم کے جلاب سے رودہ کے
میو۔ کس پردہ میں خراش ہوتی ہے اور کھینے طور پر بڑے بڑے دست آتے ہیں جن
سے دور دراز کے اعضا کے کامال ہو جاتا ہے جیسے دماغ و شش و جگر وغیرہ +

۴۔ ٹائیڈ رو۔ گالگی پر۔ گے۔ ٹیو۔ جب اس قسم کا جلاب یا جاتا ہے تب رودون کے میو۔ کس پردہ سے بکثرت آبی رطوبت خارج ہو کر پانی کے طور پر نہایت پتلے پتلے دست آتے ہیں جس سے پورے ٹیل سر۔ کیو۔ لے۔ شن کے دریدون سے اجتماع خوشکا ہٹ جاتا ہو اور کل روزان خون کی تیزی پست ہو جاتی ہے ۔

۵۔ سے۔ لاپین پر۔ گے۔ ٹیو۔ مثل ٹائیڈ رو۔ گالگی پر۔ گے۔ ٹیو کے ٹیکیز جلابون سے بھی پانی کی طرح پتلے دست آتے ہیں لیکن یہ نسبت اُنکے ان دستون کی مقدار کم ہوتی ہے ۔

۶۔ کو۔ لو۔ گالگی پر۔ گے۔ ٹیو۔ یہ وہ جلاب ہیں جن سے دستون کے ہمراہ بکثرت صغرا خارج ہوتا ہے ۔

جلابون کے ساتھ آؤدو این بھی ملائی جاتی ہیں جن سے اُنکے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے۔ مثلاً جب صبر کے ساتھ سلفٹان ایرن ملایا جاتا ہے تب صبر کا اثر تیز ہو جاتا ہے۔ ڈر اس جگہ پر۔ گے۔ ٹیو کے ہمراہ جب خوشبودار چیزیں اور ٹیو۔ مٹی۔ شمس ملایا جاتا ہے تب اسکا بد ذائقہ کس قدر دور ہو جاتا ہے اور پچھلے ہٹین ہونے پاتی ۔ اپنے۔ کے۔ کو ان کے مانے سے بعض جلابون کا اثر تیز ہو جاتا ہے اور کافور جب کا۔ نو۔ سنقہ کے ہمراہ ملایا جاتا ہے تب اسکا تیز ہو جاتا ہے ۔

مختلف جلابون کا اثر مختلف عرصہ کے بعد پیدا ہوتا ہو مثلاً پو۔ ڈا۔ فیلن سے ۱۰ سے ۱۴ گھنٹہ کے اندر دست آنے لگتے ہیں ۔ کر۔ رٹن۔ ٹیل کا اثر ایک یا دو ہی گھنٹہ کے اندر ہو جاتا ہو ۔ اور جلیپ اور اسکا مٹی اور ایسم۔ سالٹ اور سنا سے تین یا چار گھنٹہ کے اندر دست آنے لگتے ہیں ۔ اور کسٹریل اور ویرب کا اثر ۴ سے ۵ گھنٹہ کے اندر پیدا ہو جاتا ہو ۔

مالعات۔ بن حالتہ میں جلاب احتیاط سے یا بالکل نہ دینا چاہئے چھس کے ایام میں حمل کے ایام میں ۔ متحدہ یا رودون کے انفلامیشن میں ۔ اگر یہ منظور ہو کہ جلاب کا اثر

جلد اور تیز ہو اور اگر بیاڑ اس جلاب کی دوا کو نکل نہ سکے جیسے ا۔ پو۔ پلک۔ سی اور دوا کی
کی حالت میں ہو اگر تا ہے تب کرو۔ ٹن آئیل کے ایک دو قطر زبان کی جڑ پر رکھو
دیئی جائے ۔

مختلف جلاب مختلف مطالب کے واسطے دئے جاتے ہیں مثلاً نبض صرف نبض کرنے
کے لئے۔ بعض کسی تیز دہ کے خارج کرنے کے لئے ۔ بعض جلاب اس مطلب کے واسطے دئے
جاتے ہیں کہ ان سے جگر اور بلبہ کی رطوبت اچھی طرح خارج ہو جاوے اور رودون کے
میو۔ کس پردہ کے رودون سے یہی رطوبت بکثرت نکل جاوے ۔ جلاب کے دینے کا
یہی مطلب ہوتا ہے کہ رودون کی رگیں خون سے پر ہوں تو ان کے میو۔ کس پردہ سے
آبی رطوبت بکثرت جاری ہو کر ان رگیں سے خون بچھٹا ہٹ جاوے اور اسی ترکیب سے
اعضا سے اندرونی کا بھی اجتماع خون ہٹ جاتا ہے جیسے گردہ وغیرہ ۔ اور بعض دفعہ
میو۔ سی امانہ بھی مد نظر ہوتا ہے (لینے کاؤن۔ ٹر۔ اسی۔ ٹے۔ شن) مثلاً دستوں کے
آنے سے جب کل رودون کے میو۔ کس پردہ سے رطوبت خارج ہو جاتی ہے اور
پردہ مذکور میں خراش بھی پیدا ہو جاتا ہے تب دود دراز کے اعضا کو آرام
آ جاتا ہے جیسے دماغ وغیرہ ۔

قسم چہارم۔ ارن۔ تھل۔ مرین۔ ٹاک۔ لینے۔ رودون کے کریم کو مارینوالی
دوا میں ۔۔ دوا میں تین طرح کی ہوتی ہیں۔ ایک وہ جن کے ہستمال سے کریم مرجائے ہیں
تب انکو دے۔ مے۔ مائیڈ بولتے ہیں ۔ دوسری وہ جن سے کریم خارج ہو جاتے ہیں۔ اور
تیسری وہ جن کے ہستمال سے کریم پیدا نہیں ہونے پاتے چنانچہ
فہرست دوز۔ مے۔ مائیڈ دواؤن کی۔ آئیل اف ٹیل فرٹن۔ رومین بارمین۔
کسو۔ مکیلا۔ سات۔ ٹو۔ نین۔ انار کے جڑ کی چھال ۔ مے۔ کیونا پردہ۔ ری۔ انش
یہ کیونچ پہلی ۔ چہالیا ۔

فہرست در - مے - بیوج دواؤن کی کیا - لوسل - اسکا منی + جلیب +
کم - بیج یعنی عصا رہ یوند + کسٹرائیل +

فہرست اُن دواؤن کی جنکے استعمال سے کرم پیدا نہیں ہونے پاتے -
سلفٹ اف ایرن + ٹیکچران اسٹیل + دیگر مرکبات تولاد + کواشیا +
نکسن - ۱ - میکا +

اثر این - تحصیل - مین - ٹیکٹ دواؤن کا - انسان کے رودون میں اکثر تین ہی
قسم کے کرم پائے جاتے ہیں - ایک تو ٹیٹ ورم یعنی کدوانہ + دوسرے ڈاؤنڈ ورم
یعنی کچوے جنکو پنجابی میں مپ کہتے ہیں + تیسرے تہریڈ ورم یعنی چمنے جنکو پنجابی
میں چوڑے یا سیونکے بولتے ہیں +

کدوانے چوڑے رودون میں ہوتے ہیں مگر اوپر اور نیچے کی طرف بھی پھیل پڑتے ہیں
کچوے خاص کر سی - کم رودہ (معاور) اور کورن رودہ کے چڑھتے ہوئے حصہ میں ہوتے
ہیں + تیسرے چمنے ریکٹم رودہ (مستقیم) اور کورن رودہ کے اترتے ہوئے
حصہ میں رہا کرتے ہیں +

جو دوائیں ڈرنے - سائڈ میں اُنکے لگنے سے کرم یا تو مر جاتے ہیں یا اپنا رسیا اثر
پیدا ہو جاتا ہے کہ جس سے اپنی جگہ چوڑ دیتے ہیں +

بعض دواؤن کا اثر جیسے نیسل ٹرن اور کسٹ + اور جہا لیا + اور کیلا خاص کر دوا نہ
پیدا ہوتا ہے اور سان - ٹو - نین اپنا اثر خاص کر کچوے پر کرتے ہو + کرم کش جلابون سے
رودہ کے بہو - کس پردہ کو طاقت آتی ہے اور اُس پردہ سے زیادہ بلغم بھی نہیں
پیدا ہونے پاتا کہ جہا لیا کرم اپنا گھونسا بناتے ہیں + کواشیا اور کچوٹا علاوہ رودون
کو طاقت بخشنے کے اثر ذرے - سائڈ کا بھی رکھتے ہیں +

ان - ہٹل مین جہا لیا میں ان مطالب کے لئے دی جاتی ہیں + ذرے - سائڈ تو

کرمون کے ہاک کر دینے کے لئے + اور رُز - سے - فیج روایتیں مردہ یا زندہ کرمون کو خارج کر دینے کے واسطے دیجاتی ہیں + اور کرم کش جلاب اس غرض سے دئے جاتے ہیں کہ کرم خارج ہو جاوین اور تب جسم کی حالت ایسی ہو جاوے کہ کرم پھر پیدا نہ ہو پاوین +

رُز - سے - سائیڈ دواؤں کو چند گنہہ کے فاقہ کے بعد استعمال کرنا چاہئے اور ان کے استعمال سے چند گنہہ بیشتر اور تین چار گنہہ بعد بھی ایک تیز جلاب دیدینا چاہئے تاکہ اودیات ناکرہ کرمون پر لگ جاوین اور کرم مرنے کے بعد ہی خارج ہی ہو جاوین + چمنون کا علاج کرم کش اودیات کی چکار یوں سے کرنا بہتر ہے کیونکہ اس قسم کے کرم رودہ کے حصہ غسل میں بود و باش کیا کر سکتے ہیں +

قسم پنجم اسٹو - ما - لکٹ یعنی مقوی معدہ - یہ وہ دوا ہیں جن کا اثر سیدھا معدہ ہی پر ہو جاتا ہے - انکا استعمال شہتہ پیدا کرنے اور ماضیہ کو مدد دینے کے لئے کرتے ہیں + یہ دوا میں پانچ طرح کی ہوتی ہیں چنانچہ

فہرست ۱ - کلبا - جن - شن + چراتیا + گلو + نیم + کو ارشیا + کیش - کریلا + باپش + کسن - پے - ریا + ناے - ٹرک اسٹ + ڈائیڈ رو - کلورک اسٹ + ناے - ٹرو - ڈائیڈ رو - کلورک اسٹ +

فہرست ۲ - نکس - وایکا + اشکر - تیا + سٹکو - نا - بارک + سلفٹ ان کو نیز + ڈائیڈ رو - کلورٹ اف کو نین + سلفٹ اف سٹکو - نین + سلفٹ ان سٹکو - نے ڈوین + سلفٹ ان بے - بے - رین + مرکبات فولاد +

فہرست ۳ - پیپ - سین + آکس - بائیل +

فہرست ۴ - یوز + رو - ہرب + لے - راگ - زہی - کم +

اثر اسٹو - ما - لکٹ دواؤں کے - ان دواؤں کو چار حصوں میں اس واسطے تقسیم

کیا ہے کہ رگھین سے بعض معدہ کے میو کس پردہ سے زیادتی خون کو ہٹا دیتی ہیں + بعض کا اثر معدہ کے اعصاب پر ہوتا ہے اور معدہ کو طاقت بخشتی ہیں - بعض معدہ کی رطوبت کاظم کو زیادہ کر دیتی ہیں + چوتھی قسم کی دوائیں رودہ کے حصہ - اسفل کی حالت کو بدل دیتی ہیں جس سے خود معدہ کا نقص رفع ہو جاتا ہے + زیادہ شراب کے پینے سے یا عرصہ دراز کی بدہضمی کے سبب جب معدہ کا میو - کس پردہ کمزور ہو جاتا ہے تب فہرست اول کی دوائیں مفید پڑتی ہیں نظام عصبی کے کمزور ہو جانے یا خون کے قوتور ہو جانے سے بدہضمی ہو تو فہرست دوم کی ادویات سے فائدہ ہوتا ہے + بڑھاپے یا کسی اور سبب جب کمزوری لاحق ہوتی ہے اور کاظمہ ضعیف ہو جاتا ہے تب پٹ سین فائدہ مند ہے + جب ساتھ ضعف کاظمہ کے رودہ اور جگر مست ہو لیکن متبع ہو اور صغرا اچھی طرح خارج ہوتا ہو تو رو - بارب اور الوژ اور سٹے - راگ - زری - کم مفید پڑتی ہیں +

فصل ششم کار - مے - نے - ٹیو - یہ دوائیں وہ ہیں جنکے استعمال کرنے سے معدہ کو تحریک ہوتی ہے جس سبب سے ریح خارج ہوتی ہے اور دوا دھڑپش رفع ہوتی ہے +

فہرست ادویات کار - مے - نے - ٹیو - جیو - سیاہ اور شیخ ریح + الایچی + راجی + مارس - رمی - ٹوش + دال جینی اور اسکا روغن + جاسے پہل اور اسکا روغن + ریش لینے جلد تری + لونگ اور اسکا روغن + آئیل اف کے - جے - پٹ + وسے - لے - رمی - ان + بال چٹڑ + زیرہ اور اسکا روغن + دہنیا اور اسکا روغن + سولف اور اسکا روغن + سوا اور اسکا روغن + نے - نل اور اسکا روغن + آئیل اف پے - پے - منٹ + آئیل - اف - اس - پیار - مرٹ + اے - ہتر +

اثر کار - مے - نے - ٹیو دواؤں کا - اپر کی فہرست کی قبلی دوائیں ہیں نیز

ایک خوشبودار لطیف روغن ہوتا ہے۔ اکثر اینین سے گرم مصالحہ کے طور پر ہمارے
 پہنانے میں روزمرہ آتے ہیں + ان دواؤں کے استعمال سے رودہ اور معدہ کے
 میو۔ کس پردہ کو تحریک ہوتی ہے اور انکے عضلاتے پردہ کے تشنج کو آرام آتا ہے
 جس سبب سے رودون کی معمولی حرکت باقاعدہ ہو جاتی ہے +
 استعمال۔ یخ کے جمع ہو جانے سے جب معدہ اور رودہ میں نفخ اور قلع کا
 سار دہولنے لگتا ہے تب ان دواؤں کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے +
 دوم۔ ان دواؤں کو مسہلات میں شامل کر دیتے ہیں تاکہ انکی مدد ہو اور جوش ہونے
 پاوے +

سوم۔ فاسفہ کی مدد کے واسطے بھی ان دواؤں کا استعمال کرتے ہیں خاصکر چر اور
 راجی اور سوئٹھ۔

قسم ہفتم۔ ادویات اسٹو۔ ما۔ لکٹ سی۔ ڈی۔ ٹیو۔ معدہ اور رودون
 کے اوپر کے حصہ کے میو۔ کس پردہ پر ان دواؤں کا اثر سی۔ ڈی۔ ٹیو ہوتا ہے جس
 سبب سے ان مقامات کی فرخش رنج ہو جاتی ہے +

فہرست۔ ڈائے۔ لیوٹ۔ ٹائیڈرو۔ سیانک۔ اسٹ۔ کار۔ یو۔ نٹ اور

سب۔ ٹائے۔ ٹرٹ۔ اور اکسائیڈ اف ہیمہ۔ + سائے۔ ٹرٹ اف ایو۔ نیا۔ ایڈ ہیمہ۔

ٹائیٹریٹ اف سلور + اکسائیڈ اف سکور + آگن۔ زابلٹ اف سے۔ ری۔ ام +

کریو۔ زوٹ + کار۔ باسلک۔ اسٹ۔ سلفو۔ کار۔ یو۔ لٹ اف سوڈا +

لائیکوار۔ پو۔ ٹا۔ سی + لائییکوار۔ سو۔ ڈی + بائی۔ کار۔ یو۔ نٹ اف سو۔ ڈا +

بائی۔ کار۔ یو۔ نٹ اف پو۔ ٹاش + بلا۔ ڈو۔ ٹا + دہورا۔ ہین۔ ہین + ایفون +

اوپر کی فہرست کی دواؤں کے اثر میں اگرچہ نہایت تخالف ہو پھر بھی بعض بعض حالتوں میں

ان سارون کو درون کرنے کے لئے استعمال میں لا سکتے ہیں + اینین سے بعض کا

سی۔ ڈی۔ ٹیو اثر خاص میو۔ کس پردہ کے اعصاب پر ہوتا ہے جیسے پردہ سکتا اسٹ
بیمتہ اور مرکبات نقرہ اور کہا ردو این + بعض کا اثر پہلے دماغ یا نخاع پر ہے کہ اس میں کس
پردہ پر ہوتا ہے جیسے بلا۔ ڈو۔ نا۔ و ہتو + ہین۔ ہین اور اینون +

ادویات مذکورہ بالا ان حالتوں میں مفید پڑتی ہیں جیسے معدہ اور ڈیو۔ ڈی۔ ٹی۔ تم (اشاعرو)
کے ردو این میں یعنی گس۔ ٹیو۔ ڈی۔ ٹیو۔ پنا اور ان۔ لے۔ ردو۔ ڈی۔ نیامین + شکاریان
بیماریوں میں بلا۔ ڈو۔ نا۔ اور ڈیو۔ رو۔ سیا۔ نک۔ اسٹ خاص کر مفید پڑتے ہیں +

دوم معدہ کی ان حالتوں میں جن میں بہت سی آبی رطوبت تھے کے ذریعہ خارج ہوتی ہے۔
یعنی پانی۔ رو۔ سنس۔ مین + جیسے مرکبات بیمتہ +

سوم تھے کے آنے میں۔ تھے کے روکنے کے لئے جب دوا تجویز کریں تو معدہ کی
اس خاص حالت کو پہلے دریافت کریں جس سے تھے ہوتی ہے + مثلاً جب معدہ میں خور
کا غلبہ یا خفیف انفلاشن ہو اور اس سبب تھے آتی ہو تب پردہ سکتا اسٹ اور کہا ردو ان
سے فائدہ ہوتا ہے + تھے اگر عرصہ دراز سے آتی ہو تو اس صورت میں ٹیکسٹیف ان سٹو
یا کریو۔ زوٹ اور کار۔ با۔ لکت اسٹ کا استعمال کرنا چاہئے + ایام حمل کی تھے
روکنے کے لئے ڈاک۔ زا۔ لٹاف سی۔ ری۔ ام مفید ہے +

فصل دوم وہ دوا میں جنکا اثر آلتیفکس ہے

قسم اول ار۔ رائٹن یا اس۔ ٹیو۔ نیو۔ لے۔ ٹیو۔ یہ وہ دوا ہیں جنکا اثر
منخرین کے میو۔ کس پردہ پر ہوتا ہے جس سے بطن بکثرت خارج ہوتا ہے اور ساتھ
اسکے چمکین بھی آتی ہیں +

فہرست۔ تینا کو کانسوا + وائیٹ ہے۔ لے۔ بور کانسوف +

قسم دوم۔ ایکٹس۔ رپٹ۔ ٹو۔ رنٹ۔ یہ وہ دوا ہیں جنکا اثر ہوا کی نالیوں کے

میو کس پردہ پر ہوتا ہے جس سے اس پردہ کی معمولی رطوبت یعنی بلغم کی مقدار اور
خاصیت بدل جاتی ہے ۔

فہرست اول - امونیا کی ہوا + کاربو - نٹ ان ایمو - نیا + سے - نے - گا +
اس - کوئیل + بن - زائیک اسٹ + بن - زاراٹ ان ایمو - نیا + بن - زائین +
بال - سسم ان پیرو + بال - سسم ان ٹو - لو - اسٹو - راکس + امونیا - کم +
گیال - بے - نم + ہنیک + گم - مر + کو - پے - وا + پیچ کی چال + مارینیا القطر +
دوم - اے - کے - کواما + مار - تار - اے - ٹاک + اکسائیڈ ان - ان - لے - مٹی +
سوم - پانی کا بخار + کلو - رین + آئو - ڈین + کریو - زوٹ + کار - بالکٹ اسٹ +
اوپر کی فہرست کی جتنی دوائیں ہیں انکے اثر میں نہایت اختلاف ہو چکا ہے پہلے زمرہ
کی دوائیں نظام دمووی کو تحریک دیتی ہیں + دوسرے زمرہ کی ادویات کا اثر
سے - ڈی - ٹیو سے تا ہم خاص خاص صورتوں میں ان دوائیں کے استعمال سے
ہو انکی نالیوں کے میو کس پردہ کی بلغم میں حسب منشاء تغیر پیدا ہو جاتا ہے +
پانی کے بخارات کے سونگھنے سے میو کس پردہ ڈھیل ہوتا ہے اور اس پر
امونیا اور کلو - رین کے بخارات کا اثر اسٹی - میو - لینٹ ہوتا ہے +

استعمال ادویات ایکس - بریکٹ - ٹو - رنٹ کا - پہلے زمرہ کی دوائیں اس قسم کے
کرنیک براکنائی - ٹن میں مفید پڑتی ہیں جہیں بخار ہو + دوسرے زمرہ کی دواؤں کا اثر
نظام دمووی پر چونکہ سے - ڈی - ٹیو ہوتا ہے یعنی انکے استعمال سے دوران خون چرکند
شست ہو جاتا ہے اسلئے براکنائی - ٹن کے ابتدا ورجہ میں کہ جب ہوا کی نالیوں میں
انفامیشن موجود ہو اور ساتھ انکے بخار بھی ہوتا ہے تب انکے استعمال سے فائدہ
ہوتا ہے + کلو - رین اور ایمو - نیا اور کریو - زوٹ اور کار - بالک اسٹ کے بخارات
خامو کرتے ہیں کہ جب براکنائی - ٹن کی بیماری بہت ہی پُرانی ہو جاتی ہو +

قسم سوم۔ یعنی وہ دوائیں جنکا اثر نفس کے آفات پر سی۔ ٹوی۔ ٹیو ہوتا ہے اور ہوا کی نالیوں کے میوہ کس پردہ کی مطوبت یعنی بلغم کو اکثر کم کر دیتی ہیں +
 فہرست۔ ایون + مار۔ نیا + کو۔ نا۔ رام + ہا۔ ڈونا + دہتورا + ٹائیڈروسیا نکا +
 شوگر آف لڑ + تبا کو کا پینا + گو۔ نیا (یعنی جو ہر کو۔ نا۔ رام) کے بخارات کو سونگھنا +
 ٹائیڈروسیا۔ نک۔ اس کے بخارات کو سونگھنا +

جب ہوگی نالیوں میں خراش یا تشنج کے سبب کہاںسی ہوتی ہے تب ٹائیڈروسیا نکا ہڈ اور کو۔ نا۔ رام اور ہا۔ ڈونا اور دہتورا فائدہ مند ہوتا ہے + ہوگی نالیوں کے میوہ کس پردہ سے جب بلغم بکثرت آتا ہے تب ایون اور مار۔ نیا اور شوگر آف لڑ سے فائدہ ہوتا ہے + اور انکو سے۔ ٹوی۔ ٹیو۔ ایکش۔ پکت۔ ٹو۔ رنٹ وہ اون کے ساتھ شامل کر کے بھی بخوبی استعمال کر سکتے ہیں جیسے مار۔ ٹا۔ اے ٹیکٹ اندر اپنے ٹیکٹ جب ان دواؤں کے بخارات سونگھتے ہیں یا دہتورے کا چرٹ یا تبا کو پیتے ہیں تب ان سے کہاںسی کم اور تنگی نفس کی رفع ہو جاتی ہے + اس ترکیب سے دوا کم چنچ ہوتی ہے کیونکہ انکے دہوایا بخارات کا اثر دین مرض کے مقام پر ہو جاتا ہے +

فصل سوم وہ دوائیں جنکا اثر حلیہ پر ہوتا ہے

قسم اول سیو۔ ڈا۔ رمی۔ نک۔ یا ڈا۔ یا۔ فو۔ رے۔ ٹیکٹ یعنی معرقات۔ یہ وہ دوائیں ہیں جن سے پسینہ بکثرت پیدا ہوتا ہے۔

فہرست اول ایٹھی۔ سیو۔ لینٹ۔ ڈا۔ یا۔ فو۔ رے۔ ٹیک۔ دواؤں کی + ایو۔ نیا کی ہوا + کار۔ بو۔ نٹ۔ ان۔ ایو۔ نیا + اے۔ ٹٹ۔ ان۔ ایو۔ نیا + سارے۔ ٹریٹ۔ ان۔ ایو۔ نیا +
 خمر + اے۔ ہتر + کو۔ ما۔ فارم + جے۔ بو۔ بران۔ ڈی + گو۔ کم + مہرین۔ ٹری +
 سا۔ سا۔ فراس + مے۔ ز۔ سے۔ رمی۔ ان + سار۔ سا۔ پریا + سے۔ لے۔ گا +

کافور + گندک + آمیون کے مرکبات + مار - فینا کے مرکبات +
 فہرست دوم - سے - ٹومی - ٹیو - ڈا - یا - نو - رے - ٹکٹ اوریات + اکسائیڈ اف
 زن - ٹے - منی - مار - مار - اے - ٹکٹ + آپے - کے - کوانا +
 معرفات کے مدد و مینیوالی چیرین - گرم کپڑے پہننے اور گرم جگہ میں بنا + جلد پر
 گرم پانی یا گرم ہوا کے بخارات پہنچانے + گرم خرقیات کا پینا جیسے چار - کافی +
 واضح ہو کہ پسینہ دو مختلف اثر دن کے اوریات سے پیدا ہو سکتا ہے یعنی ان سے جو نظام
 عمومی کو تحریک دیتی ہیں اور ان سے بھی نظام مذکور کو مست کردیتی ہیں - پس اس واسطے
 ان اوریات کو دو حصوں میں تقسیم کیا - ایک اسطی - میو - لٹ - ڈا - یا - نو - رے - ٹکٹ
 دوسری سے - ٹومی - ٹیو - ڈا - یا - نو - رے - ٹکٹ +

جب پسینہ مٹانے کے لئے دبو - نیا کے ان مرکبات کا استعمال کیا جاتا ہے جنکے شامل
 کوئی نباتاتی تیزاب ہوتا ہے جیسے سائے - ٹریٹ یا اسے - ٹریٹ اف ایو - نیات مرکبات
 مذکور کے اجزاء خون میں الگ الگ ہو جاتے ہیں اور ایو - نیات کی ہوا اگرچہ ساری ہینتہ
 بھی کیتھو جلد کے مسات سے خارج ہو جاتی ہے جس سے جلد کے فعل کو تحریک
 ہو جاتی ہے اور پسینہ زیادہ آنے لگتا ہے +

پہلی فہرست کی اوریات سے اسوقت پسینہ آتا ہے کہ جب دوران خون مست ہوتا ہو
 اور دوسری فہرست کی اوریات سے اسوقت پسینہ مٹاتے ہیں کہ جب جلد گرم اور بخار
 ہوتا ہے اور معرفات کے دورینے والی جو باتیں ہیں انکا استعمال درنور قسم کی اوریات
 کے ساتھ کیا جاتا ہے +

معرفات کا استعمال بن باتوں کے لئے کیا جاتا ہے -

اول - جب سردی یا کسی اور سبب سے پسینہ ٹک جاتا ہے تب انکا استعمال کرتے ہیں
 دوم - بخار کی حالتوں میں تاکہ جسم کے پانی کے ساتھ فضلات بھی خارج ہو جاویں +

سوم۔ امراض جلدی جیسے چمپک کہسرا وغیرہ اور جلد کی بڑائی بیماریوں میں تاکہ جلد کے
فصل کو متحرک ہوتی رہے ۔

چارم۔ بعض اعضاء مگر خاصکر گردن کی بیماریوں میں تاکہ انکا کام جلد سے نکل آئے
اور وہ چین سے رہیں ۔

پنجم۔ جب کسی اور اعضاء سے رطوبت بکثرت جاری ہو جیسے مرض ڈاویا۔ بے ٹیز
اور ڈاکھا۔ ریامین تب بن دواؤں کا استعمال کرتے ہیں تاکہ پیشاب اور دستوں کے ہر جوش
رطوبت خارج ہوتی ہو اسکا میلان جلد کی طرف ہو جائے ۔

فصل چہم دواؤں کی جگہ اثر گردن اور بول کے دیگر اعضاء پر ہوتا ہے

قسم اول اور دوم ڈاکھا۔ ریو۔ رے۔ ٹیک اور لے۔ تہان۔ ٹریپ۔ ٹیکٹ۔ ڈاویا۔ سوج۔
وہ دواؤں میں جن سے پیشاب بکثرت آتا ہے، انکو عربی میں قدرات بول کہتے ہیں ۔
لے۔ تہان۔ ٹریپ۔ ٹیکٹ وہ دواؤں میں جنکے استعمال سے پیشاب کی خاصیت ایسی بدل جاتی
ہے کہ اس کے اجزاء منہ ہو کر کنکری یا تھڑی بننے نہیں پاتے ۔

فہرست ان قدرات کی جنکا اثر سے۔ ڈوی۔ ٹیو ہوتا ہے۔ اس۔ کریس ۔
اس۔ کو۔ پے۔ ری۔ آم۔ تینا کو۔ کال۔ چمی۔ کم ۔

فہرست ان قدرات کی جنکا اثر اسٹی۔ میو۔ لٹ ہوتا ہے۔ جو۔ نی۔ پر۔
مار۔ بین۔ کو۔ پے۔ وا۔ کن۔ تھے۔ ری۔ ڈوس۔ شراہین ۔

فہرست ان قدرات کی جنکا اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے۔ مائی۔ ڈرو۔ گاک
پر۔ گے۔ ٹیو جیسے ای۔ و۔ ٹے۔ ری۔ آم۔ ای۔ لا۔ ٹین۔ کریم اف مار۔ مار ۔

کم۔ بوج۔ ڈوی۔ جے۔ ٹے۔ ریس۔ مکر یہ مائی گاکا یا کینگ کرنا ۔

فہرست ادویات لے۔ تہان۔ ٹریپ۔ ٹیکٹ۔ کار۔ بو۔ نٹ ان لے۔ تہیا ۔

سائے ٹریٹ اف لے۔ تہیا + باجی - کار - پونٹ اف پوٹاشس + سائٹریٹ اف پوٹاش +
 اسے۔ ٹریٹ اف پوٹاش + باجی - کار - پونٹ اف سوڈا + فاس - فٹ اف سوڈا +
 پوٹاشس + پوٹاشس سوڈا + نمکین چشمہ کا پانی جیسے پنجاب کے پہاڑوں کے بعض چشموں کا
 پانی ہوتا ہے + فاس - نو - رک اسٹ + سائے - ٹریٹ اسٹ + پوٹاش - زرا - اکٹ اسٹ +
 پوٹاش - زراٹ اف ایمو - نیا +

واضح یہ کہ پوٹاشس اور سوڈا اور لے - تھے - اتم دعات کے مرکبات جیلے۔ تہا - ٹریٹ پوٹاش
 ویسے ڈا - پوٹاشس - رے - ٹریٹ بھی ہیں اور سادہ پانی بھی ڈا - پوٹاشس - رے - ٹریٹ ہو +
 پہلی ہنرت کی جو دو این میں ایک اثر سیدہ گروہ پر ہوتا ہے اور گردن سے گزرتے
 وقت ان اعضا کے پیشاب زیادہ پیدا کرنے کی تحریک دیتی ہیں + بہترے نمکین
 حرارت جیسے مرکبات پوٹاشس اور سوڈا اور لے - تہیا اور چند لطیف روغن کے قسم کے
 حرارت کا بھی اثر اسی طرح پر ہوتا ہے جیسے روغن جو - نے - پر اور نار میں غیر ملکی دھڑکے
 ہنرت کی دوران پہلی دوران سے بالکل علیحدہ ہے مثلاً ڈی - جی - نے - پوٹاش کا
 اثر دوران خون کے ذریعہ ہوتا ہے اور اس سے پیشاب انہیں بیمار یونین زیادہ
 آتا ہے جنہیں خون کے دورہ کرنے میں کسی قسم کا روک ہوتا ہے اور انہیں بیمار یونین
 جب تہا کو استعمال کیا جاوے تب ہی اسی ترکیب سے پیشاب زیادہ آتا ہے علیٰ اہل القیاس
 کال - چھی - کم اور اس - کو - پے - ریس اور اس - کو - پیل بھی در اثر شل ڈی جی - نے - پوٹاش
 کے پیدا کرتے ہیں + مرکبات پوٹاشس اور سوڈا اور لے - تہیا یہ ساری ترہ بول میں پھر بھی
 کار - پوٹاش اور سائے - ٹریٹ اف لے - تہیا بہ نسبت باجی - کار - پوٹاش اور
 سائے - ٹریٹ اف پوٹاش کے زیادہ ترہ بول میں علیٰ اہل القیاس مرکبات پوٹاشس
 بہ نسبت مرکبات سوڈا کے زیادہ ترہ پیشاب آور ہیں +

بعض مٹی - میو - لٹ - ڈا - پوٹاشس - رے - ٹریٹ دوران میں سے ایسی بھی ہیں مثلاً مٹی -

کن - تھے - رسی - ڈس اور تار میں جنکی زیادہ مقدار میں یا عرصہ دراز تک استعمال کرنے
 سے پیشاب جل کر اور ال - ہو - من اور خون آمیز آتا ہے ۔
 ضمنی ڈا - یو - رے ٹیک دو این ہر نسبت خاص قدرات بول کے اکثر بیماریوں میں
 زیادہ تر فائدہ مند ہوتی ہیں مثلاً جب گردن میں خون زیادہ تر جمع ہو جاتا ہے یا جب
 استحا کے پانی کے دباؤ سے گردے دب جاتے ہیں تب ان سے پیشاب اچھی
 طرح پیدا نہیں ہو سکتا غرض ان صورتوں میں ضمنی قدرات کے استعمال سے جبکہ دنگ
 خون کم ہو جاتا ہے اور پانی کا دباؤ ہٹ جاتا ہے تب پیشاب بھی ٹھیک آنے لگتا ہے
 مثلاً کمر پر راسی کی پٹی یا جو کین لگا کر گردہ کے اجتماع خون کو دفع کرنا اور ٹائیڈ رو - لگا ل
 پر - گے - یٹو دوا دے کر پانی کے طور پر تیتق دستوں کا آنا حکم ضمنی قدرات کا رکھتے
 ہیں + چنانچہ ایسی حالتوں میں جب اسٹڈ مار - ٹریٹ ان پوٹاشس زیادہ مقدار میں کھلیا
 جاتا ہے تب ادب کے دو تو مطالب حاصل ہو سکتے ہیں یعنی اس دوا سے پتے دستوں
 کے آنے سے شکم کا پانی کم ہو جاتا ہے اور گردن کا دباؤ ہٹ جاتا ہے تب جو
 حصہ اس دوا کا خون میں منجذب ہو جاتا ہے اس سے پیشاب ٹھیک آ جاتا ہے ۔
 لے - تھان - ٹریٹ - ٹیک دو این دو قسم کی ہوتی ہیں - پہلی ہرست کے دو این یعنی
 کار - یو - نٹ ان لے - تھیا سے لیکر ٹمکین چشموں کے پانی تک دیکھو ہرست
 لے - تھان - ٹریٹ - ٹیک کی پیچھے جب استعمال کیجاتی ہیں تو ان سے پیشاب کھانا
 ہو جاتا ہے اور یو - رکن اسٹڈ اور مرکبات از قسم یو - ریٹ پیشاب ہی کے اندر حل
 ہو کر رہ جاتے ہیں جنہے نہیں پاتے اور جم جائیں یہی تو ان دواؤں کے استعمال سے
 حل ہو جاتے ہیں اور عرق کی صورت پر پیشاب کے ذریعہ جسم سے خارج ہو جاتے ہیں ۔
 مگر لے - تھیا کے مرکبات بہ نسبت یو - ٹاش کے اور پوٹاش کے مرکبات بہ نسبت سوڈا کے یورک سٹ
 کے قسم کی ریت یا لکڑی کو زیادہ تر حل کرتے ہیں + لے - تھان - ٹریٹ - ٹیک دواؤں کے

استعمال کے بعد فائدہ کی حالت میں اگر خوب طبع پانی پلا یا جادے تو اسے اثر اُن دواؤں کا
تیز ہو جاتا ہے +

فہرست کے اخیر میں چار دوائیں درج ہیں یعنی فاس - نو - رکن - اسڈے میک
بن - زرا - اٹ ان ایو - نیٹک - اسڈے استعمال سوقت کرتے ہیں کہ جب پیشاب کہاں رہتا
ہے لیکن نسبت دیگر تیزابوں کے بن - زرا - اٹ - اسڈے استعمال سے پیشاب کی کہارت
جلد تکم ہو جاتی ہے اور مدنی تیزابوں کا یہ حال ہے کہ بجز فاس - نو - رکن - اسڈے دیگر تیزابوں
کا کو استعداد نہیں چلا سکتے جس سے پیشاب میں زیادہ اثر پیدا ہو سکے +

ڈا - یو - رے - ایک دواؤں کا استعمال ان مطالب کے لئے کیا جاتا ہے کہ
اول - پیشاب کم آتا ہو تو زیادہ آنے لگے لیکن کوئی دوا کا استعمال کرنا چاہئے یہ بات اس
سبب پر موقوف ہو جس سے پیشاب کم آتا ہو - پس کہی تو رٹی - میو - لٹ - سٹم کے
ڈا - یو - رے - ایک کا استعمال کرنا چاہئے اور ایک ہی ڈی ٹیٹسم کا (دیکھو فہرست پچھری)
دوم - خون میں کوئی نہر سرایت کر گیا ہو تو اُسکے خارج کرنے کے لئے دیتے ہیں اور
اُن مضر دواؤں کے خارج کرنے کے لئے بھی مدرات بول کا استعمال کرتے ہیں جو کسی
بیماری کے سبب پیدا ہوتے ہیں +

سوم - ڈا - یو - رے - ایک ادویات کو اس غرض سے بھی دیتے ہیں کہ پیشاب بہت سا
پیدا ہو جادے تاکہ اُن اجزاء کو اپنے ساتھ حل کر کے جسم سے خارج کر دے کہ جو اعضا
بول کے کسی حصہ میں جم کر کنکری یا پتھری بنانے کے قابل ہوتے ہیں +

لے - تھان - ٹیرٹ - ایک دواؤں کو سوقت استعمال میں لاتے ہیں کہ جب پتھری یا
کنکری بنجاتی ہے - پس جس صورت میں پیشاب سے یو - رکن - اسڈے کل کر کنکری بن جائے
ہے اُس میں کہاں دواؤں کا استعمال کرتے ہیں اور جب پیشاب میں کہاں رہی اجزاء بکثرت
ہوتے ہیں اور کنکری بن کر اجزاء کو بکھل فاس - نوٹ کے جم جاتے ہیں تب ٹرٹ

۱۔ تہان پڑ پڑ۔ مکت دواؤں کو کام میں لاتے ہیں ۔
قسم سوم وہ دوائیں جنکا اثر اعضا کے بول کے میوہ کس پردہ پر خاص کر
ہوتا ہے۔

فہرست

گو۔ پی۔ وا	پی۔ را
کیو۔ بب۔ پیچے کباب چنی	یو۔ وا۔ آر۔ سائی
تار۔ مین	یو۔ کیو
روغن صندل	بن۔ ذ۔ ایک۔ اسٹ
گرجن کاتیل	بن۔ ذ۔ آرٹ۔ امو۔ نیا
	بال۔ سم۔ ان۔ پیرو

اس فہرست کے پہلے حصہ کی دوائیں شاذ کے کرانک انفلیمیشن ریسٹس۔ ٹائسی۔ فیش (میں) دیجاتی ہیں کہ جبین پیشاب اکثر کہا رہتا ہے + حصہ دوم کی دوائیں ٹائیزہ کے گو۔ نو۔ ریا اور گلیٹ کی بیاریوں میں استعمال کیجاتی ہیں ۔

فصل پنجم وہ دوائیں جنکا اثر توالد و تناسل کے اعضا پر ہوتا ہے

قسم اول اے۔ نے گگل اور اک۔ با۔ لکٹ۔ اے۔ نے گگل لینے مریض
وہ دوائیں ہیں جنکے استعمال سے حیض بہکڑا آتا ہے اور اک۔ با۔ لکٹ ان ادویات کو کہتے
ہیں جنکے استعمال سے دم میں تشنج ہر کر محل متقاطع ہوجاتا ہے ۔
فہرست۔ اول مدرات حیض خاص۔ ار۔ گٹ + ساوون + رد + ہنگ + اور
نٹ۔ ٹر + پر۔ ہنگ۔ نٹ ان پو۔ ٹاش ۔
دوم مدرات حیض صمنی۔ مرکبات فولاد + الو + کالے۔ سنتھ + تیز حلاب +

فہرست اکٹ - با - لکت دواؤن کی - ار - گٹ + ڈی - جی - ٹے - ریش + ساون + سوگ +

اثر اے - نے - گگل اور اک - با - لکت دواؤن کا - اوپر کی فہرستوں سے عیان ہے کہ عذات حیض دو قسم کے ہوتے ہیں ایک تو وہ جنکا اثر سیدہ رحم پر ہوتا ہے اور دوسری وہ جنکا اثر سارے جسم پر اس قسم کا ہوتا ہے جس سے وہ حالت جسم کی منف ہو جاتی ہے جس سبب سے حیض ٹک گیا تھا مثلاً اس قسم کے - رات حیض طرح طرح کے ہوتے ہیں چنانچہ مرکبات فولاد کے استعمال سے حیض اس واسطے کھل جاتا ہے کہ یہ دواؤں جسم کی اس حالت کو رد کر دیتی ہیں جسکو انے - میا لکتے ہیں اور جو دیگر قسمی اثرات حیض میں لگنا اثر پہلے دو دن پر ہوتا ہے اور تب سبب اتصال کے رحم کو حیض لانے کی تحریک ہوتی ہے + رحم جب مست ہو جاتا ہے تب ان اثرات حیض کا استعمال کرتے ہیں جنکا اثر سیدہ رحم پر ہوتا ہے تاکہ اسے تحریک ہو اور خون حیض جاری ہو جاوے + اور چونکہ اسے - نو - دیا (احتباس طمث) کی بیماری اکثر خون کے ریتیں ہو جانے سے ہوتی ہے تو ان - رات حیض سے اسے - نو - دیا کی بیماری منف ہوتی ہے جن سے خون حالت اصلی پر آ جاتا ہے جیسے مرکبات فولاد لیکن فولاد کو کسی ایسے جلاب کے ہمراہ دینا چاہئے جسکا اثر ریکٹم (مستقیم) اور کولن (قون) پر ہوتا ہے جیسے ایواناک فولاد سے خون کی حالت اچھی ہو جاوے اور ایسا سبب اتصال کے رحم کو تحریک دے +

قسم دوم دسوم - فرود - ڈی - سی - اکٹ یعنی مہی لین

اور ان - فرود - ڈی - سی - اکٹ یعنی قاطع باہ

فہرست اول خاص - فرود - ڈی - سی - اکٹ دواؤں - کچلا + سچلے کاجو ہر طرح نیا کھن - تھے - ری - ڈش + قاس - نو - ریش + گانجا + ہوڑی ہوڑی قدرین فینون

فہرست دوم ضمنی ا۔ فرد۔ ڈمی۔ سی۔ اک۔ ادویات ہے۔ مائیکٹ ٹائیکٹ
جیسے مرکبات کو مادہ دیگرہ + ادویات نہ۔ دایتین ٹائیکٹ یعنی متوی اعصاب + خاص
ایٹ۔ ٹین۔ پاز۔ مو۔ ٹوک۔ دوائین +

فہرست اول اُن دوائوں کی جو خاص مضعفہ ہیں۔ برو۔ مائیڈ اف پو۔ ٹائسم
برو۔ مائیڈ اف ایو۔ فی۔ ائم + برو۔ مائیڈ اف سو۔ ڈمی۔ ائم + کو۔ نا۔ ائم +
کافور +

فہرست دوم۔ وہ دوائیں جو قوت باہ کو ضمنی طور پر کمزور کر دیتی ہیں۔ مثلاً عرصہ تک کھانا
دوائوں کا استعمال کرنا + وہ دوائیں جن سے نظام دمی اور نظام عصبی مست ہوجاتے
ہیں (سے۔ ڈمی۔ ٹیو)

جو دوائیں خاص مہمی ہیں اُنکے استعمال سے خلع کپہلے تحریک ہوتی ہے اور تب باہ کی
قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو ضمنی طور پر باہ کو طاقت بخشی ہیں اُنکے استعمال سے جب کل
جسم کو طاقت آتی ہے تب باہ کو بھی قوت آجاتی ہے +

جو دوائیں خاص مضعف باہ ہیں اُنکے استعمال سے پہلے تو خلع مست ہوجاتا ہے اور
تب باہ میں ضعف آجاتا ہے اور جو دوائیں باہ کو ضمنی طور پر کم کر دیتی ہیں اُنکے استعمال سے
سارا جسم کمزور ہوجاتا ہے لیکن ادویات مضعف باہ کو اس غرض سے نہیں استعمال کرتے
کہ باہ میں ضعف آجائے بلکہ یہ دوائیں اثر باتون کے لئے دیکھاتی ہیں +

فصل ششم وہ دوائیں جن کا اثر آنکھوں پر ہوتا ہے

قسم اول آنکھوں کے حدتہ کو پہیلانے والی دوائیں اگر مطلع میں ڈ۔ رمی۔ یا ایکس
بولتے ہیں +

فہرست۔ جا۔ ڈونا + اٹرو۔ مین + ویتورا + ہرن۔ ہرن + کو۔ کین +

قسم دوم چیکون کو سیکٹر نے دالی درائین لینے مائی - او - سی چکس +
فہرست - کے - بار - بین + ایون + مار - نیا +

حصہ دوم

وہ درائین جتنا استعمال خارجی طور پر جسم کے کسی خاص
مقام پر لگانے کے لئے کیا جاتا ہے - انکو اس غرض سے
پہنیں استعمال کرتے کہ خون میں جذبہ کرکچ جسم پر اپنا اثر پیدا کریں

قسم اول ار سی - ٹینٹ - یہ وہ درائین ہیں جن سے جلد پر خوش پیدا ہوتی ہے چنانچہ

فقرہ - ۱ - رو - بے - فی - ٹینٹ لینے جلد کو سرخ کرنے والی +

فقرہ - ۲ - ۱ - پین - پاس - ٹیکٹ یا دے - سی - ٹیکٹ لینے آبلہ انگیز +

فقرہ - ۳ - پین - ٹیو - ٹینٹ لینے پہنیاں پیدا کر نیوالی +

فہرست اول ادویات رو - بے - فی - ٹینٹ یعنی جلد کو سرخ کر نیوالی - ہلکے عرق

اس - نیا کا + کپناؤنڈ کمفر لے - فی - ٹینٹ + ایتھر اور ال - کو - مال اور کلو - وا - فارم

جب یہ چیزیں بند کر کے لگائی جاتی ہیں تاکہ بخار بند کرنے پر اپنا اثر + رانی کی ٹی +

کیا - جی - پو - ٹے - ایٹل + روغن تار پین + بے - زے - ری - ان + مشین پچ +

آئینہ - ٹین + مرکبات سیما +

فہرست دوم پس - پاس - ٹیکٹ یعنی آبلہ انگیز - کن - تے - ری - ٹس +

کن - تے - ری - ٹین + گلے - شہی - ان سے ٹیکٹ اسٹڈ + اسٹرنک سرکٹور

ان امی - نیا +

فہرست سوم پس - ٹیو - ٹینٹ یعنی پہنیاں پیدا کر نیوالی درائین - کوڈین آئین

مار - ٹار - رے - ٹیکٹ + نا - ٹیٹ ان سلور کا تیز عرق +

اوپر کی جینی دوائیں میں انکو کاؤن - ٹر - اری - ٹینٹ کے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں لیکن
 کاؤن - ٹر - اری - ٹینٹ یعنی اما کے طور پر تین آذر ترکیبیں کام میں آتے ہیں -
 ایک - ماک - سما + دوسری اسے - شیو + تیسری سی ٹینٹ +

جب اینجن سے کوئی اری - ٹینٹ دو ابلہ پر لگائی جاتی ہے تب اسکا اثر مختلف طور پر
 پیدا ہوتا ہے - مثلاً لگاتے ہی جلد سرخ ہو جاتی ہے (رو - بیج - فی - ٹینٹ) جلد پر
 ذرا دیر تک گے رہیں تو چہالے پیدا ہو جاتے ہیں (ایس - پاس - ٹینٹ) یا دیر سے کٹھن
 یعنی جلد کے اوپر کا ذرہ پھول کر آبی مادہ سے پڑ ہو جاتا ہے اور جب ایسا اثر مذہ تیز ہو جاتا
 ہے تب پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں (پس - ٹیو - ٹینٹ) یعنی جلد کی حمیت ذرہ سے دانے
 پیدا ہو کر پیپ پڑ جاتی ہے +

اوپر کی بعض دوائیں ایسی ہیں کہ انکے لگانے سے کئی باتیں حاصل ہو سکتی ہیں مثلاً عسرت
 اور - نیا اگر بہت ہلکا لگایا جاوے تو جلد صرف سرخ ہو جاتی ہے اگر تیز لگایا جاوے تو
 چہالے پیدا ہو جاتے ہیں اور بہت ہی تیز عرق کے لگانے سے دانے ہی پیدا ہو سکتے
 ہیں اور گلے - شش - ال - اسے ٹینٹ اسڈ کا بھی یہی حال ہے - لیکن ڈار - مار - اچو - ٹینٹ
 اور کو - ٹینٹ - آئیل کے لگانے سے اکثر دانے ہی پیدا ہو کر تے ہیں برعکس اس کے
 کن - تھے - اری - ٹینٹ کے لگانے سے ہمیشہ چہالے ہی پیدا ہوا کرتے ہیں +
 اری - ٹینٹ دوائیں کوئی مطلب کیوں لگائی جاتی ہیں مثلاً

اول - بطور کاؤن - ٹر - اری - ٹینٹ کے یعنی کسی اندرونی عضو کے انفلامیشن میں جب
 اس قسم کی دو ابلہ پر لگائی جاتی ہے تب اندر کی بیو - سی گویا کہ کچھ جلد کی طرف آ جاتی
 ہے یعنی اندر کے مرض کا اما ہو جاتا ہے ایسے اثر کو اصطلاح میں کن - ٹر - اری - ٹینٹ
 کہتے ہیں - مگر یاد رہے کہ ان دواؤں کو شدید انفلامیشن کی حالت میں نہ لگانا چاہئے
 بلکہ انفلامیشن کی شدت جب کہ سیکھ - کم ہو جاوے تب کاؤن - ٹر - اری - ٹینٹ دوا کو

جلد پر لگانا چاہئے ۔

دوم - بعض ایسے پاس - جبکہ دوائیں صرف مالہ کی غرض سے ہین لگائی جاتیں بلکہ انکو لگا کر چہانے اس مطلب کے واسطے بھی پیدا کرتے ہیں کہ عقد ماؤن یا اُس کے قریب کے حصہ کی رنگوں سے مائیت کچھ خارج ہو جاوے جس سے مرض کے مقام کو آرام آجاتا ہے ۔

سوم - ایسے پاس - جبکہ دواؤں کی نسبت پس - ٹیو - اینٹ دواؤں کا اثر زیادہ تر عین ہوتا ہے پس انکو خاص کر ایسی بیماریوں میں لگاتے ہیں جو بہت گہری ہوں یا عمر کی نرسن ہوں ۔

چہارم - بعض اری - ٹنٹ دوائیں خاص مرض کے مقام پر لگائی جاتی ہیں تاکہ خود بیماری کی جگہ پر خراش پیدا ہو جیسے مختلف قسم کے امراض جلد یہ میں اور جراحی ٹنٹ دوائیں سیما ب اور آیو - ٹین کی قسم کی ہین ان سے علاوہ خراش کے خاص اثر ہین ظاہر ہو جاتا ہے ۔

اوپر اس بات کا ذکر کیا گیا تھا کہ کاؤن - ٹری اری - ٹنٹ لینے مالہ کی تین اؤتر کیسین ہین لینے ایک - ماک - سا - دوسری - سیو - تیسری - سی - ٹین ۔ اب انکا علیحدہ علیحدہ بیان نیچے کیا جاتا ہے ۔

اول ماک - سا - چین کے ملک میں ایک سخت ہوتا ہے جسکو اور - ٹی - جوشیا ماک - سا کہتے ہیں - اسکی پتوں میں جو پشم ہوتے ہیں انکو علیحدہ کر کے گاؤ دم شکل کی ایک یا ڈیڑھ پنج لمبی بیان بناتے ہیں جسکو ماک - سا کہتے ہیں - علاوہ ازیں سورج مکھی کے دخت کی شاخوں کے گودے سے بھی ماک - سا کی بیان تیار ہو سکتی ہیں اور ردی کو قلعی شہرہ کے ٹاڑھے عرق میں تر کر کے بھی ماک - سا بناتے ہیں اور کاؤر کے چوڑے سرکڑے کو بھی کھنڈر طی شکل کا ماک - سا بن سکتا ہے ۔

ترکیب ماک۔ سا لگانے کی۔ جسم کی جس جگہ پر ماک۔ سا لگنا ہو فارسی میں
 سے ماک۔ سا کی بجائے اس جگہ پر اس ڈھپ سے پکڑیں کہ اسکا چوڑا سر جلد پر قائم
 رہے اب اوپر کے کم چوڑے سرے پر آگ لگا کر پونہ گیس تاکہ جلد کی وہ جگہ جہاں
 اسکے کرنے سے دھن پر جلنے کا ایک داغ پیدا ہو جاتا ہے۔ آٹھ دس روز کے
 اندر دھن زخم پیدا ہو کر اس جگہ کا گوشت دلوست لگ کر پڑتا ہے اور ایک گہلا
 زخم رہ جاتا ہے اور اس سے پیپ جاری رہتی ہے تاکہ زخم خشک ہونے
 پاوے۔ پیپر کن۔ تھے۔ ڈش کا مرہم لگاتے ہیں۔
 بطور اشارہ کے ماک۔ سا ایسی بیاریوں میں لگایا کرتے ہیں جیسے گڑ۔ دی۔ پڑ
 اف۔ دی۔ اس۔ پائین۔ سائی۔ لی۔ کا۔ امو۔ رو۔ سن۔
 دوم ای۔ شیو۔ یہ بھی ایک عمدہ ترکیب مار کی ہے۔ ایسا کرتے ہیں کہ ایک
 ٹکڑا اس۔ لی۔ کنگ کی پٹی کا لیکر اسکے بیچون بیچ ایک سوراخ کر کے جس جگہ شیو
 لگانا ہو اس جگہ چپان کر دیتے ہیں۔ پٹی کے سوراخ سے جو جگہ جلد کی نکلی ہوئی ہو
 اسپر کا سنک پر نشان خوب طرح رکڑ دیتے ہیں تاکہ وہ جگہ جل جائے اور اسپر ایک
 زخم پیدا ہو جائے۔ اب دھن پر قدرے سر کر چھڑ دیتے ہیں تاکہ فضول حصہ سنک
 پر نشان کا محسوس جلد پر بر کر اسکو بھی زخمی نہ کر ڈالے۔ پانچ چار روز کے اندر اس زخم
 سے چھپوٹے لگ کر جاتے ہیں اور دھن پر ایک گہرا زخم رہ جاتا ہے۔ اس میں ایک
 دانہ مٹر کا رکھ دیتے ہیں جس سے خواش ہوتی رہتی ہے اور زخم خشک ہونے میں پاتا
 بدن کے ایسے حصہ پر ایسی شیو نہ لگانا چاہئے جہاں کوئی عصب ہو یا جس جگہ کسی
 بڑی شریان کے قریب کوئی ہڈی ابھری ہوئی ہو۔ اے۔ شیو کا زخم اسو متعلق
 پر پیدا کرتے ہیں جیسے ہپ۔ جوائنٹ کی پرانی بیماری میں کو لمے پر۔ انکھ یا کان
 کی بیماری میں کن پٹی پر۔ فقرات کے کے۔ ریز کی بیماری میں پشت پر۔ داغ کی بیماری

مین جیسے اپو۔ پگسی اور مرگی مین +

سوم سی۔ ٹی۔ سی۔ ٹن لگانے کے لئے ایک خاص قسم کا آلہ ہوتا ہے جسکو اصطلاح
مین سی۔ ٹن نیڈل کہتے ہیں +

جس جگہ سی۔ ٹن لگا ہوتا ہے اُس جگہ کی جلد کو چٹکیوں سے اٹھا کر سی۔ ٹن نیڈل کو
آزاد کر کے نیڈل کو نکال لیتے ہیں اور جو سوت کی تکی اُس کے ناکہ مین ہوتی ہے اُسکو
زخم کے اندر رہنے دیتے ہیں تاکہ اُس تکی کے ہونے سے زخم مرتہ تک ہزارہے
اُس تکی کو ادھر ادھر کہیں تک گرم پانی سے زخم کو دھو کر ہر روز صاف کر دیتے ہیں + مرگی
کو۔ ریا اور آنکھ کی بیماری وغیرہ مین گردن پر سی۔ ٹن لگایا کرتے ہیں +

قسم سوم وہ سی۔ ٹی۔ ٹیو دوائیں جسکو باہر یا بیماری کے خاص مقام پر لگایا کرتے ہیں
تاکہ سی۔ ٹی۔ ٹیو اثر پیدا ہو جاوے مگر بعض اینجن سے ایسی دوائیں بھی ہیں جنکے
لگانے سے وہ مقام ٹن ہو جاتا ہے + اٹکو ویکل اینجن۔ سے۔ ٹن کہتے ہیں +

فہرست - کائیڈرو۔ سیا۔ ٹنک اسٹڈ + بلا۔ ٹو۔ تا + اٹ۔ رو۔ پیا + انیون +
مار۔ نیا کے مرکبات + عرق سیب۔ اسے۔ ٹیٹ اف لڈکا + اسے۔ ٹیٹ اف لڈ +
سب۔ نامے۔ ٹیٹ اف بستر + کرپو۔ زوٹ + کار۔ بالک اسٹڈ +

فہرست لوکل انجن سے۔ ٹنک دوائوں کی۔ دیتھراپٹک + برف کا لگانا +
اکو۔ ٹائیٹ + اکو۔ نے۔ ٹیا + وی۔ را۔ ٹریا + من۔ تھال + آئیو۔ ٹو۔ ٹاسم +
کو۔ کین +

ادپر کی بعض دوائیں مین اگرچہ ان ساروں کے لگانے سے اُس جگہ پر سی۔ ٹی۔ ٹیو
اثر پیدا ہو جاتا ہے مگر ادویات مذکور مختلف طور پر اُس اثر کو پیدا کرتے ہیں مثلاً
کائیڈرو۔ سیا۔ ٹنک اسٹڈ اور اکو۔ ٹائیٹ اور وی۔ را۔ ٹریا کے لگانے سے اُس
مقام کے احصاب پر خاص سے۔ ٹی۔ ٹیو اثر پیدا ہوتا ہے اور بلا۔ ٹو۔ نا اور

ایٹ - رو - پیا کے گھانے سے اُس جگہ کے خون کی رگیں سُخت ہو جاتی ہیں + بعض
 ا - نٹ - تے ٹیک دو این ایسی ہیں جنکے گھانے سے خون کی رگیں سُکڑ جاتی ہیں اور
 کچھ عرصہ کے لئے اُس جگہ پر خون کا دورہ رک جاتا ہے جس سے یا تو متش دمان کا کم
 یا بالکل دور ہو جاتا ہے +

استعمال - ان دواؤں کو غراش یا انفامین روکنے کے لئے لگاتے ہیں + بعض
 یا کسی اور قسم کا درد رفع کرنے کے لئے یا اُس جگہ کو سُکنے کے لئے لگاتے ہیں
 تاکہ اہل جراحی کے وقت اُس مقام پر درد نہ ہونے پاوے +

قسم سوم ادویات امو - لے - انٹ یعنی مُہنات - اس قسم کی دوا جس جگہ لگائی
 جاتی ہے وہ چکنی ہو جاتی ہے اور دمان سے غراش رفع ہو کر آرام آ جاتا ہے +

فہرست ادویات امو - لے - انٹ - نشاستہ کے قسم یا لعاب مارچیرین جیسے آٹا
 راسی + اسی + گوئین + شہد + انجیر + نشاستہ + کوڈی - آن +

دفعہ اور چربی کے قسم کی چیزیں - جیسے اسی کا تیل + دفعہ بادام + کون کا تیل +

دفعہ خشخاش + چربی + موم + اس - پر - ی - سی - ٹی + گھائی - سی - رین +

کارڈ اور سافٹ پی - راسخامین +

الیو - من اور لیڈارچیرین - جیسے آئی - سینک گلاس + جے - وٹین + سفیدی بنیہ

انہیں دمان کو جب پلاتے یا کھاتے ہیں تب انکو ڈی - من - برینٹ کہتے ہیں یعنی فرطیات

ان سے درد دمان کا مٹو سکس پردہ چکنا ہو جاتا ہے +

قسم چارم خارجی قابضات اور اس - ٹپ - ٹیک یعنی قابض الدم -

خارجی قابضات کے گھانے سے وہ مقام کچکرتن جاتا ہے + انہیں کرجب خون بند

کرنے کے لئے لگاتے ہیں تب اس - ٹپ - ٹیک بولتے ہیں +

فہرست - ڈائی - لیوٹ - سفیر - رک - اسڈ + ٹے - ٹیک - اسڈ + گیا - ٹک - اسڈ +

مازو + ادک + بارک + بول کی چال + کہا + مگر کسی نے کامی نہ ہوا۔ ٹی +
 ے۔ ٹی + کو + پھکری + چونے کا پانی + سب سے ٹیٹاں لڈ + اسے ٹیٹاں لڈ +
 کار + بوٹاں لڈ + سٹل + ٹیٹاں لڈ + اسے ٹیٹاں لڈ + اکائیڈاں لڈ +
 سلفٹاں ایرن + ٹیکوٹاں اسٹیل + سردی کا لگانا جیسے برف وغیرہ +

استعمال - ان دواؤں کو خون بند کرنے کے لئے لگاتے ہیں + جب کسی مقام
 سے رطوبت زیادہ ہوتی ہے تب اکثر انکی پیکاری کرتے ہیں جیسے سوزاک وغیرہ میں +
 جب جسم کا کوئی حصہ باہر نکل پڑتا ہے تب انکو لگاتے ہیں تاکہ شکر اندر داخل ہو جاوے
 جیسے زخم کے باہر نکل آنے میں یا کچھ نکلنے میں وغیرہ + اور ان کی جلد کی بیماریوں
 میں بھی لگاتے ہیں +

قسم پنجم ادویات کا ٹیکٹ یعنی جلائی والی دوائیں - یہ دوائیں ہیں جنکو
 لگانے سے وہ جگہ جل جاتی ہے + اور جل کر جب اس مقام پر زخم پیدا ہو جاتا ہے
 تب انکو اس کے - را - لگاتے ہیں +

فہرست - سلفٹاں کا - پیرینے طوطیا + ٹائیٹراٹاں کا - پیر + اکائیڈاں مرکری
 نامے - ٹیٹاں اسٹور + کلورائیڈاں ان - ٹی - منی + کلورائیڈاں لڈ +
 مکے - شی - ان - اسے - ٹیکٹ اسٹ + کار - با - لکٹ اسٹ + سے - لے - سے - لکٹ اسٹ +
 ٹائیڈرو - کلورک اسٹ + ٹائیٹراٹاں اسٹ + ٹائیٹراٹاں مرکری + سنکھیا +
 کروسیو سب - لی سیٹ + کرو - ٹیکٹ اسٹ + برو - مین + سلیفورک اسٹ +
 کانسٹیکٹ - لایٹم + کانسٹیکٹ سوڈا + کانسٹیکٹ پوٹاش +

ان دواؤں کا اثر کیمیائی ترکیب سے ہوتا ہے یعنی جس مقام پر لگائی جاتی ہیں وہاں
 کے رطوبتوں کے ساتھ ملکر اس جگہ کی جلاوتی ہیں اور بعض اس مقام کے رطوبتوں
 ان - بیو - جن کے ساتھ ملکر خاص طرح کے مرکبات پیدا کرتی ہیں -

استعمال - زہر کو زائیل کر دینے کے لئے لگائی جاتی ہیں جیسے سانپ یا دیوانہ گتے کا یا آشک کا + اور زخم کے بڑھتے ہوئے انکو روغن کو دبانے کے لئے اور پا - لی - پیرس اور کن - سر کے زخموں کو جلانے کے لئے - اور بعض دفعہ اس واسطے ہی لگائی جاتی ہیں کہ زخم کھلا رہے ہو یا دے + اور زہر کو کھولنے کے لئے اور اسی - بیشہ کو زخم پیدا کرنے کے لئے (دیکھو پیچھے) +

حصہ سوم

قسم اول - ان - ٹے - ڈوٹ یعنی فاو زہر - یہ دو دوائیں ہیں جن سے زہر کے اثر کا اُتار رہا جاتا ہے +

فاو زہر دو قسم کے ہوتے ہیں - ایک تو وہ جنکا اثر سیدھا اس قسم کا ہوتا ہے کہ جسم کے اندر جہاں کہیں زہر ہوتا ہے اُسکے ساتھ ملکر اُسکو زائیل کر دیتے ہیں اور بعض کا اثر ضمنی طور پر اس قسم کا ہوتا ہے کہ زہر کے اثر کو روک دیتے ہیں +

فہرست چند معروف و مشہور فاو زہروں اور معروف ہارون کے

فاو زہر

نام زہر

اسٹیفنیہ تیزاب } گلے - شیا + چاک + کھاری کار - بوسٹ کے قسم کے مرکبات کے عرق +

کھار مرکبات سرکہ اور پانی اور روغن +

بنات کے جوہر حیوانی کوئلہ کا باریک سفوف +

ان - ٹے - منی } ان چیزوں کا عرق حسین ٹے - بکٹ اسٹ ہو پیسے } کہتا اور سنکو نا دینہ +

نام نہر

فادر ہیر

سنگیا } کوئی بھی نہیں مگر کوٹا پیکر یا گئے شیا گھوگر
 پادین اور ٹائڈرے ٹیڈ - پے - راک - سائینڈ
 اف ایرن +

کلو - رین مو - نیا + گئے - شیا +

ٹائڈرے - سیا - نکٹ - اسٹ عرق کلو - رین +

آیو - ڈین آٹے کا سٹایج یعنی شاستہ +

سیہ کے مرکبات سلفٹ اف سوڈا اور گئے - شیا +

مرکبات سیاہ سفیدی بقیہ +

ایون حسیوانی کوٹا مار - فیا کو جذب کرتا ہے +

نکٹ - ٹرٹ اف سلور کہنے کا نمک +

سلفٹ اف زنک } کار - پونٹ اف سوڈا خوب طرح پانی میں حل
 کر کے پادین +

قسم دوم ڈنس - این - نکٹ - ٹنٹ یعنی وافع بدلو اور اسٹے - ریٹ ٹنٹ

یعنی وافع عفونت - ڈنس - این - نکٹ - ٹنٹ ان چیزوں کو کہتے ہیں جو بیماری

کے خاص متدی (چھوت) ادہ کو زرا پھیل کر دیتی ہیں اور خاص اس مادہ کے گل جلنے

سے یا جن اشیا سے وہ مادہ پیدا ہوتا ہے انکے گل جانے سے جو بدبو دار ہوں ان سے خارج

ہوتی ہیں انکو دہا کہتے ہیں +

بری - نش - فار - ما - کو - پیامین یہ چند چیزیں ڈنس - این - نکٹ - ٹنٹ میں جیسے

کلو - رین + آیو ڈین + برو - مین + کلو - ری - نے - ٹیڈ - لایم + کلو - ری - نے - ٹیڈ سوڈا +

پر - ٹنگے - نٹ اف پوٹاشس + سلفٹ اف ایرن + کاپر پی کا کوٹا +

ان۔ لے۔ سب۔ ایک۔ ان چیزوں کو کہتے ہیں جو متعدی مادہ کے اثر کو اسطرح زایل کر دیتے
ہیں کہ پھر وہ کیمیائی تغیرات پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ
ان۔ لے۔ سب۔ ایک چیزوں سے ان متعدی مادوں کو کیمیائی اجزاء میں کسی طرح
کا فرق پڑ جائے۔

فہرست ادویات ان۔ لے۔ سب۔ ایک۔ کار۔ بالکٹ اسٹڈ کرپ۔ زوٹ۔
سے۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹڈ آئیو۔ ڈو۔ فارم۔ یورک اسٹڈ۔ تھائی۔ مال۔
اکو۔ مال۔ مین۔ تھال۔ سیلفو۔ رس اسٹڈ۔ کمانے۔ ٹانگ۔ کروسیو۔ ٹ۔ لی۔ میٹ۔
ٹیکمران۔ سیٹیل۔ کلورائیڈ۔ ان۔ زنک۔ طوطیا۔ سنکھیا۔

مقالہ دوم

ترکیبیں و اوزن کے جسم کے اندر پہنچانیکسی

دو اوزن جسم کے اندر کئی ترکیبیں پہنچاتی جاتی ہیں مثلاً دھن کے وسیلے سے کھاتی یا پانی
جاتی ہیں۔ محاسن تقیم کے ذریعہ سے دوا کی چھکاری کیجاتی ہے یا دوا لگائی جاتی ہے۔ تغیر
کے آلات کے ذریعہ دوا بطور بخارات کے ٹنگھائی جاتی ہے۔ جلد میں دوا کی چھکاری
کیجاتی ہے تاکہ جذب ہو کر اثر اسکا سارے جسم میں پہنچ جاوے۔ شاذ و نادر ویدون
میں بھی دوا کی چھکاری کیجاتی ہے اور مرض کے خاص مقام پر اثر پیدا کرنے کے لئے
مختلف مقامات کے میو۔ کس پر وہ دوا لگائی جاتی ہے۔ اب ان مختلف ترکیبوں کا
مختصر طور پر علم حاصل کر لیں کیا جاتا ہے چنانچہ

اول دوا کو جسم میں پہنچانا دھن اور معدے کے ذریعہ۔ دوا اکثر کھاتی یا پانی جاتی
ہے۔ اگرچہ یہ ترکیب آسان ہے اور اس میں کسی آد کی بھی ضرورت نہیں ہوتی پھر بھی

اس ترکیب میں سہولیت اور دقیق دو نوع میں مشابہ سہولیت تو یہ ہے کہ بہتری مل ہو نوالی اشیا
 کو معدہ ہایت آسانی سے جذب کر کے خون میں جلد پہنچا دیتا ہے مثلاً پوری مقدار
 آبیہ ٹائمڈ اف پوٹاشیہ۔ اٹم کے کھلائی تو پیس ہی منٹ کے اندر پیشاب میں آئیوٹیز
 پانی جاتیگی۔ علاوہ برینہ اشیا جو پانی میں کم حل ہوتی ہیں معدہ انکو آسانی سے حل
 کر لیتا ہے۔ مثلاً کیا۔ وین پانی میں بہت ہی کم حل ہوتا ہے پھر بھی جب کھلایا
 جاتا ہے معدہ اسکو حل کر کے خون میں پہنچا دیتا ہے اور بیمار کا منہ آجاتا ہے۔
 دقیق اس ترکیب میں یہ ہیں کہ اکثر دوائیں بد مزہ ہوتی ہیں تو انکے کھانے یا پینے سے
 اکثر بیماروں کو قے ہو جاتی ہے یا طبیعت نفرت کر جاتی ہے اور دوا کے کھانے
 یا پینے سے انتہام کا خلل ہے خود پر اکثر انجام نہیں پاسکتا جس سے بیمار کو تکلیف
 ہوتی ہے مگر باوجود ان ساری قباحتوں کے دوا کا کھانا یا پلانا ہی بہتر ہے۔
 دوم بذریعہ ریکٹم یعنی مستقیم کے۔ اس ترکیب سے یا تو دوا کی پچکاری کی جاتی
 ہے یا بلڈ ریزر زج (سپا۔ زسی۔ ٹری) کے مستقیم کے اندر دوا داخل کی جاتی ہے
 جب دوا کی پچکاری کرنے میں تو مقدار پچکاری کی عرق کی زیادہ ہو لینے نصف
 پائینٹ سے ٹیکو ڈیڑھ دو پائینٹ تک تو اس سے تو لون اور مستقیم کو تحریک ہو کر
 دست آنے لگتے ہیں۔ پس جب پچکاری سے غرضت لانے لگی ہوتی ہے تب
 پانی کی مقدار زیادہ ہونی چاہئے جیسے گسٹرائل یا ایس۔ سالٹ کا حقہ کیا کرتے
 ہیں۔ لیکن جب پچکاری سے یہ غرض ہوتی ہے کہ دوا کا عرق جذب ہو جاوے تب
 مقدار پانی کی تھوڑی ہونی چاہئے مثلاً ایک دو یا حد ۲ آؤنس تک۔ اس ترکیب سے
 دوا جذب ہو جاتی ہے اور اسکا اثر سارے جسم میں پہنچ جاتا ہے اور جیسی ساری جسم
 پر ویسی بعض دفعہ خاص مرض کے مقام پر ہی اس ترکیب سے دوا پہنچائی جا سکتی ہے
 مثلاً ریکٹم رمدہ یا مثانہ کی دردناک بیماری میں جب افیون کی پچکاری کی جاتی ہے تب

بہ نسبت بکھلنے کے اسکا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے گو صدقہ لایون کی بہ نسبت پچکاری کے زیادہ کیونکہ بکھلائی جاوے + یاد رہے کہ میرے اثر دو این جیسے نباتات کے جوہر ریکیم ردہ کے میوہ کس پردہ کے ذریعہ زیادہ تر آسانی سے جذب ہو جاتے ہیں بہ نسبت معدہ کے میوہ کس پردہ کے + جب خاص ریکیم یا اسکے متصل کے کسی عضو میں بیماری ہوتی ہے تب فرز کا استعمال بھی کرتے ہیں +

سوم دوا کے بنیادیں سو گھنٹے (ان - ہے - لے - شن) ان - ہے - لیشن کی ترکیب سے دوا نگہانے کا رواج اب روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے کیونکہ اس ترکیب دوا کا اثر نہایت جلد پیدا ہو جاتا ہے - علاوہ ان - ہے - لے - شن کی ترکیب اسوقت بھی کام میں آتی ہے کہ جب دوا کا اثر بیماری کے خاص مقام پر پیدا کرنا منظور ہو مثلاً ہوا کی نالیوں میں جب خراش ہوتی ہے تو اسکے دغ کرنے کے لئے دھیرے کا چمچ پاتے ہیں یا کوڑنا - ام اور کریو - زوٹ یا ٹائیڈ رو - سیابک اسٹ کا بخار سنگھاتے ہیں اور اب سل لینے تھائی - سینس کی بیماری میں مریض کو کار - بالک ہسٹ کا بخار سنگھاتے ہیں +

چہارم نیز رلیع جلد کے جسم کے اندر دو اپہنچانی جلد کے ذریعہ دوا کو کئی طور سے پہنچائی جاسکتی ہے مثلاً جسم کے جس حصہ کی جلد باریک ہو اُس پر کوئی مرہم یا گلابی - سی - رین کے کسی مرکب کی مالش کرنی یا اس ترکیب سے اُس مقام پر کسی عرق کو لگانا جس سے دوا اڑنے نہ پاوے اور ایسا بھی کرتے ہیں کہ جلد پر بطرنگا کر چہالا پیدا کر کے جلد کے باریک نزد کو اُدھیر کر اُس ہری جگہ پر چٹک دیتے ہیں مثلاً مار - فیایا کوئی اور نباتی جوہر کو ایسی طور پر چٹک دیتے ہیں اور مرہم سیابک کی مالش کرتے ہیں +

پنجم جلد میں اکی پچکاری کرنی یعنی سب - کیوٹے - نے - آس - ان - بکٹیشن

اس ترکیب سے دوا پہنچانے کا رواج اب بہت بڑ گیا ہے کیونکہ کسی دوا کے عرق کی پیکاری
جب اس ترکیب سے کی جاتی ہے تب اسکا اثر بہت ہی جلد پیدا ہوتا ہے مثلاً مارہ فیما
کی پیکاری جب اس ترکیب سے جلد کے اندر کی جاتی ہے تب ایک منٹ کے عرصہ میں ہاتھوں
تیلیاں مسکڑ جاتی ہیں اور درود کو بے غلغہ ہو جاتا ہے یہ یاد رہے کہ جب کسی دوا کے
پیکاری جلد کے اندر کی جاتی ہے تب بہ نسبت کہانے کے اسکی مقدار بہت ہی تھوڑی
ہوتی ہے کیونکہ حقد ر دوا پیکاری سے داخل کی جاتی ہے اس ساری کا اثر فوراً
پیدا ہو جاتا ہے برعکس اسکے جب دوا کھلائی جاتی ہے تب معدہ کا میوہ سک
چر رہے اس دوا کو کچھ عرصہ بعد جذب کرتا ہے اگرچہ جل کر کے بھی پانی جاوے +
ششم وریدوں میں دوا کی پیکاری کرنی - اب اس ترکیب کو بہت ہی کم
یا بالکل نہیں کام میں لاتے ہیں +

مقالہ سوم

وہ حالات جن سے دوا کے اثر میں ترقی پڑ جاتی ہے

جب کوئی دوا جسم میں داخل کی جاتی ہے تب مختلف باتوں سے اس کے اثر میں اختلاف پڑ جاتا ہے
مثلاً بعض دفعہ تو خود دوا ہی میں وہ بات موجود ہوتی ہے اور بعض اوقات مریض میں ایسی
باتیں پائی جاتی ہیں جن سے دوا کے اثر میں فرق پڑ جاسکتا ہے - پس

وہ باتیں جن خود دوا میں جو ہرتی ہیں جن سے اس کے اثر میں ترقی پڑ جاسکتا ہے

اول - بعض نباتات جو جنگل میں خود پیدا ہوتی ہیں ان میں نہایت میرح الاثر اجزاء موجود ہوتے
ہیں مگر نباتات میں جو کہ جب ترود کے ساتھ ایک پرورش کرتے ہیں تب ان اجزاء کا اثر
جانا رہتا ہے اور بعض نباتات کا اثر اس ترود سے بہت ہی تیز ہو جاتا ہے + کوئی

کوئی بجاتی دو، ایسی بھی ہیں کہ جنکے اثر میں آب دھوا سے فرق پڑ جاتا ہے مثلاً گاجکے
درخت سے جو چرس بندوستان میں نکلتی ہے معتدل یا سرد ملکوں میں نہیں پڑ جاتی
دوم۔ دوا کی خوراک کی مقدار سے بھی سکے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے مثلاً مار مارا
کا اثر تھوڑی مقدار میں سی۔ ٹی۔ ٹیو ہوتا ہے اور پوری خوراک میں کھانے سے اس
سے تے آتی ہے۔ اور نہایت کم مقدار میں جب سسکیا کھلایا جاتا ہے تب۔ اسکا
اثر ٹ۔ ٹک اور ارن۔ ٹے۔ پے۔ ریا۔ ڈکن ہوتا ہے اور زیادہ مقدار میں یہ چیز ہر
قاتل ہے۔ مگر قاعدہ یہ ہے کہ جب کسی دوا کا اثر تدریج پیدا کرتا منظور ہو اور اس اثر
کو عرصہ تک قائم رکھنا مطلوب ہو تب اس دوا کو تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھانا چاہئے
اور جب یہ مد نظر ہو کہ اثر اسکا جلد پیدا ہو اور جلد رفع ہو جاوے تب اس دوا کو زیادہ
مقدار میں دینا چاہئے مثلاً رد۔ بزنک تھوڑی مقدار میں اس وقت دیتے ہیں کہ جب
تھوڑا سا اثر پیدا کرتا منظور ہوتا ہے اور اسی دوا کو زیادہ مقدار میں اس وقت کھاتے
ہیں کہ جب اسے دست لانے کی نیت ہوتی ہے ۔

سوم۔ دوا جس شکل پر دی جاتی ہے اس سے بھی دوا کے اثر میں بین فرق پڑ جاتا ہے
مثلاً نسبت گولی کے سفوف کا اثر زود تر پیدا ہوتا ہے اور جب دہی دودھ کی شکل پر
پلائی جاتی ہے تب گولی اور سفوف دونوں کی نسبت اسکا اثر زود تر نمایاں ہوتا ہے اور
یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ سفوف جس قدر زیادہ باریک ہوتا ہے اس قدر اسکا اثر
بھی اچھا ہوتا ہے اور اس سے خاص جگہ پر خواہش ہی نہیں پیدا ہوتی مثلاً کافور
جب معمولی مقدار میں شکل عرق یا نہایت باریک سفوف کے طور پر کھلایا جاتا ہے تب
معدہ اسکو بخوبی قبول کر لیتا ہے لیکن سفوف اسکا جب موٹا ہوتا ہے تب معدہ میں
تکلیف ہوتی ہے ۔

چہارم جب اسخو میں چند دوائیں ایسی ملائی جاتی ہیں جنکے آپسکے اندر کیمیائی تغیرات

پیدا ہو جاتے ہیں تب انکے اثر میں بھی فرق پڑ جاتا ہے لیکن جب کسی دوا کا اثر خون
 میں داخل ہونے کے بعد پیدا ہوتا ہے تب اگرچہ وہ اثر تھوڑا سا کم ہو جاتا ہے
 تاہم کیمیائی تغیرات سے تبدیل جاتا اور نہ دہر ہو جاتا ہے مثلاً کسی معدنی تیزاب کے
 ساتھ کوئی کھار دوا ملائی جاوے تو ان دونوں دوا کے اندر آپس میں ایسا کیمیائی
 تغیر پیدا ہو جاتا ہے کہ اس تیزاب کی تیزی بالکل دور ہو جاتی ہے لیکن اگر کھار - نیا
 اور مار - فیا کا اثر خون میں مہذب ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے ہوا سے چاہے
 کیا ہی تغیر پیدا ہو جاوے انکا اثر زرد ریشور سے ظاہر ہو جاتا ہے + اور یہ بھی
 یاد رہے کہ جب دواؤں کے آپس میں ملنے سے انکے اندر کیمیائی تغیر پیدا ہوتا
 ہے تب بعض دفعہ اس تغیر کے سبب ایک چیز ایسی پیدا ہو جاتی ہے کہ اسکا اثر
 ان دونوں دوا سے نرالا ہوتا ہے مثلاً کار - بوٹ اف - یگٹ - شیا اور سلیفونرک ہسٹ
 جب ملا جاتا ہے تب انکے اجزاء کے اندر کیمیائی تغیر پیدا ہو کر ایک جلاب کانک
 بن جاتا ہے یعنی سلفٹ اف - مگ - نے - شیا جس سے دست آنے لگتے ہیں +
 علیٰ ہذا القیاس اسے - بکٹ - اسٹ اور کار - بوٹ اف - یو - نیا کے ملانے سے
 اسے - ٹٹ اف - یو - نیا بن جاتا ہے جبکہ اثر ان دونوں دوا سے نرالا ہوتا ہے یعنی
 ڈیا - نو - رے - بکٹ ایسی ہی دوا بھی مثالیں دی جا سکتی ہے +
 پانچم - جب کسی نسخہ کے جزو اعظم کے ساتھ کوئی اور دوا ملائی جاتی ہے تب اسکا
 بھی کچھ اثر اس جزو پر ہو جاتا ہے مثلاً اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اس جزو اعظم کے
 مفید اثر کے ساتھ کوئی اثر مضر بھی ہوتا ہے تب طبیب کو چاہئے کہ اسکے ساتھ
 کوئی ایسی دوا اپنے نسخہ میں شامل کر دے جس سے وہ مضر اثر دور ہو جائے -
 مثلاً بعض دوائیں ایسی ہیں جنکا ذائقہ اور بو بد ہوتی ہے یا وہ جزو ایسا ہو کہ جبکہ
 پینے سے بھی متلاوے یا پچھیش ہو تو اسکے ساتھ ایسی دوا ملا دینی چاہئے جس سے

وہ باتیں چھپ جاویں یا دور ہو جاویں مثلاً ایسم۔ سالٹ ایک برفہ نمک ہے تو چند قطرے
سلیفورک اسٹ کے جب اس میں ملائے جاتے ہیں تب ذائقہ اسکا بدل جاتا ہے۔ طبعاً اہلیہ
کسٹریٹل کی بد مزگی اسپرٹ اف کلوراء فارم یا کسی خوشبو دار عرق کے ملا دینے سے جاتی رہتی
ہے اور سنا کے ساتھ جب سوٹھ یا ایسم۔ سالٹ ملا جاتا ہے تب اس سے چھپش نہیں
ہونے پاتی ۔

جلد کے استعمال سے چھپش بھی ہوتی ہے تو اس میں کریم اف ٹار۔ ٹار اور جوبر ملا دینے سے
وہ بات نہیں ہونے پاتی اس لیے کیناؤنڈ پاؤڈر اف جلیپ مین وہ دونو چیزیں ملائی
جاتی ہیں ۔

وہ باتیں مریض میں جن سے دو کے اثر میں رتق پڑھا سکتا ہے

اول اسمر۔ مختلف عسر کے بیماروں پر دو اسکا اثر مختلف طور پر ہوتا ہے پس عہد طفلی سے
لیکر جوانی تک دو اسکی خوراک کی مقدار کو تبدیل کرنا چاہئے۔ مگر ۱۰ سال سے ۱۰ سال
کی عمر تک دو اسکی مقدار کو تیرہ ٹانہ اندر نہ گھٹانا چاہئے۔ ۱۰ سال کے بعد جو بچہ عمر زیادہ
ہوتی جاتی ہے ادنیٰ کے قوی مکرور ہوتے جاتے ہیں اس لیے دو اسکی مقدار کو گھٹانا چاہئے ۔
دوم جنسیت۔ لٹو کہنے میں مریض کی جنسیت کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے کیونکہ عورت
مذکر اندام ہوتی ہے اس لیے اسکی جسمی نظام کو ادنیٰ سے بات سے تحرک ہو جاتی ہے اس واسطے
عورت کو بہ نسبت مرد کے میرلے الاثر دو اس میں کم مقدار میں دینی چاہئیں ۔ عہد طفلی اور
لڑکپن میں چند ان فرق نہیں معلوم ہوتا لیکن جوانی کے بعد اور حمل اور رضاعت کے ایام
میں قوی و غیرہ میں بہت فرق پڑ جاتا ہے ۔ حیض کے ایام اور حمل میں جلاب نہ دینا چاہئے
اور یہ بھی یاد رہے کہ حمل اور وہ چلانے کے ایام میں دو اس میں منجھڑ ہو کر کچا پنا مضر
اثر پیدا کر سکتی ہے۔ پس ان دونو ایام میں دو اس احتیاط سے دینی چاہئے ۔

سوم مزاج - دوا کا اثر مختلف مزاج کے آدمیوں پر مختلف طور پر ہوتا ہے مثلاً
 (الف) دوسوی مزاج (دیکھو اس مزاج کی تعریف طب ریجی مین) کے آدمی کو
 ان - ٹے - فلو - جس - ٹیکٹ (انفلامیشن کو دور کرینوالا) علاج کی خوب برداشت ہوتی ہے مگر
 اسے - میو - اینٹ دواؤں سے انکے مضر پڑتی ہیں +
 (ب) مزاج بلغمی (دیکھو اس مزاج کی تعریف طب ریجی مین) جتنا مزاج بلغمی ہوتا ہے شدید بیماریوں
 میں مصنف علاج کی ایک اچھی برداشت نہیں ہوتی +
 (ج) صفراءوی مزاج (دیکھو تعریف طب ریجی مین) اس مزاج کے بیماروں کو ہلکے جواب کی اچھی
 برداشت ہوتی ہے اور چونکہ اس مزاج کے آدمیوں میں ماضیہ کی غریبی ہو جایا کرتی ہے تو
 انکو کو - لو - ٹیکٹ یعنی صفراء علاج کرینوالی دواؤں سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے +
 (د) تھو - وٹس مزاج (دیکھو تعریف طب ریجی مین) اس مزاج کے لوگوں کو ان - ٹے - فلو - جس - ٹیکٹ
 علاج ناموافق پڑتا ہے بلکہ انکو ادویات اینٹ - ٹیس - پاز - موڈرن اور نار - کا - ٹیکٹ
 اور ٹا - ٹیک اور اسٹی - میو - اینٹ دواؤں سے فائدہ ہوتا ہے +
 چہارم طریقہ گزران - جو لوگ کہلی ہو این رہتے ہیں جیسی ریاضت بہت کرتے ہیں
 غذا خوب کھاتے ہیں اور کسی طرح کی بد پرہیزی نہیں کرتے انکی شدید بیماریوں کا علاج
 تیزی سے کرنا چاہئے اور انکو دوا بھی زیادہ مقدار میں دینی چاہئے - برعکس اسکے جو کامل المزاج
 اور آرام طلب ہوتے ہیں خاصکر بڑے شہروں میں بود و باش کرتے ہیں اور جنگی فضا
 کشیف ہوتی ہے انکو تیز علاج اور تیز دوا کی برداشت ہوتی ہے اور شراب خوار بد پرہیز
 اور زانیوں کا بھی یہی حال ہے کیونکہ ان ساری باتوں سے انسان کے قوا ضعیف
 ہو جاتے ہیں +

پنجم عادت - عرصہ کے استعمال سے جب کوئی دوا کسی طبیعت کے ساتھ مل جاتی
 ہے تب زیادہ مقدار کے بغیر اسکا اثر خاص اس شخص پر نہیں پیدا ہوتا - مثلاً ایونیو پر

ایہوں کی معمولی مقدار کا اثر کچھ بھی نہیں ہوتا۔ پس اس دوا کا خاص اثر پیدا کرنے کے لئے ایہی کو زیادہ مقدار میں ایہون دینی چاہئے ورنہ فائدہ ہو گا۔ مگر بعض دواؤں کا اثر اسکے خلاف ہی وقوع میں آجاتا ہے مثلاً آئیو۔ ڈین کا استعمال جب عرصہ تک کیا جاتا ہے تب وہ دوا طبیعت کے ساتھ مل جاتی ہے اور وہ اثر خاص آئیو۔ ڈین کا نہیں پیدا ہوتا مگر مقدار کے کم کر دینے یا ایک دو ہفتہ تک دوا کے ملتی رہنے سے اپنا اثر پہر پیدا کرنے لگتی ہے۔

ششکم بیجاری۔ بیجاری بھی دوا کے اثر میں فرق ڈال دیتی ہے مثلاً ایکوٹ ڈی۔ سن۔ ڈی مین اپے۔ کے۔ کو انا کی بہت برداشت ہو جاتی ہے علیٰ ہذا القیاس نیو۔ میا مین ٹار۔ ٹار۔ اسے ٹھک کی اور لے۔ لے۔ کش میں ایہون کی اور بعض بخاروں میں سیاب کی بہت برداشت ہو جاتی ہے۔

یہ بات بھی یاد رہے کہ جو دوا کسی بیمار چیز میں مل ہو نیوالی ہوتی ہے اس کا اثر اگر رودون میں صفر ہو تو نہیں پیدا ہوتا ہے جیسے یرقان کی بیجاری میں۔
ہضم خیال۔ یہ بات مشہور ہے کہ مریض کے خیال کا اثر بھی دوا پر بہت ہوتا ہے مثلاً کسی گولی کے کھلتے وقت بیمار کو کہہ دیا جاوے کہ اس سے دست آدینگے تو اس گولی کا اثر جلد ہو جاتا ہے اور ڈا۔ یو۔ رے ٹھک دواؤں کا بھی یہی حال ہے۔ پس دوا دیتے وقت مریض سے کہہ دینا چاہئے کہ یہ دوا اخلاقی بات کے لئے دی جاتی ہے کہ اسکی توجہ اس بات پر رجوع رہے۔ بعض امایون کی دوا سے اسی اعتقاد کے سبب فائدہ ہوتا ہے۔ پس طبیب کو چاہئے کہ اپنے بیمار کا اعتقاد اپنے پر جانے کی کوشش کرے۔ چنانچہ ایسا سٹے جو طبیب خوش مزاج اور خندہ پیشانی ہوتے ہیں بیمار کا اعتقاد ان پر جلد جم جاتا ہے اور انکے علاج سے فائدہ بھی ہوتا ہے۔ طبیعت کی خاص حالت سے مار۔ کا۔ ٹھک اور اس۔ لے۔ میو۔ انٹ دوا کے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے مثلاً طبیعت۔

درہم جسم ہوتی ہے اور مزاج میں غصہ ہوتا ہے تب اینون نسبت نیند لانے کے لیے
چینی پیدا کرتی ہے یا کچھ بھی اثر نہیں کرتی اور طبیعت میں تم نم نہ کرے کسی بات کا خوف ہوتا ہے
تب اسٹی۔ میو۔ رینٹ دوا کے استعمال سے تغیر نہیں ہونے پاتی ہے۔ بعض آدمی کی
طبیعت کا اثر بعض دواؤں پر عجیب بھی تم کا ہوتا ہے مثلاً بعض آدمی کی طبیعت ایسی ہوتی ہے
کہ اینون کی خوراک کے کھانے سے خوفناک عمل متین پیدا ہو جاتی ہیں اور بعض کو مس دوا
کی جب تک زیادہ مقدار نہ بھلائی جاوے تب تک اینون کا خاص اثر پیدا نہیں ہوتا۔ پس جب
کسی بیمار میں طبیعت کے اس تم کے اختلاف دریافت ہو جاوے تو اپنے نسخہ کو بھی سہل
پر مرتب کرنا چاہئے۔

مقالہ چہارم

دوا کس شکل پر اور کس وقت دینی چاہئے

دوا کو خشک یا عرق کے طور پر اور کس وقت اور غذا کے کتنے عرصہ پہلے یا بعد دینا چاہئے ان باتوں
سے بھی طبیب کو واقف ہونی چاہئے۔
مثلاً یہ چاہو کہ دوا جلد جذب ہو جائے تو عرق کے طور پر مخلوطہ میں دینا چاہئے کیونکہ دوا
جب خشک ہوتی ہے تب عرصہ کی رطوبتوں میں مل جانے کے لئے اسکو عرصہ نگہتا ہے۔
اور عرصہ میں جب غذا ہوتی ہے تب طبیعت کا میلان خون سے عرصہ کی طرف ہوتا ہے
اور عرصہ سے خون کی طرف نہیں ہوتا اس واسطے دوا دیر سے جذب ہوتی ہے مثلاً ایسا کر
کہ اس۔ ٹرک۔ نیا کے ہونہر دو مقدار یکہ ایک تو گولی بنا کر پیار کو کھلا دوا اور دوسری مقدار
کو جال کر کے عرق کے طور پر دوا اب ان دونوں مقداروں کے اثروں کو ملاحظہ کر دو گے
تو یہ پاؤ گے کہ اس۔ ٹرک۔ نیا کے عرق کا اثر بہ نسبت گولی کے بہت جلد پیدا ہو گا۔
اسی طرح نکس۔ دوا۔ میکا کو پہلے خالی پیٹ میں کھلاؤ اور پھر غذا کے بعد بھی کھانا تو یہ پاؤ گے

کہ مخلو معدہ کی حالت میں اس دوا کا اثر بہت جلد پیدا ہوگا ۔ یہ چاہیو کہ دوا اپنا اثر دیر سے پیدا کرے تو خشک دوا کو بعد غذا کے کھلانا چاہئے ۔ جن دواؤں کا اثر معدہ اور دودن پر ہوگا ہے اس کے استعمال میں دن دو یا توں پر لحاظ رکھنا چاہئے ایک تو موقع کے وقت پر دوسرے دوا کی شکل پر مشکا

اول۔ معدہ کی خراش رفع کرنی ہو یا اس عضو کو طاقت بخشی ہو تو دوا دہے یا ایک گنٹہ غذا سے پہلے دینی چاہئے ۔

دوم۔ سودا نہایت کھارہی ہو تب ایک گنٹہ پہلے یا تین چار گنٹہ بعد غذا کے دینی چاہئے ۔ پہلی صورت میں اس دوا سے معدہ کی ترشی دور ہو جاتی ہے اور وہ دوا دیر دن میں جلد جذب ہو کر خون میں مل جاتی ہے اور دوسری صورت میں ماضیہ کے بعد معدہ میں جو ترشی رہ جاتی ہے دوا اسکو زائل کر دیتی ہے جس سے کھو ہنہیں جلنے پاتا لیکن کھار دوا میں غذا کے وقت جب کھلائی جاتی ہیں تب ماضیہ میں قصور رہ جاتا ہے کیونکہ معدہ کی رطوبت میں جب تک ترشی ہنہیں ہوتی ہے تب تک ماضیہ اچھی طرح ہونے ہنہیں پاتا ۔ سوم۔ جب اس غرض سے دوا دی جائے کہ جذب ہو کر خون کی حالت کو بہتر کر دے اور بدن کو زبرد کر دے تو دوا عین غذا کے وقت یا بہت ہی تھوڑے عرصہ بعد غذا کے دینی چاہئے مثلاً خواو اور کاؤ ۔ لے ۔ و ز و خیرہ ۔

چهارم۔ جن دوا سے معدہ میں خراش کا احتمال ہو اعلیٰ بعد ہی غذا کے دینا چاہئے کیونکہ اس صورت میں ایسا اثر خاص معدہ پر کم ہوتا ہے چنانچہ نہ کھیا کے مرکبات کو اسی ترکیب سے دینا چاہئے ورنہ مخلو معدہ میں کھلاؤ گے تو مریض کو تکلیف ہوگی ۔

پنجم۔ جب کوئی دوا نیند لانے کی غرض سے دینی ہو تو قبل از نیند کے ان چند اقویٰ کا لحاظ رکھنا چاہئے چنانچہ دوا خشک ہو یا تر ۔ دوا نیند لانے کے قسم کی ہے اور اس کی نسبت بیمار کی طبیعت کا کیا حال ہے ۔ مثلاً وہ مہنوم دوا گوبی کی شکل کی ہو تو بہ نسبت

عرق کے اُسکو اپنا خاص اثر پیدا کرنے کے عرصہ کے بہت دیر پہلے کہلانا چاہئے اور یہ بھی یاد رہے کہ بعض بیماریاں پر مضموم دوا کا اثر بہ نسبت اُوٹوں کے زور سے پیدا ہوتا ہے ۔
 ششم - جلابون کا اثر اپنی دو باتوں پر زیادہ حصر رکھتا ہے ایک تو انکے دینے کے وقت پر اور دوسرے جلاب جس شکل پر دئے جاتے ہیں اُس پر ہی انکا اثر بہت حصر رکھتا ہے۔ جلاب کے دینے سے اکثر یہ غرض نہیں ہوتی ہے کہ اسکا اثر عمدہ پر پیدا ہو بلکہ جلاب اس مطلب سے دئے جاتے ہیں کہ انکا اثر نیچے کے رودوں پر پیدا ہو۔ پس قاعدہ یاد رکھو کہ جلاب غذا سے گھٹنہ یا آدھ گھٹنہ پہلے اور کم سے کم چار گھنٹے بعد غذا کے دینا چاہئے ۔

ہفتم - رن پتھن - مرن - جگت دواؤں کے دینے کا یہ قاعدہ ہے کہ بیمار کو فائدہ کی حالت میں ان دوا کو دینا چاہئے تاکہ کربون پر انکا اثر خوب طبع ہو جائے ۔

مقالہ پنجم

تربیبیہ اُوٹوں کی خوراک کی مقداروں کے درایت کرنیکی

یہ بات عیان ہے کہ مختلف عرصہ کے بیمار کے لئے دوا کی خوراک کی مقدار مختلف ہونی چاہئے اور عورت اور مرد کا بھی لحاظ اس بارہ میں رکھنا چاہئے علاوہ اِین اُوٹ پر ہی تیسری حالتیں ہیں جنہیں دوا کی خوراک کی مقدار میں اختلاف پڑ جاتا ہے ۔ دوا کی خوراکوں کے باب میں ڈاکٹر کا - بی - اس کا نقشہ بہت ہی خوب ہے - اس میں جوان آدمی کے لئے کسی دوا کی خوراک کی مقدار ایک فرض کی گئی ہے - اور اس ایک کی کسر میں مختلف عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک معرر کی گئی ہیں - پس فرض کرنا کہ کسی دوا کی خوراک کی مقدار کسی جوان آدمی کے لئے ۶۰ گرین ہے تو

ایک سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اُس دوا کی خوراک چوہگی $\frac{1}{10}$ یعنی ۶ گرین +

دو سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اُس دوا کی خوراک ہوگی $\frac{1}{4}$ پینے $\frac{1}{2}$ یا ۱۰ گرین

تین سال $\frac{1}{4}$ پینے ۱۰ " " " "

چار سال $\frac{1}{2}$ پینے ۱۵ " " " "

سات سال $\frac{1}{2}$ پینے ۲۰ " " " "

چودہ سال $\frac{1}{2}$ پینے ۳۰ " " " "

۲۰ سال $\frac{1}{2}$ پینے ۴۰ " " " "

۲۰ سال سے ۶۰ سال کی عمر کے بیمار کے لئے پوری خوراک ۶۰ گرین +

اوپر کے نقشہ میں سالوں ہی کے حساب سے دوا کی خوراکیں مقرر کی گئی ہیں۔ ہینون کے

عمر کے بچوں کی خوراکوں کا ذکر نہیں کیا گیا۔ سب ہینون کی عمر کا نقشہ ذیل میں دیا جاتا ہے۔

پس فرض کر دے کسی دوا کی خوراک ایک جوان آدمی کے لئے ۶۰ گرین ہے تو

ایک ہینے سے کم عمر کے بچہ کے لئے اُس دوا کی خوراک ہوگی $\frac{1}{4}$ پینے ایک گرین +

۳ ہینے " " " " $\frac{1}{2}$ پینے ۲ گرین +

۶ ہینے " " " " $\frac{1}{2}$ پینے ۳ گرین +

۹ ہینے " " " " $\frac{1}{2}$ پینے ۴ گرین +

اور ۹ ہینے سے ایک سال کی عمر کے بچہ کے لئے اُس دوا کی خوراک ۹ گرین ہوگی +

یہ بات یاد رہے کہ تین یا چار ہینے سے کم عمر کے بچوں کو اینون دینی چاہئے اور

اس عمر سے بڑے بچہ کو دینی ہو تو بھی نہایت کم مقدار میں اور بہت ہی ہوشیار ہی کے

ساتھ اینون دینی چاہئے +

مقالہ ششم

انقضاء

فمن یکتہ وقت اس بات کا ضرور خیال رکھیں کہ مسیحین جو جو دوائیں مریضوں کو آٹھ آٹھ

ایک دوسرے سے ضد ہو کر نہ دو اثریں ایک دوسری کے مخالف کئی طرح سے ہو سکتی ہیں چنانچہ ایک تو کیمیائی ترکیب سے بنے جب چند نفیض وراثین آپس میں ملائی جاتی ہیں تب ان کے اجزاء میں آپس کے اندر اس قسم کے کیمیائی تغیرات پیدا ہو سکتے ہیں کہ وہ نسخہ یا تو بیمار کو مضر ٹپ سکتا ہے یا اسکا اثر کچھ بھی نہیں پیدا ہو سکتا یا جس مطلب کے واسطے نسخہ تجویز کیا تھا اس کے بدل کوئی اور اثر پیدا کر سکتا ہے۔ مثلاً آشک کی بیماری میں عرصہ تک سیلاب کا استعمال کر کے اگر آئیوڈائیڈان پو-ما-سیم کا استعمال شروع کر دیا جائے تو جسم میں آئیوڈائیڈان مر-مر کی بنیاد ملتی ہے جس سے بعض اوقات بیمار کا منہ دفعتاً آجاسکتا ہے۔ اور کوئی کہاں رو دوا جب ایفون کے ہمراہ دیا جاتا ہے تب اسکا جو ہر مار-فیا غیر محفل سمجھ نہ گئے بیٹھ جاتا ہے اور جب تیز کہاں رو دواؤں کے فرق میں ہوں۔ پتی اور دھتورا اور بلا-ڈو-نا کے مرکبات ملائے جاتے ہیں تب اثر ابھار دیا جاتا ہے +

دوم نسخہ کے اجزاء کی ترکیب دینے کے طریقہ سے یہاں کے اثر میں خلل پڑ سکتا ہے مثلاً نسخہ کے اجزاء میں کوئی اس قسم کا ٹیکو جو جسم میں مالی موجود ہو اور بدلتا ہو اس نسخہ کا پانی ہو تو مکسچر کی شیشی میں پہلے پانی چھوڑ کر اس ٹیکو کو ڈالنے سے وال اسکی علیحدہ ہو کر نیچے بیٹھ جائیگی اور نسخہ کے اثر میں فرق ڈال دیگی +

تیسری قسم کے ناقضات وہ ہیں جنکے اثر میں آپس کے اندر ضد ہے مثلاً بلا-ڈو-نا کا اثر کے-لے-بار-مین اور ایفون کے اثر کا ضد ہے اور پتی اور دھتورا اور بلا-ڈو-نا کا اثر ایفون کے اثر کا ضد ہے + اسد یعنی ترش چیزوں کو اگلے لینے کہاں چیزوں کو ضد ہے۔ پس ان دونوں کو ملا کر نہ پانا چاہئے ورنہ ایک دوسرے کا اثر ختم ہو جائیگا اور تیسری ایک چیز ایسی پیدا ہو جائیگی جو تیز ترش اور نہ کہاں ہوگی + تیز قسم کے جو اسد ہیں وہ کار-بونٹ اور اسے-ٹیسٹ قسم کے مرکبات کا تجزیہ کر کے انکو بگاڑ دیتی ہیں +

دھات کے مرکبات اور نباتات کے جوہر جب آپس میں ملنے میں تب انکے اجزا کا بکھریا ہو جاتا ہے + قایض ضیاء مذہ جب فولاد کے مرکبات کے ساتھ ملائے جاتے ہیں تب وہ عرق سیاہ ہو جاتا ہے اور ان - بیرو - من اور جے - لائینا دودھ قون کے چند مرکبات اور قسم کسا میڈ جب قایض ضیاء مذہ کے ساتھ ملائے جاتے ہیں تب ہنجر بیکرہ نشین ہو جاتے ہیں + یہ قاعدہ یاد رکھو کہ مختلف دواؤں کے نمکوں کا آپس کے اندر ضد ہے کیونکہ جب ایک دوسرے کے ساتھ ملائے جاتے ہیں تب ایک نمک حل ہو گیا والا یا غیر محل پیدا ہو جاتا ہے یا دوسرے محل نمک یا ایک ہی مرکب ایسا پیدا ہو جاتا ہے کہ دوسرے کے نمک آپس میں ملے جلے ہوتے ہیں - مگر ساتھ اس کے یہ بھی یاد رہے کہ جن چیزوں کے آپس میں ملنے سے ایک نیا مرکب بن جاتا ہے یا ان چیزوں کے اجزاء میں تغیر و تبدل ہو جاتا ہے تب ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا کہ اس تغیر و تبدل سے نسخہ بگڑ جاتا ہے مثلاً اسے - ٹرک - اسٹ - اور کار - بو - نٹ - ان - امو - نیا ملنے سے ان دونوں چیزوں کے اجزاء میں تغیر و تبدل پیدا ہو کر ایک فائدہ مند اور کار آمد مرکب بن جاتا ہے جس کو لائے - کو - ر - امو - نیا - اسے - لے - ٹرک - کہتے ہیں - علی - بن - الیاس کا بوٹ - ان - پوٹاٹر اور سائے - ٹرک - اسٹ کے آپس میں ملنے سے ایک مفید مرکب سائے - ٹرک - ان - پوٹاٹر کا بن جاتا ہے + ناقضات کی فہرست ہر ایک دوا کے ساتھ دی جائیگی -

مقالہ ہفتم

مفردات و مرکبات

دوا میں تین قسم کی ہوتی ہیں ایک وہ جو معدنیات سے حاصل ہوتی ہیں - دوسری وہ جو نباتاتی کہلاتی ہیں اور تیسری قسم کی دوا میں حیوانات سے پیدا ہوتی ہیں - پس

کتاب کے اس حصہ کو تین باب میں تقسیم کیا ہے چنانچہ

باب اول

ادویات معدنی مطبوق فارما-کو-پیا کے

پانی

انگریزی

ہٹن

دار

اکو

پانی کی نسبت فارما-کو-پیا میں یہ ہدایت ہے کہ قدرتی پانی جس قدر صاف و دستیاب ہو سکے اس کو بھی ضرورت ہو تو عمل-ڈریس-شمن کی ترکیب سے چھان لینا چاہئے۔ اس پانی میں نیو بو اور نہ ذائقہ اور نہ کوئی ایسی کثافت ہو جو آنکھوں سے دکھائی دے * ہندوستان میں پینے کا پانی یا تو چھات کا پوتا ہے یا بارش کا پانی تالابوں میں جمع رہتا ہے یا دریا کا پانی پینے میں آتا ہے۔ مگر پانی اکثر پاک صاف نہیں ہوتا کیونکہ اکثر شہروں میں چھات اور تالاب ہوتے ہیں وہ ایسی زمینوں میں کھودے جاتے ہیں جنہیں سالہا سال کی گندگی اور ملبہ مٹر کر مٹی میں ملا ہوا ہوتا ہے اور اسی گندگی مٹی کے اندر سے پانی شہر کی گندگی کو ساتھ لیتا ہوا ان چھات اور تالابوں میں جمع رہتا ہے اور لوگ اسی پانی کو پیتے ہیں جس سبب انکی صحت میں کسی نہ کسی قسم کی خرابی ہمیشہ رہتی ہے اور بیماری کے دنوں میں طبع طبع کے دباؤی مریضوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور تالابوں کا پانی علاوہ گندگی مٹی کے اس سبب ہی کثیف ہو جاتا ہے کہ لوگ جس تالاب کا پانی پیتے ہیں اس میں نہاتے دھوئے اور باسن بہت ہی مانچتے ہیں اور اسی میں اپنے مویشی کو بھی نہلاتے دھواتے ہیں *

کثافت - پانی کی کثافت دو قسم کی ہوتی ہے ایک آر۔ گے۔ بنک دوسری بنی آر۔ گے۔ بنک
 آر۔ گے۔ بنک قسم کی کثافت میں نباتی اور حیوانی اجزاء ہوتے ہیں جس سبب سے ہوڑے
 عرصہ بعد پانی میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے جو اجزاء کو کہہ کر کثافت اسطر پر کر سکتے ہیں کہ ہڈیا
 سا پانی لیکر ڈال دین تاکہ خشک ہو جاوے اس میں آر۔ گے۔ بنک اجزاء موجود ہیں تو بہتر
 کے نیچے جم جائینگے اور رنگ بہور ہو جائیگا۔ اس منجھ کو قدرے آہستہ دین تو جگر سیاہ
 ہو جائیگا۔ علاوہ ازیں جس پانی میں آر۔ گے۔ بنک قسم کی کثافت ہوتی ہے اس میں
 پر۔ ہنگے۔ نٹ ان پو۔ ٹاشس کا عرق ملا یا جاوے تو بہ رنگ ہو جائیگا۔ کثافت کی تعداد
 بھی اسی عرق سے دریافت ہو سکتی ہے کیونکہ جس پانی میں ہ گرین آر۔ گے۔ بنک
 کثافت ہوتی ہے اس میں پر۔ ہنگے۔ نٹ ان پو۔ ٹاشس کے ایک گرین کی طاقت
 کے عرق کا رنگ بگڑ جاتا ہے ۵

این۔ آر۔ گے۔ بنک کثافتیں اکثر نکلیں قسم کی ہوتی ہیں مثلاً لایٹم (یعنی چونہ)
 مگنے۔ شیا اور سوڈا وغیرہ جب کسی پانی میں سلینڈ۔ رے۔ ٹوٹ مائیڈر ر۔ جن
 کے ملانے سے کسی طرح کا تینر پیدا ہو تو اس سے دھاتی کثافت ثابت ہوتی ہے
 خاصکر سیسہ اور اگر اگ۔ ز۔ لٹ ان ایو۔ تیا کے ملانے سے پانی کا رنگ
 بدل جاوے تو چونہ یا مگنے۔ شیا ثابت ہوتا ہے اور تیا۔ ٹوٹ ان سلور
 کے ملانے سے کوئی منجھ نہ نشین ہو تو مرکبات از قسم کلو۔ رائیڈ کے ثابت ہوتے
 ہیں خاصکر کہانے کا نمک یعنی کلو۔ رائیڈ ان سوڈی۔ ام۔ ۵ اور اگر
 کلو۔ رائیڈ ان لے۔ ری۔ ام کے ملانے سے کسی طرح کا تینر پیدا ہو تو اس پانی
 میں کثافت از قسم سلفٹ کے پیدا ہوتی ہے مثلاً سلفٹ ان مگنے۔ شیا یا
 سلفٹ ان لایٹم وغیرہ اور اگر چونہ کا پانی ملانے سے اس پانی میں سفید ہی پیدا
 ہو جاوے تو کار۔ با۔ بنک اسٹڈ کی کثافت ثابت ہوگی ۵

استعمال - علاوہ دوا سازی کے طیب اور جراح بھی پانی کا استعمال کثرت سے کرتے ہیں لیکن کبھی تو عام پانی کا اور کبھی پانی کا بخار اور بعض دفعہ منجمد پانی یعنی برف استعمال میں آتی ہے چنانچہ تپ میں کہ جب بیمار کو تشنگی کا غلبہ ہوتا ہے اس وقت ایک کاس آب سرد کا ہزار کاس آب حیات سے بھی فوٹو مشتر معلوم ہوتا ہے اور بواسیر اور کن پٹری کی بیماری میں آب گرم کے بخار کے لگانے سے اکثر نہایت فائدہ ہوتا ہے اور نئے کے روکنے کے لئے اور مسدود کے انفخ میں برف کے ٹکڑوں کے کھانے سے فائدہ عظیم ہوتا ہے علاوہ ازیں جب سوخ یا برنگائی جاتی ہے تو وہ حصہ جسم کاٹن ہو جاتا ہے جس سے جراح باور یا تکلیف اپنا حل کر سکتا ہے اور مثلاً کے اندر برف ٹکڑے بہر کر بخار یا دماغی امراض میں سر پر لگانا تو ایک عام بات ہے اور جراح رگ زخم اور مقام انفخ میں پرفانی میٹ لگایا کرتے ہیں۔

پانی غسل میں بھی فرج ہوتا ہے لیکن غسل کے پانی کی حرارت مختلف درجہ کی ہوتی ہے اور بموجب اس پانی کی حرارت کے درجہ کے طبیوں نے غسل لینے کا تھہہ یا درجہ کا مقرر کیا ہے۔ ایک تو کہ - لڈ - ہاتھ لینے آب سرد کا غسل - دوسرے لڈ - پٹ - ہاتھ لینے غسل آب شیر گرم - تیسرے درجہ ہاتھ لینے غسل آب گرم - چارم ٹاٹ - ہاتھ لینے نہایت گرم پانی کا غسل تسلیل کے طور بھی کہی ہیں۔ ایک تو اسفنج کو تر کر کے بدن کو پونچھ ڈالنا دوسرے ناند یا ٹپ میں پانی بہر کر بیٹنا - اسکو انگریزی میں سنٹر - ہاتھ کہتے ہیں - تیسرے پانی میں صرف بانوں کو نہا لینے یا مشورہ - اسکو انگریزی میں فٹ - ہاتھ بولتے ہیں چوتھم ہاتھ لینے پانی میں صرف کمر تک بیٹنا -

ان مختلف غسلوں کا درجہ حرارت یہ ہے کہ کو - لڈ - ہاتھ کا پانی غسل کے دن کی حرارت کے درجہ پر ہونا چاہئے۔ اس سے چند درجہ زیادہ گرم پانی کے غسل کو لڈ - پٹ - ہاتھ کہتے ہیں - اور درجہ - ہاتھ کی حرارت ۹۰ سے ۹۵ درجہ تک ہونی چاہئے اور ٹاٹ - ہاتھ

۱۲۲
کی حرارت ۱۰۰ سے ۱۱۲ درجہ تک ہوتی ہے ۔

ان مختلف قسم کے غسل کے اثر میں بھی اختلاف ہے چنانچہ پہلے تین قسم کے غسل کا اثر مقوی ہے لیکن ہاٹ ۔ ہاتھ مضغف ہو اور اسکو اسوقت کہ مین مین لاتے ہیں کہ جب جسم کو ضعیف کر لے کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً کسی جڑ کے انکڑ جانے کے وقت یا تنق پینے پر ۔ تیا کے پڑ جانے کے وقت ۔ یاد رہے کہ جب ہاٹ ہاتھ کے دینے کی ضرورت ہو تو پانی کو پہلے ۹۸ درجہ سے زیادہ گرم نہ ہونا چاہئے بعد ازاں تدریج اسکو ۱۰۰ یا ۱۱۳ درجہ تک بڑھانا چاہئے ۔

ان غسولوں میں کس عرصہ تک پانی کے اندر نہنا چاہئے ۔ یہ حسابات کا بھی ضرور خیال رکھیں چنانچہ لازم ۔ ہاتھ میں ۵۰ سے ۲۰ منٹ تک رہنا کافی ہے اور ہاٹ ۔ ہاتھ میں ۱۰ سے ۵۰ منٹ تک لیکن بچوں کو ہرگز ہاٹ ۔ ہاتھ نہ دینا چاہئے اور لازم ۔ ہاتھ میں بھی ان کو صرف ۵۰ منٹ سے زیادہ دیر تک نہ نہنا چاہئے ۔

آب چشمہ ۔ چشمہ کا پانی تین قسم کا ہوتا ہے ۔ ایک سلیفو ۔ رس جس میں گندہک ہوتی ہے دوسرے کے ۔ لی ۔ ایٹ یعنی جس پانی میں فولاد ہوتا ہے ۔ تیسرے سی ۔ لائین یعنی تھکین پانی کا چشمہ ۔

اول سلیفو ۔ رش ۔ جتنے چشمے اس قسم کے ہوئے ہیں انکے پانی کی بونہایت بہ دور رسکا ذائقہ بھی بہت خراب ہوتا ہے ۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ ان میں سلیفو ۔ رس ۔ ہاٹ ۔ مائیٹرو ۔ جن ہوا ہوتی ہے ۔ یہ ہوا اس پانی میں یا تو علیحدہ یا خوب ملی ہوئی ہوتی ہے لیکن اپنی تصویر تو بخین جب سیسہ کا کوئی مرکب اس پانی میں ملا جاتا ہے تو ایک سیاہ بھندہ نشین ہو جاتا ہے ۔ جو اند کو پانی میں علیحدہ ہے یا ملی ہوئی ہے ۔ یہ بات اسطور سے دریافت ہو سکتی ہے کہ اس پانی کو آئینہ پر خوب کھولا دین جب اگر آئینہ کسی مرکب کے عرق کے ملانے سے کوئی بھندہ بنے تو جاننا چاہئے کہ

ہوا اند کو ریلوڈ ہے اور جو کوئی منہ بند بن جائے تو جاننا چاہئے کہ وہ ہوا پانی کے ساتھ اچھی

طرح مخلوط ہے +

اشتر - گندہاک کے چشمہ کے پانی کا اثر اسٹی - میو - لنٹ اور ڈا - یا - فو - رے - ایکٹ ہو
اور بہ نسبت شدید بیماریوں کے نرمن امراض میں مفید ہے لیکن انفلا میشن کی بیماریوں
اور دوسری نزل کے مریضوں کو مضر ہے + جگر کی بعض بیماریوں میں اور جب جگر کی ڈیالی
کے سبب بوسیر ہو جاتی ہے اسی میں بھی گندہاک کے چشمہ کا پانی فائدہ کرتا ہے اور
روسا - لے - زم لینے وجہ مفاصل میں جب جوڑ پھول جاتے ہیں اند ایسی جلد کی
بیماریوں میں بھی یہ پانی فائدہ مند ہے جیسے پے - لے - ریڈکسیٹ لینے تھم یا سیلی
اور سوساچی - سیٹ لینے چنل اور پرو - رانی - گو لینے سوکھی کچلی اور سائی - کو - سیٹ
اور اکن - نی + علاوہ ایزن آتشک کے دوسرے درجہ میں خاص کر جب ساتھ اس کے
وجہ مفاصل ہی ہو گندہاک کے چشمہ کے پانی سے فائدہ ہوتا ہے + اور جب سیسہ
یا سیاب یا تانبے کا ہر جسم میں سرایت کر جاتا ہے تب بھی اس قسم کا پانی مفید پڑتا ہے +
دوم کے - لی - لی - ایٹ - اس قسم کے چشمہ کے پانی میں فوادی ہوتا ہے - یہ فوادی
اکثر کاد - با - ٹنک اسٹ کے ہمراہ ملا ہوا ہوتا ہے اور بعض فوادی ہمراہ سلیفون - رک - اسٹ
کے بھی ملا ہوا ہوتا ہے +

اشتر - اس پانی کا اثر مثل مرکبات فوادی کے مقوی ہے اور اس کو بھی انہیں امراض میں
استعمال کر سکتے ہیں جنہیں مرکبات فوادی دیا کرتے ہیں +

سوم سی - لائین - بعض چشمہ کا پانی نکلیں ہوتا ہے اور اکثر اس کا کہی تو جلاب سا اور
کہیں کہا رودا جیسا ہوتا ہے - اس قسم کے چشمہ کے پانی میں علاوہ نکلیں اجزاء کے چند بھی
ہوتا ہے +



مرکب

ہٹن ————— ہندی ————— انگریزی

اکو-ٹیسے-لیٹا ————— چٹایا ہو پانی ————— ڈسٹنڈ وائٹر

اس پانی کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہو کہ۔ انگیا لن اس پانی کا ایک حصہ تیز دھواؤ اور نہلا
ہو ایک تانبے کے پہیے میں جبکہ سٹیل بوتلے میں اور جو ایک ٹین کی پیچا ریلی کے ساتھ
لگا ہوا ہوتا ہے ہر کہ مقطر کریں مگر پہلا آدھا گیا لن جو مقطر ہو اس کے پہنچ دین اور باقی
آدھا گیا لن۔ مرکب چھوڑ دین +

شناخت۔ اس پانی کا ایک فلویڈ ٹونس میک کسی صاف شیشہ کے پیالے میں
رکھ کر اگر اڑایا جاوے تو ایسا کچھ بھی باقی نہیں رہتا جو دکھائی دے + ڈسٹنڈ وائٹر
بہت صاف اور بے بو پانی ہوتا ہے +

استعمال۔ مرکبات کے بنانے کے لئے یہ پانی کام میں آتا ہے اگر تہا پیا جاوے
تو فائدہ ایسا ڈا۔ یو۔ رے ٹیک ہو اور خلو معدہ میں بہت زیادہ پینے سے دست آتے
ہیں + خوراک جلد رہیاری کے +

گندہک

لاٹن ————— انگریزی

سٹفر ————— سٹفر

گندہک ایک معدنی چرخی اور ملک سنہلی اور راولپنڈی اور اوڈے پور میں پیدا ہوتی ہو
لیکن ہندوستان میں جو گندہک خراج ہوتی ہے وہ فی۔ لی۔ پائین کے ٹاپو سے آتی ہے۔
اور گندہک لوہے کے ساتھ بھی بطور سل۔ فیو۔ رٹان۔ ایرن کے پہاڑ کی کافون میں
ہوتی ہے۔ اس گندہک کو فو لاد اور مٹی وغیرہ سے صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ کسی

وہ ہے کہ برتن میں اس مٹی آلودہ گندہک کے ذریعہ کو دیکھ کر آئینہ دیتے ہیں۔ چمکندہ مٹی کے ذریعہ ایک آذربتن کے اندر پانی میں گر گندہک جم جاتی ہے۔ اسکو دوبارہ مقطر کرنے سے گندہک باریک صوف کے طور پر ہو جاتی ہے جسکو لائن میں سفر پہلی۔ ۷۔ ٹم اور انگریزی میں سب۔ لائینڈ سفر دلاتے ہیں اور اسکو فائنڈنس ان سفر بھی کہتے ہیں۔ چمکندہ کی حالت میں ساپونین بھی ڈھانک کر مٹی موٹی بیتان بنا لیتے ہیں جب اسکو رول سفر کہتے ہیں۔

خاصیت۔ سب۔ لائینڈ سفر کی برٹش۔ فار۔ ما۔ کوپیا میں یون بھی ہے کہ رنگ اسکا خوب صورت زرد یا لیمونی ہوتا ہے اور انگلیوں میں ملنے سے کیسٹو کرکریٹ پائی جاتی ہے تو اس میں ذائقہ ہوتا ہے اور نہ یو۔ الا جب گرم کیا جاتا ہے تب بوسیدہ ہوتی ہے جب کھلے برتنوں میں جلتی ہے تو شعلہ کا رنگ ملتا ہوتا ہے اور اس سے سیفو۔ رس اسڈ کا دھواں نکلتا ہے۔
خوراک۔ ۲۰ گرین سے ایک ڈرام تک۔

مرکبات جن میں سب۔ لائینڈ سفر پڑتی ہے

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱۔ کن۔ فلکشیو۔ سیفو۔ رس | ایکے قریب۔ ۱۰ حصہ میں ۲ حصہ گندہک ہے۔ |
| ۲۔ اسپاٹرم۔ ایمرنی۔ سائی۔ کم۔ فائڈر۔ جرائی | ۱۰ |
| ۳۔ امپل۔ شرم۔ فائڈر۔ جرائی | ۱۰ |
| ۴۔ سفر۔ پری۔ سی۔ پی۔ ٹی۔ ٹم۔ | ۱۰ |
| ۵۔ پوس۔ سی۔ سی۔ رائی۔ ندی۔ کینڈر۔ | ایکے ۱۲ حصہ میں ایک حصہ۔ |
| ۶۔ ای۔ کو۔ ون۔ ٹم۔ سیفو۔ رس۔ | ایکے ۵ حصہ میں ایک حصہ گندہک ہے۔ |
- فار۔ ماکوپیا میں ایک آذربتن کی گندہک بھی ذکر ہے چنانچہ

فائدہ اور اثر۔ جب - ہیڈ سلفر جب پوری مقدار میں کھلائی جاتی ہے تو ایک
 یا دو درام تک تو عمدہ سے بلا تیر و تبدیل کر جاتی ہے اور کھاری صفرا میں ملا ہو
 اسکا اس صفرا میں جذب ہو جاتا ہے اور دوران خون میں داخل ہو کر جلد کے سامات سے
 بطور سلفو - وے ڈیٹڈ روغن کے خارج ہو جاتا ہے اور تہہ اس اس گندہک کا
 سلفٹ بنکر گردن کے ذریعہ بھی جسم سے خارج ہو جاتا ہے اور کچھ - ہوا کی نالیوں کے
 ذریعہ تنفس کے راہ نکل جاتا ہے اور خارج ہونے کے وقت نامی مذکور کے سیو - کس پردہ کو تحریک
 دیتا ہے جب ہونے کے بعد وہ وہ میں جو کچھ حصہ اس گندہک کا رہ جاتا ہے وہ صفرا
 کے ساتھ ملکر سلفائیڈ بنکر وہ وہ کو تحریک دیتا ہے جس سے خفیف اثر مسہل کا پیدا ہو کر
 بڑے بڑے عام دست آتے ہیں - این دستوں کے آنے سے بواسیر کے متون کو
 بہت فائدہ ہوتا ہے - واکٹر نے - لے - گن کا قول ہے کہ علاوہ مسہل ہونے کے گندہک
 کے استعمال سے بواسیر کے متون کی رگون کو ایسی تسکین ہوتی ہے کہ وہ رک شکر جاتی ہیں
 اور بیماری کی تکلیف و مہذہ مسلماتوں کو تخفیف ہو جاتی ہے +

گندہک کا فائدہ - کن - پٹ - ڈو - رٹ ہی ہے کیونکہ ہوا کی نالیوں سے جب گرتی ہو
 تب اس کے سیو - کس پردہ کو تحریک دیتی ہے + لیکن گندہک کا مکمل فائدہ پیاز سے حاصل
 ہو سکتا ہے کیونکہ اس میں گندہک کثرت سے ہوتی ہے چنانچہ پیاز کو بال کر سونے سے
 پہلے اگر خوب طبع کیا جاوے تو کھانسی کو اس قدر فائدہ ہوتا ہے کہ فار - ما - کو - پیاز کے
 کسی کھانسی نیکو - اس سے نہیں ہوتا

پرائی رو - ما - ٹنرم کی بیماری میں گندہک لگاتے اور کھاتے بھی ہیں اور باہر اس کو
 گیلی کی بجائیے اس - کے - بیز کی بیماری میں لگانے سے بہت فائدہ چرتا ہے چنانچہ
 یہ بات کے لئے گندہک کا مرہم اچھا ہے لیکن اس سے بہتر نسخہ ہے کہ ایک ڈنر
 گندہک اور ایک ہواؤش جی یا ہواؤش لیکر چار پائیت پانی میں پکا کر اور اس میں اسفنج

ترک کر کے کھجلی پر پھیر دیں۔ اس عرق کے گٹانے سے سلی۔ پیڑسہ۔ ٹیڈ۔ ٹائیڈ۔ روغن
 کی ہوا پیدا ہو جاتی ہے جس سے کھجلی کا کرم مر جاتا ہے + اک۔ نے کے سخت دانوں پر
 بھی جب عرق ذیل رگڑ کر کرمل دیا جاتا ہے تب اکثر فائدہ ہوتا ہے چنانچہ
 لشیخ۔ پری۔ سی۔ پی۔ ٹیڈ۔ سلفر۔ ڈرام۔ گلاچی۔ سی۔ رین۔ ایک۔ آؤنس +
 عرق گلاب۔ ۸۔ آؤنس + سب کو ملا کر صبح و شام لگایا جائے +
 گندہک نہایت عمدہ ڈش۔ رائن۔ ٹکٹ۔ ٹکٹ اور رائن۔ ٹیڈ۔ رپٹ۔ ٹکٹ بھی چنانچہ
 جس مکان میں کوئی متعدی بیماری ہو وہاں پر گندہک چلانے سے سلفر۔ رس۔ اسڈ
 کا دہواں پیدا ہوتا ہے۔ یہ دہواں متعدی بیماری کے ذہریلے مادہ کو زایل کر دیتا
 ہے۔ جیسے ہفتہ اور چھپاک اور سو۔ ٹنگ کان وغیرہ۔
 خوراک۔ بطورال۔ ٹیڈ۔ ۵۔ سے ۱۰۔ گرین تک + پرگے ٹیڈ۔ ۵۔ ۱۰۔ گرین تک

مرکبات گندہک

ٹائٹ۔ انگریزی۔
 انگو۔ رائن۔ ٹم۔ سلفو۔ رس۔ *Sulfur*۔ کنکشن۔ سلفر آئین منٹ
 لشیخ۔ سب۔ لائیڈ۔ سلفر۔ ایک۔ آؤنس + بن۔ زوی۔ ٹیڈ۔ لارڈ۔ ۴۔ آؤنس +
 دوز کو خوب مالین +

ٹائٹ۔ انگریزی۔ *Sulfur*
 کنکشن۔ ٹیکشیو۔ سلفو۔ رس۔ *Confection*۔ کنکشن۔ کنکشن۔ ان سلفر
 لشیخ۔ سب۔ لائیڈ۔ سلفر۔ ۴۔ آؤنس + ایڈ۔ ٹم۔ ٹیڈ۔ ان پوٹاش سفوف کیا ہوا ایک
 آؤنس + سرپ۔ ان آئین۔ پیل۔ ۴۔ فلوئید۔ آؤنس + ٹرا۔ کاکا۔ کانتھ۔ پاؤڈر۔ ۱۸۔ گرین +
 سب کو خوب طرح مالین +

خود را کہ ۴۰ گریں سے ۵۰ گریں تک

ٹاشن Lookum of sulphur اگلریزی

سلفورس۔ آئیو ڈائیڈم — آئیو ڈائیڈ اف سلفر

لنٹھ سائیو۔ ڈین ۴ آونس ۵ سب۔ لائیڈ سلفر ایک آونس دو نوک ایک چینی کے کھری
میں رکھا کر خوب طرح ملائیں۔ تب اس مرکب کو ایک فلاسک کے اندر پھرون اور مہندہ اسکا ڈیسیلند کر کے
دو چھٹی آنچ پر رکھ دیں تاکہ رنگ اس مرکب کا بتدریج میلادہ جادے۔ جب سارے کارنگ
یکساں میلادہ جادے تب آنچ اس قدر کٹھی کر دیں کہ جس میں وہ مرکب گل جادے بعد اُس شیشہ
کو ہر چار طرف جھکا دیں تاکہ جو کچھ آئیو۔ ڈین شیشہ کے اندر اور اُدھر اُدھر کر جم گیا ہو وہ اُس
جگہ ہوئے مرکب میں آگرے۔ تب آنچ کھٹا دیں اور جب وہ عرق جم جادے تب شیشہ کو
توڑ کر ڈالے کہ نکال جائیں اور کڑے کڑے کر کے ایک اچھی ہندوئی میں رکھ چھوڑیں ۵

خاصیت اور شناخت۔ مٹری رنگ کا ہنجد ہوتا ہے جس پر کلک لکیریں ہوتی ہیں
برشل آئیو۔ ڈین کے اسکو بھی لگانے سے جلد پر رنگت آجاتی ہے ۵۰۰ حصہ گلائی۔ سی ریز
میں یہ حل ہو جاتا ہے مگر پانی میں نہیں ۵

فائن۔ الٹریڈ اسکا مٹریانی جلد کی بیماریوں پر لگاتے ہیں مثلاً پلسا۔ پو۔ راجی۔ گو۔
وغیرہ ۵ اسکو بہت کم کہلاتے ہیں ۵
اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

ٹاشن — اگلریزی

اگلر۔ ان۔ ٹم سلفورس۔ آئیو ڈائیڈی — آئیو ڈائیڈ اف آئیو ڈائیڈ اف سلفر

لنٹھ سائیو ڈائیڈ اف سلفر ۴ گریں ۵ مائڈ۔ پے۔ مار فائین ۴ آونس ۵ ساف۔ پے۔ مار فائیز
۴ آونس ۵ ایک چینی کے کھری میں آئیو۔ ڈائیڈ اف سلفر کو رگڑتے جادیں اور اُس میں آہستہ آہستہ
دو نوک چھلے پڑے پے۔ مار فائین کو اس قدر کھوئیں کہ مرہم میں بالکل کر کرپن نہ رہے ۵

ٹاٹن _____ انگریزی
اسیڈم - سیفو - ریزم _____ سیفو - رس اسڈ
لنچہ - سیفو مک اسڈ کوٹے ہوئے لکڑی کے کوٹکے ساتھ مقطر کرنے سے یہ مرکب حاصل
ہوتا ہے۔

خاصیت - سیفو - رس اسڈ کی ہوا پانی میں جذب کی ہوئی کو سیفو رس اسڈ پوتے ہیں
یہ ایک بے رنگ عرق ہوتا ہے اور اس سے تیز و گندہک کی آتی ہے ۔
قائم ڈش - زن - نیکٹ ٹنٹ اور ان - نے - سٹ - نیکٹ اور مادہ بناتی کو ہاک کر
ڈالتا ہے ۔

استعمال - اسکو چڑے پر ایسی جلد کی بیماریوں میں لگایا کرتے ہیں جو بناتی مادہ سے
پیدا ہوتے ہیں جیسے نے - دس اور پو - راجی - گو جو سر کی جلد پر ہوا کرتی ہیں اور ڈف - ہو گیا
اور کوئین - زئی کی بیماری میں اسکی ٹکلی کرتے ہیں اور بعض قسم کے متعدی بخاروں
میں اسکو پلاتے ہیں جیسے مائی - فائیڈ اور مائی - فئی فیور ۔
خوراک - نصف سے ایک ڈرام تک ۔ دو ڈنٹس پانی میں ملا کر دن میں تین دفعہ پلایا جاوے
تو تھے ٹوک جاتی ہے ۔ اسکا عرق زخم پر لگایا ہو تو ایک حصہ میں دو حصہ پانی ملا لیں ۔
غرغره کے واسطے ایک حصہ میں پانچ حصے پانی ملا جاوے ۔

ٹاٹن _____ انگریزی
اسیڈم سیفو ریکیم _____ سیفو رک اسڈ

بازار کا سیفو رک اسڈ اسطو سے بنتا ہے کہ ایک ہٹی میں گندہک کو پکاتے ہیں
اور اس کے اوپر ایک ڈز برتن ہوتا ہے جس میں ٹوہ اور سیفو رک اسڈ بہر دیتے ہیں -
اس ترکیب سے جو ہوا پیدا ہوتی ہے اسکو بندری یعنی کسے کی بڑی کوٹھڑی کے اندر
پھنساتے ہیں جسکی چپت اور صحن سے سیدھے چوڑے چوڑے پترے لگے رہتے ہیں

اور اس کو پٹری میں پانی کا بنجار بھی داخل کرتے ہیں جب یہ بنجار گندہک اور شورہ کی
 ہوا کے ساتھ ملتا ہے تب سلیفونک اسڈک کی ہوا پیدا ہوتی ہے۔ یہاں پر اوکو پٹری کے
 پانی میں ملکر گندہک کا تیزاب بن جاتا ہے تب اس کو ٹانکڑا سیسہ کے برتنوں میں گرم کرتے
 ہیں اور جب اس برتن کا سیسہ ٹکٹے لگتا ہے تب تیزاب کو پلا۔ ٹلی۔ نم کے برتن میں بہا کر
 آئینہ دیتے ہیں اور جب اس کی اسپیس گراوٹی ۳۴۵۵۵ ہوتا ہے تب اُٹار کر رکھ دیا ہوتا ہے
 خاصیت۔ سلیفونک اسڈ صاف بے رنگ اور دغن کے طور کا عرق ہوتا ہے
 نہایت ترش اور تیز۔ جب یہ تیزاب پانی کے ساتھ ملتا ہے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے
 اس پانی میں ہونے تیزاب میں کلورائیڈ آف بلے۔ ریٹیم مانے سے بہت مٹا دیا گیا
 پیچیدہ ہوتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال - خاص تیزاب باہر لگایا جاوے یا غلطی سے پیا جاوے تو ہنایت تیز کا شک ہو جو جسم کے جس حصہ پر لگتا ہے اُسکو جلا ڈالتا ہے + خوب پانی ملا کر پیا جاوے تو رمی - نرمی - بے - رنٹ اور ملا - نک - اور اس - ٹرن - جنت ہو + بخار میں نشنگی رنغ کرنے کے لئے اور تہائی - پش میں زیادہ پسینہ روکنے کے لئے میو - کس میمرین کی بطور خون کو بند کرنے کے واسطے جیسے اسپہال میں + ہو - ماب - لے - پش اور ہے - ا - لے - پش اور ہے - ا - ٹیو - ریامین خون بند کرنے کے واسطے + ناممہ درست کرنے کے واسطے اور کمزوری میں بطور مایک کے ہر اہل بناتی جو شانہ اور ضیادہ کے استعمال کرتے ہیں - عرصہ تک استعمال کرنے سے پیشاب زیادہ ترش ہو جاتا ہے اور اس قسم کی ریت آنے میں پاتے ہیں جہیں پیشاب کے اندر مرکبات از قسم فاس - نٹ کے تہ نشین ہو جاتے ہیں +

دین کے لئے ڈوٹل - معدنی تیزابوں کے زہریلے اثرات شلک - پینپ کا استعمال
 نہ کرنا چاہئے کیونکہ مری اور معدہ جو ان کے پینے سے زخمی ہو جاتا ہے اور مذکورہ کے داخل کرنے سے

چھد جاسکتا ہے + بکراٹکی دواؤں کو پانی میں گھول کر خوب طرح پانا چاہئے جیسے مگنیشیا
سودا پوٹاش صابون چونہ اور جو یہ میسر نہوں تو دیوار کا پلاسٹر پانی میں گھول کر
چادریں بعد از ان روغن بادام یا اسی کا تیل پادین - بعد شفا کے مری کا وہ حصہ جو جلد
کے قریب ہوتا ہے سکڑ جاسکتا ہے - پس اس کے پھیلائے کی تدبیر کرنی چاہئے +
ناقضات - سیفورک اسڈ کے ہمراہ ان مرکبات کا استعمال نہ کرنا چاہئے - کل انکلی
دوائیں اور انکے کاربو - بونٹ لٹم کے مرکبات + سیسہ اور چونہ کے مرکبات +
اسکے دو مرکبات ہیں

ٹائٹن _____ انگریزی
اسیڈیم سیلفوریکم ڈائیٹیکم _____ ڈائیٹیکوٹ سیلفورک اسڈ
لنٹھ - سیلفورک اسڈ + آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت + اسڈ میں ۴۰ آؤنس
ڈسٹلڈ واٹر ملا دیں اور جب ۶۰ درجہ تک سرد ہو جاوے تب آسمین اسیدر پانی ملا دیں جتنے
میں ۱۶ آؤنس پورا ہو جاوے + یا لنٹھ - سیلفورک اسڈ ۳۵ اگرین + ڈسٹلڈ
واٹر حسب ضرورت + ایک شیشہ کا فلاسک اس وزن کا لیوین جبکہ گردن کے ایک
نشان تک ایک پائینٹ آسکے اور آسمین سیلفورک اسڈ بھر کر وزن کریں اور تب آسمین
تھوڑا تھوڑا ڈسٹلڈ واٹر تھیک ملا دیں جب تک بعد ملائے اور ۶۰ درجہ تک سرد ہونے
کے وہ عرق ایک پائینٹ وزن میں ہو جاوے +
خواراک اسکی ہر ہونٹ سے ۳۰ ہونڈ تک +
طاقت اسکو ۱۲ منٹ میں ایک منٹ خالص سیلفورک اسڈ ہوتا ہے +
یہ مرکب اسڈ الفیوژن اف ہو - زیر میں پڑتا ہے -

ٹائٹن _____ انگریزی
اسیڈیم سیلفوریکم - اردو ساٹیکم _____ اردو ساٹیک سیلفورک اسڈ

سنجہ - اسٹراٹنگ پنکچر اف جفجر - ۲ - آؤنس + اسپرٹ اف سے - نے - من - ۲۰ - آؤنس
ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ - ۳۶ - آؤنس - سلیفورک اسڈم - آؤنس یا ۱۹ - ۲ - گرین +
اسڈم کو اسپرٹ میں تھوڑا تھوڑا ملا کر آسین اسپرٹ اف سے - نے - من اور پنکچر اف جفجر
چھوڑ دیں +

فائدہ اور استعمال اور خوراک مثل ڈائیلوٹ سلیفورک اسڈم کے +

فاس - فرس

ہڈیوں کی راکھ میں سلیفورک اسڈم ملا کر کوند کے ہمراہ مقطر کرنے سے کار - بانگ اسائیڈ
بنجاتا ہے اور فاس - فرس علیحدہ ہو کر جم جاتا ہے +

اثر اور فائدہ - تھوڑی تھوڑی مقدار میں جب یہ دوا استعمال کی جاتی ہے تب نظام مصبی
کو طاقت اور تھریک ہوتی ہے - کل دماغی فعل یعنی عقل پرش و اس حافضہ وغیرہ تیز
ہو جاتے ہیں - خون تیزی سے دورہ کرتا ہے اور نبض بھی تیز ہو جاتی ہے جسم کی حرارت
غریبی بھی بڑھ جاتی ہے اور جلد کی عروق شریہ پھیل جاتی ہیں جس سے پسینہ آنے
لگتا ہے - پیشاب کے ذریعہ جسم کے فضلات بکثرت خارج ہوتے ہیں - ہیکہ بڑھ جاتی
ہے اور جسم کا وزن بھی زیادہ ہو جاتا ہے - بعد عرصہ دوا کے استعمال سے فاس - فرس
کا اثر ہڈیوں پر ہونے لگتا ہے جس سے ہڈیوں کے - ٹیو - ٹیو - کنال پڑھنے
لگتی ہیں اور ہڈیوں کے - کن - سی - نے - ڈیڈ بافت مضبوط اور ٹھوس ہو جاتی ہے +
فاس - فرس کے زیادہ مقدار میں کھانے سے تے اور دست آتے ہیں اور رسی - ٹخت
زہر کی کل علامتیں پیدا ہو جاتی ہیں - دل کمزور ہو جاتا ہے - جسم کی حرارت کم
ہو جاتی ہے + یہقان ہو جاتا ہے اور جگر کی ساخت اور کل عضلاتی ریشے چربی میز
بدل جاتے ہیں +

استعمال - دماغی محنت یا بڑھاپے کے سبب جب دماغ کمزور ہو جاتا ہے یا کثرت
 مجامعت یا جن کے سبب جیسا عصاب میں ضعف آ جاتا ہے اور باہر کم ہو جاتی ہے تب
 فاس - فرس کے استعمال سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے ۔ میرے مطب میں ضعف باہر
 کے اکثر بیمار آئے ہیں اور انکو فاس - فرس سے فائدہ ہوا ہے ۔ میں داکٹر کرکے کے
 فاس - فرس کی گولیوں کو بہت سی مفید سمجھتا ہوں اور اکثر نمبر۴ اور نمبر۴ اور نمبر۴ اگر لیڈ
 استعمال کرتا ہوں ۔ ان گولیوں کو غذا کے بعد کھانا چاہئے ۔ پہلے دو دفعہ اور بعد کچھ
 عرصہ کے ہر روز تین گولیاں کھانی چاہئیں اور بعد دو تین ہفتہ کے ایک دو ہفتہ ملتوی کہہ کر
 پھر شروع کرنا چاہئیں ۔ اسی ترکیب سے پانچ چھ ہفتے بلکہ برس روز تک ان گولیوں کو
 کھانا چاہئے ۔ واقعی میں فاس - فرس بڑھاپے کی لاشی ہے ۔

جب جسم کی پردہ ریشا چھے طور پر نہیں ہوتی ہے اور اس سبب سے رسی - کیش اور انے - میا کی
 بیماری ہو جاتی ہے تب فاس - فرس کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے اور سنکھیا کے
 بجائے یہ دراصل کی ان بیماریوں میں مفید پڑتی ہے جنہیں چٹین پیدا ہوتی ہیں جیسے
 سو - رانی - سبب - خیر - پہلے اس دوا کو ایک گرین کے پچاسویں حصہ سے شروع کر کے
 بتدریج بڑھانا چاہئے ۔

نہ ہر کا علاج - پہلے تھے گرد و دین خاصہ سلفٹ ان کا ۔ پیر سے کیونکہ یہ چھینو
 فاس - فرس کے ساتھ مل جاتی ہے اور تب روغن مارچین خوب طرح چار دین مثلاً بازار
 کے مارچین کا تیل مگر اسکو بڑھانا ہونا چاہئے ۔

خوراک - ایک گرین کے ساٹھویں حصہ سے تیسویں تک ۔
 اسکے تین مرکب ہیں

ٹائٹن ————— انگریزی
 اور - یلم فاس - نو - ریم ————— فاس فرس - ڈیڑہ اریکل

لنجنہ - فاس - فرس اور دغن بادام - ہر ایک حسب ضرورت + ایک چینی کی رکابی میں دغن کو ۳۰۰ درجہ تک پانچ دین اور اس پر پانچ کو ۵ اینٹ تک جاری رکھیں بعد ازاں اس دغن کو سرد ہونے دین اور تب کاغذ کے فلٹر سے چھانیں - بعد اُس دغن کا ۴۰ اونس ایک سیسہ کے کاگ والی بوتل میں بہر دین کہ جہین ساڑھے چار اونس آسکے تب اسیں ۱۶ اگرین فاس - فرس چوڑ دین اور اس بوتل کو گرم پانی میں تینک ڈالو کہ جہین جتیک وہ دغن ۱۸ درجہ تک گرم ہو جاوے - اس عرصہ میں شیشہ کے کاگ کو دیا میں مرتبہ اُٹھا لینا چاہئے تاکہ جو ہوا اُسکے اندر پیدا ہوئی ہو وہ نکل جاوے اب دغن اور فاس - فرس کو تینک ہلاتے جاوین جتیک فاس - فرس بالکل حل ہو جاوے +

خاصیت - یہ ایک صفائی بے رنگ یا خفیف رنگ کا دغن ہوتا ہے - انہ میرے میں روشن ہوتا ہے +

خوراک ۵ سے ۱۰ مے - نم تک - اسکے ۱۰۰ حصہ میں قریب ایک حصہ فاس - فرس ہوتا ہے +

لاہور انگریزی

پی - لولا - فاس - فرس - راجی - فاس - فرس - پیل

لنجنہ - فاس - فرس - ۳۰ اگرین + بالسم - اف ٹو - ۱۰۰ اگرین + زر و موم ۵ اگرین + کرڈ - سرپ ۹ اگرین + ایک کھل کو گرم پانی سے قریب آدھے کے بہر دین اور اسیں فاس - فرس اور بالسم - اف ٹو - پوچھو دین - جب فاس - فرس پگھل جاوے اور بالسم کافی طویل ملائم ہو جاوے تب ان دونوں کو پانی کی سطح کے نیچے کھل کریں جتیک فاس - فرس کے اجزاء کھلائی نہ دین - پانی کو ۱۰۰ درجہ تک یا قریب اُسکے رکھنا چاہئے - اب اسیں موم چوڑ دین اور جون جون موم ملائم ہو تا جاوے اُسکو دیگر اجزاء کے ساتھ اچھی طرح ملا دین تب اس لگڈھی کو اس ترکیب سے سرد کریں جہیز

ہوا نہ لگنے یا دے بعد از ان ایک بوتل میں بنانی بہر کر اسمین اس لگدھی کو پہنکو رکھیں جب
اسکی گولیان بنانی منظور ہوں تب اسمین سے اگرین لیکر ایک گرین صابون کے ہمراہ
عالین اور ضرورت ہو تو چند قطرے رکھی۔ فائید اسپرٹ مارکر اس لگدھی کو ملائم کریں۔
خواراک۔ ۳ سے ۶ گرین تک جو یا برو ہے ایک گرین کے ۳۰ حصہ فاس۔ زرس کے ۱۰

لاٹن ————— دگریزی

اسیڈم فاس فایرکم کان۔ پرن۔ ٹرے۔ ٹم ————— کان۔ پرن۔ ٹری۔ ڈیڈ فاسفا۔ راکٹ
لنٹھ۔ فاس۔ فوس۔ ۱۳ گرین + مائیکرک اسڈ + فلیڈ آؤنس ۷ ڈسٹلڈ۔ واٹر
جستہ رد کار ہوں۔

تہ کیب۔ نامے۔ ٹرک اسڈ میں آٹھ آؤنس ڈسٹلڈ واٹر مارکر ایک شیشہ کے فلاسک
میں بہرین اور اس فلاسک کے منہ کو ایک شیشہ کے سیڑ ہے کرن۔ ٹرن۔ سرین
لگا دیں۔ اب فاس۔ فوس کو چھوڑ کر اور کن۔ ٹرن۔ سر کو لگا کر اتنے تیز آئچ پر عرق کو
کہو لا دیں کہ جو عرق بیخیر نیکر کن۔ ٹرن۔ سر میں آگیا تھا وہ ابل کر پھر فلاسک کے اندر
جا پڑے اور جب تک کل فاس۔ فوس نکل نہ جاوے آئچ کو جاری رکھیں۔ اب
کن۔ ٹرن۔ سر کو الگ کر کے عرق کو یا تو فلاسک کے اندر یا کسی مضبوط چینی کی رکابی
میں آئچ دیکر اسقدر گاڑا کریں کہ کل عرق صرف چار آؤنس تک رہ جاوے۔
اب اسکو کسی پلا۔ ٹے۔ نم کے برتن میں رکھ کر پھر آئچ دیکر اڑاتے جا دیں جب تک صرف
دو آؤنس عرق رہ جاوے اور نارنجی رنگ کے بخارات پیدا ہونے موقوف ہو جا دیں
اب اسمین اسقدر ڈسٹلڈ۔ واٹر ملا دیں کہ بعد سرد ہونے کے سارے عرق تین آؤنس
رہ جاوے۔

خاصیت۔ یہ ایک شیرہ کی طرح گاڑا بنے رنگ عرق ہوتا ہے ذائقہ حبا نہایت ترش
اور تیز ہوتا ہے + اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

انگریزی

لاٹن

سیڈم فاس۔ فاریکم ڈائیلوٹم۔ ڈائیلوٹ فاسفورک ہسٹ
کن۔ ہین۔ ٹری۔ ڈیٹ فاس۔ نورک اسٹ۔ آؤنس مین اسقدر ڈسٹلڈ واٹر ملا دین جس میں کل
عرق ۳۰ آؤنس ہو جاوے ۔

فائنچ۔ مثل سلیفورک اسٹ کے اس تیزاب کا فائدہ یہی ٹانک اور رسی۔ فری جزٹ
ہے مگر یہ تیزاب اس۔ ٹرن۔ جنٹ ہین ہے ۔

استعمال۔ اس تیزاب کو بہت کم استعمال کرتے ہیں پر بعض فوڈ کی بیماریوں
میں دیا کرتے ہیں مثلاً مرض کے۔ ریٹا ورمولائی۔ ٹس۔ آسیم اور تشنگی رفع کرنے کے لئے
یہی ڈایا۔ بے۔ ٹیز کی بیماری میں پلاتے ہیں ۔

خوراک۔ ۳۰ بوند سے ۳۰ بوند تک ۔

ناقضات۔ مثل سلیفورک اسٹ ۔

انگریزی

لاٹن

سیڈم۔ نامے۔ ٹریکم۔ نامے۔ ٹریکن اسٹ۔

یہ ایک تیزاب ہے جو نامے۔ ٹریٹ اف۔ پٹامش یا نائٹریٹ اف سوڈا کو سلیفورک اسٹ
اور پانی کے ہمراہ ملا کر مقطر کرنے سے تیار ہوتا ہے ۔

خاصیت۔ یہ تیزاب نہایت ترش اور تیز ہوتا ہے۔ رنگت اسکی مائل زردی ہوتی ہے اگر ایک

حصہ تیزاب میں تین حصے پانی ملا کر تانبے پر ڈالا دیا جاوے تو ایک بے رنگ گیس پیدا ہوگا۔

یہ گیس باہر کی ہوا کے ساتھ جب ملتی ہے تو رنگ اسکا نارنجی رنگ کے دھبے کے طور پر ہوتا

ہے اور اگر اس گیس کو سلفٹ اف ایرن کے عرق کے اندر داخل کیا جاوے تو اس عرق کا

رنگ سیلا ہو جاتا ہے ۔

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

اسیڈم - نائٹرکیم ٹیلوٹم - ڈائیٹکٹ نائٹرک اسڈ
 نسخہ - نائٹرک اسڈ + فلوئیڈ آؤش + ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت + اسڈین ۴۴ آؤش
 پانی ملا کر ڈائیٹکٹ کریں بعد ازاں اسین اسڈر پانی ملا دیں کہ جسین ۶۰ درجہ کی گرمی میں وہ
 عرق ۳۴ آؤش ہو جاوے + یا نسخہ - نائٹرک اسڈ ۴۴ گرم + ڈسٹیلڈ واٹر حسب
 ضرورت +

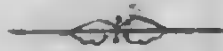
ترکیب - فائڈ ڈائیٹکٹ سیلفورک اسڈ کے (جسکو دیکھو)

ناقضات - مثل سیلفورک اسڈ کے مگر اس تیزاب کو ہمراہ ادویات از قسم اسے - ڈٹ
 کے ہی نہ دینا چاہئے +

فائدہ اور استعمال - کاسٹک کے طور پر تیز نائے - ڈک اسڈ گندے زخموں پر لگاتے
 ہیں اور اسکو بڑا سیر کے متون پر بھی لگاتے ہیں تاکہ وہ گر جاویں - جلد پر جب لگتا ہے تب
 پکٹ - رک اسڈ کے پیدا ہونے سے رنگ زرد ہو جاتا ہے اور وہ مقام گل جاتا ہے -
 جب خالص نائے - ڈک اسڈ میں خوب زیادہ پانی ملا کر گندے زخموں پر لگاتے ہیں
 تب بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ مشہور رتھر اسلی کو پتہ فرماتے ہیں کہ سلفنگ اسٹر
 پر لگانے کے لئے سبب عمدہ دوا نائے - ڈک اسڈ ہے - اس کے برابر میں کسی اور دوا
 کو نہیں سمجھتا - چنانچہ ہم - آؤش ڈسٹیلڈ واٹر میں ۵۰ قطرے خالص نائٹرک اسڈ
 کے ملا دیں - اور فرماتے ہیں کہ اس عرق کے صرف چند قطرے لگانے سے زخم سے
 جھپٹڑے علیحدہ ہونے لگتے ہیں اور خوب صورت انگوٹھیں اہونے لگتے ہیں - واقعی
 میں یہ عرق بہت ہی فائدہ مند ہے - ہم نے ہی ہتھیری دفعہ اسکو آزمایا ہے اور نہایت
 مفید پایا ہے + علاوہ ان میں مثلاً میں جب فاس - نے - ٹک قسم کی ہتھیری ہوتی ہے
 تب مثلاً میں اسے پتلے عرق کی چھکاری کرنے سے فائدہ ہوتا ہے وغیرہ - رنٹ

اور ٹائیک کے طور پر ڈائیاٹ نامیٹرک اسڈ، ہینین بیاریون میں دیا جاتا ہے جن میں
 ڈائیکوٹ سلفیورک اسڈ استعمال کرتے ہیں مثلاً بخاروں میں - علاوہ ازیں جب
 فاسفٹ کے قسم کی ریت پیشاب میں نیچے بیٹھ جاتی ہے تب بھی یہ اسڈ فائدہ کار ہو
 اور بعض قسم کی بیضی میں بھی اسڈ - ماسک ٹیک کے طور پر یہ مفید ہے +
 اسکو - فو - لاکے قسم کی بیاریون اور آشک میں کہ جب سیما کا استعمال مناسب
 ہینین معلوم ہوتا ہے تب نامیٹرک اسڈ کے استعمال سے ان مرضوں کو بہت فائدہ
 ہوتا ہے + ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نامیٹرک اسڈ کا اثر جگر پر بھی ہوتا ہے پس جب جگر
 اپنا کام اچھے طور پر نہ کرتا ہو تب اس اسڈ کو بخوبی استعمال کر سکتے ہیں اور انٹریٹو کے
 طور پر بعض جلد کی بیماریوں میں بھی یہ اسڈ مفید ہے +

خوراک - ۵ سے ۳۰ منہ تک کسی بتائی انفوژن میں ملا کر پلانا چاہئے اسکو ۱۰ منہ
 میں ایک منہ خالص تیزاب ہوتا ہے +
 زہر کا علاج - کھڑیا مٹی + گلنے - شیا + انڈے کی سفیدی یا السی کا سفیدہ پلائینز



آیو - ڈین

ڈین - آیو - ڈین - آیو - ڈین

آیو - ڈین بنائیکلی ترکیب

یہ چرسمندہ کی جڑی بوٹیوں میں نہایت کثرت سے ہوتی ہے ہینین جڑی بوٹیوں سے
 آیو - ڈین تیار ہوتا ہے چنانچہ سمندر کی جڑی بوٹیوں کے جلانے سے جو اکھروہ
 جاتی ہے اسکو کھپ کہتے ہیں اس کھپ کو سفوف کر کے پانی میں ملا دین اور
 کک - سی - دے - خن کی ترکیب سے جو عرق حاصل ہو اسکو آیو - ڈین - ری - شن

کی ترکیب اڑا دین اس ترکیب کرنے سے جو کاربونت اف سوڈا اور سلفٹ اف سوڈا بنے اس کا نکال لینا اور عرق کو سرد ہونے دین بعد سرد ہونے کے کھولائیڈ اف پوٹاشیم کی تلمین تہ نشین ہو جاوے گی تب اوپر کو سیاہ عرق کو تیار لین۔ اس سیاہ عرق میں آیو۔ ڈائیڈ اف سوڈیم ہمراہ اڈرنکون کے ہوتا ہے غرض اس عرق میں غرب یا وہ سلفیڈرک اسٹاکر ایک یا دو دن تک رکھ چوڑین تب اس میں پے۔ را۔ اکسائیڈ اف منگنیز ملا کر پکانے سے آیو۔ ڈین اوکر ریسورین جم جاتا ہے ۔

خاصیت۔ ایکے چوٹے چوٹے چھلکے اور کڑے مثل دھات کے ہوتے ہیں رنگ کھانسی بنگنی ہوتا ہے۔ ذائقہ تیز بانی میں کم ہوتا ہے مگر کھال اور انتہا میں خوب اثر اور فائدہ۔ جب باہر لگایا جاتا ہے تو آیو۔ ڈین کا فائدہ اری۔ ٹنٹ اور الٹرے۔ پیو اور ڈی۔ آئٹن۔ ٹرو۔ انٹ ہوتا ہے اور جب کھلایا جاتا ہے تب بھی ڈی۔ آئٹن۔ ٹرو۔ انٹ اور الٹرے۔ پیو ہوتا ہے آیو۔ ڈین کے کھانے سے بعض رطوبتیں زیادہ پیدا ہوتی ہیں چنانچہ پیشاب زیادہ آتا ہے اور بعض دفعہ تھوک بھی زیادہ پیدا ہوتا ہے اور بعض دفعہ آیو۔ ڈین کے تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھانے سے مریض کو زکام بھی ہو جاتا ہے چنانچہ ناک اور آنکھوں سے پانی جاری ہوتا ہے اور چہرہ بجا رہا ہوا معلوم ہوتا ہے لیکن جب آیو۔ ڈین بہت دوز تک تھوڑی تھوڑی استعمال کیجاتی ہے تب جسم میں ایک حالت پیدا ہوتی ہے جسکو آیو۔ ڈی زوم بولتے ہیں اسکی علامتیں یہ ہیں کہ بخار ہوتا ہے معدہ میں درد شدت کی تے اور دست۔ کمال تشنگی۔ قلب شدت سے دھڑکتا ہے۔ بیمار کمزور اور لاغر ہو جاتا ہے۔ اور ہاتھ اور پاؤں میں تشنج ہوتا ہے اور مر بھی جا سکتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آیو۔ ڈین کے استعمال سے مرد کے خفے اور عورت کے پستان حل ہو جاتے ہیں آیو۔ ڈین کو زہر کی مقدار میں کھانے سے دست دتے آتی ہے بخار لاغری اور شکم میں درد ہوتا

ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ - ایک پائنت + آئیو ٹین اور آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم کو
اسپرٹ میں حل کر لین + بڑھی ہوئی گلیٹون اور درودن پر اسکو طے ہیں + اسکی ہم بوند ایک
گرین آئیو - ٹین اور ایک گرین آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا سیم ہوتا ہے +
خوراک - ۵ بوند سے ۱۰ پور تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

انگو - ان - ٹم - آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + آئیو ٹینٹ منٹ اف آئیو ٹین
لستہ - آئیو - ٹین ۲۲ گرین + آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + گلائی - سی - رین - ایک
غولیڈ ڈرام + تیار کی ہوئی چربی - ۲ - آونس +
شیٹہ یا پینی کے کھل میں آئیو ٹین اور آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم گلائی - سی - رین کے
ساتھ خوب رگڑیں تب آسمین تھوڑی تھوڑی چربی ڈالکر خوب مالیں - اس مرہم کے ۳۰
گرین میں آئیو - ٹین اور آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ایک ایک گرین ہوتا ہے +

لاٹن _____ انگریزی _____

لے - نے - منٹم - آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + آئیو ٹینٹ منٹ اف آئیو ٹین
لستہ - آئیو - ٹین ۲۲ گرین + آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + گلائی - سی - رین - ایک
چوتھائی آونس + ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ ۱۰ غولیڈ آونس + آئیو - ٹین اور آئیو - ڈائیڈ اف
پوٹا سیم اور گلائی - سی - رین کو اسپرٹ میں حل کر لین +

لاٹن _____ انگریزی _____

لائی - کو - آر - آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + آئیو ٹینٹ منٹ اف آئیو ٹین
لستہ - آئیو - ٹین ۲۲ گرین + آئیو - ڈائیڈ اف پوٹا - سیم ۲۲ گرین + گلائی - سی - رین - ایک
ایک آونس + حل کر لین +

ٹائن ————— انگریزی

وی۔ پر۔ آئیو۔ ٹوائی ————— ان ہے۔ لیٹن اف آئیو۔ ڈین
 لسنخ۔ ٹنکچر آف آئیو۔ ڈین ایک ڈرام + واٹر۔ ایک آونس + دونو چیزوں کو ایکٹو زولز
 آرمین بہر کر دیسی آئخ پر رکھیں اور جب بخار اڑنے لگے تب سنگھا دیں + ہوا
 کی نالیوں کی اُن پیرانی بیاریوں میں آئیو۔ ڈین کا بخار سنگھا تے میں جن میں پیپ
 پڑ جاتی ہے +



ٹائن ————— انگریزی

آئیو۔ ڈو۔ فارم ————— آئیو۔ ڈو۔ فارم
 سویلریشن آف پوٹاشیم ارسال۔ کو۔ مال کے عرق میں آئیو۔ ڈین ملانے سے
 یہ مرکب حاصل ہو سکتا ہے +
 خاصیت چیلکن کی شکل پر یہ چیز ہوتی ہے رنگ جتنا زرد یاں بگری ہوتا ہے اور چمکار
 ہوتے ہیں۔ ذائقہ اور بو بد ہوتی ہے +

اثر اور استعمال جب یہ چیز زیادہ معتدین کہا ہی جاتی ہے یا جب کسی بڑے زخم
 کے ذریعہ خون میں بخوب ہو جاتی ہے تب ایسا ہوتا ہے کہ مضمہ میں خرابی پیدا ہوتی ہے
 بہوک جاتی رہتی ہے۔ نبض جلد چلتی ہے۔ جسم کی حرارت تیز ہو جاتی ہے اور دماغ میں دیسی
 ہی کیفیت پیدا ہوتی ہے جیسے شراب کے نشہ میں ہو ا کرتی ہے اور تب حالت ردی طاری
 ہو کر جاریر جاتا ہے + یہ دوا نہایت عمدہ آنتے۔ ریٹ۔ بک ہوا سے خاندہ کے لئے زخموں
 پر لگاتے ہیں چنانچہ گندے زخموں اور آشک کے زخموں اور بدون اور بڈ سور پر اور سرطان
 کے زخموں پر اسکے باریک سونف کو چھڑک دینے سے زخم گندہ نہیں ہونے پاتا اور جلد خشک
 بھی ہو جاتا ہے۔ ریگلم اور عورت کی انعام نہانی میں جو سرطان کی بیماری ہو جاتی ہے

اور اس سے جو نہایت بدبودار وطبت خارج ہوتی ہے وہ بدبو اس آیتو: ڈو۔ فارم کے
لگانے سے دور ہو جاتی ہے چنانچہ ایک ڈرام اس دوا کا ایک آدھن گھاسی۔ سی۔ دین
میں ملا کر اور اس میں لٹ کر کر کے لگانا چاہئے + اور اس دوا کا ایک حصہ بارہ حصہ
ایسٹھرین ملا کر یا ایک حصہ اسکا بارہ حصہ فلک۔ زری۔ بل۔ کلوسٹی۔ آئن میں ملا کر
آتشک کے زخموں پر پھیر دینے سے خاندہ ہوتا ہے + جب یہ دوا کسی مقام پر لگائی
جاتی ہے تب مثل کاربائیٹ اسٹڈ کے اس سے بھی دکان کا جس نازل ہو جاتا ہے
چنانچہ اسکا سپا ہندی۔ ٹری جب زیکیم یا عورت کی اندام نہانی کے اندر رکھا جاتا ہے
تب درد کی بہت افادہ ہوتا ہے + جب یہ دوا چلے ہوئے مقام پر لگائی جاتی ہے تب
اسکے او۔ ڈائین اور ان۔ لے۔ سٹ۔ جیکٹ خاندہ کے سبب اسکو ٹم آجاتا ہے اور گیلی گھلی میں بھی
آیتو۔ ڈو۔ فارم کا مرہم بہت مفید ہے + آیتو۔ ڈو۔ فارم جب نصف گرین ۳ گرین کی مقدار میں بطور گریون کے
سل کی پیاری میں بھلایا جاتا ہے تب کہانسی اور تپ دشن کو اسقدر خاندہ ہوتا ہے کہ کسی اور
دوا سے نہیں ہوتا +

خوراک نصف گرین سے ۳ گرین تک گریون کے طور پر دینا چاہئے +

اسکے دو مرکب ہیں

ماٹین ————— انگریزی

سپا۔ زری۔ ٹو۔ ریائی آیتو۔ ڈو۔ فارمائی ————— آیتو۔ ڈو۔ فارم سپا۔ زری۔ ٹری

سٹون آیتو۔ ڈو۔ فارم ۴۴ گرین + آئل آف ہٹیو۔ برو۔ ما۔ ۴۴ گم اگرین +

۴۴ گم اگرین آئل آف ہٹیو۔ برو۔ مائین آیتو۔ ڈو۔ فارم ملا کر سیدھ گرم کہل میں رگڑ دین

اور باقی کے آئل آف ہٹیو۔ برو۔ ما کو چھپی اُنچ پر لپکھا کر اگلے میں ملا دین اور سب کو

خوب طرح گھونٹ ڈالیں اب پتلا رہتے اس مرکب کو ایسے ساچون میں ڈال دین

جس میں پندہ پندہ گرین آجادیے یا جب وہ مرکب سرد ہو جائے تب اسکو بارہ حصہ

برابر میں تقسیم کر کے گاؤں میں یا کسی اور مناسب شکل کی فرزند بنالین + ہر ایک فرزند میں
تین تین گرین آئینہ - ڈو - فارم ہوتا ہے +

لاٹن _____ انگریزی _____
انگو - ان - ٹم - آئینہ - ڈو - فارم - ٹم - آئینہ - ڈو - فارم - ٹم - آئینہ - ڈو - فارم
لنٹن - آئینہ - ڈو - فارم - ایک آؤنس + بن - زائی - ٹیڈ - لارڈ - آؤنس + پگیا کر ٹالین +

کلورین ہوا

لاٹن _____ انگریزی _____
کلورم _____ کلورین _____
ٹائیڈ رو - کلورک اسٹین پی - سا - کاسائیڈ آف ہینگے - نیر مارک آف دینے سے یہ ہوا پس
ہوتی ہے +

خاصیت - رنگ اس پر اکامیل بنسری ہوتا ہے - قاعدہ اسکا ڈسٹ - انٹکٹ ٹسٹ
ہے اور کلور - ری - نے - ٹیڈ - ایم میں بھی کسی اسٹ کے جانے سے یہ ہوا پیدا کیجا سکتی ہے
استعمال - کسی مکان کی پودن کرنے کے لئے اسکو استعمال کرتے ہیں اور ٹائیڈ رو - سیانک اسٹ
اور سل - نیو - سے ٹیڈ - ٹائیڈ رو - جن سے جب زہر ہو جاتا ہے تب ہی اسکو استعمال
کرتے ہیں +

علاج زہر کا - ایتھریا ایو - سیانک ہوا گرم پانی کے پادین +

مرکبات

لاٹن _____ انگریزی _____
ہائی - کوار - کلور - رائی - سو - لیویشن آف - کلورین
لنٹن - ٹائیڈ رو - کلورک اسٹ - ۶ - فلوئیڈ آؤنس + ہلاک - اکاسائیڈ آف ہینگے - نیر فو با بیک

موقوف کیا ہے ایک آؤنس + ڈسٹنڈ ڈاٹر ۳۴ آؤنس + اکائیڈ ان مینگے نیز کو کسی گیس
 پیدا کرنے والی بوتل میں ہر دین اور ٹائیڈر - کلورک اسٹین آؤنس پانی ملا کر سپرٹا لہین
 اور دھیمی آہنگ گلا دین جو ہوا پیدا ہو اسکو نکلیں کے وسیلہ سے اس چوڑی
 شیشی کے اندر جو بیج میں دہری ہوتی ہے اور جس میں اس پانی کا نام آؤنس ہوتا ہے
 داخل کریں اب دکان سے اس ہوا کو کسی تین پائینٹ کی بوتل کے پیسے جس میں باقی پانی
 ہوتا ہے اور جس کا منہ ٹن سے ڈھیلا بند رہتا ہے داخل کریں جب کلورین ہوا پیدا ہوتا
 موقوف ہو جاوے تب اس بوتل کو ہوا پیدا کرنے والی بوتل سے علیحدہ کر کے اس کے منہ
 پر ایک ڈھیلا کاگ لگا دیں اور خوب ہا دین جب تک کلورین ہوا اور پانی اسپین خوب طرح
 مل جائیں بعد ازاں اس عرق کو ایک بزرنگ شیشی میں جس میں خوب دست شیشہ کا کاگ
 لگا ہو ہر دین اور اس شیشی کو سرد اندر پیری جگہ میں رکھ چھوڑیں +

خاصیت :- ایک عرق بنر یا بل زردی ہوتا ہے جس سے کلورین ہوا کی تیزبو آتی ہے
 اس عرق کو سلفٹ انڈسے - گو کے ڈائیلوٹ سو - لیو - شن میں ملانے سے رنگ
 اسی وقت اڑ جاتا ہے +

فاس - ڈس - ان - ٹک - ٹنٹ - سے - سٹینک اور الٹرٹ ہے +

استعمال :- اس عرق کو آئیو ڈین اور کوئین کی شناخت کے لئے اکثر تیزو ہین بعض
 دفعہ بلور الٹرٹ اسکو جگر کی بیاریوئین دیا کرتے ہیں اور جب منہ آجاوے یا منہ کے اندر
 زخم ہو جائے تب اسکی گلی بھی کرتے ہیں اور بعض دفعہ کنسر اور ان زخموں پر بھی لگاتے
 ہیں منہ سے + بودا بریب آتی ہے اور فاس - فرس کے زہر میں بھی اسکو دیا کرتے ہیں
 خوراک - ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

زہر کا علاج - کلورین ہوا سے زہر ہو جاوے تو امو - نیاک کی ہوا انگھا دیں اور
 جو کلورین کے عرق سے زہر ہو جاوے تو انڈوان کی سفیدی پلا دیں +

انگریزی

لائسن

دسی - پو - کلو - رائی - ان - ہی - لے - ٹن ان کلو - دین
 نسخہ - کلو - ری - نے - ٹڈ - لایم - آؤنس - سرد پانی حسب ضرورت - سفوف کو ایک
 موزون آدین پر کر پانی سے اسکو مطوب کریں اور جب بخار اڑنا شروع ہو تب سنگھا دین
 اس بخار کو کرانک یہ لکائی - ٹن اور تھائی - سس میں سنگھاتے ہیں *

انگریزی

لائسن

اسیڈم - ٹائیڈرو - کلو - ری کم - ٹائیڈرو - کلو - ری کم - اسڈ
 نسخہ - خشک کلو ریڈ ان سو ڈیٹم - ۴۸ آؤنس - سیلفورک اسڈ ۴۴ فلوئیڈ آؤنس - پانی
 ۳۶ فلوئیڈ آؤنس - ڈسٹلڈ واٹر ۵ فلوئیڈ آؤنس - اس پانی کے ۳۲ - آؤنس سے
 سیلفورک اسڈ کو ڈائیلیلوٹ کریں اور جب نہ سرد ہو جاوے تب کلو ریڈ ان سو ڈیٹم
 کو ایک فلاسک کے اندر حسین ایک گیلن آسکے پر کر اس ڈائیلیلوٹ سیلفورک اسڈ
 کو ڈیٹال دین بعد ازاں ایک ایسی بوتل لیون جسکے منہ میں آؤنس کے اندر باقی ۴۸ آؤنس
 پانی بھرا ہو اور حسین ایک سفٹی - ٹیوٹ بھی لگا ہو تب فلاسک مذکور کو ڈریسنگ گارن اور
 ایک خمدار تلی کی اس بوتل میں لگا کر آئین دین جو ہوا پیدا ہو اسکو دوسری بوتل کے اندر
 حسین ڈسٹلڈ واٹر بھرا ہو پوسیلہ ایک خمدار تلی کے جسکی نوک پانی کی سطح سے صرف
 آدھی انچ نیچے ہو داخل کریں اور اس ترکیب کو تینک جاری رکھیں جب تک کل عرق ۶۸
 آؤنس تیار ہو جاوے - یاد رہے کہ جس بوتل میں ڈسٹلڈ واٹر ہو اسکو ترکیب کے شروع
 سے اخیر تک خوب سرد رکھنا چاہئے *

خاصیت - یہ ایک عرق ہوتا ہے بے رنگ اور نہایت تیز - ادراکثر جس درجہ پر گرمی
 رہتی ہے اس درجہ پر اس عرق سے سفید رنگ کا دھواں اُڑا کر آجوسکی بوتل میں ہوتی ہے
 فاسے - ٹرٹ ان سلور کا عرق ملانے سے گارڈا دھواں کے طور پر سفید رنگ کا مہندہ

تیار ہے جو زیادہ ایسے تیار کئے گئے ہیں جو جاتا ہے مگر نائی۔ ٹرک اسٹڈ سے نہیں +
 زیر کمالیہ کچھ سیلفورک اسٹڈ مگر اس میں کچھ یاشی نہ دینی چاہئے +
 مافضیات۔ اعلیٰ دو این اور ان کے کار۔ پائٹ پائڈ ٹریٹ اف پوٹاش + ٹائر مار + چوکیہ پ
 مرکبات سیلور چاندی +

اس تیزاب کے دو مرکب ہیں

۱۔ انگریزی

اسیڈم۔ ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریگم۔ ڈائیٹیوٹم۔ ڈائیٹیوٹ۔ ٹائیڈرو۔ کلورک اسٹڈ
 فٹس۔ ٹائیڈرو۔ کلورک اسٹڈ آؤٹس + ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت + اسٹڈ کو آؤٹس
 پانی میں ڈاکر ڈائیٹیوٹ کریں اور تب ان میں آٹا پانی ملا دیں جتنے میں ساٹھ درجہ کی گرمی میں وہ
 مرق ساٹھ ۲۶ آؤٹس در نہیں ہو جاوے + یا نسخہ ٹائیڈرو۔ کلورک اسٹڈ ۶۰۔ ۲۰ کریں +
 ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت +

ترکیب۔ مانڈ ڈائیٹیوٹ سیلفورک اسٹڈ کے (جکو دیکھو)

طاقت۔ اس کے سوا تین نم میں ایک نم خالص تیزاب ہوتا ہے +

خوراک۔ ۱۰۔ ۲۰ بوند سے ۳۰ بوند تک +

۲۔ انگریزی

اسیڈم۔ ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریگم۔ ڈائیٹیوٹم۔ ڈائیٹیوٹ۔ ٹائیڈرو۔ کلورک اسٹڈ
 فٹس۔ ٹائیڈرو۔ کلورک اسٹڈ آؤٹس + ڈسٹیلڈ واٹر ۴۰ ٹلوٹیا آؤٹس + ڈسٹیلڈ واٹر
 ۲۰ ٹلوٹیا آؤٹس +

دو نو تیزابوں کو ملا کر ایسی بوتلی کے اندر ۲۴ گھنٹہ تک رہو دیں جبکہ تھوڑا سا بند ہوتا ہے
 ان میں تھوڑا تھوڑا پانی ملائے جاویں اور ہر بار بعد ملائے پانی کے بوتلی کو ہلاتے جاویں
 تب اس مرق کو ایک بند بوتلی میں رکھ چھوڑ دیں +

طاقت۔ اس کے ۱۰ انجم میں ڈیڑھ انجم ڈائٹرک اسٹڈ اور ۲ انجم ڈائٹرک وکلو رسک اسٹڈ ہوتا ہے
خوراک۔ ۲۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ تک +

فائدہ اور استعمال۔ خالص تیزاب جب باہر لگایا جاتا ہے تب کاٹھن ہے اور
اوس مقام پر سفید دماغ پیدا ہو کر وہ جگہ گل جاتی ہے۔ پیا جادے تو تیز زہر ہے +
گر ڈائیلوٹ اسٹڈ کا فائدہ زہری ہے۔ رنٹ اور ڈائٹک اور اسٹرنجٹ ہے بد معنی اور
کمزوری میں اسکو دیا کرتے ہیں + گلو کے زخم اور ٹوف۔ تھو۔ ریا کی بیماری میں اسکا فوگرہ
بھی کرتے ہیں + ڈائیلوٹ ڈائٹرک وکلو رسک اسٹڈ کا فائدہ شل سو۔ یوریشن
اف کلو رین کے ہے اور اسکو ڈائٹک اور اسٹو۔ ما۔ گٹ کے طور پر بد معنی میں دیتے ہیں
لیکن جگر پر اسکا اثر آں۔ ٹے۔ سے۔ ٹیو بہت عمدہ پیدا ہوتا ہے۔ پس اسواسطے اسکو
کرکٹ ہے۔ پائٹی۔ ٹین میں دیتے ہیں اور آٹکس میں بھی فائدہ مند ہے اور راہی
بیاریون میں اسکا فصل بھی کرتے ہیں +



برو۔ مین

دش۔ انگریزی

برو۔ مین

سمندر کے پانی سے جب کھانیکا نمک طبع کر کیا جاتا ہے تب اس میں برو۔ مین شکل
برو۔ مینڈان گئے رشیم کے ہوتا ہے۔ اس عرق میں کلو رین گیس چوڑنے سے
برو۔ مین عیدہ ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ یہ شے اعتدال پر ہوا ہوتی ہے کہ اسکا استعمال
ہین کیا جاتا۔ مگر صرف کاکٹن کے طور پر بعض دفعہ اسکو لگاتے ہیں دماغ کے سلسلہ
یہ چیز مٹی ہے تب مرکب از قس برو۔ مینڈین جاتی ہیں جیسے برو۔ مینڈ۔ اف پوٹاسیم

اور برد۔ ٹائیڈ اف امو۔ نیم وغیرہ چکایان آگے آئیگا + برد۔ مین سے ایک اسڈ تیار
ہوتا ہے چنانچہ +



ٹاشن ————— انگریزی

اسیڈم ٹائیڈ روبرو۔ می۔ کم ٹائیڈم — ٹائیڈم ٹائیڈ رو۔ برد۔ مین اسڈ
فشی۔ برد۔ مین ایک آؤس + ڈسٹلڈ واٹر اور سلیو۔ ری۔ ٹیڈ ٹائیڈ رو۔ جن دونو
جسب ضرورت + شیشہ کے ٹکے مین برد۔ مین ہر کر اسپرہ آؤس پانی چوڑو مین
اب اوس برد۔ مین مین سل۔ نیو۔ ری۔ ٹیڈ ٹائیڈ رو۔ جن گیس تنگ چوڑتے جاوین
جب تک اوس عرق کی سرخ رنگت دور ہو جاوے۔ اب عرق کو مٹر کر کے ڈسٹل
کے۔ رشن کی ترکیب پکا دین اور جو عرق ٹپکے اُس مین جب تک گندہک کے مرکبات کی بو
آو سبب علیحدہ کر دیا کریں اور جب بو آئی ہو تو ف ہو جاوے تب اسکو جمع کرتے جاوین
جب تک سلیو رس اسڈ ٹپکنے لگے اب اوس مقدار اسڈ مین تب تک پانی عا دین جب
تک ۶۰ درجہ کی حرارت مین اُس کی ایسی۔ سی نمک گر اوٹی، ۱۰۰ ہو جاوے
بعد ازان اسکو شیشہ کی ڈاٹ والی بوتلون مین ہر کر رکھ چوڑ مین + اوس علیحدہ
کر دئے ہوئے عرق کو دوبارہ ٹپکانے سے اوڑ بھی ٹائیڈ رو برد۔ مین اسڈ حاصل
ہو سکتا ہے +

خاصیت۔ یہ عرق بے رنگ بے بو مگر ترش ذائقہ کا ہوتا ہے۔ ٹائیڈ ٹاشن اف
سیلو کا عرق ماننے سے دہی کے طور پر سفید پنجرہ بیٹھ جاتا ہے جو ٹائیڈ ٹاشن اسڈ مین
حل نہیں ہوتا۔ اور سو۔ لیو۔ رشن اف ایمو۔ نیامین کم +

فائدہ اور استعمال۔ کونین کے حل کرنے کے لئے اور کونین کے شر کو
روکنے کے واسطے اور عصبی غراش اور ضعف کے کم کرنے کے لئے یہ دوا فائدہ مند ہے

اس کے قطرہ میں پانچ گرین سلفٹ آف کوئین حل ہو جاتی ہے اور یہ دوا برو-مائید
آف پوٹاشیم عوض میں بھی استعمال لیجا سکتی ہے۔ علاوہ ازیں قانون بین جوہن ہین
کی آواز آتی ہے اور گلو کی خواش کے سبب رات کے وقت جو کہانسی بار بار اُٹھتی ہے
اُسکو یہ دوا بہت فائدہ بخشتی ہے چنانچہ دس دس یا پندرہ پندرہ قطرہ کی مقدار میں
اُسکو پانا چاہئے۔ اور دوسرے میں کہ جب چہرہ سرخ اور جب قانون بین جوہن ہین کی آواز
آوے اُسکو بھی یہ دوا فائدہ کرتی ہے + خوراک ۱۱ سے ۱۵ نم تک +

کار-بن عیسے کوئیل

یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک کڑا دوسری ہڈی لٹکا کوئیل چنانچہ +

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
کار-بوگٹائی ————— کڑی کا کوٹا ————— اڈو-چار-کول

کڑی کو ایک بند جگہ میں جہاں ہوا کا گزر نہ ہو خوب مسخ کر کے جلا لیں +
فائدہ - ڈیس - ان - نکٹ - ٹیٹ اور انٹی - سپ - ٹیک ہے +
استعمال - کسی مقام کی بدبو دفع کرنے کے لئے اُسکو استعمال کرتے ہیں چنانچہ سستی
کے ہتھیلیوں میں کوٹا بھر کر جس جگہ بدبو ہو وہاں لٹکا دیوں مثلاً پیچانہ اور مریضوں کے
بستر کے نیچے رکھتے ہیں اور زخموں پر بھی لگاتے ہیں اور بعض دھندلے دھن - پپیشیا
اور ڈی - سن - ٹری کے مریضوں میں کوٹا لکھتے ہیں +
خوراک - اگر ۱۰ سے ۱۵ گرین تک +

مرکت

لاٹن ————— انگریزی
کے - ٹا - جاز - ما - کار - بو - سن ————— چار - کول - پوٹیش

ایک جذبہ میں ہر کرآنچ پھینک کر لین ۔

خاصیت سیاح سفوف کے طور پر ہوتا ہے جس میں نتو بو اور نہ ذائقہ ہوتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال ۔ کڑھی کا کڑھا ہوا کو جذب کرتا ہے اور حیوانی کو کھا عرقون کی رنگت کو جذب کرتا ہے ۔ ایسا سٹے اس کو نڈ کو رنگ اڑانے کے لئے اور دیات کے بنانے میں استعمال کرتے ہیں چنانچہ کوئین یا رٹ ۔ روپیہ وغیرہ جب نباتات سے نکالتے ہیں تو رنگت اڑانے کے لئے حیوانی کو کھا عارتے ہیں لیکن سلا دور رنگت کے اُن جوہر کو بھی یہ کو کھا کیتقد جذب کر لیتا ہے ۔ ایسا سٹے خاصکر نباتی زہر و دخیں اس کھٹے کو کھلایا کرتے ہیں اور جیسے نباتی کو کھٹے کے اسکو بعض دھوئیں ۔ پپ ۔ شیا اور ڈی ۔ سن ۔ ٹری کے دھوئیں بھی یا کرتے ہیں اور ڈی ۔ سن ۔ ٹری ۔ ٹیٹ کے طرز دھوئیں پر بھی لگاتے ہیں ۔

خوراک ۔ ۱۰ گرین سے ۱۰۰ گرین تک ۔ انٹے ۔ ڈوٹ کے طور پر آدھے سے ۲ ۔ پورن تک پانی میں ملا کر پانا چاہئے

ایمو ۔ سیا

یہ خواصیت الکی کی کہتی ہے ۔ پانی میں خوب جذب ہو جاتی ہے اور بواسطی نباتیت تیز ہوتی ہے ۔ اس کی ترکیب اسکے پیدا کرنے کی یہ جو قدر کو شاداد پان کہانے کا گیلکا چونہ ہتھیلیوں میں رگڑنے سے یہ ہوا پیدا ہوتی ہے یا ایسا کرین کو توکل میں پان کہانے کا چونہ اور نو شاداد کا سفوف اور تھوڑا سا پانی ملا کر چوڑی اور خوب ملا دین اس ترکیب سے ہی ایمو ۔ سیا کی تیز ہوا پیدا ہوتی ہے اسکو بیہوشی میں شہکھا سکتے ہیں ۔

محرکات

ہنگریزی

ہٹن

لائیوگ ۔ ایموئی ۔ فارشیداد ۔ سترانگ ۔ سوہوشن ان ایمو سیا

لشخہ - کھو رائیڈ آف ایمو - نیم لینے نو شا در کوٹا ہوا ۳۳ پاؤنڈ ۱۰ پچا ۱۰ سو چاند ۳۳ پاؤنڈ ۱۰
ڈسٹیکل ڈاٹر ۳۳ آؤنس +

نو شا در اور چونہ ملا کر ایک لوہے کے پیالہ میں رکھ کر دین اور اسکو چنہ بوتلون کے
ساتھ لگا دین تاکہ جو ایمو - نیا کی ہوا پیدا ہو وہ دھل جاوے اور آن بوتلون کے
اخیر کی بوتل کو ایک مٹر اس میں ۳۳ - تھوئس پانی بھر کر لگا دین - اب اس لوہے
کے پیالہ کو آئین پر رکھ کر دین جب تک گیاس پیدا ہونا موقوف ہو جاوے - ترکیب کے
ختم ہونے کے بعد اس مٹر اس میں ۳۳ - آؤنس اسٹراٹنگ - سو لیوشن اف ایمو - نیا
رہ جائیگا +

خاصیت - اس عرق کے ۱۰۰ حصہ میں ۱۰۰ حصہ ایمو نیا کی ہوا حل کی ہوئی ہوتی ہے
یہ ایک بے رنگ عرق ہوتا ہے جسکی بو خاص اذیتز ہوتی ہے اور جیکا اثر مثل الکلی واکے
ہوتا ہے +

مرکبات فیل میں عرق پڑتا ہے

- ۱ - ایمو نی - فاسفاس ۴ - یعنی - منٹم - کھو رسی - کپا زیتا +
- ۳۳ - لاینگوار - ایمو نی ۴۴ - لاینگوار - ایمو نی - سائٹریٹس - فار - شیا +
- ۵۵ - اسپرٹس ایمو نی - ارد - جو - لے - گس + ۶ - چیکو راسا - پیائی - ایمو - نی - ٹا +
- ۷ - نے - لے - ڈس +

ایکے تین مرکب میں چنانچہ

لاٹن _____ اگریزی _____
لاینگوار - ایمو نی _____ سو لیوشن اف ایمو - نیا _____
لشخہ - اسٹراٹنگ - سو لیوشن اف ایمو - نیا ایک پائینٹ + ڈسٹیکل ڈاٹر ۳۳ پائینٹ + دو نو
کوٹا کر شیشہ کے کاگ والی بوتل میں رکھ کر چھوڑیں +

ناملہ۔ ایسونا کے عرق کو جلد پر لگانے سے پہلے وہ مسخ ہو جاتی ہے بعد ازاں
 اسپر آجے پیدا ہوتے ہیں اور سوکھنے سے آنکھ اور ناک میں غراش ہو جاتی ہے اگر
 بغیر پانی ملا کر پیادے تو اثر اسکا تیز زہر کے طور پر ہوتا ہے لیکن پانی ملا کر پینے سے
 فائدہ اسکا ڈی۔ فیو۔ زی۔ بل۔ ایشی۔ میو۔ لٹ ہو جاتا ہے اور معدہ میں کیتھار
 حرارت بھی پیدا ہوتی۔ گٹرک۔ جو س کے اشد کے ہر ام جذب ہونے سے جسم میں
 گرمی آتی ہے اور پسینہ پیشاب یا وہ پیدا ہوتا ہے۔ پس اسکا فائدہ ایشی۔ میو۔ لٹ ہی
 مگر شراب اور انیسون اور ایسونا میں یہ فرق ہے کہ اگلی دو نو دوا کا اثر دماغ پر ہوتا ہے
 مگر اسکا نہیں اور یہ کہ اسکا ایشی۔ میو۔ لٹ فائدہ بہ نسبت شراب کے بہت جلد پیدا ہوتا ہے
 اور جلد گزر بھی جاتا ہے +

استعمال۔ جب کسی دوا کو جلد کے اندر لگانا ہوتا ہے۔ تو اسکا ایک فیکواریسونا
 لگا کر پہلے چھاپا کر تے ہیں کیونکہ اس دوا کا نسبت کمین۔ تہرا۔ ڈن کے زود تر
 ہوتا ہے اور یہ کہ مثل کمین۔ تہرا۔ ڈن کے اسکا اثر گردن پر ہتھن ہوتا ہے +
 ترکیب۔ اس۔ ٹرائنگ۔ فیکواریسونا۔ میو۔ نیا لگانے کی یہ ہے کہ ایک پل۔ بکس کے اندر
 کئی گول کرٹے لٹ کئے ہر کر اور انیسون اس۔ ٹرائنگ۔ سو۔ لیو۔ رشن ان ایو۔ نیا
 ڈاکٹر اسکوفور۔ اوند ڈاکر دس یا بارہ منٹ تک دبا رکھیں اس ترکیب سے اوس پل بکس
 کے نیچے ایک چال پیدا ہو جائیگا گرمی اور ہیوشی میں ایو۔ نیا کی ہوا سنگھاتے ہیں
 فیکواریسونا۔ سیانک۔ اشد اور ڈی۔ جے۔ بی۔ لٹ اور تبا کو کے زہر میں اسکو واسطے
 ایشی۔ میو۔ لٹ کے پاتے میں اور بطور ایشی۔ میو۔ لٹ اور ڈوا۔ یا۔ فور۔ سے ایک
 کے اسکو بخار اور مدہ۔ شیزم اور ان حالتوں میں پاتے ہیں کہ جب کسی باعث سے بغض
 کمزور ہو جاتی ہے اور بطور الکلائین کے مرض ڈن۔ پ۔ شیا میں بھی دیتے ہیں تاکہ
 اگر نفع بھی ہو اور مرض مذکور معدہ کی کسی بیماری کے باعث ہو اور سانپ کاٹے ہوئے

کامیاب ہیں۔ اس پر اسے کرتے ہیں اسٹراٹم سو۔ یو۔ ریشن اف ایمو۔ نیا کو صرف
باہر ہی لگایا کرتے ہیں +

خو راک۔ پانی سے ہوتے عرق کو بلور اشی۔ میو۔ فٹ۔ ۱۰ یونڈ سے ۳۰ یونڈ تک
اور سانپ کاٹے ہوئے کو ۳۰ یونڈ سے ۴۰ یونڈ تک گھنٹہ گھنٹہ دو دو گھنٹہ بعد پلا آئین
زہر کا علاج۔ سرکہ یا نباتی تیزاب شٹا لیمون کا عرق پلا دین اور معدنی تیزاب آئین
بھی پانی ملا کر چا سکتے ہیں +

ناقضات۔ سارے تیزاب اور روئے مکس جنین تیزاب موجود ہو +

ٹاشن۔ انگریزی

ے۔ لی۔ بن۔ ٹم۔ ایمو۔ نی۔ ے۔ لی۔ منت اف کیونیا

فسفہ۔ سو۔ یو۔ ریشن اف ایمو۔ نیا ایک آؤنس + الیوئیل ۳ آؤنس + دو نو کو ملا دین +

فائدہ اور استعمال۔ بلور اشی۔ میو۔ فٹ کے اسکورس رو۔ ما۔ ٹیزم اور شکلا

گنتو میں کار کرتے ہیں +

ٹاشن۔ انگریزی

اسپرٹین ایمو۔ نے نے ٹے۔ ٹوین۔ نے۔ ٹڈ اسپرٹ اف ایمو۔ نیا

بنیک۔ ٹوٹا۔ آؤنس + اسٹراٹم سو۔ یو۔ ریشن اف ایمو۔ نیا۔ ۲ آؤنس + ریپٹی۔ ٹاشن

اسٹپ۔ جب ضرورت ہو

بیک کے چھوٹی چھوٹی ٹکڑے کر کے کسی بند برتن کے اندر رکھا آؤنس اسپرٹ بین چو

گنڈ تک بھگو کر اسپرٹ کو مقل کر لیں۔ اب اس میں سو۔ یو۔ ریشن اف ایمو۔ نیا

چھوڑ کر ایتھار ریپٹی۔ ٹاٹڈ اسپرٹ ڈالیں کہ جب میں محل حق ایک پائینٹ ہو جاوے

فائدہ اور استعمال۔ اشی۔ میو۔ فٹ اور ان۔ فٹ۔ پاز۔ سو۔ ٹک ہے

سٹے ریا اور فٹ شکم میں دیتے ہیں +

خوراک - بطور ایسی - میو - لٹ مگرین سے - اگرین تک - اور ایجو ٹیکٹ - مگرین سے
 مگرین تک خوب پانی ملا کر پانا چاہئے +
 ناقصات - نکل تیزاب ترش تک اور چمے کا پانی +
 اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

دش - انگیزی
 اسپرٹن - ایموٹی - اردو - مائیکس - اردو - مائیک اسپرٹن - ایموٹی
 فنی - کار - بوٹ ان ایمو - نیام آڈن - اسٹریٹ سو - یو - شن اف ایموٹی - فلیوڈ
 آڈن - والی - ٹیل - آیل ان ٹٹ - ٹٹ ساٹس - مٹوڈ ڈرام - آیل ان - لین
 ساٹس - مٹوڈ ڈرام - ریکٹی - فلیوڈ - اسپرٹ - پانیٹ - پانیٹ - پانیٹ
 سبکو ملا کر ، پانیٹ مقطر کر لین +

خوراک - آدھ ڈرام سے ایک ڈرام تک +
 یہ مرکب ایمو - نئے - ٹیکٹکراف کو اکم اور ایموٹی - ٹیکٹکراف وی - لی - ری - ان
 بین پڑتا ہے + اور بدھنی اور کمزوری میں بہت مفید ہے +

لاٹن - انگیزی
 ایموٹی - کلورائیڈم - کلورائیڈم ایموٹی - لی - ام
 ہندی میں اسکو نوشا در بوتے ہیں - ہندوستان کے اندر یہ چیز انیٹ کے پڑا در
 میں ملتی ہے خاصکر ان میں کہ جہان اونہون کی لید جلاتے ہیں لیکن انھلستان میں
 ہڈیوں کے کوئیے جہان تیار ہوتی ہیں وہاں پر یہ چیز بنتی ہے اور سبلی - میشن کی
 ترکیب تیار ہوتی ہے +

خاصیت - نوشا در نصف دائرہ کی شکل کے ٹکڑوں میں ہوا کرتا ہے - یہ ٹکڑو
 طبقہ اور ایسے منتخب ہوتے ہیں کہ شکل سے پیسے جاتے ہیں - پانی میں حل کر کے

اگر اڑائے تو نوشادر کی ہشت پہلو قلیں پیدا ہو جاتی ہیں + نوشادر بہرہ ہوتا ہے
 نرڈ ایڈ اسکاتیز نکلیں ہوتا ہے۔ پانی اور ریکٹ۔ نٹائیڈ اسپرٹ میں مل کر دیا جاتا ہے
 میں کے عرق میں پڑناش اسوڈا یا ٹائیڈ کرکھا دین تو امو۔ نیا کے + پیدا ہو جاتی ہے
 ہائیڈریٹ آف سولر کے پانی سے سبب ہی کیلج کا بھر نیچہ پہل جاتا ہے +
 اثر اور فائدہ اور استعمال۔ یہ دو اکس قسم کا اثر پیدا کرتا ہے یہ بات اچھی
 رہے۔ یا فٹ نہیں ہوئی۔ نوشادر ایٹی۔ میو۔ لٹ نہیں ہے بلکہ ب۔ خون میں ملتا ہے
 تب بل۔ کی خدودوں کو تحریک دیکر پینہ قاتا ہے۔ اس دو کا اثر واکل نایون کے
 میو۔ کن پردہ پر بہت عمدہ کنش۔ پکٹ۔ ٹو۔ رٹ ہوتا ہے۔ پت پت ایک ٹکڑا نوشادر
 کا منہ میں رکھ کر عرصہ تک چوسنے سے بلغم آہستہ آہستہ خارج ہوتا رہتا ہے اور
 کہانی ہم جاتی ہے۔ جیسی درد لینے نو۔ رل۔ جی میں ہی یہ دوا فائدہ کرتی ہے +
 غی غراک میں۔ گرین دینا چاہئے + کو۔ لو۔ گاک کے طور جگہ کی بیاریوں میں ہی
 + دوا فائدہ مند ہے + ہاں اسکواڈی۔ ایس۔ ٹرو۔ انٹ کے طور پر۔ رسولیوں پر
 لگاتے ہیں تاکہ مل ہو جاوین + پانی میں مل کر کے عرق کے طور پر ری۔ فری۔ جو۔ ٹیڈ
 ائدہ کے لئے عرق کی بیاری میں سر پہ لگاتے ہیں۔ مثلاً نوشادر ایک عمدہ قلبی
 شورہ ایک عمدہ حقیقت پانی میں حل کر لیں +
 غوراک۔ گرین سے۔ گرین ٹک + ناقضات۔ ابھی دو ایٹن اور ان کے
 مرکبات کار۔ بو۔ نٹ + مرکبات سی۔ نیوٹا اور پانڈی +



انگریزی

ہائیکو اور مو۔ نے اسے۔ ٹی۔ ٹین فار۔ شیار۔ اسٹراٹ۔ سو۔ یو۔ ش۔ ان اسٹریٹ ان نیا
 انسٹی۔ کار۔ ہونٹ انٹ ایونیا ساڑ ہے + آؤنس + اسے۔ ٹکٹ۔ ائدہ۔ آؤنس

یا حسب ضرورت ڈوسٹیک ڈاٹر حسب ضرورت

کار۔ پونٹ اف ایو۔ نیا کو کوٹ کر اس میں قریب ۵۰۰۔ آونس اسے ٹیکٹ اسٹچہ ٹرین
بہا زان اس میں آؤر اس قدر اسے ٹیکٹ اسٹچہ ٹرین جس میں وہ عرق نیوٹے ہو جاوے
اسے اس میں اس قدر ڈوسٹیک ڈاٹر ملا دیں جس میں کل عرق تین یا نیوٹے ہو جاوے۔ اس عرق
کو ایسے شیشی میں رکھنا چاہئے جن میں سسہ نہ ہو۔

خوراک ۲۵ سے ۵۰ منم تک

اسکا ایک مرکب ہو چنانچہ

ٹن۔ انگریزی

ٹائیکو اریو نیوٹے اسے۔ ٹے۔ ٹس۔ سو۔ لیوٹن اف ایو ٹیٹ اف ایو نیوٹیا

اس مرکب کو مرن۔ ڈوسٹیک رس یا سپرٹے بھی کہتے ہیں

لستج۔ اسٹراٹک سو۔ لیوٹن اف ایو۔ ٹیٹ اف ایو نیوٹیا۔ ۱۰۔ آونس۔ ڈوسٹیک ڈاٹر اس قدر

کر جتنے میں ۲۰ آونس عرق تیار ہو جاوے

خوراک ۲ سے ۶ ڈرام تک

فائدہ۔ یہ دوا نہایت عمدہ ہونٹے۔ نلو۔ جس۔ ٹیک۔ رمی۔ قوی۔ جے۔ رنٹ ڈیا۔ ٹیک

اور ڈا۔ یو۔ سے ٹیکٹ ہو۔ اسکے پینے سے چٹاب کہا رہا جاتا ہے۔ شراکاتہ آتارنے

کے لئے یہ دوا فائدہ مند ہے۔ مگر دوا آونس کی مقدار میں پانا چاہئے اور جو موجود ہو تو دو

ڈرام سفوف کار۔ پونٹ اف ایو نیوٹیا یک دوا آونس مرکب میں حل کر کے پانا چاہئے

استعمال۔ بخار ایکوٹ انفلامیشن اور رسا۔ ٹیرم میں اس دوا کو بہت کثرت سے استعمال

کرتے ہیں اور گردن کی بیماری میں بھی بطور ڈا۔ یا۔ نو۔ سے ٹیکٹ کے دیا کرتے ہیں اور کسی

مقام پر سردی لگانے کے لئے اس عرق کو ہلکے اسپرٹ میں ملا کر باہر لگاتے ہیں

خوراک ڈرام سے ۶ ڈرام تک

خاصیت - اسکی قلبین بے رنگ اور شفاف ہوتی ہیں لیکن ہوا لگنے سے پانی اور ایمو - نیا
جب اڑ جاتا ہے تب بے رنگ رہ جاتی ہیں پانی جسکی حل ہو جاتی ہیں اور ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ
میں نہیں +

فائدہ اور استعمال - یورک اسٹیک کی پتھری میں یہ دوا نہایت مفید پڑتی ہے اور گاؤٹ
اور رو - ما - ٹیزم میں بھی دیتے ہیں اور ڈا - یو - ریشک کے طور پر بھی اسکو برتا گیا ہے +
خوراک ۵ گرین سے ۲۰ گرین تک پانی ملا کر دن میں ۳ یا ۴ دفعہ پلا دیں +

لاٹن _____ انگریزی
امونٹی پن - ترا - ایش _____ بن - زوئیٹ ان ایمو - نیا
لشچہ - سویلیویشن ان ایمو - نیام - آونس واجب ضرورت + بن - زائیگ اسٹڈ آؤنٹ
ڈسٹاٹ - واٹر ۴ - آونس +

پہلے سو - لیو - ریشن ان ایمو نیامین پانی مالین بعد از ان اسپین پن - ترا - ٹیک ٹیڈ مل کر کے
دہیمی آنچیر اڑا دیں مگر یہ خیال رکھیں کہ ایمو - نیا کی مقدار زیادہ ہو تب تک چھوٹیں تاکہ
قلبین بندہ جا دیں +

خاصیت - قلبین اسکی مقدار ہوتی ہیں پانی اور اکھل میں حل ہو جاتی ہیں +
فائدہ اور استعمال - اس دوا کو بڑا - یا - نو - رے ٹیک ڈا - یو - ریشک
اور الٹریٹک کے کہلاتے ہیں جب بیشاب میں فاسفٹ زیادہ ہوتا ہے تب یہ دوا مفید
پڑتی ہے اور گاؤٹ کی بیماری میں بھی اسکو دیا کرتے ہیں +
خوراک ۱۰ - ۲۰ گرین سے ۲۰ گرین تک +

لاٹن _____ انگریزی
ایمو - نیامی - برو - مائیڈم _____ برو - مائیڈم ان ایمو - نیام
ٹائیڈ رو - برو - ٹیک اسٹمین ایمو - نیا ملا کر اڑانے سے اسکی قلبین پیدا ہو جاتی ہیں +

خاصیت - اکثر اس دوا کی چوٹی چوٹی قلعین ہوا کرتی ہیں رنگ جھٹا اکثر سفید پر
 کہیں کہیں ہلکا ہوا بھی ہوتا ہے - بو خفیف لیکن بد نہیں - ذائقہ پہلے سرد اور بعد ازاں
 کسیدہ تند پانی میں حل ہو جاتا ہے مگر اسپرٹ میں کم - دوسرے سیکنڈ کا بڑا
 فائدہ اور استعمال - سب سے بڑا فائدہ اس مرکب کا یہ ہے کہ اس کے استعمال کرنے
 سے لے - رنگس کے عضبوں پر سے - ڈھی - ٹیڈ اثر ہوتا ہے چنانچہ اس واسطے
 اس دوا کو ہوا کی نالیوں کے تشبہی امراض میں کثرت سے استعمال کرتے ہیں مثلاً
 ہیز - پنگ کاف میں جب یہ مرکب ہمراہ اپنے - گلک اور اسکویٹل کے کہنا یا جاتا ہو
 تب بہت فائدہ ہوتا ہے مگر کئی دل سے دینا چاہئے مثلاً ایک سال کے بچہ
 کو تین گرین تک بخوبی دے سکتے ہیں داکٹر گرے - تہہ اس دوا کو رحم اور خفیہ الرحم
 کی خواہش میں بہت مفید بناتے ہیں اور ڈاکٹر بروٹن سیکارڈ اسکوپہراہ بروٹن - مائیدان پوٹیم
 کے مرگی کی بیماری میں بہت استعمال کرتے ہیں ۔
 خوراک - ہ گرین سے ۳۰ گرین تک پانی میں حل کر کے چارین اور ہیز - پنگ کاف میں
 ایک سال کے بچہ کو ایک گرین سے ۳۰ گرین تک دے سکتے ہیں اور ہر سال کی عمر کے
 لئے ایک ایک گرین بڑھاتے جا رہے ہیں ۔

پلو - ٹامیسی - ام

یہ دوا تلامح ہوتی ہے اور دبانے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے رنگ اسکا سفید یا میل
 بیلیگون - ہوا لگنے سے کدڑا ہو جاتی ہے - پانی میں چھوڑے تو تیرنے لگتی ہے اور
 نہایت روشنی کے ساتھ جلنے لگتی ہے - کانوں میں یہ دوا ت خالص نہیں ملتی مگر ڈپاٹر
 کے مرکبات سے اسکو حاصل کر سکتے ہیں ۔

مرکبات پوٹاشی - ۱۱

انگریزی

لٹن

لائیکوار - پوٹاشی - سو۔ یونٹان پوٹاش

لنٹھ - کاربونیٹ پوٹاش ایک پاؤنڈ + بھجایا ہوا چوٹہ - ۱۲ - آدھ +

ڈسٹلڈ واٹر ایک گیلن + جو کہ

پہلے کاربونیٹ پوٹاش کو پانی میں حل کر لیں جو عرق بنے اسکو کسی مہانہ کے

برتن میں رکھ کر استدر پکادیں کہ جوش کھانے لگے بعد ازاں اس میں تھوڑا تھوڑا بھجایا ہوا

چوٹہ ملا کر - لنٹھ تک جو بشر میں اور خوب ہلاتے جا دیں تب اس برتن کو چولہے پر اتار لیں

جب دودھ نیچے بیٹھ جاوے اور خوب شفاف عرق اوپر رہ جاوے تب بذریعہ سائے حق

اسکو کسی سبز رنگ کی بوتل میں ہر کر ویسٹش کے کاگ میں بند کر دیں جس میں ہوا داخل نہ ہو سکے۔

اثر فائدہ اور استعمال - تھوڑی تھوڑی مقدار میں پلانے سے فائدہ اس کا

ان - جیسٹ + ڈائیو - ر کے شک اور ان - کے - لے - تھک ہو اور جب یہ دوا عرصہ

دراز تک چلتی جاتی ہے تب اسکا فائدہ اثر سے - ٹیو بھی ہوتا ہے اور اس سے بھی زیادہ

عرصہ تک پلانے سے خون پتھر پڑ جاتا ہے اور بیمار کو اس - کر - دی ہو جاتی ہے +

مشانہ اور نام نہاد پر اس مرکب کا خاص اثر سے - دی - ٹیو ہوتا ہے - پس پیشاب کی خرابی کے

سبب جب ان مقامات میں خراش پیدا ہوتی ہے تب لائیکوار - پوٹاشی کے

استعمال سے فائدہ ہوتا ہے + جب یہ مرکب تھوڑی تھوڑی مقدار میں کسی نباتی

مقوی دوا کے ساتھ غذا سے تھوڑے عرصہ پہلے پلایا جاتا ہے تب معدہ کے میوہ کسر

پر دہکا اسٹی - میو - لنٹھ اثر ہو کر گیا شرک - جس کثرت سے پیا ہونے لگتا ہو جیسے سڈ مرکب کی

غذا سے پہلے پلانے سے ترش گیا شرک - جس یا تو کم پیدا ہوتا ہو یا بالکل پیدا ہی نہیں ہوتا مثلاً معدہ

کی کم طاقت کے سبب جب دماغ بگڑ جاتا ہے تب یہ نسخہ مفید پڑتا ہے -

نسخہ - ٹائیکوار - پو - نا - سی - قلعہ - ٹیکر آرین - شیا ی ۴ ڈرام + انقیوژن اف
 کلنا پ ۱۰ آؤنس + سبکو ٹاکر بمقدار ایک آؤنس کے غذا سے پہلے تین دفعہ پلاوین
 کا ڈاکٹ اور دو - ما - ٹیرم مین اور یو رک اسٹڈ کی پتھری مین ہی پلاتے ہیں + بطور آل - ٹریو
 آئسک اور اسکا - فیو - ۵ اور پرائی جلد کی بیماریوں مین دیتے ہیں +

خوراک - ۱۰ سے ۱۵ نمک - ناقضات - شل تیزاب اور دما تون کے تیز کرکات
 کرکات ایمو - نیا + بلا - ڈو - نا + فائیو - سی - من اور ایس - ٹریو - مو - فی - ام +
 زہر کا علاج - پانی طہوار سے ایکٹ اسٹڈ + نائی - ٹریو اسٹڈ + میو کارس +
 روغن + صابون اور ایسی کا جو شائدہ چاروین +

دھن - _____ انگریزی

پو - نا - سا - کاسٹیکا - _____ کاسٹک پو - نا - ش

نسخہ - سو - یو - شین اف پو - نا - ش ۲ پانیٹ +

سو - یو - شین اف پو - نا - ش کو ایک چاندی یا لوہے کے صاف برتن مین رکھ کر جلد جوش
 دیوین اور جب آبنا بالکل موقوف ہو جائے اور وہ عرق گاڑ ماروغن کے طور پر رہ جادے
 تب اسکو ساپون مین ڈال دین اور بعد جسم جانے کے گرم رہتے شیش کے گالڈالی
 شیشیوں مین ہر دین +

خاصیت - یہ پیرنٹ اور سفید تیوں کے طور پر ملتی ہے بہت جلد گھاتی ہے اور
 اثر ایک نہایت تیز اور کھار ہے +

فائدہ اور استعمال - تیز اس - کا - روٹک + چوٹی رسولیوں اور وارٹلز
 اور بدبو دار زخموں کو جلانے کے لئے اسکو لگاتے ہیں + بعض فوائد سے ای - شیو
 بھی پیدا کرتے ہیں جنکے ترکیب کو دیکھو پیچہ +

چونکہ اس کرکٹ کی کشش پائی کی طرف بہت ہوتی ہے اور ال - بیو - من کو یہ دوا

گھا دیتی ہے تو جسم پر لگتی ہے اسکی ساخت کو جلا دیتی ہے اور اس مقام پر جلتے
 کا ایک بڑا سا دغ پیدا ہو جاتا ہے جس جگہ دوا لگتی ہے اس کے اندر نفوذ کر کے
 آن کے آن میں پسیرا ایک گہرا اور وسیع زخم پیدا کر دیتی ہے۔ پس ایسی جگہ اس
 دوا کو نہ لگانا چاہئے جہاں کوئی عضو رئیس ہو یا کوئی بڑی شریان یا عصب ہو + اور چونکہ
 ہوا کے لگنے سے یہ دوا جلد پہل جاتی ہے تو جلد پر عرصہ تک اسکو لگائے رکھنا نہ چاہیے
 پس ایسا کریں کہ جہاں اسکو لگنا ہو اس جگہ کی جلد پر ایک ٹکڑا ایشی - گنک یا سٹر کا جکے
 بیچ میں کتر ہو ایک سوراخ ہوتا کہ یہ مرکب جلد پر لگایا جاسکے چسپان کر دینا چاہئے۔ اس
 ترکیب سے مرکب بہتر تندرست جلد کو جلا نہیں سکتا + جب جلد کے اوپر ہی اوپر اس دوا کی
 بتی لگانی ہو تو تھوڑے عرصہ تک رگڑ کر بلا ٹنگ ہے۔ پر سے اسکی رطوبت کو جذب
 کر لینا چاہئے تاکہ گہرا زخم ہونے پاوے + چنانچہ آپے - تھولی - ال کن - سر کو ایسی
 ترکیب سے جلا چاہئے + شکم کا جب کوئی دہل یا ہر پھوٹنے والا ہوتا ہے - تب اس دوا کی
 بتی خیف طور پر لگا کر صرف اتنا ہی انضمام پیش پیدا کر سکتے ہیں جتنے اس دہل کا خول شکم کی
 دیواروں کے ساتھ جڑ جاسکتا ہو + اور پھری یا اسی دوا کی بتی سے اس دہل کو کھولیں
 تو پیپ پر وہ پے - ری - ٹو - نی - ام میں نہیں رہ سکتی ہے + خواب قسم بہ بود از زخم
 مگر جب پسیرا لگتی ہیں تب کاسٹک پو - ٹامش سے جلانے سے چھوڑ کر لگ ہو جاتے
 ہیں اور زخم صاف ہو کر انگور دکھائی دینے لگتے ہیں یہ مرکب چونکہ نہایت جلد کھجاتا
 اور اثر بھی ایسا نہایت تیز ہے تو ان باتوں کو اصطلاح کے لئے اس میں ہوزن چونہ
 ملا کر قکر ربکٹی - فائیڈ - اسپرٹ کے ذریعہ ایک گاڑی ٹی بنا کر گاوین تو وہ دھتین
 دور ہو جاتی ہیں ایسی اسکو اصطلاح میں وی - آ - نا چٹیف کہتے ہیں +

زہر کا علاج - اشد خامکر بناتی جب پانی ملا کر پیا جاتا ہے تب تیز اثر اس دوا کا
 جاتا رہتا ہے - اور روغن بھی پانا مفید ہے کیونکہ روغن اس مرکب کے گہرا کے ساتھ ملکر

مادیوں نجات ہے۔ اس زہر کے بہانے سے مری جو کھجانی ہے تو آزاد اس۔ ہمک پنی
کا استعمال نہ کرنا چاہیے +

ٹاشن ————— انگریزی

پوٹاسیائی۔ آئیو۔ ڈیڈم ————— آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پوٹاسی۔ ایم
لفس۔ سو۔ یو۔ ٹاشن۔ ٹاشن ایک گیالین + آئیو ڈین سفوف کیا ہو اور آؤنس یا
عرب ضرورت + کلری کا کوٹیا باریک سفوف کیا ہو اور آؤنس +
ترکیب۔ آئیو۔ ڈین کو سو۔ یو۔ ٹاشن۔ ٹاشن بین مادیوں۔ اس کے کرنے سے
اُس عرق میں دو مرکب بن جائینگے۔ ایک آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پوٹاسی۔ سیم دوسرا آئیو۔ ڈیڈ
اف۔ پوٹاسی۔ سیم اب اس مرکب عرق میں خوب باریک پسا ہو اکوٹا طاکر انچیر خوب سُرخ
کر لیں۔ اس ترکیب سے آئیو۔ ڈیڈاف۔ پوٹاسی۔ سیم بدل کر آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پوٹاسی۔ سیم
میں جائینگا۔ اب اسکو ڈسٹیلڈ واٹر میں حل کر کے کاغذ کے فیلٹر میں چھان لیں۔ اس
چھانے ہوئے عرق کو اڈا کر رکھ چوڑے سے آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پوٹاسی۔ سیم کی تھیں
جسم جائیگی +

خاصیت۔ تھیں اس دوا کی بے رنگ اور اکثر کدور اور پہلدار ہوتی ہیں پانی میں جلد
حل ہو جاتی ہیں اور اسپرٹ میں کم۔ اکثر اس کا اثر کستور اکلھی دوا کے طور پر ہوتا ہے
ذائقہ تیز +

اشر فائدہ اور استعمال۔ تندرستی کی حالت میں اگر آئیو۔ ڈائیڈاف
پوٹاسی۔ ام تھوڑی تھوڑی مقدار میں (یعنی نصف گرین) کھایا جاوے تو تھوک
مٹتی اور جسم کو زان بڑھاتا ہے اور زیادہ مقدار میں عرصہ دراز تک کھائی جاتی ہے
تب یہ مہانتیں پیدا ہوتی ہیں کہ منہ میں پیچا کا ذائقہ معلوم ہوتا ہے تھوک زیادہ آتا ہے
اور تب آنکھ تارک مطلق اور ہوا کی مادیوں کے میو۔ کس پر وہ میں خراش شروع ہوتا ہے

اور محل عالتین زکام کی پیدا ہو جاتی ہیں اور آنکھوں کے چوٹے مسج جاتے ہیں پیشانی
 اور دانتوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ بخارات مثل ایک۔ نئے یا پر۔ پیو۔ را یا آ۔ ٹلی
 کے۔ ریا کے نکل آتے ہیں۔ بھوک مر جاتی۔ جی مند تا اور دست آئے نکلے ہیں +
 مغزی اور کزوری پیدا ہو جاتی ہے اور دل ڈوبا جاتا ہے۔ قوت باہ جاتی۔ ہتی ہے پیشانی
 زیادہ آئے لگتا ہے اور شمش میں ٹپو۔ جو۔ کل کا مادہ بھی پیدا ہو سکتا ہے + جسم کی
 محل خدودون کو تحریک ہو جاتی ہے چنانچہ ایسی واسطے گردون کے ذریعہ (پیشاب
 کے ساتھ) یا تھوک پیدا اگر نیو اسے خدودون کے ذریعہ (تھوک کے ساتھ) ہوگی
 تالیوں کے میو۔ کس پر وہ کے ذریعہ (بلغم کے ساتھ) اور پستان کے خدودون
 کے ذریعہ (دودھ کے ساتھ) و واجسم خارج ہو جاتی ہے یہ دو اہمیری جیاریوں میں
 کرتی ہے لیکن بعض حالتوں کو اسے کیونکر فائدہ ہوتا ہے یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں
 آتی۔ چنانچہ اس۔ کرافیسو کا کے قسم کی بہتری جیاریوں میں آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پو۔ ٹا۔ سی۔ ام
 مفید پڑتا ہے کیونکہ اس کے استعمال سے اس۔ کرا۔ فیو کا مادہ جذب ہو جاتا ہے یا تو
 بسبب اس کے کہ اس دوا سے جودق جاذبہ کو تحریک ہوتی ہے یا مادہ مذکورہ رقیق
 ہو جاتا ہے چنانچہ کراک۔ بانیٹھی۔ ٹین کی جیاری میں ایسا ہی ہوتا ہے کہ اس دوا کے
 استعمال سے بلغم پتلا ہو جاتا ہے۔ آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پو۔ ٹا۔ سی۔ ام ایک عمدہ اکس
 پکٹ۔ ٹو۔ رنٹ دو لون میں سے ہے + جب اوسط مقدار میں (یعنی ۲ گریں کی مقدار میں)
 یہ دوا پلو۔ رائی۔ ٹین اور نیو۔ مو۔ نیا اور پے۔ ری۔ کار۔ ٹوٹائی۔ ٹین کے بیارزہ نہیں
 کہائی جاتی ہے تو ان مریضوں کے افضل میشن کا مادہ جذب ہو جاتا ہے اور جگر اور پھیپھڑوں
 کے ترز۔ رو۔ سٹس کے جیاری کے ابتد اور جہ میں آئیو۔ ڈائیڈاف۔ پو۔ ٹا۔ سی۔ ام
 ایک نہایت فائدہ مند دوا ہے +

زیادہ مقدار میں (یعنی ۲ گریں) اس دوا کو اندر دلی۔ لوز۔ ری۔ زم کے مرض میں فیتے میں

کہ جہاں جراح کا بس نہیں پتا +

جب سیما یا سبب کے ذراہ عرض تک جسم میں سرایت کر کے زہر کی علامتیں پیدا کرتی
ہیں تب آئیو۔ ڈوائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کے استعمال سے یہ دوا خون میں داخل ہو کر
جسم کی بافت میں اون دھاتوں کے ذرات کے ساتھ جلتی ہے اور انکو حل کر کے جسم
خارج کر دیتی ہے۔ اسی ترکیب آئیو۔ ڈوائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام آتشک کے تیسرے درجہ
کے زہر کو بھی جسم خارج کر دیتی ہے اور آتشک کے زہر کے معج ہو جانے سے بعض ندام
میں جو خرابیاں پیدا ہوتی ہیں وہ بھی اسی دوا سے جلد رفع ہو جاتی ہیں اور اسی دوا
کے استعمال سے گم۔ مے۔ ٹا۔ ویکھوٹ بوجھی (اور آذر آتشک کے مادہ کے ابھار بھی
حل ہو جاتے ہیں مگر ان صورتوں میں اس دوا کو کھلے طور پر نہیں میں اور چالیں چالیں
گرین کی مقدار میں کھانا چاہئے + مگر آتشک کے ابتدا درجوں کو اس دوا سے بہت فائدہ
نہیں ہوتا۔ وجہ مفصل کا جو مادہ جوڑوں میں جمع ہو جاتا ہے وہ بھی اس دوا سے حل
ہو کر خارج ہو جاتا ہے۔ زکام کے سبب جب فیق النفس کی بیماری ہو جاتی ہے تو۔
آئیو۔ ڈوائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام سے وہ بھی جلد رفع ہو جاتی ہے۔ اور جب کوئی بھی
ڈوائیڈ رے شک دوا کارگر نہیں ہوتی ہے تب اس دوا کے استعمال سے پیشاب
گہرا آ جاتا ہے۔ لیکن اس کے ڈا۔ یو۔ سے شک اثر پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا +
آد مارگین آئیو۔ ڈوائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام اور۔ انم اپے۔ شک وائین جب غذا کے
بعد پلایا جاتا ہے تب فاضلہ کو بہت ہی تقویت ہوتی ہے + زیادہ مقدار میں دینا ہو تو اس
دوا کو غوطہ میں کھلانا چاہئے۔ یاد رہے کہ اس دوا کے مارجنے سے اس دوا کا اثر
تیز ہو جاتا ہے + چنانچہ

فستق۔ آئیو۔ ڈوائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام ۴ ڈرام + ٹیکوٹا کھنا ایک آؤنس +
ارو۔ شک اسپرٹ اف امو۔ نیام ڈرام + طرطو واٹر + آؤنس + بکو ملا کر

بقدر ہم ڈرام کے کھانے کے بعد دن میں تین دفعہ پلازمین +
 خوراک اگرین سے۔ اگرین تک +
 ناقضات - کل تیزاب اور ترش نمک + نامے - ٹرک ایتمہ + سب باٹرٹ ان بہتہ +
 اور کل بناتی دو این جین اسٹین موجود ہو +
 زیر کا علاج - اوریات ڈی مل - سنٹ +
 مرکبات

ہٹن ————— انگریزی
 رنگو - نیٹم پوٹاسیائی آئیوڈائی ڈائیٹم — آئیوڈائیٹ ان آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم
 نسخہ - آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم - ۴۰ اگرین + کاربونیٹ ان پوٹاش ۴۰ اگرین +
 ڈسٹلڈ واٹر ایک ڈرام + پین - نرے - ڈیڈ - وارڈ - ایک آؤنس +
 آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم اور کاربونیٹ ان پوٹاش پانی میں حل کر کے چربی کے
 ساتھ خوب ملا کر رکھ چوڑین + یاد رکھو کہ اس مرہم میں کاربونیٹ ان پوٹاش اس واسطے
 ملا گیا ہے کہ رنگ اس کا نہ دہو جاوے + بلکہ رڈی - اسٹرو - ڈائیٹم (۲۰۰)
 ہٹن ————— انگریزی

نے - نی - نیٹم پوٹاسیائی آئیوڈائیڈائیٹم - سولف - نیٹم ان آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم اینڈ سولف
 نسخہ - گھائیسی - پین ایک آؤنس + سخت صابون تھک کیا ہوا - ۴ - آؤنس +
 آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم ڈیڈ آؤنس + آئیل ان لمن - ایک ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر ڈس
 آؤنس + واٹر باٹھ کی گرمی پر صابون کو تھ آؤنس پانی میں حل کریں اور باقی پانی میں
 آئیوڈائیڈ ان پوٹاسیم اور گھائیسی - پین کو حل کر کے اس عرق کو اگلے عرق میں
 ملا دیں اور جب یہ مرکب سرد ہو جاوے تب اس میں آئیل ان لمن ملا کر سارے کو گھونٹ کر
 رکھ چوڑین +

قائدہ اور استعمال۔ اس روغن کے منے سے جلد پر تورخ پڑتا ہے اور
خراش ہوتی ہے۔ گلو کی گلیٹین اور چھو لے ہوئے جوڑن پر اسکی مالش کرتے ہیں



ہشٹن۔ اگر نیری۔

پوٹاسیائی برو۔ ٹائیڈم۔ برو۔ ٹائیڈ اف پوٹاسیم

فشی۔ سو۔ یو۔ ٹن اف پو۔ ٹاش ۲ پانیٹ ۴ برومین ۵ آؤنس یا حسب ضرورت ۶
کڑی کا کو یا خوب باریک سوف کیا ہوا ۷ آؤنس ۸ کہو لتا ہو ۹ ٹوٹلڈ و اثر ڈیڑھ پانیٹ
ترکیب۔ شل آئیو۔ ڈائیڈ اف پو۔ ٹا۔ کی کم صرف اتنا فرق ہے کہ بوض آئیو۔ دین
کے اس میں برو۔ دین غانا چاہئے ۱۰

خاصیت۔ اس کے دانے سفید شفاف اور پہلدار ہوتے ہیں۔ ذائقہ تیز اور تکیرو
پانی میں خوب حل ہو جاتا ہے مگر اسپرٹ میں کم ۱۱

اثر قائدہ اور استعمال۔ نظام عصبی پر برو۔ ٹائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کا اثر سی۔ سی
ہوتا ہے اور چونکہ اثر ایک پہل جاتا ہے تو کہتے ہیں یہ دو اخون میں تو ردا داخل ہو جاتا ہے
اور دمان سے دماغ اور نخاعی اعصاب میں پہنچ کر سے۔ ری۔ بروم کی رگوں کا خون کم کر دیتی
ہے اور نخاع کے منکس فل کو گھٹا دیتی ہے جس سبب جوار او گھنٹو گھٹتا ہے اور اسکو
تیار آجاتی ہے اور یہ دوا حس کو بھی کم کر دیتی ہے چنانچہ اسکو اسطو اون مقامات کی
جلد کا حس کم ہو جاتا ہے کہ جہاں قوت لامس زیادہ ہوتی ہے۔ علاوہ از میں بیجا تپ
کم برو۔ ٹائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کا استعمال کرتا رہتا ہے خلق کے پیچھے کے مقام کا
حس اور اس جگہ کی منکس حرکت ہی اعتدال کم ہو جاتی ہے کہ خلق کے اندر اچھی طرح
انگلی پیرنے سے ہی تو بیاز انگلی کی کوشش کر سکتا اور نہ انکلیاں آتی ہیں اور اس
دوا کے استعمال سے نئے رنگمن کا حس جو کم ہو جاتا ہے تو بعض طیب ایبا قیاس

کہہ تے ہیں کہ یہ دوا خاص اسی جگہ لگ جاتی ہے جس سے دماغ کا حصہ کم ہو جاتا ہے
کیونکہ اسی نے۔ ریگس کے نیو۔ کس پر وہ کے ذریعہ برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام
جسم خارج ہو جاتی ہے۔ بعض طبیب کا ایسا خیال ہے کہ سم۔ پیے۔ تھو۔ ٹیکٹ نرڈ پر
اس دوا کا اثر می۔ ڈی۔ ٹیو ہوتا ہے اور ڈاکٹر برون سی۔ گو۔ آڈ کے تجربوں سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کے استعمال سے دماغ اور نخاع کی نسل رگین سکڑ جاتی ہیں
اور انے۔ میا کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ برو۔ مائیڈاف قسم کے مرکبات جب عرصہ دراز تک
استعمال میں رہتے ہیں تب ایک حالت پیدا ہوتی ہے جسکو اصطلاح میں برو۔ ٹو۔ زم
کہتے ہیں۔ اس حالت کی علامتیں یہ ہیں کہ بیمار کو انے۔ میا ہو جاتا ہے۔ طبیعت
گندہ ہو جاتی ہے۔ چلتے وقت مانگیں لڑا کھڑے لگتی ہیں۔ مریض کمزور اور نڈھال ہوتا
ہے۔ حرکت سے دم چڑھ اٹتا ہے۔ قوت باہ جاتی رہتی ہے۔ مریض اونگھتا رہتا اور
بعض دفعہ اسکے تنفس کے ہوا میں برو۔ مین کی بو پائی جاتی ہے۔ قوت لاسہ کم ہوجاتی
اور چہرہ اور ہونڈھوں پر ایک۔ ننے کے بخارات نکل آتے ہیں۔ یہ مرکب بذریعہ سینہ
اور تنفس کے ہوا اور بول باز کے ساتھ جسم سے خارج ہو جاتا ہے۔ *

استعمال۔ یہ دوا ان عصبی بیماریوں میں دی جاتی ہے جن میں تشنج ہوتا ہے جیسے مرگی
کہ جس میں اس سے بڑھ کر کوئی دوا مفید نہیں ہے مگر تعجب کی بات ہے کہ شدید تشنج
کی مرگی کو اس دوا سے نمائہ ہو جاتا ہے اور اس خفیف قسم کو نہیں جسکو اصطلاح میں
پے۔ تے۔ مال کہتے ہیں۔ چنانچہ مرگی میں اس دوا کو ۴۰ سے ۵۰ گریں کی مقدار میں
دن میں تین دفعہ دینا چاہئے اور جب تک اسکا استعمال رہے گوشت کی غذا کم یا بالکل
نہ دینی چاہئے۔ اور بعد دفع ہو جانے مرض کے اس دوا کو عرصہ دراز تک کھانا چاہئے
اور وہ ازین برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ میسم ان بیماریوں میں بھی مفید پڑتا ہے چنانچہ
لا۔ رن۔ جس۔ ٹمش۔ اس۔ ٹراپی۔ ڈیو۔ ٹس۔ ہو۔ پنگ۔ کاف۔ دمد۔ ٹو۔ ٹو۔ ٹر۔

ڈھو۔ لے۔ رسی۔ ام ٹری میٹس کے پہلے درجہ میں + شدید دیر انگلی میں + گٹ۔ رین + جی۔ نو۔ راجیا + شب کے
 وقت اختتام میں + مگر کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ امراض کو روک بالاکو این + اسو فار + ہینٹن ہوتا ہے + جب
 سنج دھنم ٹکرو + تردد کے سبب سے فینڈ ہینٹن آتی ہے تب شب کی وقت میں گرین کی مقدار
 میں اس دوا کے کھلانے سے بیمار ایسی چپ چاپ سو جاتا ہے کہ جیسے تندرستی کی حالت
 میں فینڈ آیا کرتی ہے۔ پہلے خوراک سو فینڈ + آدے تو ایک یا دو گھنٹہ بعد پھر اسقدر
 دوا دینی چاہئے + اس دوا کے استعمال سے دماغ کی چوٹی رنگین سکڑ جاتی ہیں اور اسے
 خون ہٹ جاتا ہے تب بیمار سو جاتا ہے بعینہ اسی طور پر کہ جس طرح تندرستی کی حالت کے
 فینڈ میں دماغ کی رگوں سے خون ہٹ جاتا ہے + اور اسی واسطے + دوا ان بیماریوں
 میں بھی فائدہ بخشتی ہے جنہیں دماغ کے کن۔ جش۔ جن کی علامتیں موجود ہوتی ہیں اور ایسی
 ترکیبیں یہ دوا اس وقت کو بھی روک دیتی ہے جو دماغ کی بیماریوں میں اکثر ہو کر پتی جو +
 اور ٹائے۔ ڈرورکف۔ ریش وغیرہ بیماریوں میں جو کن۔ دل برشن ہو جاتا ہے اسکو بھی
 یہ دوا روک دیتی ہے مگر خاص مرض کو دفع نہیں کر سکتی + علاوہ ان بیماریوں کے جکا
 ذکر اوپر کیا گیا ہے برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کا اثر مثل آئیو ڈائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام
 کے آل۔ ٹرے۔ ٹیو بھی ہوتا ہے اور مثل آئیو ڈائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کے اس کے
 استعمال سے بھی بڑے ہوئے غدود اور انگٹک کے ابھار محل ہو جاتے ہیں اور
 بڑھی ہوئی تلی چوٹی ہو جاتی ہے +

برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کے استعمال سے چہرہ پر اکن۔ نے کے دانے نکل پڑتے
 ہیں لیکن جب شکہیا کے ساتھ دیکھائی ہے تب یہ بات بہت کم ہوتی ہے جیسے نسخہ ذیل میں
 اس دوا کو آتی۔ میا کی کالٹ میں نہ دینا چاہئے اور یہ بات یاد رہے کہ اودا بات مفصل
 ذیل کا ہے۔ نامکٹ اثر برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کے ٹائے سے تیز ہو جاتا ہے
 جیسے کاری اور برو۔ ٹا۔ ام اور افسیوں اور ٹائیو۔ ٹے۔ سن اور یہ بھی یاد رہے کہ

جب اس دوا کے ساتھ برو۔ ٹائیڈ اف ایو۔ نیم ملایا جاتا ہے تب ہی اسکا اثر تیز ہوتا ہے۔

شیخ جات

اول جوان آدمی کی مرگی کی بیماری میں۔ نسخہ۔

برو۔ ٹائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام ڈیڑھ آؤنس + لائی۔ کوار۔ ار۔ سی۔ لے۔ کے۔ بین
ڈیڑھ ڈرام + سرپ آف آئیچ ۲ آؤنس + ڈسٹیلڈ واٹر ۲۰ آؤنس + سبکو مارکر پور
ڈرام کے مقدار میں دن میں تین دفعہ پلا دیں +

دوم تین سال کے بچہ کے ہو۔ پنگ کاف کی بیماری میں +

نسخہ۔ برو۔ ٹائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام ڈیڑھ ڈرام + واسے۔ نم۔ اپے۔ لگ ۲ ڈرام
سرپ آف ایس۔ کوئیل ۲ ڈرام + کنپ ڈیڈ ٹیکر آف کفر ڈرام + پانی ۱۰ آؤنس +
سبکو مارکر مقدار ۲ ڈرام کے تین تین گھنٹہ بعد پلا دیں +

خوراک۔ ہر سے ۲۰ گرین تک + ناقضات۔ مثل تیزاب ترش تک اور
دواؤں کے مرکبات +



ٹائن۔ انگریزی

پو۔ ٹا۔ سیائی۔ فرد۔ سائی۔ ٹائی۔ دوم۔ سائی۔ ٹائیڈ اف پو۔ ٹا۔ سی
جیوانی اجڑا جیسے سنگ کھڑ اور بال اور چڑا ہوا کار۔ بو۔ ڈسٹیلڈ پو۔ ٹا۔ سی۔ ام
اور فولاد کے نوہے کے پیالہ میں آئینہ لگا کر اس میں پانی چھوڑ کر رکھے۔ دو۔ شن
کی ترکیب شوق حاصل کریں اب اسکو آئینہ گیر تھلین حاصل کریں۔

خاصیت۔ اس کی تھلین زرد رنگ کی بڑی بڑی ہوا کرتی ہیں۔ پانی میں خوب حل
ہو جاتی ہیں + یہ مرکب ڈائیلوٹ ٹائیڈ رو۔ سیامک ایسڈ بنانے میں کام آتا ہے +
چنانچہ +

انگریزی

لٹن

اسٹیم - مائیڈرو - سیانکیم - ڈائی - لو - ٹم — ڈائیسیوٹ - مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم
ایسکوپرو - سیانکیم - مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم +

فستق - فرو - سیانکیم - ڈائی - لو - ٹم - سی - ام - سوادو - آؤنس + سیلفورک - اسٹیم - ایک - آؤنس
ڈسٹیلڈ واٹر - ۳ - آؤنس یا حسب ضرورت +

فرو - سیانکیم - مائیڈرو - سیانکیم - سی - ام - کو - ۱۰ - آؤنس پانی میں حل کریں اور سیلفورک - اسٹیم
میں ۳ - آؤنس پانی ملا کر سرد ہونے دیں بعد ازاں اگلے عرق میں ملا کر ریٹارٹ کے
اندہر پر دین اور ریور میں ملا کر پانی بہا کر خوب سرد رکھیں تب ریٹارٹ کو اوس
ریور میں ملا کر سنڈ بائیں کی دھیمی آنچ پر کھڑکی ۱۰ آؤنس غفلت کر لیں اور اوس میں ۳ - آؤنس
یا اتنا پانی ملا دیں جو مین سو معقد میں ۲ حصہ تیزاب کا آ جاوے +

خاصیت - یہ ایک رنگ عرق ہوتا ہے خاص - اس میں ٹیس ہے - پیر کے ڈوبنے سے
تھوڑے عرصے کے لئے نہایت خفیف مسخ ہو جاتا ہے اسٹیلٹ - ایرون کا عرق ملا کر تھوڑا
سا اگر اوس میں ڈالا جاوے بعد ازاں اس میں پورے شش کا عرق ملا کر اخیر میں تھوڑا سا
مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم - ایک - آؤنس پانی ملا کر رنگ بنتا ہے +

شناخت - اسپسی - ٹم - گراوٹ - ۹۹ - ۱۰۰ - مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم - ایک - آؤنس
سے کوئی نمونہ نہیں بنتا لیکن مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم - ایک - آؤنس سے سینہ نمونہ نہیں بنتا
جس میں کہوتا ہو انائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم - ایک - آؤنس سے حل ہو جاتا ہے +

طاقت - ڈائی - لیوٹ - مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم کے سو معقد میں صرف دو حصہ تیزاب
مائیڈرو - سیانکیم - اسٹیم ہوتا ہے +

قائدہ - تھوڑی مقدار میں قائدہ - ایک - سی - ڈی - بیو اور ایکس - پکٹ - لو - زٹ
ہے اور زیادہ مقدار میں نہایت تیز زہر ہے جس کے کھانے سے منہ کا ذائقہ فوراً

کھڑا ہو جاتا ہے۔ ہمارے بیمار کا سر گومتا۔ بیہوش ہو جاتا اور شینچ ہونے لگتا ہے۔
 تنفس تکلیف سے لیا جاتا ہے اور اس سے مائٹرو۔ سیٹک اسٹڈ کی بو آتی ہے۔ پتلیانز
 پہنچاتی ہیں اور اکثر قریب ۲۰ منٹ کے اندر بیمار مر جاتا ہے۔ اثر اس درد کا خاصہ دفاع
 اور حرام مغز پر ہوتا ہے کیونکہ اس کے زیادہ مقدار کے پینے سے دوسرے بیہوشی طاری
 ہوتی ہے۔ ان علاماتوں سے اسکا اثر دفاع پر ثابت ہوتا ہے اور اس چیز سے ذہنی مثل
 مرض لے۔ لے۔ نش کے بھی ہو جاتا ہے تو اسکا اثر حرام مغز پر ثابت ہوتا ہے۔ اس کے
 زہر میں بیمار دو طور سے مر سکتا ہے یا تو دم بند ہو کر یا قلب کی حرکت بند ہو جانے سے +
 استعمال۔ سی۔ ڈی۔ ٹیو کے طور پر اسکو توکنے کے لئے دیا کرتے ہیں اور یہی طبی طریقہ
 اور اس۔ پکٹ۔ ٹیو۔ رنٹ کے طور پر لگائی۔ لٹن اور تھائی۔ سٹس ہو۔ پنگ۔ کاف
 اور کرپ مین + ۳ بوند سے ۵ بوند تک اسکو ہمراہ انفیوژن ان کلیبا کے معدے کے
 مریضین کھانے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے مثلاً ڈس۔ پیپ۔ شیا اور کارڈ۔ یا لجمیا
 اور گیا ٹرو۔ ڈی۔ نیا وغیرہ + یہ دوا بہتہ کے ہمراہ بھی اکثر دی جاتی ہے پناچو
 لسنجی۔ ٹیو۔ لوٹ مائٹرو سیٹک اسٹڈ۔ ہر قطرے کا۔ بوند ایک بوند +
 گرین + میو۔ سلج تازہ تیار کیا ہوا۔ ۲۔ آونس + ٹریٹڈ واٹر۔ ۴۔ آونس +
 سبکو کار مقدار دو ڈرام کے کھانے سے پہلے دھین تین دفعہ دین + جلد ہی بیمار یونیز
 جب نہایت خارش اور جلن ہوتی ہے تو مائیکرو۔ سیٹک اسٹڈ کا عرق کھانے سے
 نہایت فائدہ ہوتا ہے +
 خوراک ۲ بوند سے ۵ بوند تک + ڈائیلوٹ مائٹرو۔ سیٹک اسٹڈ مین اگر ذرہ سا سفورک
 یا مائٹرو۔ کلورک اسٹڈ عا دیا جاوے تو عمدہ تک نہیں بگڑتا +
 زہر کا علاج۔ اگر فوراً دین۔ کھانے اس زہر کے بیمار کا ملاحظہ ہو کے تو اس کو
 لائی۔ کوار۔ ایو۔ نیا ہمراہ باہر کی ہوا کے سنگھا دین نہیں تو تھوڑی تھوڑی مقدار میں

جاریل ہو جاتا لیکن اسپرٹ میں نہیں +

فائدہ اور استعمال - مانند کاشک پوٹاش کے جو مگر اس سے تیزی میں کم ہے تاہم
یہ ایک تیز زہر ہے - اکثر بڑے کے طور پر ہو - پنگ - کان میں کہلاتے ہیں اور اسکا عرق جلد کے
بیاریوں پر لگاتے ہیں اور انماٹ کے طور پر مرض ڈس - پپ - ریشیا میں کہلاتے ہیں +
خوراک - اگرین سے ۳۰ گرین تک بلکہ اگرین سے ۱۰۰ گرین بہتر ہے کیونکہ تیز زہر
زہر کا علاج اور ناقضات مانند کاشک پوٹاش کے ہے - ایفر - و - سٹک ڈوٹ
بندنے میں ۳۰ گرین کار - بونٹ اف پوٹاش کے لئے ۱۰۰ گرین سائٹرک اسڈ اور ۱۰۰ گرین
کارٹارک اسڈ چاہئے + یہ دوا مرکبات ذیل میں پڑائی گیا فوڈ ملی - سٹاک - شن اف انوز
انے - ما انوز + لائیو - آر - سی - نے - کے - سٹ + پکناؤنڈ کمپھر اف ایرن +

وائٹ - انگریزی

پوٹاش - سی - بائی - کار - بونٹ - بائی - کار - بونٹ اف پوٹاش

کار - بونٹ اف پوٹاش کے پائیکے کاڑھے عرق میں کار - بائکٹ اسڈ کی ہوا چھوڑ کر آچھکے

تھین باندہ لین + ڈاکٹر ٹیکس

اشرف فائدہ اور استعمال - پوٹاش - سی - ام دماٹ کے محل مرکبات کا اثر اس میں موجود ہے

علاوہ ازیں یہ مرکب تیز نہیں ہے + بائی - کار - بونٹ اف پوٹاش ہلکا ایتنا - شدہ ہے

خدا سے پہلے اگر تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھلایا جاوے تو کٹرک - جوس کثرت سے پیدا

ہوتا ہے چنانچہ اسکو اسطر ڈس - پپ - شیا کی بیماری میں کہ جب یہ مرض مدہ کی کمزوری

کے سبب پیدا ہوتا ہے اسکے کھلانے سے فائدہ ہوتا ہے + اس قسم کے درد مدہ میں

کہ جہین غذا کے بعد ترش اور تیز رطوبت کثرت سے پیدا ہوتی ہے - یہ مرکب زیادہ مقدار

میں کھلایا دے تو ترشی دور ہو جاتی ہے اور درد کو بھی فوراً آرام آ جاتا ہے اگرچہ زیادہ

عرصہ تک جاری رکھنے سے شفا تھی نہیں ہوتی + خفیف قسم گیس - ٹرل - جیا (مدہ کا معنی دے)

یا کار۔ ڈیال۔ جیا (کلیجہ جانا) کی علامتیں جب معدہ میں تھوڑی ٹرش کی سبب پیدا ہوتی ہیں تب اس مرکب کے کھلانے سے یہ اوس ٹرش کے ساتھ مل جاتا ہے اور کار۔ یا۔ بکت اشدگی ہو خارج ہو جاتی ہے اور ان علامتوں کو بھی اکثر تخفیف ہو جاتی ہے + یہ مرکب خون کو زیادہ کھارہ کر دیتا ہے اور کدوں کو ترکیب دیکر شکل کار۔ بونٹ اف پوٹاش کے پیشاب کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے لیکن اعضائے بول کے سیو۔ کس پر وہ سے گزرتے وقت اس سے دوسری طرح اثر پیدا کرتا ہے جیسا کہ اس میں اسٹریسیٹن ڈائی۔ ٹین (شانہ کا انفلامیشن) کے انفلامیشن کو آرام آجاتا ہے اور اسی وجہ سے سوزاک کو بھی اس درد اسے خاندہ ہوتا ہے + مگر ان بیماریوں میں بائی۔ کار۔ بونٹ اف پوٹاش کو ہمراہ ہو۔ کیو یا پیرا۔ این۔ ہین کے دینا چاہیے لیکن پیشاب اگر کھارہ ہو جائے ہوئے تھے اور اوس سبب شانہ میں مونیہ کے مرکبات پیدا کر کے اوس عضو میں خراش پیدا کرے تو اس مرکب کو نہ دینا چاہیے +

مگر پیشاب میں یو۔ رین اشد جب زیادہ ہوتا ہے اور اوس سبب شانہ میں خراش ہوتی ہے تب کار۔ بونٹ یا بائی۔ کار۔ بونٹ اف پوٹاش کے استعمال سے جلد آرام آجاتا ہے تجربہ سے یہ بھی ثابت ہو کر جب شانہ میں یو ر ب اشدگی چوٹی چوٹی تپہری ہوتی ہے۔ تب شانہ میں اس دو اسکے عرق کی پچکاری کرنے سے بعض دفعہ تپہریاں حل ہو جاتی ہیں + د۔ فائیرم کی بیماری میں جب یہ دو اکٹھی جاتی ہے تب شدت اوس بیماری کی اگرچہ مرکب نہیں سکتی تاہم مرض کو بہت افاقہ ہو جاتا ہے اور قلب کی بیماری کے ہونے کا اندیشہ بھی کم ہوتا ہے + مرض مذکور جب مزمن ہو جاتا ہے تب اس مرکب کو ہمراہ آئیو۔ ڈائیٹ اف پوٹاش۔ سی۔ ام کے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے + لیکن یہ بات یاد رہے کہ الکلی فوسفر جب تھوڑی تھوڑی مقدار میں عرصہ دراز تک اکٹھی جاتی ہیں تب خون کی خاصیت بگڑ جاتی ہے اور جسم کا وزن بھی کم ہو جاتا ہے اور مرض کے رفع ہو جانے کے بعد صحت کا ملویر سے حاصل ہوتی ہے اکثر اس دو کو افر۔ وی۔ سنگ ڈورافٹ کے طور پر دیتے ہیں مثلاً

۴۰ گرین بائی۔ کار۔ بو۔ نٹ اف پو۔ ماش کے واسطے ۳۵۔ ام عرق نیو ۱۴۔ کرت سائی کرک
بشد پائے +

۴۱۔ مارکن ایشد کا استعمال کرنا بہتر ہے کیونکہ اس کے مٹنے سے ایک منہ نیچے پہنچ جاتا ہے
اور جو ملتا ہو تو اگرین کافی ہے +

خوراک۔ زن۔ ماش۔ شد یا ان۔ ٹے۔ لے۔ تھک۔ ۱۰۔ سے۔ ۲۰۔ گرین اور ڈائیو۔ ری۔ ٹک
۲۰۔ گرین اور ایکوٹ رو۔ ۱۰۔ ٹیرم مین ۲۰۔ سے۔ ۴۰۔ گرین تک خوب پانی ملا کر چار چار گھنٹہ
بعد پلائے پائے +

اسکا ایک مرکب ہر چنانچہ

ہش۔ ہائی۔ کوار۔ پو۔ ماشی۔ ایزوئی۔ سینس۔ سافر۔ وی۔ سنگ۔ سو۔ یو۔ مشن اف پو۔ ماش
فسفہ۔ بائی۔ کار۔ بو۔ نٹ اف پو۔ ماش ۴۰۔ گرین + پانی ایک پانیٹ +

ہائی۔ کار۔ بو۔ نٹ اف پو۔ ماش کو پانی میں حل کر کے چھان لین تب اس میں استدر صاف کیا ہو
کار۔ بو۔ ٹکٹ ایشد گیس (جو سفیدورک ایشد میں کھڑا مٹی مٹنے سے پیدا ہوتا ہے) چھوڑ دین
کہ جتنا حدت ہو اسکے وہاں دین داخل ہو سکے تب اسکو بوتلون میں بھر کر خوب مضبوطی سے
بند کر کے رکھ چھوڑ دین تاکہ گیس نکل نہ جاوے +

خوراک۔ ۵۔ سے۔ ۱۰۔ آؤن تک +

ہش۔ ہندی۔ انگریزی۔

پو۔ ماشی۔ ٹیکسٹراس۔ شور۔ ٹائٹلٹ اف پو۔ ماش

ہندوستان کے بعض مقاموں میں زمین پر شورہ سفید مٹی کے طور پر چھاپا ہوا ہے
خاص کر جہان بول و ہرا ہوتا ہے۔ غرض اس شورہ کی مٹی میں پانی ملا کر چھلنی میں لکڑی کی رگڑ
بچھا کر چھاتے میں۔ بعد ازاں اسکو آٹا کر قلعین باندھ لیتو ہیں پھر ان قلعوں کو دوبارہ پانی میں

حس کر کے اڑانے سے غورہ کی لمبی لمبی تہین حاصل ہوتی ہیں جبکہ طبی شورہ بولتے ہیں۔ اسی شورہ کو اگر ضرورت ہو تو ڈیمسٹیک و اٹر میں حل کر کے ظہین باندھ کر صاف کر لیں +

خاصیت۔ اس کے صاف مکڑ روئے ہوتے ہیں یا طبع دار چہ کوئے ٹکڑوں میں ملتا ہے جو بے رنگ اور جگہ ذالیت خاص بہرہ اور نکھین ہوتا ہے۔ اگر پر ڈالنے سے پٹ پٹاہٹ کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ بازار میں یہ چیز لمبی لمبی تسکون میں پائی جاتی ہے +

فائدہ۔ بہت زیادہ مقدار میں کھانے سے معدہ میں انفلامیشن ہو کر تھکے اور بیہوشی طاری ہوتی ہے اور کم مقدار میں اسکا فائدہ رہی۔ تھوڑا سا ڈال دیا۔ فوراً ریجکت + دایو۔ ریجکت اور اینٹی۔ ٹیٹو۔ جنگ ہو + اسکرپٹورسٹ

استعمال۔ اسکو اکثر بخار اور انفلامیشن کی بیماریوں میں دیتی ہیں لیکن جب معدہ روڑہ گردہ یا شاد میں انفلامیشن ہوتا ہے تب نہیں دیتی اور اسکو اکیلوٹ رو۔ ڈائیزم کی بیماری میں بھی استعمال کرتے ہیں اور بعض دواستو سرعہ حق بنا کر باہر بھی لگایا کرتے ہیں اور کاغذ کو اسکے کھاڑے عرق میں تر کر کے جلانے سے جو دھواں پیدا ہوتا ہے اُسکو بدبو منع ہوتی ہے اور دھواں کا ریفٹ اگر سونگے تو اسکو بھی فائدہ کرتا ہے۔ اس کاغذ کو نامی سٹریپر پرکتی ہیں + ترکیب۔ اسکے بنانے کی یہ ہے کہ ایک حصہ شورہ کو چار حصہ پانی میں حل کر کے دوسرے میں جاذب کاغذ ڈبو کر تر کر کے تباہ کی تیان شل چرٹ کے بنا کر دھواں کے پھار کے ناک کے پاس جلا دین تاکہ دھواں سونگہ لے +

زہر کا علاج۔ ڈی۔ مل۔ سنٹ عقیات + ناقضات۔ سلفر پیکری ادویات از قسم سلفٹ جو اکلھی دوا اور دھاتوں سے بنتی ہیں + خوراک۔ ۱۰ سے ۳۰ گریں تک +



ٹائٹن ————— انگریزی
پوٹاشیہ سی کلورائیڈ ————— کلورائیڈ آف پوٹاش

کار۔ بو۔ نٹ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام اور سنکٹا۔ ٹم کے عرق میں کلو۔ رین ہو اور فسل کرین
 اس کے کرنے سے کلو۔ نٹ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام اور کلو۔ رائیڈ اف کیا۔ سی۔ ام اور
 کار۔ بو۔ نٹ اف کیا۔ سی۔ ام جن جائیگا اب چمان کر کار۔ بو۔ نٹ اور کلو۔ رائیڈ اف
 کیا۔ سی۔ ام کو پیچیدہ کر کے عرق کو اڈانے سے کلو۔ نٹ اف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کی تھیں یہ ہو جائیگا
 خاصیت۔ اس دوا کے صاف اور پکڑا رچو کو شہ ٹکڑے ہو ا کرتے ہیں۔ ذائقہ سرد اور
 تخمین سرد پانی میں کم حاصل ہوتا ہے۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ دوا اشی۔ سیو۔ لٹ اور ڈایو۔ ر سے ٹکٹ ہے جب بیمار
 نڈ مال ہو جاتا ہے تب اسکی طاقت قائم کرنے کے لئے مفید ہے جیسے ٹائی فیس سیور
 اور خا مکڑ چپک اور ایکارے۔ لے۔ نامین۔ جب سوڑے پھول جاوین اور درد کرنے لگیں
 تب اس کے گاڑے عرق کا غرغہ درد کو نفع کرتا ہے اور سوڑوں کو مضبوط مرض ڈٹ تھوڑا
 میں اس دوا کا غرغہ نہایت مفید ہے۔ آدھی ڈرام کو ۴ آؤنس پانی میں حل کر کے روزانہ
 شائد میں پکاری کیجا دے تو کر ایک سنسین۔ ٹائی۔ ٹین کو فائدہ ہوتا ہے۔ اب۔ تھو
 کی بیماری میں منہ کے اندر ایسا سفوف لگایا جاوے تو فوراً فائدہ ہوتا ہے۔ اس کے
 غرغے کا نسخہ یہ ہے۔ لسنی۔ کلوٹ اف پوٹاش ایک ڈرام۔ شہد نصف آؤنس۔ پانی آؤنس
 خوراک۔ ۱۰ سے ۲۰ گرین تک۔ کیا ڈنڈ ٹنگراف سنکونا اور ڈی۔ کاک۔ شن سنکونا
 کے ہمراہ تین یا چار دفعہ دن میں پانا چاہئے۔

اسکا ایک مرکب ہو چنانچہ

انگریزی

ٹاشن

ٹرا کے۔ سائی پو۔ ٹا۔ سی کلو ری۔ ٹین۔ کلو ریٹ اف پوٹاش لازنجیز

لسنی۔ کلو ریٹ آف پوٹاش سفوف کیا ہو ۳۰۰ گرین۔ منہد سفوف کیا ہو ۲۰ آؤنس۔
 منہد عربی سفوف کیا ہو ایک آؤنس۔ لعاب منہد عربی ۲ آؤنس۔ شہد نصف آؤنس۔

یا صبر و رتہ سو فو کو طابین اور اس میں بیو۔ سلیج اور پانی چھوڑ کر گدڑی بنالین تب
 کچھ گرم میں تقیم کر کے گرم ہو اکی کو پھری میں اور سدا ورجہ کی گرمی کے اندر خشک کر کے
 رکھ چھوڑیں اسکے فی گرم میں ڈائریں کورٹ اف پوٹاش ہے +
 خوراک۔ ایک سو گرم تک +



لاٹن _____ انگریزی _____
 پوٹاش۔ سالیف۔ ریٹا _____ سلیفوریٹ۔ پوٹاش
 گندک اور کار۔ بوٹ اف پوٹاش۔ سی۔ ام کو ایک کرو۔ سبیل میں ہر کر پانچ دین تاکہ وہ
 ٹھکڑو دونوں مل جاویں +

فائدہ۔ ہر گھانٹے سے خراش پیدا کرتا ہے اور کم مقدار میں کھانے سے اسکا فائدہ
 ڈا۔ یا۔ تو۔ ریٹکٹ اور ال۔ لے۔ رے۔ ٹیو ہوتا ہے لیکن زیادہ مقبدا میں
 اری۔ ٹنٹ ڈہرے چنانچہ ہوتے ہوتے۔ بہت آتے ہیں تب نشخ ہو کر پیارہ جاتا ہے
 استعمال۔ پانی جلدی رضون میں اسکو گھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور سلیان
 چول جانے سے بھی میسکو۔ یا کرتے ہیں +

خوراک۔ سگرین سے ہر گھانٹے میں سادون کے گولی بنا کر کھاتے ہیں +
 زہر کا علاج۔ سکورائیڈ اف ٹیم کا استعمال کرتے ہیں +
 ناقضات۔ کل اشد اور سارے ترش نمک +

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____
 ون۔ سکو۔ فی۔ ٹم۔ پوٹاشی۔ سلیفوریٹ۔ آئیٹ۔ ٹنٹ اف سلیفوریٹ۔ پوٹاش

سنجی - سیفور کے بیٹے پوٹاش - مگرین - ٹارڈ پے - را - فائین - چوتھائی آؤنس +

سافٹ پے - را - فائین - پون آؤنس +

پوٹاش کے مرکب کو شیشہ یا چینی کے کھل میں کھل کر کے دو نوپے - را - فائین کو بکھٹا کر اس میں تھوڑا تھوڑا چوڑے جاوین اور کھل کرتے جاوین جب تک مرہم میں کر کر اپن نہ رہے +

استعمال کے وقت اس مرہم کو تازہ تیار کرنا چاہئے +

وائن ————— انگریزی

پوٹاش سیلفاس - اسکا سفور - ماسکو پیامین ہین ہیم ————— سلفٹان پوٹاش

سنجی - ٹیکسٹک اسٹینٹ کے بعد جو چیزہ جاوے اسکا ایک پاؤنڈ + بیچا یا ہو اجونہ ۸ آؤنٹ

کھولتا ہو اوسط سٹڈ ڈاٹر آدہ لگیا من + کار - بوٹ ان پوٹاش ۱۰ مگرین + ڈرائیوٹ

سیلفورک - ۱۰ ڈام - ۱۰ ماسکو پیامین +

نائے - ٹیک اسٹینٹ کے بعد جو چیزہ جاوے اسکو پانی میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا

چونہ بنیک جاوین جب تک سنج کیا ہو لٹس پے پراسین ڈوونے سے اسکی نیلی رنگت

پھر نہ ہوئے تب اس عرق کو کپڑے سے چھانک کر چوش میں بعد از ان اس میں کار - بوٹان پوٹاش

تیک جاوین جب تک ایک منجھ پیدا ہو جاوے تب پھر چھانک کر اس میں ڈرائیوٹ سیلفورک

جاوین تاکہ ایک نیو - ٹرل یا سیتھ توش عرق بن جاوے تب اسکی پکا دین اور جب اوپر

اس کے عرقی جم جاوے تب ہم گنڈ نک - رک - چوڑین بعد از ان جو تھیں پیدا ہون ان

کو فلٹرنگ پے پر پر خشک کر کے بوتلی میں بھر کر رکھ چوڑین +

خاصیت - اسکی تھیں بے رنگ سخت اور شش پہلو ہوتی ہیں اور نوک بھی چھ کو نئے

ہوتے ہیں آگ پر کہنے سے پٹ پٹا ہٹ کی آواز پیدا ہوتی ہے - پانی میں حل ہوتا ہے

فائین تھوڑی تھوڑی مقدار میں یہ ایک سرد جلاب ہو جیکے کھانے سے دودھ کم ہو جاتا ہے

استعمال - بطور ہلکے جلاب کے اکثر دوس - پ - شیا اور بو ایسر کی بیماری میں یا کرتے

ہیں اور چونکہ یہ چیز سخت ہوتی ہے تو اکثر اسکو آذر سقون کے طائے کے لئے بھی استعمال

کرتے ہیں ۔ (۱۵۷)

خوراک ۔ مگرین سے ۴۰ اگرین تک ۔

مافضات ۔ مارمارک اسٹ ۔ چونکہ اوصیک کے مرکبات اور مائٹریٹ ان سلور ۔

یہ چیز مرکبات ذیل میں پڑتی ہے ۔

پلیوٹا کا ۔ لوہن ۔ حقے ۔ ڈنس کپنا ۔ زیٹا ۔ ۴۰ حصہ میں قریب ایک حصہ

ایٹ ۔ مائوہی ۔ ہش ۔ ۴۰ حصہ میں قریب ایک حصہ

پیوٹا ۔ اے ۔ کے کوانے کم سٹا ۔ ۴۰ حصہ میں قریب ایک حصہ

پل ۔ وس ۔ پے ۔ کے کوانے کپنا ۔ زیٹا ۔ ۴۰ حصہ میں ۵ حصہ



ہاٹن ۔ انگریزی

پوہامسی ۔ مار ۔ ٹراس ۔ مار ۔ ٹریٹ ان پوہاش

لشخو ۔ اسٹ مار ۔ ٹریٹ ان پوہاش ۔ ۴۰ آونس یا حسب ضرورت ۔ کب بونٹ ان پوہاش

۱۰ آونس یا حسب ضرورت ۔ کہوتا ہو اسٹ سٹڈ وائر ۔ ٹو کئی پائینٹ ۔

اسٹ مار ۔ ٹریٹ ان پوہاش اور کار ۔ پونٹ ان پوہاش کو پانی میں حل کر کے جوش میں

اور تب اس عرق کو آخ دیکر اڑا کر تلین باندھ لیں ۔

خاصیت ۔ اسکے دوانے چوٹے بے رنگ اور چار یا چھ کونٹے ہوتے ہیں ۔

سخت ۔ اس میں ہموزن پانی طائے سے بالکل گھلتا ہے ۔

غائم ۔ بھاپر ۔ گے ۔ ٹیو اور ڈا ۔ یو ۔ رے ۔ جیک ہیو ۔

استعمال ۔ بطور جلاب کے اسکو ڈنس ۔ پیٹ ۔ شیا کی بیماری میں دیتے ہیں اور رنگ

شانہ میں بھی استعمال کرتے ہیں ۔

خوراک ۶۰ گرین سے آدھ آدھ تک +
 ناقضات - کل تیزاب اور چاندی اور لایم اور سیسک مرکبات +

انگریزی

لائن

پوٹاشی - ٹارٹراس - اسید
 اسید ٹارٹریک ان پوٹاش
 اسکو سابقہ میں بائی - ٹارٹریک ان پوٹاش بولتے تھے - اور عام انگریزی زبان میں اسکو
 کریم ان ٹارٹریک کہتے ہیں - یہ چیز انگریز کے عرق میں پائی جاتی ہے جو تیزاب بنتی ہے
 تب یہ چیز پیس کی دیوار پر جم جاتی ہے اسکو لیکر پانی میں حل کر کے صاف فلٹین بنا لیتے ہیں
 خاصیت - یہ ایک نہایت باریک لیت کے طور پر کرا سقون ہوتا ہے - یہ یہ چیز کڑکڑون
 میں ملتی ہے جبکی ایک جانب پر فلٹین نظر آتی ہیں - ذائقہ اسکا ترش اور خمرے دار چوتھا ہے
 پانی میں کم حل ہوتی ہے اور اس - پر ٹھہ میں بالکل نہیں +

یہ دو اکٹ - فلکشیو سیلفورس اور پوٹاش جلا پی کیا زہی - ٹن اور اسید ٹارٹریک - ٹارٹریک سکم
 اور انٹے - مو - ٹیم ٹارٹریک - ٹم اور پوٹاشی ٹارٹراس اور سوڈا ٹارٹریک میں پڑتی
 ہے +

فائل تھوڑی تھوڑی مقدار میں فائدہ اسکا رسی - خرمی ہے - رنٹ اور ڈیو - رسی - ٹک
 ہے اور زیادہ مقدار میں پر - گے - یہ بہت زیادہ مقدار کے کھانے سے معدہ میں
 انفلامیشن ہوتا ہے اور بیمار مر بھی جاسکتا ہے +

استعمال - بطور ڈا - رے - ٹک اسکو ڈراپ - سی میں دیا کرتے ہیں اور
 رے - خرمی - ہے - رنٹ کے طور پر اسکا شربت بنھا رہیں پلاتے ہیں اور جلاب کے طور پر
 اسکو ہمراہ جلاب اور سلفر کے دیتے ہیں اور دانت کے سبھن میں بھی یہ دوا پڑتی ہے +
 خوراک ڈیو - ریٹک ۶۰ گرین سے ۶۰ گرین تک اور پر - گے - یٹو آدھ سے آدھ تک

ایک آؤنس تک +

لاٹن ————— انگریزی

پوٹا۔ سی۔ اسی۔ ٹاس ————— اسے۔ ٹیٹ۔ اف۔ پوٹاش
لنٹھ۔ کار۔ بونٹ۔ اف۔ پوٹاش۔ ۲۰۔ آؤنس۔ + اسے۔ ٹیٹ۔ اسٹ۔ م۔ پائینٹ۔ یا۔ جقدر۔ رکا
ہو۔ + اسے۔ ٹیٹ۔ اسٹ۔ کو۔ پتلے۔ چینی۔ کے۔ برتن۔ مین۔ رکھا۔ کہ۔ اسین۔ آہستہ۔ آہستہ۔ کار۔ بونٹ۔ اف
پوٹاش۔ چوڑی۔ دین۔ بعد۔ از۔ ان۔ چہا۔ نک۔ اگر۔ ضرورت۔ ہو۔ تو۔ اسین۔ ہی۔ چند۔ قطر۔ اسٹیک۔ اسٹ۔ کے
ٹاکر۔ ترش۔ کر۔ لین۔ تب۔ پینچ۔ دیکر۔ خشک۔ کر۔ کے۔ جو۔ باقی۔ رہے۔ اسکو۔ احتیاط۔ سے۔ کر۔ دی۔ پینچ۔ پر۔ پکا۔ کر
کا۔ ڈالیں۔ تب۔ ۱۰۔ برتن۔ کو۔ سبز۔ ہونے۔ دین۔ اور۔ جب۔ مرکب۔ جم۔ جاوے۔ تب۔ گرم۔ گرم۔ اسکو
توڑ۔ کر۔ ٹکڑے۔ کر۔ کے۔ شیشہ۔ کے۔ کاگل۔ والی۔ بوتلون۔ مین۔ بہر۔ کر۔ کہ۔ چوڑی۔ ۵۔

خاصیت۔ ۱۔ اسکو۔ ٹکڑے۔ سفید۔ پتلے۔ پتلے۔ اور۔ چکنے۔ چکنے۔ ہوتے۔ ہیں۔ اور۔ بہت۔ جلد۔ ٹھکے۔ ہیں۔ ۵
فائل۔ یہ۔ دوا۔ نہایت۔ عمدہ۔ دوا۔ یا۔ نو۔ رے۔ ٹیٹ۔ ادو۔ ای۔ یو۔ رے۔ ٹیٹ۔ ہی۔ اور۔ زیادہ۔ مقدار
مین۔ پر۔ گے۔ ٹیٹ۔ اور۔ اسکو۔ کہانے۔ سے۔ پیشاب۔ کھار۔ ہو۔ جاتا۔ ہے۔ ۵۔ ایکوٹ۔ رو۔ مائیزم
مین۔ یہ۔ دوا۔ نہایت۔ مفید۔ پڑتی۔ ہے۔ ۵

استعمال۔ ۱۔ اسکو۔ اکثر۔ بخار۔ اور۔ مرض۔ ڈیاب۔ سی۔ مین۔ دیا۔ کرتے۔ ہیں۔ خاص۔ کہ۔ جب۔ یہ۔ بیماری
دل۔ یا۔ پیپٹرے۔ کے۔ باعث۔ پیدا۔ ہو۔ اور۔ ایکوٹ۔ رو۔ مائیزم۔ مین۔ بھی۔ اسکو۔ برتتے۔ ہیں۔ ۵
خوراک۔ بطور۔ دوا۔ یو۔ ریٹک۔ کے۔ ۱۰۔ اگر۔ مین۔ سے۔ ۶۰۔ گرین۔ تک۔ اور۔ پر۔ گے۔ ۶۰۔ ٹوکے۔ ۶۰
گرین۔ سے۔ آؤنس۔ تک۔ ۵

لاٹن ————— انگریزی

پوٹا۔ سی۔ سائیراس ————— سائیرٹ۔ اف۔ پوٹاش

سنخہ کار۔ بونٹ ان پوٹاش ۸ آونس یا حسب ضرورت + سائٹرک اسٹک کی تعلیم
۶۔ آونس یا حسب ضرورت + ڈسٹلڈ واٹر ۴۔ پائینٹ +

سائٹرک اسٹک کو پانی میں غل کر کے کار۔ بونٹ ان پوٹاش آہستہ آہستہ ملا دیں اور اگر
وہ عرق نیو۔ ٹرل ہو جاوے تو اس میں احتیاط سے یا تو سائٹرک اسٹک یا کاکو بونٹ ان
پوٹاش ملا دیں بعد ازاں چھانک کر آئینہ دیوین اور جب اوپر ملائی بن جاوے تب طوب
ملا دیں تاکہ اس نمک کے دانے بن جائیں بعد ازاں ایک خشک اور گرم کپڑے میں
پیکر شیشہ کے کاگ والی بوتلوں میں پھر کر رکھ چھوڑیں +

خاصیت۔ یہ سفید سفوف کے طور پر ہوتا ہے۔ ذائقہ نیکلیں اور کیتھو ترش جلد کھاتا
ہے اور پانی میں خوب حل ہوتا ہے +

قائل۔ یہ دوا نہایت عمدہ سے۔ ٹھی۔ ٹیو اور ڈوا۔ یا۔ نو۔ سے بھک اور

رے۔ فری۔ جے۔ رنٹ ہے اور اس کے کھانے سے پیشاب کھارا ہو جاتا ہو +

استعمال ایک اکثر بخار اور ایکوٹ رو۔ ما۔ ٹینرم میں دیا کرتے ہیں۔ یہ دوا خاص کر اسوقت
نہایت مفید پڑتی ہے کہ جب معدہ میں خراش ہوتی ہے یا جب دست آتے ہیں
خو راک۔ ۲۰ گرین سے ۶۰ گرین تک +

دائن۔ انگریزی

پوٹاشی۔ پیر۔ منگے۔ ناس۔ پیر۔ منگے۔ نیٹ ان پوٹاش

سنخہ کار۔ پوٹاش ۵۔ آونس + جاک اکسائیڈ ان منگے۔ نیتر خوب باریک سفوف
کیا ہوا۔ ۴۔ آونس + سکورٹ ان پوٹاش ساڑھے تین آونس + کار۔ بائیک اسٹک
حسب ضرورت + ڈسٹلڈ واٹر ڈھائی پائینٹ +

سکورٹ ان پوٹاش کو خوب باریک سفوف کر کے اکسائیڈ ان منگے۔ نیتر کے ساتھ ملا دیں
تب اس مرکب کو ایک چینی کے برتن میں رکھ کر اور کار۔ پوٹاش کو ہم آونس پانی

میں جل کر کے مسخیں مادیں بھارن سنڈ با تھہ پر آئین دیوین اور خوب اچھی طرح ملا دین تاکہ وہ
 عرق جوش کہا کر گرنہ پڑے تب خشک کر کے اُس ڈسے کو پیکر ایک بند کر دیسبل میں پھر دین
 اور ایک گنڈہ تک یا جب تک وہ مرکب تہہ ڈاگل نہ جاوے کیس قدر سرخ آئین لگا دین بعد از ان
 سرور کر کے میں ملا لیں اور تب ڈیڑھ پانیٹ پانی میں جوش کر کے اُتار کر رکھ چوڑین تاکہ درد
 نہ نشین ہو جاوے جو عرق اوپر ہو اُسکو نہتار کر آدھے پانیٹ پانی میں پھر جوش دیکر
 پھر نہتار لیں تب دو دفعہ عرق کو ملا کر مسخیں کار۔ با۔ نکٹ اسٹ چوڑ کر آئین دیوین اور جب
 ملائی بنجاوے تب اُتار کر رکھ چوڑین تاکہ قلعین بنجاوین۔ پھر ان قلعون کو آدھ اُتار پانی
 میں جوش دیکر ایسی مثل سے چھانین جسکی تلی تہہ ڈیڑھی سی اس۔ بس۔ لٹس کے کیس قدر روکی
 ہو تب اُس عرق کو سرد ہونے دین تاکہ قلعین بنجاوین۔ ان قلعون کو نہتار لیں اور برتن
 میں تہہ ڈا سا سفید روک اسٹ بھر کر اور اُنکو اُسپر رکھ کر کسی برتن سے دھوپ دین ۔

خاصیت۔ قلعین اسکی پتلی پتلی رنگی رنگ کی ہوتی ہیں بے بو اور ذالقد میٹھا اور کھلا
 پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔ ایک آدھ پانی میں صرف ایک ہی قلم ملائی جاوے تو
 رنگ اُس عرق کا خوب بیگنی ہو جاتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ مرکب نہایت عمدہ ڈن۔ ان۔ فاکٹ۔ ٹنٹ اور انڈیوٹ۔ ٹنٹ
 ہے ۔ سوڈے دھن یا حلق میں جب بدبودار زخم پیدا ہو جاتے ہیں تب اسکی نکلی کرنے سے
 بہت فائدہ ہوتا ہے مثلاً اسکا مگرین لیکر ۱۰۔ آدھ ڈسٹلڈ۔ واٹر میں حل کر کے نکلی کر دین
 اور اسی طے عرق کی پچکار سی او۔ نہی۔ ناکی بیماری میں ناک کے اندر اور ام پاتھی میا کے
 بیماری میں سینہ کے اندر اور دم رحم کے کنسر میں رحم کے اندر کرنے سے فائدہ ہوتا ہے
 اور گندہ زخمون پر یہی عرق لگایا جاسکتا ہے ۔

اسکا استعمال کسی آدھ دورا کے ساتھ ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ لگانا ہو تو ڈسٹلڈ واٹر میں حل
 کر کے شیشہ کے ڈانٹ والی بوتل میں حفاظت سے بند رکھنا چاہئے ۔ کہلانا ہو تو گوگول

کی شکل پہننا چاہئے چنانچہ

لشخہ پر۔ منگے۔ نٹ ان پوٹاش۔ ایک گرین۔ کیو۔ لین اینٹ۔ منٹ۔ جببہرہوت
لیکر ایک گولی بنا دیں اور زمین ۴ دندہ کلاوین ۴ سوزاک میں اس دو کی پچکاری مفید ہو
چنانچہ ایک آونس ڈسٹلڈ مین نصف گرین حل کر لین اور گلیٹ مین بھی اسکی پچکاری
سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ ایک گرین ایک آونس پانی میں حل کر کے پچکاری کریں
اسکا فائدہ اے۔ نے۔ گھاگ بھی ہے چنانچہ اے۔ تو۔ ریامین اسکی گولیاں مفید ہیں جبکہ
سنگھ اوپر دیا گیا ہے اور سانپ کے زہر میں اسکا استعمال کرتے ہیں کہتے ہیں کہ
ڈا۔ یا۔ بے۔ ٹیز کی بیماری میں یہ دو مفید ہے۔

خوراک۔ ایک سے دو گرین تک۔ (دھڑ سے دیکھیں)

ہٹن _____ انگریزی

ہائیکو۔ پوٹاشی۔ پی۔ منگے۔ نی۔ ٹس۔ سو۔ لیوشن ان پر۔ منگے۔ نٹ ان پوٹاش
لشخہ پر۔ منگے۔ نٹ ان پوٹاش۔ گرین۔ ڈسٹلڈ واٹر۔ ایک پائینٹ۔ حل کر لین۔
گھاگ دلی بوتل میں اسکو زکھیں کیونکہ نہایت جلد بگڑ جاتا ہے بلکہ شیشہ کے ڈانٹ والی بوتل
میں رکھنا چاہئے جب اسکے عرق کی ٹٹلی کو کافی ہو یا زخم دہیا ہو تو اسکے ایک حصہ میں
۴ حصے پانی ملا لین۔

ہٹن _____ انگریزی

پوٹاشیائی بائی۔ کرو۔ ٹس۔ بائی۔ کرو۔ مٹ ان پوٹاشیائی
اسکے بڑے بڑے شفاف رنگ کے چوگوش ٹکڑے ہوتے ہیں۔
یہ مرکب کرو۔ مٹ اسڈبنا نے میں کام آتا ہے چنانچہ

ٹائٹن ————— انگریزی

اسیڈم کرو۔ سی۔ کم ————— کرو۔ بکٹ اسٹ
 نسخہ۔ بائی۔ کرو۔ مٹ اف پو۔ ٹائیسم۔ ۳۰۔ آؤنس۔ سلفیورک اسٹ۔ ۵۔ آؤنس۔ ڈسٹ
 روڑ جب ضرورت +

۵۰۔ آؤنس اسٹ میں ۵۰۔ آؤنس پانی ملا کر اس عرق میں بائی۔ کرو۔ مٹ اف پو۔ ٹائیسم حل
 کریں اور ۴ گنٹہ تک پھیرنے دیں بعد اُس عرصہ کے سلفٹ اف پو۔ ٹائیسم کی جو تھیں بنی
 ہوں اُنکے اوپر کے عرق کو تھار لین اور اُس عرق کو ۵۰۔ آؤنس اور ۱۰۰۔ آؤنس بائی کاسٹ
 اور اسقدر پانی ملا دیں کہ حسین کرو۔ بکٹ اسٹ کی تھیں چربی ہوں وہ حل ہو جائیں اب
 اُس عرق کو سرد ہونے دیں اور جو تھیں بنی ہوں اُنکو علیحدہ کر کے گرم ہوا میں سادہ
 اینٹھون پر ۲۰۔ آؤنس کی گرمی میں خشک کر لیں۔ تھکوں کے علیحدہ کرنے کے بعد جو عرق بچا
 آسکو آنجہ دیکر اڑانے سے اور بھی تھیں حاصل ہو سکتی ہیں +

خاصیت۔ ایسی تھیں باریک باریک اودے رنگ کی ہوا کرتی ہیں۔ کھلی ہوں تو آسانی
 سے گل جاتی ہیں۔ جلد پر لگائی جاوےں تو اُسکو جلا دیتی ہیں +

تاثیر اور استعمال۔ ۲۰۔ آؤنس کا شلک ہے۔ وارٹس اور کان بڑی۔ لوسا اور لوپس
 جلانے کے لئے اسکا عرق کام آتا ہے ایک اسکا مرکب ہر چنانچہ

ٹائٹن ————— انگریزی

اسیڈم کرو۔ سی۔ سائی ————— سو۔ یو۔ مٹن اف کرو۔ بکٹ اسٹ
 نسخہ۔ کرو۔ بکٹ اسٹ ایک آؤنس + ڈسٹ ڈارم۔ ۳۰۔ آؤنس۔ حل کر لیں + یہ مرکب شلک ہے۔

سو۔ ڈی۔ ام

یہ دھات کوبلین کے ساتھ ملی ہوئی شکل کورائیڈ اف سو۔ ڈی۔ ام لینے کھانے کے ہلکے

پہاڑ کی کانوں میں بکثرت ہوتی ہے۔ مثلاً پچی بنگ کا لا باغ اور پنڈہ داوستان کے پہاڑ بالکل
کلورائیڈ آف سوڈی۔ ائم لینے تک ہی کے ہیں + سوڈی۔ ائم دھات ٹایم اور کو فٹ
پنڈہ اور نقرہ کے طور پر سفید ہوتی ہے + پانی میں چھوڑے تو تیرنے لگتی ہے۔ اور سیب
اسکے کو جب یہ دھات پانی میں چھوڑی جاتی ہے تب پانی کا ٹائیڈرو۔ جن گھاس علیحدہ
ہو جاتا ہے تو پانی میں پڑتے ہی جو شش پیدا ہوتا ہے + باہر کی ہوا اسے۔ جن کے
ساتھ نہایت آسانی سے مل جاتی ہے +

مرکبات سو۔ ڈی۔ ایم

۱۸۳۱

لائیکور سوڈی — سو۔ لیوشن ان سوڈا

نسخہ کار - بونٹان سوڈا - ۲۸ - آؤنس * بیجہایا ہوا چوندہ - ۱۴ - آؤنس * ڈسٹیلڈ واٹر
ایک گیلن * ترکیب مش لائیو ار - پوٹاسی کے *

فائدہ اور استعمال مانند لائیکوار پوٹاسی کے ہے مگر تیزی میں اتنے کم ہے اور
توڑی مقدار میں کھانے سے اس کا اثر کم اور ڈیڑھ گھنٹے تک فائدہ پر نسبت لائیکوار پوٹاسی
کم ہوتا ہے ۔

خوراک :- بوند سے ایک ڈرام تک +

نام و نام خانوادگی: _____

سودا کاسٹیکہ _____ کاسٹیک سوڈا

منشی سید یونس ان سورتہ - پانیٹ - سید یونس ان سورتہ اگر ایک چاندی مینا
لوہے کے برتن میں بہر کہ حلقہ خوش دیون اور جب وہ عرق مثل روغن کے گاڑا ہو جاوے

اور اسکا ایک قطرہ شیشہ کی ایک گرم ڈنڈی پر لٹکنے سے بعد سرد ہونے کے جم جاوے
تب یا تو ساخن میں ڈال کر بتیان بنالین یا چاندی یا صاف لوہے کی رکابی پر ڈال دین
اور بھر دیم جانے کے توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے شیشے کا گ والی بنزرنگ کی
پوتل میں بھر کر رکھ چھوڑ دین ۔

خاصیت ۔ اس کے سخت ٹکڑے یا بتیان ہو کر تری میں رنگ لکھا سفید اور سیقد رینلا
ہوتا ہے اور نہایت کھار اور تیز ہوتا ہے اور جلانے سے زرد شعلہ پیدا ہوتا ہے ۔
خاندہ اور استعمال ۔ اسکو سب سے کاسٹک پوٹاش کے فقط وسیع اسلے
استعمال کرتے ہیں کہ یہ جلد گل نہیں جاتا ۔

لاٹن _____ سوڈائی کار۔ پو۔ تاس _____ کار۔ پوٹاش سوڈیم

یہ چیز ہندوستان کی بھی مٹی میں ہوتی ہے اور اسی سے حاصل ہوتی ہے چنانچہ مٹی
مٹی کو ہل کر پانی میں چھوڑنے میں اور ٹاہنے سے خوب ملتی ہیں ۔ جو عرق پیدا ہوتا ہے اسکو
چھانکڑا کرنے سے کار۔ پوٹاش سوڈا کی قلعین باقی باقی ہیں ۔

خاصیت ۔ اسکی قلعین مٹی دار اور پہلدار شفاف بے رنگ ہوتی ہیں کھار کہنہ سے پانی
اڑ جاتا ہے ۔ ذائقہ تیز کھار اور اثر نہایت تیز کھار دوا کے طور پر ۔

خاندہ اور استعمال ۔ این۔ ٹا۔ ٹا۔ اور این۔ ٹے۔ لے۔ تھک ۔ اسکو این جیوینز
دیتے ہیں جنہیں معدہ کے اندر ترشی زیادہ ہوتی ہے جیسے گاؤٹ اور ڈس۔ پ۔ شیاہ
نیو کی رس کے ہمراہ اسکا نہایت عمدہ افز۔ وی۔ سنگ۔ ڈرافٹ بنتا ہے کہ جسکا اثر
معدہ پر ہے ۔ ڈی۔ پیوٹا ہے اور اسکو ڈائیڈ۔ و۔ سیانک اسٹ کے ہمراہ بھی بخوبی
دے سکتے ہیں چنانچہ نسخہ ۔ کار۔ پو۔ ٹاش سوڈا ڈرام ۔ ڈائیلیلوٹ ۔ ڈائیڈ۔ و۔
سیانک اسٹ ۔ منہ ۔ ڈائیڈ۔ و۔ ڈاؤس ۔ بکوٹا کہ بقدر ایک آؤس کے لیکر اسکو

خفف آدنس تازہ پیرکار میں خاکرتین میں گنٹہ بعد چار دین ۔

انگلش باسٹھ کے اجزاء یہ ہیں کہ کار۔ بونٹ اف سوڈا آدنس لیکرہ گیاس پانی
میں ملا لیں ۔

خوراک ۔ اگرین سے ۔ اگرین تک ۔

۱۔ فر۔ وی۔ سینک ڈرافٹ بنانے کے لئے ۔ اگرین کار۔ بونٹ اف سوڈا کے
لئے سوانو اگرین سائے ۔ ٹرک اسٹ اور ساڑھے دس اگرین ہمارے مارک اسٹ چاہئے ۔

اسکا ایک مرکب ہر

لاٹن _____ انگریزی

سوڈی کار۔ بو۔ ناس ایکسی۔ کے ۔ ڈائیڈ کار۔ بونٹ اف سوڈیم
کار۔ بونٹ اف سوڈا آدنس لیوین سکو چینی کے برتن میں رکھ کر سینڈ باسٹھ کی کڑی آغ
تینک لگا دین جب تک گلکڑا بنا دے تب پسک شیشہ کے کاگ والی بوتل میں بھر کر
رکھ چوڑیں ۔ اسکے ۳۵ اگرین برابر میں کار۔ بونٹ اف سوڈا کی قلموں کے ۳۵ اگرین کے
فائدہ اور استعمال ۔ مانند اوپر کے لیکن بہ نسبت اسکے یہ مرکب تیز ہے ۔

خوراک ۔ ۳ سے ۔ اگرین تک صابون کے ہمراہ گولی بنا کر دین ۳ دفعہ کھادین ۔

لاٹن _____ انگریزی

سو۔ ڈیائی بائی کار۔ بو۔ ناس _____ بائی کار۔ بونٹ اف سوڈیم
کار۔ بونٹ اف سوڈیم کے عرق میں کار۔ بانک اسٹ کی ہوا چوڑنے سے یہ مرکب
حاصل ہو سکتا ہے ۔

خاصیت ۔ یہ نمک یا توسفون کے طور پر ہوتا ہے یا چوڑے چوڑے ٹیڑھے بیگے
اور مکہ ر قلموں کی طور پر ملتا ہے رنگ اسکا سفید ۔ ذائقہ تمکین اور غریبہ ۔ جلانے سے
زرد رنگ کا شعلہ پیدا ہوتا ہے ۔

فاسح مانند بائی - کار - بونٹ اف پو - ماش کے بے مگر - اس سے تیزی میں کم ہو ۔
استعمال - اکثر اسکو ڈس - پیپ - شیا کی بیماری میں لگ نماؤ اور ایکوٹ رو سا - ٹرم
 میں دیکرتے ہیں اور ای - فر - وی - سینکٹ ڈرافٹ کے طور پر اسطے ری - فری جرنٹ
 تازہ کے ہمراہ مار - مارک اسڈ کے بخار اور انفلا میشن میں اسکو اکثر دیا کرتے ہیں چنانچہ
 - گرین کے لئے ۴ - اگرین سائیک اسڈ اور ساٹھ ہے ، اگرین مار - مارک اسڈ چاہئے ۔
 خوراک - - اگرین سے ۶۰ - اگرین تک ۔

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹین انگریزی
 لائیو آر - سوڈی - فر - وی - سینس ————— ای - فر - وی - سینکٹ سوڈیوشن اف سوڈا
 نسخہ - بائی - کار - بونٹ اف سوڈا - ۳۰ - گرین + پانی ایک پائنت ۔
 ترکیب - مانند ای - فر - وی - سینکٹ لیویشن اف پو ماش کے ہے (جیکو دیکو)

لاٹین انگریزی
 ڈاکے - سائی سوڈیا می بائی کار - بونی - ٹین ————— بائی - کار - بونٹ اف سوڈا لازبغیر
 نسخہ - بائی - کار - بونٹ اف سوڈا سفوف کیا ہوا ۳۶۰۰ - گرین + قند سفوف کیا ہوا ۳۵۱
 آونس + گم اکاشیا - سفوف کیا چہ ایک آونس + میو سیلج گم - اکاشیا - آونس
 ڈسٹیلڈ واٹر - ایک آونس + سفوفین کوٹاکر اسین میو سیلج اور پانی چوڑ کر ایک
 لگ - سی بناوین - اس لگدی کو ۲۰ قوس میں تقیم کر کے ایک گرم ہوا کی کوٹھر میں ۱۵
 اوسط درجہ کی گرمی کے اندر رکھ کر خشک کر لین - ایکے فی قوس میں پانچ گرین
 بائی - کار - بونٹ اف سوڈا ہوتا ہے ۔
 خوراک ایک قوس سے ۶ قوس تک ۔

سوڈی۔ آئی۔ کلورائیڈم۔ ثالث

اسکو کہنا تک بوتے ہیں اور یہ بتا ہے سمندر کے پانی سے یا پہاڑوں میں از خود پیدا ہوتا ہے کالے بلخ اور پنڈہ اور خان میں اس کی بڑی بڑی کانیں ہیں +
خاصیت۔ اس کے پتھر چوڑے چوڑے سفید رنگ کے چکدار دانے ہوتے ہیں یا شفاف پہلے ارتعاش ہوا کرتی ہیں۔ ذائقہ نمکین جاننے سے زرد شعلہ پایا ہوتا ہے پانی میں حل ہو جاتا ہے +

فائدہ۔ نمک چونکہ صحت کے لئے ایک نہایت ضروری چیز ہے کہ جبکہ کہاٹے بغیر صحت قائم نہیں رہ سکتی اس واسطے ہر فرقہ کے عوامی اسکو نہایت متحرک سمجھتے ہیں یہاں تک کہ اس کی قیمتیں کہتے ہیں اور اس کی بددعائیں بھی دیتے ہیں چنانچہ نمک کی نسبت یہ فقرے زبان زد عام ہیں مثلاً قسم کہانی ہو تو کہتے ہیں تمہارے نمک کی قسم + تو کہ نمک طال ہوا نمک ہوا بددعائیں ہو تو کہتے ہیں کہ تجھ پر سے نمک کی مار پڑے۔ بچہ تیسرے بدن پر میرا نمک پھونکا وغیرہ +

تھوڑی مقدار میں یہ غذا ہے اور اس سے زیادہ میں اے نمک اور بہت زیادہ مقدار میں یہ تیز زہر ہے اور فائدہ ایسا کہ تھل۔ من نمک اور ڈوبس۔ ان نمک ٹینٹ اور ان۔ ٹی۔ سینٹ نمک بھی ہے +

استعمال۔ اسکو ٹائٹرائٹ اسلور کے زہر میں کہلاتے ہیں اور اگر چونکہ طبع کے اندر چلی جاوے تو اسکو کچھ ہڑانے کے لئے بھی نمک کہلایا کرتے ہیں اور زہر دین میں اسے قے کر لیا کرتے ہیں اور واسطے پر۔ گے۔ ٹیو اور ان۔ تھل۔ من نمک فائدہ کے اسکی پکاری کرتے ہیں اور باری کے بخار میں بھی دیا کرتے ہیں۔ چھاتی سو جب خون آجھ تو نمک کے دینے سے وہ بند ہو جاتا ہے +

جو راک۔ آدھے آؤنس سے ایک آؤنس تک اور اے۔ ٹمک کے طور پر ایک آؤنس
سے ۲ آؤنس تک +

وٹن۔ انگریزی۔

ٹائیکو۔ سوڈی۔ کلو۔ ری۔ نے۔ ٹے۔ سوڈیوشن اف کلو۔ ری۔ نے۔ ٹے۔ ٹا

ٹنک۔ کلو۔ ری۔ نے۔ ٹے۔ ٹا۔ ٹائیم۔ ۱۱۶ آؤنس + کار۔ بو۔ ٹٹ اف سوڈیم ۲۴ آؤنس +
ڈسٹنڈ وائر۔ اکیان +

کار۔ بو۔ ٹٹ اف سوڈیم کو دو پائینٹ ڈسٹنڈ وائر میں حل کرین اور کلو۔ ری۔ نے۔ ٹے۔ ٹا
ٹائیم کو چھ پائینٹ پانی میں اٹک گھونٹ کر چھان لیں + اب دو وزن عرقون کو خوب طرح
ٹاکر پر چھان لیں بعد ازاں شیشہ کی ڈانٹ والی بوتل میں بند کر کے سرد اور اندھیرا
جگہ میں رکھ چھوڑیں +

خاصیت۔ یہ ایک عرق بے رنگ اور کھارہ ہوتا ہے۔ ذالیقہ کیلدا اور ایس سے
بو کلو۔ ری۔ کی آتی ہے +

فائدہ۔ تھوڑی مقدار میں یہ دوا ان۔ ٹے۔ سپ۔ ٹمک اور وٹن۔ این۔ ٹمک
ٹنٹ ہج۔ اور زیادہ مقدار میں تیز زہر +

استعمال۔ کانوکی بد بو منہ کرنے کے لئے اسکو استعمال کرتے ہیں اور ٹائڈرو
سبب تک اشد کے زہر میں بھی دیا کرتے ہیں اور بد بو دار زخموں پر اسکو لگاتے ہیں ٹنڈ
کے زخم اور ابکارٹ فیسور میں اسکی کلی کرتے ہیں اور عورت کے اندام نہانی
سے جب بد بو دار رطوبت نکلتی ہے تب اسکی پچکا۔ ری کرتے ہیں +

خوراک۔ ۱۰ بوند سے ۲۰ بوند تک + کلی کرانی ہو تو آدھے سے ایک ڈرام تک
۱۰ آؤنس پانی میں ملا لیں +

ناقضات۔ کل اشد اور اشد کے ٹمک اور بہت سی دھات کے ٹمک +

ایسکا ایک مرکب ہے

ہاشن ————— انگریزی
 کے — ٹما — پاز — سو — ڈی — کلو — ری — نی — ٹی — کلو — رین پوٹش
 نسخہ — سو — یو — شن اف کلو — ری — نے — ڈیڈ سو — ڈا — آؤنس + الی کا آٹا م آؤنس +
 کہوتی ہوا پانی + آؤنس + آٹے کو آہستہ آہستہ پانی میں ملا کر خوب ملا دین بعد ازان
 سو — یو — شن اف کلو — ری — نے — ڈیڈ سو ڈا اس میں ملا دین +



ہاشن ————— ہندی ————— انگریزی
 بو — راکس — سو — ڈا — بو — راکس

یہ چیز تبت میں جیلون کے کنارے پر پیدا ہوتی ہے اور جو بنا ناچاپین تو ہیک مقدار
 بو — راکس + شد اور کار — بو — ٹیٹ اف سو — ڈا ایکر دونوں کو جوش دیکر بنا لیں +
 خاصیت — اس کی قلم شفاف اور بیرنگ ہوتی ہے بعض دفعہ کیتھر سفید — اثر ایسکا
 کیتھر کہار ہوتا ہے ریکیٹ — ٹائیڈ — اسپرٹ میں حل نہیں ہوتا لیکن پانی میں
 حل ہو جاتا ہے +

فائدہ — اکھی آل — ٹے — رے — ٹیو اور امنی — گھاگ اور ری — فری — جے — رینٹ
 اور ڈائیو — ریٹکا جی ہے +

استعمال — منہ کے چاؤ پر اکثر اسکو کھاتے ہیں اور جلد کی بیماریوں پر بھی لگایا
 کرتے ہیں چنانچہ ایک ڈرام سو ڈا گم آؤنس پانی میں حل کر کے عورت کے کلام
 نہانی اور منہ کی خارش پر لگانے سے آرام آ جاتا ہے — اور بد ہضمی میں خامر حب
 یہ مرض بچوں کو ہوتا ہے اور معدہ میں زیادہ ترشی ہوتی ہے تب آگ پر اسکو بہہ کر کھاتے ہیں

شفا ایک حصہ ہرک اسٹم حصہ آب گرم میں حل کر لین + زخون پر بورا سیکٹ لٹ
کے لگانے سے وہ جلد خشک ہو جاتی ہیں اس لٹ کے بنانے کی ترکیب یہ ہو کہ زیادہ
بور اسیکٹ اسٹم کہلاتے ہوئے پانی میں حل کر کے ایک گاڑا عرق بنا کر اس میں لٹ
تر کر کے خشک کر لین +

خوراک ۵ سے ۳۰ گرین تک +

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

منہ انگریزی

انگو۔ ان۔ ٹم ایڈائی بوری سائی ————— اینٹ منٹ اف یو۔ رک اسٹ
لشخہ۔ یورک اسٹ ڈکامی آؤس + سافٹ پارا فائین ۱۰ آؤس + مارڈ پارا فائین
۵ آؤس + مارڈ او سافٹ پارا فائین کو آگ پر پگھلایں اور چھلنی میں یورک اسٹ لیکر
اس پگھلے ہوئے پارا فائین پر بہا کر چھان دیں بعد ازاں سرور ہونے تک خوب گھبھتے
جادیں۔ یہ مرہم عمدہ اسٹے۔ سٹپ جیک سے +

یورک اسٹ کا ایک اؤز مرکب ہے۔ اگرچہ اسکا ذکر فارما۔ کو۔ پیامین نہیں ہے مگر برتنے
میں آتا ہے۔ اسکو یورو۔ گلائی۔ سی۔ رائیڈ کہتے ہیں + یہ شے بھی جوتی ہے اور بورا سیکٹ اسٹ
کو گلائی۔ سی۔ رین میں پکانے سے حاصل ہوتی ہے۔ چائین تو اسکا ہی عرق بورا سیکٹ اسٹ
کی طرح بنا کر استعمال میں لا سکتے ہیں + یہ شے دودھ اور غذا کو گندہ ہونے نہیں دیتی
اور یہ بے ضرر بھی ہے۔ اسکے گرم عرق میں مونہ تر کر کے سکھلا کر پیسنے سے پاؤں کا
جو پودا ریسینہ ترک جاتا ہے۔ عمدہ میں غذا گندھی ہو جاوے تو اسکو کھاتے بھی ہیں +
ہافنی انگریزی

سورڈی۔ فارما س ————— فارما سٹ اف سوڈا

لشخہ۔ ڈیون کی راہد سوزن کی پوچی ۱۰ پاؤڈر + سیلفورک اسٹم ۵ آؤس + ڈسٹلڈ واٹر

سٹوٹس چارگیالین یا حب ضرورت کا کار۔ بو۔ نٹ اف سوڈا۔ ۱۰ پاؤنڈ یا حب ضرورت
ت ترکیب۔ راکہ میں سیفو۔ یکن اشد۔ عاوین۔ اسے سلفٹ اف ٹم اور فاسفارک اشد کی
گیاس پیدا ہوگی۔ اب اوس میں کار۔ بو۔ نٹ اف سوڈا ڈالتے جاوین جب تک کار۔ بو۔ نٹ
اف وٹم کا تبا سو ف ہو جاوے اور وہ حق کی قدر کہا۔ رہو جاوے + اس عرق میں
فاس۔ نٹ اف سوڈا بجا یگا + ایسکو چھان کر آخ ویکر تمیں باندہ لین +

خاصیت۔ اس کی قدیم طرح پر مشافہ اور سیرجک ہوتی ہیں کھار کھنے سے اڑ جاتی ہیں۔ واقعہ
اسکا اند کھانے کے نمک کے ہوتا ہے +

فائدہ :- دو ایک اینٹی - فلو - جنک پر - گئے - ٹیو اور - اشا شد ہے ایسا قیاس کرتے
ہیں کہ اگر جس کے اندر مرکبات از قسم فاسفٹ کم ہو جاوین تو اس دو اکے کہانے سے دس
پیدا ہوتی ہیں +

استعمال۔ ایکو اکثر بلور جیسی چمن اور نازک بنج آدمیوں کو دیا کرتے ہیں کیونکہ
اس میں ذائقہ کچھ بھی نہیں ہوتا۔ شان میں جب یو رک لاشہ کی پتھری پیدا ہو تب یہ دوا مفید
پڑتی ہے اور ہیڈون کے مرضوں میں بھی یہ دوا مفید ہے +

توراک۔ چوتھای آؤنس سے ایک آؤنس تک پرنٹیو اور ۳۰ گرین سے ۱۲۰ گرین تک ڈیئر سے ایک ۵

نام _____ انگریزی

سوڈیاٹی کے۔ پر خاس۔ فرس ————— ٹائی۔ پو۔ خاس۔ ٹائیٹ اف سوڈیم

یہ مرکب اسطور پر حاصل ہوتا ہے کہ مٹی۔ پو۔ فانس۔ فائیٹ اف لایم کے عرق میں
کار۔ بو۔ نٹ اف سوڈا تینک مادیں جنگ کار۔ بوٹ اف لایم کا نیمہ بنادے تب عرق
کو چاکن لانی کی بہانپ کی گری پر اڑا کر خشک کریں لیکن خشک ہوتے وقت خوب طرح گھوٹنا
پائے جب تک جسم جاوے +

خاصیت۔ یہ ایک سفید دانہ دار نمک ہے۔ ذائقہ اسکا تلخ جس سے ہی نکلتا ہے اور لیسپرٹ
میں آسانی سے حل ہو جاتا ہے لیکن ایتھر میں نہیں ۔

فائدہ۔ مکس مائیچ۔ پو۔ فاس۔ فائیٹ اف لائم کے خوراک ۵ سے ۱۰ اگرین تک
لاٹن۔ انگریزی

سوڈا۔ ٹریٹ۔ اسکا عام نام روشل سالٹ ہے۔ ٹار۔ ٹریٹ۔ سوڈا۔

لنسی۔ اسڈ مار۔ ٹریٹ اف پوٹاش سفوف کیا ہوا ۱۶ آونس یا حسب ضرورت ۔
کار۔ بو۔ نٹ اف سوڈا ۱۲ آونس یا حسب ضرورت ۔ کہوتا ہوا سوڈا ٹریٹ پائینٹ ۔
کار۔ بوٹ اف سوڈا کو پانی میں حل کر کے اس میں آہستہ آہستہ اسڈ مار۔ ٹریٹ اف پوٹاش
طردین اگر چند منٹ کے جوش کے بعد اس حرق کا اثر ترش یا کھاراج ہو تو اس میں تھوڑا سا
پاؤکار۔ بو۔ نٹ اف سوڈا یا اسڈ مار۔ ٹریٹ اف پو۔ ٹاش آؤپر ہی طردین تاکہ نیو۔ ٹرال
ہو جاوے بعد از ان جوش دیکر چھان لین تب تک دین جب اوپر مائی بن جاوے تب
آٹا کر کہہ چوٹین تاکہ تھیں نبھا دین جو حرق باقی چھوٹا سکے پھر اٹانے سے آؤپر ہی تھیں
حاصل ہو سکتی ہیں +

خاصیت۔ اس کی تھیں یا تو پوری یا آدھی ہو اگر تی ہیں اور بے رنگ اور شفاف اور
ہشت پہلو ہوتی ہیں۔ ذائقہ مانند کھانے کے نمک کے ہوتا ہے ۔

فائدہ۔ اسکا پ۔ گے۔ نیو اور ڈیو۔ ری۔ بکٹ ہے +
استعمال۔ اسکو اکثر طبیب کے طور پر دیا کرتے ہیں مگر اس میں خوب زیادہ دہائی ملے

پانا چاہئے اور یو۔ بوگ اسڈ کی پتھری میں بھی کھلایا کرتے ہیں +
خوراک۔ چوتھائی آونس سے آدھے آونس تک + اور ڈیو۔ ری۔ بکٹ خوراک

۳۰ سے ۶۰ اگرین تک +

ملاحظات۔ مارے تیزاب اور تیزاب کے نمک +

سٹ۔ لٹریچر پاؤڈر

یہ رو۔شل۔ سالٹ کا مرکب ہے۔ بازار میں بہت بکتا ہے۔ جب تکین کی ضرورت ہوتی ہے تب لوگ اکثر اسکا جلاب لیتے ہیں کیونکہ یہ ہلکا سہل ہے۔

ترکیب۔ اس کے بنانے کی یہ ہے۔ رو۔شل۔ سالٹ ۲ ڈرام سے ۴ ڈرام تک چٹائی کار۔ بو۔نیٹ اف سوڈا۔ ۴ گرین اکی ایک پڑیہ نیلے کاغذ میں بادیں اور ۳ گرین ٹار مارک اسٹ کے الگ ایک آؤز پڑیہ نیلے کاغذ میں بنا کر اکتو تین تین آؤنس پانی میں الگ الگ حل کرین پتے وقت دونوں عرق کو ملا دیں اور جب بوش کھانے لگے تب پی لین ۶ بعض دفعہ ۲ ڈرام بلکہ ۴ ڈرام رو۔شل۔ سالٹ سو بھی دست نہیں آتے ہیں تب ۲ ڈرام بلکہ ایک آؤنس تک بھی دے سکتے ہیں۔ لیکن اسمورت میں سوڈا اور اسٹ کی مقدار دن کو دو گنی کرنا چاہئے مثلاً ۴ گرین بائی۔ کار۔ بو۔ نیٹ اف سوڈا اور ۴ گرین ٹار۔ مار۔ ک اسٹ لینا چاہو تاکہ عرق خوب بوش کھا دے ۶

ٹائن۔ _____ انگریزی

سوڈی۔ آر۔ سی۔ نیاس۔ _____ آر۔ سی۔ نیٹ اف سوڈا

لٹریچر۔ آر۔ سی۔ نیٹ اسٹ۔ آؤنس۔ ٹائریٹ اف سوڈا ساڑھے آٹھ آؤنس ۶ خشک

کار۔ بو۔ نیٹ اف سوڈا ساڑھے ۴ آؤنس ۶ کھولتا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر ۴ آؤنس ۶

خشک چیز کو علیلہ۔ علیلہ۔ سفوف کر کے چینی کے کھل میں ڈالکر خوب ملا دیں بعد ازاں

ایک ٹینی کے کرد میں پیل میں ہر کرڈ پکنے سے ڈھانپ دیں اور خوب کڑی سُرخ تاج جتنک لگائیں

جتنک بوش کھانا موقوف ہو جاوے اور سارا اچھو طور پر گلجاوے اس گلے ہوئے نمک کو

ایک صاف صل پر ڈھال دیں۔ جب جسم جاوے تب کھولتے ہوئے ۴ آؤنس ٹیلڈ

میں گرم گرم چوڑ کر خوب ہلاتے جا دیں جب سارا گلجاوے تب اُسکو کاغذ سے چھانکر

لاٹن ————— انگریزی

ہائیکوار سو۔ ڈیٹی ای۔ تہائی۔ لے۔ رش — سو۔ پو۔ ٹھن۔ ف۔ آئی۔ تھی۔ لٹ۔ اف۔ سو۔ ڈی۔ ام
 نسخہ۔ خوب صاف سو۔ ڈی۔ ام۔ دھات۔ ۲۲ گرین + ای۔ تھی۔ لٹ۔ ال۔ مال۔ ایک اؤنس
 دھات کو شراب میں مل کر مین + یہ عرق شربت کی طرح گاڑا اور رنگ ایسا یا تو کچھ ہی نہیں
 یا خفیف ہو رہا ہوتا ہے +

خاندہ۔ کاسٹک جسکے گانے سے دروہنیں ہوتا اور ابٹے۔ سپ۔ بک۔ بھی ہے +
 نے۔ دس اور کٹسیر! سکو گاتے ہیں +

لاٹن ————— انگریزی

سوڈی سلفاس ————— سلفٹ اف سوڈام
 ایکو گلابز سالٹ بھی کہتے ہیں۔

ٹائیڈرو۔ ٹھوڑک۔ شد بنانے کے بعد جو تک رہ جاوے اس میں کاربونیٹ اف سوڈا
 ملا کر نیو۔ ٹرل کر کے پانی میں حل کرین جو عرق حاصل ہو اسکو اڑانے سے سلفٹ اف سوڈا
 کی تھیں پیدا ہو جائیگی +

شناخت اور خاصیت۔ شفاف شش پہلو تریچی تھیں ہوتی ہیں۔ ذائقہ کڑا اور
 ٹھیکین۔ ہوا گھنے سے کھڑ ہو جاتی ہیں پانی میں حل ہو جاتے ہیں مگر اسپرٹ میں نہیں +
 ناقضات۔ کار۔ یو۔ پو۔ ٹاش اور اسے۔ بیٹ اف لڈ +

خاندہ۔ سرد پونگے۔ ٹیو۔ خوراک۔ چو تہائی اؤنس سے ایک اؤنس تک + مگر جب
 ہو آگ کر پھر اجا دیں تب خوراک کی مقدار کم ہو لی چاہئے +

لاٹن ————— انگریزی

سوڈی۔ دی۔ لی۔ ری۔ ناس ————— دی۔ لی۔ سڈی۔ بیٹ اف سوڈا
 نسخہ سڑے۔ لٹ۔ الکھال ۴ اؤنس + بائی۔ کرو۔ سٹ اف پو۔ ٹاش + اؤنس +

سلیفورک اسٹ سار سے چھ آؤش سو۔ لیو۔ شین ان سوڈا جب ضرورت ہو سٹڈ وائر
 نصف گیلن سو۔ سلیفورک اسٹ کو۔ آؤش پانی میں عا دین اور بند ریو آئنج کے باقی۔ کر دیتا
 ان پوٹاش کو باقی پانی میں حل کر لیں۔ جب دونوں عرق سرد ہو جا دین انکو ایک شیش
 میں ہر کر اے۔ کت الکمال میں عا دین اور گاہے گاہے خوب ہلاتے جا دین جب تک حرارت
 اس عرق کی ۹۰ درجہ تک آباد سے + اب شیش کو ایک بیور کے ساتھ لگا کر آؤٹا گیا لیں
 عرق مقطر کر لیں اس میں خوب طرح سو۔ لیو۔ شین ان سوڈا عا دین اور جو کوئی قطرہ روغن
 کا اوپر تیرتا ہو اسکو علیحدہ کر کے آؤٹا دین جب تک پانی کا بخار آؤٹا ہو قوف ہو جا دی ہوتا ہے
 احتیاط سے آئنج کو ابستہ رکڑی کر دین کہ جسمیں نیک غلما دے اور جب وہ مرکب سرد
 ہو کر جسم جا دے اس کے ٹکڑے کر کے فوراً ایک شیش کے گلاس والی بوتل میں بند کر دین
 خاصیت۔ ریٹی۔ فائیڈ اسپرٹ میں بالکل حل ہو جاتا ہے اس میں سلیفورک اسٹ
 ملا جا دے تو نہایت تیز ہو دے۔ لی۔ زین کی پیدا ہو تی ہے +
 قاندرہ۔ ان۔ فاس۔ پاز۔ موڈک + خوراک۔ ایک گرین سے ۵ گرین تک +



ہاشن _____ انگریزی _____
 سوڈیا سیل۔ نیتن _____ سلفائیٹ ان سوڈی۔ ام
 بل۔ نیو۔ رین اسٹ اور کار۔ بوٹ ان سوڈی۔ ام کے طائفے یہ مرکب تیار ہوتا ہے
 قاندرہ۔ اس کا این۔ ۷۔ سنپ۔ بکٹ اور اینٹے۔ پے۔ را۔ سی بکٹ ہے۔
 خوراک۔ ۱۰ سے ۵ اگرین تک بعض قسم کی بد ہضمی کی قے روکنے کے لئے
 دیتے ہیں +



ہاشن _____ انگریزی _____
 سوڈیا سی۔ لی۔ سی۔ کنس۔ سی۔ لی۔ سی۔ لٹ ان سوڈی۔ ام

کار۔ بو۔ نیٹاف سو۔ ڈی۔ ام یا کاشک سو۔ ڈا اور سی۔ لی۔ سی۔ کت اشد کے
 مانے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے + اس کے بے رنگ یا قریبے رنگ چھوٹے چھوٹے
 چمکے ہوتے ہیں + بے بو مگر ذائقہ کی قدر شریں ہوتا ہے +
 فائدہ اور استعمال۔ مثل سی۔ لی۔ سی۔ کت اشد کے (جسکو دیکھو)
 خوراک۔ ۱۰ سے ۳۰ گریں تک +



لاٹن _____ انگریزی _____
 سو۔ ڈیائی برو۔ مائی۔ ڈوم _____ برو۔ مائیڈاف سو۔ ڈی۔ ام
 ترکیب اسکے بنانے کی مثل برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کی ہر حرف بوض سو۔ یو شین
 اف پوٹاش کے سو۔ یو۔ شین اف سوڈا کا استعمال کرنا چاہئے +
 خاصیت۔ یہ ایک دانہ دار سفید صوف ہوتا ہے +
 فائدہ اور استعمال۔ دیکھو برو۔ مائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام +
 خوراک۔ ۱۰ سے ۳۰ گریں تک +



لاٹن _____ انگریزی _____
 سوڈیائی آئیو۔ ڈائیڈم _____ آئیو۔ ڈائیڈاف سو۔ ڈی۔ ام
 فائدہ استعمال اور خوراک مثل آئیو۔ ڈائیڈاف پو۔ ٹا۔ سی۔ ام کے + یہ ایک خشک
 سفید صوف ہوتا ہے کھار کھنے سے مرطوب ہو جاتا ہے +



لاٹن _____ انگریزی _____
 سوڈیائی سلفو۔ کار۔ بو۔ ٹس _____ سلفو۔ کار۔ بو۔ لیٹاف سو۔ ڈی۔ ام

کار۔ بالکل اسد کو زیادہ سیف و رک اسد میں حل کر کے کار۔ بونٹ ان بے۔ رسی۔ ام
کے عرق میں خوب ترکیب بعد ازاں اس عرق کو فلٹر کریں جو عرق چمکے اس میں
کار بونٹ ان سوڈی۔ ام تیک ملا دیں جب تک کوئی مہجہ نہ بنے۔ اب اسکو فلٹر کرنے
سے جو عرق چمکے اسکو اڑانے سے سلفو۔ کار۔ بولٹ ان سوڈی۔ ام کی فلمیں پیدا
ہو جائیں گی۔

خاصیت۔ اسکی فلمیں بے رنگ اور شفاف ہوتی ہیں مزایہ ٹھیک رنگ کی قدر تلخ۔ پانی
میں فوراً حل ہو جاتی ہیں۔

فائدہ اور استعمال۔ اسے پانی۔ رسی۔ بکٹ اور انٹر۔ پٹ۔ ٹیک ہو۔ غذا کے بعد
اگر نفع ہو جاوے تو غذا سے پہلے اس دوا کو کھانا چاہئے اور جو غذا کے پیٹ ہوئی
جاوے تو اسے گھنٹہ بعد کھانا کھانے کے دینا چاہئے خوراک۔ اسے ۵ اگرین تک۔



ٹیسٹ۔ انگریزی۔

ٹیکسٹ۔ سوڈیائی۔ اتھے۔ لے۔ ٹیسٹ۔ سوڈیشن ان اتولٹ ان سوڈی۔ ام
لنچ۔ سوڈیم دھات چسپا بالکل رنگ نہ ہو۔ ۲۰ اگرین۔ اتھے۔ بکٹ۔ الکل۔ ایک آؤنس۔
فلاسک میں اتھے۔ بکٹ۔ الکل کو چھوڑ کر سرد پانی کے تڑاڑے میں اسکو سرد رکھیں تب
اس فلاسک میں سوڈی۔ ام دھات چھوڑ کر حل کر لیں استعمال کے وقت اس عرق کو
تازہ تیار کرنا چاہئے۔

خاصیت۔ یہ عرق شربت کے طور پر گاڑا اور بے رنگ ہوتا ہے۔ عرصہ تک ہنر
سے رنگ اسکا بہرا ہو جاتا ہے۔

فائدہ اور استعمال۔ ہلکا کاسک اور انٹر۔ پٹ۔ بکٹ ہے۔ نے۔ دس اور
کسٹ کے زعفران پر لگاتے ہیں اس سے درد نہیں ہوتا۔

لے رہے۔ ام و دات

۔ دات سفید یا کیتھ۔ سرخی لیل اور نہایت ہلکی ہوتی ہے + ہو امین بہت صاف رشتہ کے ساتھ جتنی ہے اور کیتھ کو سخت پذیر ہے +

مرکبات لے رہے۔ ام

ہٹن _____ انگریزی

لے۔ تھو۔ کار۔ بو۔ ٹاس۔ _____ کار۔ بو۔ ٹاس۔ لے تھیا

کار۔ بو۔ ٹاس۔ نیامین کلورائیڈ لے۔ تھو۔ ام کار جو شہ دیو سے یہ مرکب متاثر خاصیت۔ یہ سفید سفوف کے طور پر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے رواٹون میں متاثر ہے اثر اس کا مانند اکل دوا کے ہوتا ہے۔ سو حد سرد پانی میں حل ہو جاتا ہے مگر الکحل میں نہیں قائلہ اور استعمال۔ مانند ڈائیو۔ ریم۔ ٹک۔ ایس دوا کو گاٹ کی بیماری میں روزانہ ایڈجکٹری میں لگایا کرتے ہیں اور شانہ کے اندر ایسی پکاری ہی کرتے ہیں +

خوراک۔ گرین سے گرین ٹک +

ایسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی

ڈائیو۔ لے۔ تھو۔ ایس۔ فر۔ وی۔ سنس۔ _____ ایف۔ وی۔ ٹک۔ سو۔ یو۔ ٹن۔ ایس۔

نسبہ۔ کار۔ بو۔ ٹاس۔ لے۔ تھیا۔ گرین + پانی ایک پائینٹ +

ترکیب۔ مانند ڈائیو۔ پو۔ ٹاسی۔ ایف۔ وی۔ سنس کے ہر (جسکو دیکھو) +

خوراک۔ آؤن۔ سو۔ آؤن۔ ٹک۔ ایک۔ آؤن۔ مین۔ گرین۔ کار۔ بو۔ ٹاس۔ لے۔ تھیا۔ جونا۔ ہر۔

ہٹن _____ انگریزی

لے۔ تھو۔ سائٹرس۔ _____ سائٹریٹ۔ لے۔ تھیا

۲۱۱
لنٹھ - کار - بو - نٹ اف لے - تہیا - گرین + سائیک اسٹڈ کی تہین ۹۰ گرین +
گریم ڈسٹیلڈ واٹر ایک آؤنس +

سائیک اسٹڈ کو پانی میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا کار - بو - نٹ اف لے - تہیا ملا کر بتک
پکا دین جب تک جوش کہاں موقوف ہو جاوے اور سارا حل ہو کر عرق رہ جاوے اب
گریم پانی کی جہانپ یا سٹڈ با تہہ پر رکھ کر آٹھ دین جب تک پانی کا بخار آٹھ موقوف ہو جاوے
اور ایک لیٹر عرق رہ جاوے اسکو تنور یا ہوا کی کوٹھری میں رکھ کر ۲۴ درجہ کی گرمی میں
خشک کر کے جلد صوف کر کر کے شیشہ گاگ والی بوتل میں بھر کر رکھ دین +

خاصیت - باریک صوف کے طور پر ہوتا ہے کھلا رکھنے سے اڑ جاتا ہے اور پانی میں
بالکل حل ہو جاتا ہے اور کوئی شے باقی نہیں رہتی +

فائدہ - اسکاری - فری - جے - رنٹ اور ڈا - یو - ریٹک اور الکائین جے +

استعمال - اسکو خام کر یو - رکن اسٹڈ کی پتھری میں استعمال کرتے ہیں +
خوراک - گرین سے ۱۰ گرین تک +

کیال - سی - آم و مٹ

یہ مٹ سفید زردی مائل ہوتی ہے - ہوا کے ایکسی - جن اور پانی کے ساتھ بھرت
آسانی سے بھاتی ہے +

مرکبات کیال - سی - آم

ہٹن _____ بندی _____ انگریزی
کلائنس _____ سازہ چوہ _____ کوٹیک ہائیم

کار - بو - نٹ اف لائیم کو جلانے سے یہ چونا ملتا ہے +

خاصیت - اس کے پلکے پلکے کڑے ہوتے ہیں باہر سے کستیدر سفید لیکن اندر سے

خوب سفید جب اس کے وزن کا وہ تھائی پانی اسپر ڈھا جاتا ہے تو جلد بچھ کر برف
کے طور پر سفید اور وزنی صوف بن جاتا ہے اسوقت نہایت گرمی پیدا ہوتی ہے +

فائدہ - ایک کاسٹک اور ٹوس - ان - ایک - ٹینٹ جو +

استعمال - چونکہ اس میں کربن جو کہ تھنا استعمال نہیں کرتے بلکہ پوٹاش کے ساتھ
ملا کر اس میں تسکرا کر مکمل ڈاکٹر لئی بنا کر دم کے زخم اور سرطان میں لگاتے ہیں +
اسی مرکب کو دیا - نائٹریٹ کہتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی
کین - سینس - مائیکلڈ اس _____ سیلینڈ - لایٹم

لتنجہ - چونکہ پائڈ + ڈیٹیلڈ واٹر ایک پائینٹ +

چونکہ ایک دھات کے برتن میں رکھ کر پانی ڈھالیں اور جب دھواں اڑنا موقوف ہو جاوی
اُسکو ڈھانپ کر رکھ دو پھر تین تا کہ سرد ہو جاوے اور جب اسقدر سرد ہو جاوے کہ جبکہ باہر
کی ہو اہوتی ہے تب اس برتن میں جو کچھ ہو اُسکو نکال کر لوہے کی چھلنی میں چھانکر ایک
چوڑے ٹہنہ کی بوتل میں ہر دین اور اچھو طور پر کاگ سے بند کر دیں یہ سیلینڈ لایٹم کو ہمیشہ
تازہ تیار کرنا چاہیو +

استعمال - اس سے لایٹم واٹر بنتا ہے +

اس کے تین مرکب ہیں

ہٹن _____ انگریزی
ہیکوار - کیلینس _____ سو - یو - شن - اف - لایٹم

لتنجہ - سیلینڈ - لایٹم ۲ آؤنس + ڈیٹیلڈ واٹر حسب ضرورت +

ایک ٹینٹ کے کاگ والی بوتل میں پانی بہر کر جو نہ پھر تین اور ۲ یا ۳ منٹ تک خوب ہلا دیں پھر

گھنٹہ بے جھدہ زیادہ چوڑا ہو گا وہ بیٹھ جائیگا اور صاف عرق اوپر رہ جائیگا اس کو
 سائی - فن کے ذریعہ نکال کر استعمال میں لائے جاسکتے ہیں یا سیرنگ کی بوتل میں بھر کر
 ٹینک ایک شیشہ کے کاغذ سے بند کریں یا
 سکڑا ٹیم میں تھوڑا تھوڑا پانی ملا کر تنک دھو دیں جب تک اس عرق میں سے تھوڑا سا
 نکل کر کے اور قدرے نایٹرک اسڈ اس میں ڈال کر ترش کر کے اس میں نایٹرک اسڈ کا
 عرق ملانے سے گدہ نہ ہو جائے اب اس دھوئے چوڑے کو کسی بوتل میں ایک گیراں
 پانی پر کر چھوڑ دیں اور خوب ملا دیں جبکہ استعمال کرنا ہو اس بوتل میں سے اوپر کا صاف
 عرق بذریعہ سائی - فن کے لیے لیں +

انگریزی

لائسنس

ڈیکوار کیال سینس - سے - کے - رے - فن - سے - کے - ری - ڈس - سو - یو - شن - اف - ٹیم
 نسو - سیٹلڈ ٹیم - ایک آؤنس + قدر سو ف کیا ہوا - آؤنس + ڈسٹیلڈ واٹر ایک پائینڈ
 کھل میں چوڑا اور شکر ٹرائی - یو - ریشن کی ترکیب ملا دیں + بعد ازاں ایک بوتل میں
 پانی بھر کر اور اس میں اس مرکب کو چھوڑ کر بوتل کا منہ کاگ سے بند کر دیں اب کئی گھنٹہ تک صاف
 عرق کو گاہے گاہے ملا دیا کریں بعد ازاں اوپر کے صاف عرق کو سائی - فن کے ذریعہ صاف
 کر کے شیشہ کی ڈانٹ والی بوتل میں بند کر کے رکھ چھوڑیں +

انگریزی

لائسنس

ے - نی - سن - ٹم کیال - سینس - سے - نی - نیٹ - اف - ٹیم
 سو - یو - شن - اف - ٹیم - آؤنس + الیو - آئیل - آؤنس + دو اون کو ملا کر ملا دیں +
 اس مرکب کو کے - رن - آئیل بوتل میں - مگر کے - رن - آئیل میں اسی کا تیل پڑتا ہے -
 اثر اور استعمال - پتھر ہی معادہ میں ٹیم واٹر بدل کر کلورائیڈ اف ٹیم یا لکٹ -
 ٹیٹ اف ٹیم بجا تاہم اور ایسی شکل پر خون میں داخل ہوتا ہے غذا کے ہضم ہوتے

وقت اگر پیا جادو تو گیسٹرک جوس کی زیادہ ترشی کو زایل کر دیتا ہے اسطور سے یہ عرق
 اٹھا۔ شد۔ ہے۔ گیسٹرک جوس کی ترشی کو زایل کر دینے کے بعد جو کچھ فاضل رہ جاتا ہے۔ وہ دون
 میں جا کر ادس کے میو۔ کس پر وہ پراس۔ ٹرن۔ جنٹ اثر پیدا کرتا ہے۔ آخر کار اگر استعمال
 اسکا جاری رکھا جادو تو پیشاب کو بھی کھاراکر دیتا ہے غرض اسطور پر یورک اسٹڈ کی ریت
 میں مفید ہو سکتا ہے یہ سب جانچیں کہ اکثر آدمی کو دودھ ہضم نہیں ہوتا پیتے ہی معدہ میں
 پہٹ جاتا ہے اور اسکا جن سخت ڈون کی شکل بنجاتی ہے۔ تب یا تو دست لگ جاتے ہیں یا نفخ
 شکم اور قبض ہو جاتا ہے۔ لیکن پاؤ یا آدہ سیر دودھ میں جب ایک آؤنس لائیم وائر ملا کر
 پیا جاتا ہے تب دودھ پھن نہیں پاتا۔ لیو۔ کو۔ ریائی بیاری میں چونے کے پانی کی پچاری
 بہت مفید پڑتی ہے۔ اور بچوں کے ڈانسیا۔ ریا کے مرض میں جو ٹرش دست آتے ہیں
 چونے کا پانی پلانے سے بند ہو جاتے ہیں۔ لے۔ نی۔ منٹ اف لائیم ملے ہوئے مقام پر
 لگانے سے ہنڈک پڑ جاتی ہے۔

اسکا شریں حق بھی انہی باتوں کو فائدہ کرتا ہے مگر بہ نسبت لائیم وائر کے یہ عرق چونے
 کو تیز ہوتا ہے۔ خوراک۔ سو۔ یو۔ شن اف لائیم کی ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک
 دور سے۔ کے۔ ری۔ ملڈ سو۔ یو۔ شن اف لائیم کی ۱۵ سے ۲۰ قطرہ تک۔

کاز۔ بو۔ نیٹ اف لائیم

یہ دوا طور کا ہوتا ہے ایک مار۔ بل نیس سنگ مرمر۔ یہ پتھر سفید رنگ کا اور نہایت سخت
 ہوتا ہے۔ بے پور کے پہاڑ کی کالون میں بکثرت ملتا ہے۔ دوسرا چاک جسکو کریٹا
 یعنی کھڑیا شی بولتے ہیں۔ یہ بھی پہاڑ کی کالون میں ہوتی ہے اسکے ٹکڑے سفید
 لائیم ہوتے ہیں اسکو صاف کر کے دو امین برتر ہیں اور تب اصطلاح میں کہتے ہیں۔

لاٹن _____ انگریزی _____
 کری۔ شا۔ پری۔ پا۔ ریشا _____ پری۔ پتیا۔ ڈو۔ چاک

ناقضات نکل تیراب اور تیراب کے نکل +

پری پیار ڈ چاک کے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

سٹیو۔ را۔ کرے۔ ٹی۔ _____ چاک مکسچر

لنچ۔ پری۔ پیار ڈ چاک چہائی آؤنس + گم اراک سفوف کیا پو اچہائی آؤنس
سرب آؤنس + سینی من واٹر ساڑسے سات آؤنس +

چاک اور گم۔ اراک کو سینی من واٹر میں کھل کر کے اسپن سرب چور کر سکو علین
استعمال۔ ڈا۔ یا۔ ری کی بیاری میں بطور ڈی۔ سی۔ کنٹ کے اسکو بہت استعمال کرتے

ہیں۔ خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک ہمراہ نباتی قابضات اور افسیوں کے دعو
کے ہیں مثلاً ٹیکوراف کاٹی۔ نو اور ٹیکوراف کے۔ لے۔ کیو اور اکسٹراکٹ ان گ۔ دو ڈو اور

ٹیکوراف اوپیم کے ہمد۔ لیکن بچوں کو چاک مکسچر کے ساتھ اگر افسیوں دینی ہو تو ٹیکوراف
او۔ پیم کے بدلے اس میں چند قطرے کپاؤنڈ ٹیکوراف کفر کے ملا دیں کیونکہ لاؤنم

افسیوں کا نہایت تیز مرکب ہو +

اشارہ۔ چاک مکسچر گرمی کے۔ نوں میں دوسرے ہی دن بگڑ جاتا ہے +

اسواسطی چاک مکسچر کا شک سفوف تیار رکھنا چاہئے اور ضرورت کے وقت اس میں
پانی ملا کر استعمال میں لانا چاہئے۔ چاک مکسچر یا ڈوڑ کا نسخہ یہ ہے۔ کہ

لنچ۔ پری۔ پیار ڈ چاک۔ ۳ آؤنس + قند ۳ آؤنس + سفوف گم اکاشیا۔ ۲ آؤنس
آئیل اف سے۔ لے۔ من۔ ڈیڈ۔ ڈرام +

اس سفوف کا۔ ۳ گرین جب ایک آؤنس پانی میں ملا جاتا ہے تب خار۔ ما۔ کو۔ پیکا
چاک مکسچر تیار ہو جاتا ہے +

لاٹن ————— انگریزی

پس کریٹی۔ اردو۔ مانی۔ کس۔ ————— اردو۔ مانی۔ کس۔ پاؤڈر اف چاک

پہلے اسکو کن۔ نکشیو۔ ہجس۔ لی۔ کا بولتے۔ تے۔

لشہ۔ سفوف دال چینی۔ آؤنس۔ سفوف جاسے پھل اور سفوف زعفران میں آؤنس۔

سفوف بونگ ڈیڑھ آؤنس۔ اچھی کے۔ سفوف کئے۔ پیسے ایک آؤنس۔ قند

سفوف کیا ہوا۔ آؤنس۔ پری۔ پیارڈ۔ چاک۔ آؤنس۔ سبکو خاکہ باریک غریبال

سے چہان لین اور آہستہ آہستہ کھل کر کے شیشے کے گالگ والی بوتل میں بھر کر رکھ چوڑین۔

قائدہ اور استعمال۔ اردو۔ مانی۔ کس۔ سفوف کے طور پر ڈالیا۔ ریامین دیا کرتے ہیں۔

خوراک۔ اگرین سے ۱۰ اگرین تک۔

لاٹن ————— انگریزی

پس کریٹی۔ اردو۔ مانی۔ کس۔ کم۔ او۔ پیو۔ ————— اردو۔ مانی۔ کس۔ کم۔ پاؤڈر اف چاک۔ اینڈ۔ اری۔ پیو

لشہ۔ اردو۔ مانی۔ کس۔ کم۔ پاؤڈر اف چاک۔ پیو۔ آؤنس۔ ایفون سفوف کی ہوئی۔ پیو۔ آؤنس۔

دونوں کو خوب طرح خاکہ باریک غریبال سے چہان لین بعد ازان آہستہ آہستہ کھل کر کے شیشے

کے گالگ والی بوتل میں بھر کر رکھ چوڑین۔

خوراک۔ اگرین سے ۱۰ اگرین تک۔ اسکے ۱۰ حصہ میں قریب ایک حصہ ایفون ہے۔

لاٹن ————— انگریزی

کیا کس۔ کور۔ ری۔ نے۔ ٹا۔ ————— کوری۔ نے۔ ٹا۔ لایم

لکڑی کے کھردن میں چوڑی بچھا کر ایک دوسری پر رکھ کر سب کو ایک پتھر کی کوٹری میں خوب

طرح بند کر دیں بعد ازان اسکے اندر کورین پر اچھڑاتے جا دیں جب تک سارے چوڑی میں وہ

ہوا جذب ہو جائے۔

خاصیت۔ یہ ایک سفوف یا بل سفیدی ہوتا ہے۔ بواس سے کیتھر کورین کی آلی ہر

اور پانی میں کیتھارل صہ ہوتا ہے +

فائن سکاؤس۔ ان۔ ٹکٹ۔ ٹکٹ اور انٹے۔ ہپ۔ ٹکٹ ہے۔ باہر لگانے سے

اری۔ ٹکٹ اور کاسٹک ہے اور کھلانے سے اکثر ٹوٹا +

استعمال۔ اسکو خاص کر مکون کی بریو دفع کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور

بعض دفعہ بدبو دار زخموں پر لگاتے ہیں اور کبھی ایکسٹرا ب مٹم کے بخار و نین اور صلق کے

زخموں میں کھلایا بھی کرتے ہیں۔ اور یہ مرکب کلور۔ را۔ فا۔ روم اور وی۔ پیر۔ کلور۔ راسی

بنانے میں کام آتا ہے +

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن۔ اگلیزی

ایکسٹرا۔ کیس۔ کلور۔ ری۔ نے۔ ٹ۔ سو۔ لیویشن۔ ان۔ کلور۔ سی۔ ٹی۔ ٹ۔ لایم

نسخہ۔ کلور۔ ری۔ نے۔ ٹ۔ لایم۔ ایک۔ پاؤنڈ + ڈسٹیلڈ۔ واٹر۔ ایک۔ گیلن +

کسی ٹری سے کھل مین کلور۔ سی۔ نے۔ ٹ۔ لایم اور پانی کو کھل کر کے اچھی طرح ملا دیں بعد

ازان شیشے کے ڈانٹ والی بوتل میں بہر کرتین گھنٹہ تک کئی مرتبہ خوب طرح ملا دیں۔ اب اس قدر

کو کپٹس سے چھانکر کسی ٹریڈ کے ڈانٹ والی بوتل میں بھر کر رکھ چھوڑیں +



لاٹن۔ اگلیزی

کیاں۔ سیائی۔ کلور۔ راسی۔ ٹم۔ ٹکوار۔ ٹڈ۔ ان۔ کیاں۔ سی۔ ام

مرکب۔ کار۔ بوٹ۔ ان۔ کیاں۔ سی۔ ام۔ میں۔ ٹم۔ ٹرو۔ کلور۔ ٹ۔ اسٹ۔ ٹاکر۔ سین۔ ٹسکر

سو۔ لیویشن۔ ان۔ کلور۔ سی۔ نے۔ ٹ۔ لایم۔ اور سو۔ لیویشن۔ ان۔ سلڈ۔ لایم۔ ملا دیں

بعد ازان عرق کو فیلٹر کر کے اڑا دیں جب تک بخار بخار کے بعد تا آن ۴۰۰ درجہ حرارت

پیشک کر لیں +

خاصیت۔ یہ چیز یا تو ڈاؤن یا انگرہن کی شکل پر ملتی ہے۔ ذائقہ اسکا تلخ تیز اور نکیز
 ہے کہلی رہے تو بھڑ جاتی ہے۔ دو گئے مقدار پانی میں حل ہو جاتی ہے۔
فائدہ اور استعمال۔ دس دس گرین کی مقدار میں یہ مرکب اسکر۔ فینو۔ لا اور
 تھائی۔ سبش میں مفید ہے اور رسی۔ کٹش کی بیماری میں بھی فائدہ مند ہے اور اسکے
 استعمال سے ہفتہ سم کی تپ ہی ترک جاتی ہے۔ زیادہ مقدار میں زہر ہے۔
 خوراک ۳ سے ۱۰ گرین تک۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹاٹن _____ انگریزی
 لائیکواریکیال سیٹا۔ کلور۔ رائی۔ ڈائی _____ سویڈش ان کلور۔ لائیڈ ان کیال سیٹم
 نسخہ۔ کلورائیڈ ان کیال سیٹم ۵۵ گرین + ڈسٹیلڈ واٹر۔ ایک اونس + حل کر لین
 ضرورت ہو تو قطر بھی کر لین +
 خوراک ۱۵ سے ۵۰ منم تک +

ٹاٹن _____ انگریزی
 کیال۔ سیٹائی۔ فاسفاس _____ فاسفٹ ان کیال۔ سیٹام
 ہڈیوں کی راکھ میں فائیڈرو۔ کلورک اسڈ کا حل کر لین اور اب اس میں امونیا لائڈز
 اور جو منجھرتہ نشین ہو اسکو ۲۱۲ درجہ کے گرمی پر خشک کر لین +
خاصیت۔ یہ ایک ہلکا سفوف ہوتا ہے۔ پانی میں حل نہیں ہوتا مگر ڈائیکلوٹ
 نائے۔ ٹرک اسڈ میں بغیر جوش کے حل ہو جاتا ہے +
فائدہ اور استعمال۔ اس دو کے کہنے سے جسم میں اگر فاسفورک اسڈ کم ہو جاوے تو
 وہ پیدا ہو جاتا ہے + اکثر اسکو ہڈی کی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جیسے مرض کی کثیر
 خوراک ۱۰ گرین سے ۲۰ گرین تک +

ہاٹن ————— انگریزی

کیاں سیائی ہاٹی۔ پو۔ فاس۔ فشن ————— ہاٹی۔ پو۔ فاس۔ فائیٹ ان کیاں۔ سیٹم
 فائیڈرٹ ان کیاں۔ سیٹم اور پانی میں فاس۔ فو۔ رس چھوڑ کر آئینہ دین جب تک
 فاس۔ فو۔ رس۔ فٹ۔ فائیڈر۔ جن گیاں خارج ہونے سے رو جاوے۔ اب
 اس عرق کو چھانکر مسین کار سیا۔ ناک اسد گیاں چھوڑیں تاکہ جو نہ بھانے سے باقی
 رہ گیا ہو وہ علیحدہ ہو جاوے۔ اس کے بعد جو عرق حاصل ہو اسکو اڑا دیں اگر فاس۔ فائیٹ
 ان کیاں۔ سیٹم فکون کی شکل بنکر علیحدہ ہو جاوے ۔

خاصیت۔ تخمین اسکی موتی کے طور پر آباد ہوتی ہیں۔ مزایہ انکلیغ ہوتا ہے اور ہر حصہ
 پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔

فائدہ اور استعمال۔ فائدہ اسکا ٹانگ اور اسٹریٹو اور زردائیں اس۔ ٹی۔ میو۔ لٹ ہو
 اسکو ہر قسم کی کمزوری میں دیا کرتے ہیں اور سئل کی بیماری کو۔ ریا اور مرگی اور انے میا
 میں بھی استعمال کرتے ہیں ۔

خوراک۔ ہاٹی۔ پو۔ فاس۔ فائیٹ ان ہٹم کی خشک فکون کے گرین سے ہر گرن تک ۔



ہاٹن ————— انگریزی

کیاں سیائی سلفاس ————— سلفٹ ان کیاں۔ سیٹم
 معدنی سلفٹ ان کیاں۔ سیٹم کو آئینہ دیکر اسکا پانی اڑا کر خشک کر لیں ۔ یہ مرکب سلفو۔ ری۔ ہٹ
 ہٹم کے تیار کرنے میں کام آتا ہے ۔ چنانچہ



ہاٹن ————— انگریزی

سلفاس سلفو۔ ری۔ ہٹ ————— سلفو۔ ری۔ ہٹ۔ ہٹم

اس مرکب کو اکثر سل - فائیڈ اف کیال - سیم بھی کہتے ہیں +
 ترکیب - سلفٹ اف کیال - سیم - آؤنس + کڑی کا کوٹھا - ایک آؤنس + دونو
 کو ہارکراچ پر تھک سنج کرین جنیک - ویکلی گلیٹ دور ہو جاوے +
 خاصیت - یہ قریب سفید رنگ کا سوف ہو تا ہو اور اس سے سیفو - روج - ٹیڈ - فائیڈو جڑ
 کی سی بو آتی ہے - پانی میں بہت ہی کم حل ہوتا ہے +
 فائدہ اور استعمال - اس مرکب کو خاکہ رکھ کر ایک اور دہنیل اور کار بنیل اور اسکا اخیو - ۵
 کے زخموں میں استعمال کرتے ہیں کیونکہ انفلامیشن کے ابتدا و جون میں جب اسکا استعمال
 کیا جاتا ہے تب پوڑے جلد پک جاتے ہیں اور پیپ نہیں پڑنے پاتی +
 خوراک - ایک گرین کے دو سین حصہ سے ایک گرین تک گولی کے طور پر کھانا چاہئے
 بکے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ اس مرکب کا ہوزن اس میں شوگر ان ملک مار خوب طرح
 کھل کرین اب اس میں اسقدر لے - کو - رس پاؤڈر عادیں کہ حسین وہ سارا قریب ایک
 گرین وزن میں ہو جاوے - بعد از ان قدر سے میو - سلج کے ذریعہ گولی بنا لیں +

رنگنے - ششی - ام دہات

رنگ اس دہات کا سفید اور کیتھد ر مشرقی ہوتا ہے یا بالکل فقرہ کی طرح ہوتا ہے -
 پٹینے سے بڑھ جاتا اور صمغ آچ پر پکھل جاتا ہے - اس دہات میں آگ دیکھتے تو ہوا میں
 سفید رنگ کی نہایت تیز روشنی پیدا ہوتی ہے +

مرکبات رنگنے ششی ام

انگریزی

ہٹن

رنگنے - ششی - پان بڑی - رو - زرا - ہے - وہی جگت - نے ششی
 نسخہ - کار - بو - نیٹ اف - رگت - نے - ششی - ام آؤنس + کسی کردہ میو - سلج میں

جلد - یو۔ نٹ اف ٹیٹ۔ نے ریشیا چوڑ کر ڈکنز سے ڈیپل بند کر کے اوس برتن کو تیز
آپنیجہ متک پنورین جب تک اوس مین سے تہو را اسافوف لیکر ڈائیٹو سفیو۔ رکت! شامین
ڈالنے سے جوش نہ کیا وے بعد از ان شیشہ مین بند کر کے رکھ چوڑین۔

خاصیت :- یہ ایک سفید صوف ہوتا ہے پالی میں مسل نہیں ہوتا تیز لون میں بغیر روش کے
مل ہو جاتا ہے +

فائدہ۔ ایشا ٹیڈاؤ ہیکاپر۔ گئے۔ ٹیو۔ ایں دو اکو بہت دن تک کھانے سے رو روون
میں ایکا ٹو لہنچتا ہے +

استعمال - بلور آفا شد اور مکشیو کے اکثر ڈس۔ پپ۔ شیا کے مرض میں دیا کرتے ہیں اور تیزابوں کے زہر میں بھی کھلایا کرتے ہیں۔ بھون کی۔ کیٹم کی جیہار یونین بلور پر۔ گے ٹیو کے دیا کرتے ہیں اور رو۔ مائیزم کے مرض میں بھی کھلانا بتلاتے ہیں +

خواراک - انشاء ۱۰ گرین سے ۲۰ گرین تک پر - گئے - ٹیو ۲۰ گرین سے ۶۰ گرین تک
بچوں کے لئے ۲ گرین سے ۱۰ گرین تک + ناقصات - محل تیزاب +

ہاٹن _____ انگریزی

گنہ لایشتیالی۔ دس ————— ائٹ۔ گنہ۔ شیا

نسخہ - ایٹ - کار - بو - پٹ - اف - مکن - نے - شیام - آؤس +

بنانے کی ترکیب فائدہ اور استعمال اور خوراک فائدہ اور پرکے مرکب کے +

واٹن _____ انگریزی

گھر۔ شیائی۔ کاب۔ بناس۔ بان۔ ڈی۔ رو۔ زرا۔ ہے۔ وی۔ کار۔ یو۔ میں۔ ان۔ گھر۔ شیائی۔

نسخہ۔ سلفٹان گنہ۔ شیوا۔ آؤنس + کار۔ برونٹان سوڈا۔ آؤنس + کہوتقا ہوا

ایسٹنڈ انٹر-سب ضرورت کار۔ جو۔ نٹ ان سوڈا اور سلفٹ ان گنے۔ شیا کو علیہ

ایک پانیٹ پانی میں حل کر کے دو ٹون عرق ملا کر سنڈ باتھ کی آئینہ خشک کر لین۔ اس پر

خشک مرکب کو روپائیت پانی میں دھو کر گند تک پہنچا کر ہمیں بعد ازاں کپڑے کی چھلنی سے چھانین۔ چھلنی پر کچھ ہوا اسکو کئی مرتبہ ڈسٹلڈ واٹر سے تنک دھو بیچ۔ اوسن ہونا میں کلورائیڈ آف بے۔ ریم ملانے سے کوئی سمجھ نہ بخواب اسکو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر کے رکھ چھوڑین۔

خاصیت۔ یہ سفید دانہ دار سفوف ہوتا ہے ڈائی۔ لیوٹ معدنی تیزابوں کے ملانے سے شش بہا کر حل ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ اگر چشمل اوپر کے مرکبات کے یہ بھی لگت۔ سی۔ ٹیو اور انشاد ہے تاہم کو۔ لن رودہ میں جمع ہو کر اس مرکب کا ڈالاکم نکالتا ہے۔ اس مرکب کا یہ نسخہ تولیج میں مفید ہے۔ نسخہ۔ کار۔ بو۔ نیٹ اف گت۔ نے۔ شیا۔ ۲۰ گرین۔ کیناڈا ٹنگر کار۔ ڈی۔ سم۔ ۲ ڈرام۔ ڈول واٹر ۴ ڈرام۔ ۲ سرپ۔ ۲ ڈرام۔ ۲ سبکو ملا کر بمقدار ایک ڈرام دھین کئی دفعہ پلاوین۔ کار۔ بو۔ نیٹ اف گت۔ نے۔ شیا جب معدہ میں داخل ہوتا ہے تب اس سے کار۔ با۔ نکٹ اسٹد کی ہوا خارج ہوتی ہے چنانچہ اسی سبب معدہ پر اس کا اثر ہے۔ ڈی۔ ٹیو ہوتا ہے +

خوراک۔ ۱۰ گرین سے ۶۰ گرین تک +

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

لائٹن

لائیکوار گنو۔ شی۔ کار۔ بو۔ نی۔ ٹس۔ سو۔ یوشن اف کار۔ بو۔ نیٹ اف گنو۔ شیا اس مرکب کو فلویڈ گت۔ نے۔ شیا بھی کہتے ہیں +

نسخہ۔ سلفٹ اف گت۔ نے۔ شیا دو آئس۔ کار۔ بو۔ نیٹ اف سوڈا ڈیٹائی آؤٹس ڈسٹیلڈ واٹر صوب ضرورت + دو وزن کو بعد ازاں آدھی پائیت پانی میں حل کرین تب سلفٹ اف گت۔ نے۔ شیا کے عرق کو جوش دیکر کار۔ بو۔ نیٹ اف سوڈا کے عرق میں

چھوڑ دین اب اس مرکب عرق کو چکادین اور جب کار۔ بو۔ نکٹ اشد کی ساری ہو اٹھ جائے ہو گا
 اور کار۔ بو۔ نکٹ اف۔ گت۔ نے۔ شیا کا منجھ رہ جادے تب اس منجھ کو کپڑے کے قطر
 پر جمع کر کے ڈیسٹیلڈ واٹر سے جتک دھو دین جب تک دھون میں کلو۔ رائیڈ اف بے نیم
 ملائے سے کوئی منجھ نہ جو اب اس دھوئی منجھ میں ایک پانیٹ ڈیسٹیلڈ واٹر ملا دین بعد ازاں
 اسکو کسی سوزن آدین ہر کر اس میں دھویا ہو اٹھ لے کار۔ بو۔ نکٹ اشد گیس دھو کپڑا شیا
 اور سیلفورک اشد کے ملائے سے پیدا کیا گیا ہو) کہیتہد زیادہ چھوڑ کر ۲۴ گھنٹہ تک اس کو
 عرق میں دبا کر کہیں بس۔ از ان عرق کو چھان لین تاکہ جتہد غیر محلل کار۔ بو۔ نکٹ اف گھو شیا
 ہو وہ طبعہ ہو جاوے اب اس چھانے ہوئے عرق میں ہر کار۔ بو۔ نکٹ اشد گیس چھوڑ
 کر ایک بوتل میں مضبوط کاگ لگا کر بند کر کے رکھ چھوڑ دین تاکہ کار۔ بو۔ نکٹ اشد کی ہوا
 نکل سکے اس عرق کے ایک آؤنس میں قریب ۱۰ اگرین کے کار۔ بو۔ نکٹ اف گھو شیا
 ہوتا ہے +

خاصیت۔ جب اس عرق کی بوتل پہلے پہل کھولی جاتی ہے تب یا تو تھوڑا یا بالکل نہیں شتر
 کہتا۔ یہ عرق صاف اور ذائقہ اسکا بالکل کڑوا نہیں ہوتا +
 تھوڑا رک۔ ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

ٹائن ————— انگریزی

ٹائیکو۔ گت۔ نے۔ شیا۔ سائی۔ ٹرمیس — سویوشن ای سائی۔ ٹرمٹ اف گت۔ نے شیا
 نسخہ۔ کار۔ بو۔ نکٹ اف گت۔ نے۔ شیا۔ اگرین + سائی۔ ٹرک اشد۔ ۲۰۰ گرین +
 سرپ اف لن پے آؤنس + ہائی۔ کار۔ بو۔ نکٹ اف پوٹاش۔ ۴۰ گرین + پانی حسب ضرورت
 وہ آؤنس پانی میں سائی۔ ٹرک اشد کو حل کریں۔ تب اس میں کار۔ بو۔ نکٹ اف گھو شیا
 ملا کر ملائے جادین جب تک کہ وہ حل ہو جادے بعد ازاں پانیٹ کی ایک مضبوط بوتل میں
 اس عرق کو چھا کر اس میں سرپ اور پانی استعدار ملا دین کہ جب یہ بوتل قریب پُر ہو جاوے

بعد ازان بائی - کار - بو - نٹ اف پو - ماش چوڑ کر ادس بوتل کو فوراً کاگ سر بند کر دیں
اور ادس کاگ کو مضبوط دوسے یا تار سے باندھ دیں - بعد ازان بوتل کو ہا دین
جب تک بائی - کار - بو - نٹ اف پو - ماش حل ہو جاوے +

فائدہ - گریٹر سے - فری - بے - رنٹ - خوراک - سے - انکو ٹیڈ آؤنس تک +
ٹائن _____ انگریزی

گٹ - لے - شی - کار - بو - ناس - لے - وٹس - ٹائیٹ کار بو - نٹ اف گٹ - لے - شیا
لشیر - سلفٹ اف گٹ - لے - شیا - آؤنس + کار - بو - نٹ اف سوڈا - ۱۲ آؤنس +
ڈیسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت + سلفٹ اف گٹ - لے - شیا اور کار - بو - نٹ اف سوڈا
کو علیحدہ علیحدہ ادھر گیلن پانی میں حل کریں اور بے سرو ہونے کے انکو ملا دیں تب
ادس مرکب حق کو ایک چینی کے برتن میں رکھ کر اسٹک تک جوش دیوں جو بند بنے اسکو
کپڑے کی چھتی پر رکھ کر کئی مرتبہ ہوتا ہوا ڈیسٹیلڈ واٹر چھوڑ دیں جب تک دیوں میں بطور ایڈف
بے ریم مانے سے کوئی بھید نہ بنے بعد ازان اسکو ۲۱ درجہ کی گرمی میں شک کریں +
خاصیت - نہایت ہلکا سونف ہوتا ہے جسکو باریک میں سے دیکھنے سے کوئی حصہ
تو بے شکل نظر آتا ہے اور کسی میں بہت سی باریک باریک تھلیں ملی جلی دکھائی
دیتی ہیں + فائدہ اور استعمال - ٹھیک گٹ - لے - شیا کے طور پر جو دیکھ چو کہ
یہ دو نوں مرکب تیز ابون کے ساتھ ملاتے ہیں تو جوش کھاتے ہیں اسٹو تیز ابون کے زہر میں
یکم مفید پڑتے ہیں + خوراک - انشاد - اگرین سے ۶ اگرین تک - کسی شیو
۲۰ اگرین سے ایک آؤنس تک +

ٹائن _____ انگریزی
گٹ - لے - شی - سلفٹاس - سلفٹ اف گٹ - لے - شیا
انکو اپ - سم سالٹ ہی کہتے ہیں +

یہ چیز اکثر سمندر کے پانی سے جیسے کھانے کا نمک نکال لیا گیا ہو بنتی ہو چنانچہ اس پانی میں
سلیفونرک (شمار ۱) ملا کر جوش دینے سے یہ نمک حاصل ہوتا ہے اور اسی ترکیب سے ایک قسم کا پتھر
سے بھی یہ مرکب بنتا ہے جسکو ڈو۔ لو۔ مائیٹ بولسٹر مین۔ اور اپ۔ سم شہر میں ایک چشمہ ہے
اسکے پانی میں بھی یہ نمک ہوتا ہے چنانچہ اس واسطے اس نمک کو اپنٹم۔ سالٹ بھی کہتے ہیں +
خاصیت۔ اس کی تعلیم چوٹی چوٹی بے رنگ شفاف اور پھلدار ہوتی ہیں۔ ذائقہ تلخ
پانی میں فوراً حل ہو جاتی ہیں +

فائلر۔ اسکے کھانے سے پانی کے طور پر دست آتے ہیں اور اسکا فائدہ وہی مفری۔ جرنٹ
اتے۔ نلو جس جگہ اور ڈایو۔ رو۔ سے جگہ بھی ہے +

استعمال۔ بطور پرگے۔ ٹیو اور انٹی۔ نلو جس جگہ کے بخر عمدہ اور انٹریون کے
انفلامیشن کے اسکو برسم کے انفلامیشن کی بیماری میں دیتے ہیں اور بجا۔ رو۔ میں
بھی اس دوا کو دیتے ہیں۔ جب انفلٹرن انٹ سنایم اس نمک کو ملا تے ہیں تب وہ
مشہور مرکب بن جاتا ہے جسکو عام انگریزی زبان میں ہاک ڈرافٹ کہتے ہیں +
خوراک۔ ۱۰ گرین سے آدھے آونس تک + ڈایو۔ رو۔ سے۔ جگہ خوراک ۱۰ گرین سے
۱۰ گرین تک +

اشارہ۔ سلفٹ ان گھٹے۔ شیا کو مار۔ ٹرے۔ ٹیو سوڈا اور شیا بائی کار۔ بونٹ ان
سوڈا کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے کیونکہ بوتل میں ایک منجھرت نشین ہو جاتا ہے۔
جب اس نمک میں زیادہ پانی یا ایک خوراک ڈائیلیلوٹ۔ سلیفونرک اسٹاکر پلایا جاتا
ہے تب اثر اسکا تیز ہو جاتا ہے۔ یہ مرکب مسٹورا سینے کہنا زیادہ میں پڑتا ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

ہاٹن

انی۔ ما۔ گھٹے شیا بائی۔ سلفی۔ ٹس۔ انی۔ ما۔ ان سلفٹ ان گھٹے شیم

لنخہ - سلفٹ اف گنے - شیا ایک آونس + آیدیل - ایک آونس + استیج کامیو سلج
۱۵ - آونس + پہلے سلفٹ اف گنے - شیا کو استیج کے میو - سلج میں مل کر لین بعد از
اس میں روغن ڈال کر سب کو ملا لیں +

۱۰ - ۷ - ۵ - نے - ام دلات

شل نفرہ کے یہ دلات بھی سفید چمکدار ہوتی ہے - دوطب ہوا میں مکر ہو جاتی ہے مگر
خشک ہوا میں نہیں +

مرکبات

ٹاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
ایلو - مین _____ پشکری _____ اہلم _____

پنجاب میں کانے باغ کے اندر پشکری ایک قسم کے پتھر سے بنتی ہے چنانچہ وہ پتھروں کو
جلانے سے جو راکھ حاصل ہوتی ہے اسکو پانی میں گھس کر ٹو پاش ملاتے ہیں اب اس
عرق کو چھان کر جو شے دینے سے پشکری کے ٹکڑے ملتے ہیں +

خاصیت - یہ چیز بے رنگ شفاف چمکدار ٹکڑوں میں ملتی ہے - ذائقہ ترش کیتھڑ
شیرین اور کیلا +

فائل باہر لگانے سے یہ مرکب نہایت قبض کرتا ہے اور تھوڑی تھوڑی مقدار میں
کھانے سے فائدہ اس کا اس - ٹرن - جٹ ہوتا ہے لیکن زیادہ مقدار میں
دست زخمی لاتا ہے +

استعمال - گلے کے اندر جب زخم ہوتا ہے تو اسکی کٹی کراتے ہیں اور کچاخ نکلنے
میں اسکے عرق کو لگاتے ہیں اور جب کسی مقام سے خون نکلتا ہے تب ہی اسکو بطور
اس - ٹپ - پکٹ کے خون بند کرنے کے لئے لگاتے ہیں اور بطور اسٹرنجٹ کے کسی خاص

مقام کے انفرامین من لگاتے ہیں + ڈا۔ یا ریا کی جاری میں اور شش ما بعدہ یا رودہ یا
رحم یا نائزہ سے خون آنے میں اسٹرنٹ کے طور پر اسکو کہلاتے ہیں اور ہو۔ پنگ گان
میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے اور اسکی چکپا ری گلیٹ اور لیو۔ کیو۔ دیا اور نکسیر اور کان
بنے میں کرتے ہیں + یہ دوا سلفٹ اف زنک کے جا بجا بخوبی استعمال کیا جاسکتی ہے۔
خوراک۔ اگرین سے ۲۰ اگرین تک +

ناقضات۔ مرکبات چونہ اور ڈا الکلی دوا اور مار۔ مارک اسٹ +

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائن ————— انگریزی

ایو۔ مین۔ کسی۔ کے۔ ٹم۔ ————— ڈرائیڈ اٹم

نسخہ۔ اٹم۔ ۴۔ آونس + ایک چینی کے پیالہ میں پیٹری کو پینج دیوین جب تک وہ گلجاو
بعد از ان پینج کو کڑی کر کے بتک جاری رکھیں جب تک پانی کا بہا پ اڑنا موقوف
ہو جاوے اور تب جو باقی رہے اسکو سفوف کر ڈالیں +

استعمال۔ اسکو بطور اس۔ ٹپ۔ ٹیک کے خون بند کرنے کے لئے باہری لگایا کرتے ہیں

ٹائن ————— انگریزی

گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ اور۔ مے۔ رین۔ ————— گھائی۔ سی۔ رین۔ اف۔ اٹم

نسخہ سفوف اٹم ایک آونس گھائی۔ سی۔ رین۔ ۵۔ آونس + چینی کے برتن میں دو نو کو
طا کر آرخ دین اور جب تک حل ہو جاوے خوب طرح ہاتے رہیں۔ اب رکھ چوڑیں اور جو
کوئی ہنجر پیچے بیٹھ جاوے تو اوپر کے صاف عرق کو ہتھار لیں +

پیٹری کے کو اور مرکب ہیں۔ اگرچہ انکا ذکر فار۔ ما۔ کو۔ پیامین ہنیں ہے تاہم اکثر طبیب
ان کو برتے ہیں اس واسطے اس موقع پر صبح کے جاتے ہیں۔ ایک کو ایرن۔ اٹم اور دو سک
کو کار۔ ری۔ لم کہتے ہیں +

ایرن - الم

اسکی تھین پشت پہلو ہوا کرتی ہیں ہوا لگنے سے سفوف ہو جاتی ہیں۔ ذائقہ انکا ترش اور
کیلا ہوتا ہے + تین حصہ پانی میں اسکا ایک حصہ حل ہو جاتا ہے + اگر دون سے جب
خون آتا ہے تب اس دوا کو کھلاتے ہیں اور اس - ٹیٹ ٹیکٹ اور اس - ٹرن - جنٹ
کے طور پر اسکا غرقہ کرتے ہیں چنانچہ آٹھ گرین ایک آونس پانی میں حل کر لین +

کلوری - لم

پشکری اور کونٹا کلور - رین ہو این پینخ دینے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے - بے رنگ
دوغن کے طور کا یہ عرق ہوتا ہے - ذائقہ اسکا شیرین اور کھٹا ہوتا ہے - یہ مرکب عود
ڈش - این - ٹیکٹ ٹنٹ سے +

لاٹن _____ انگریزی

فرم _____ ایرن

یہ نولادہ اسکے دو مرکب ہیں -

اٹن _____ انگریزی

مسٹورا - فرامی - اردو - ماییکا _____ اردو - ٹیکٹ - پیکر ان ایرن

لنچہ - ریڈ سنکونا بارک سفوف کیا ہوا - ایک آونس + کھیا کی جڑ کو ٹی ہوئی - آدھی آونس +
لنگ کوٹے ہوئے چوہائی آونس + باریک لوہے کا تار آدھ آونس + کپاڑہ ٹیکر ان
کارٹی - مم - ۳ - آونس + ٹیکر ان ارنج پیل آدھ آونس + پے - پرنٹ اور ٹرنٹ
سنکونا بارک کھیا کی جڑ لنگ اور لوہے کے تار کو ۱۲ - آونس پے - پرنٹ اور ٹرنٹ

تین روز تک پہنگو رکھیں اور گاہے گاہے ہا دیا کریں تب اس عرق کو چھانین اور اس چھنی میں
 آؤر بھی اتنا پیے۔ پر منٹ وار ڈرملین جتنے میں سارا عرق بعد معطر ہونے کے ساڑھے بارہ
 آؤنس ہو جاوے۔ پھر اس عرق میں ٹیکمرون کو چھوڑ کر ایک اچھی بند بوتل میں رکھ چھوڑ کر
 قلائع ارو۔ ماٹک اور ٹا۔ ٹک خوراک ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک۔

لاٹن _____ اگہیری

دراچی۔ نم۔ خراچی _____ ایرن۔ راین

لشخ۔ باریک لوہے کا تار۔ ایک آؤنس۔ شیری شراب۔ ایک پائٹ۔ ایک بند
 برتن میں ۳۰ روز تک لوہے کو شراب میں اس ترکیب پہنگو رکھیں کہ سارا پھین بلکہ قریب
 سارے کے شراب میں ڈوبا رہے اور اس برتن کو بار بار ہا دیا کریں اور شیشہ کے
 گال کو کھول لیا کریں بعد ازاں چھان لیں۔
 خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک۔

عام فائدہ اور استعمال فو لاد کے مرکبات کا

اکثر مرکبات انہیں سے ایسے ہیں کہ جتنا فائدہ اس۔ ٹرن۔ جنت ہے اور بعض کا شک
 اور تیز ہر بھی ہیں لیکن زیادہ مقدار میں کھانے سے سب کا یہ اثر ہوتا ہے کہ معدہ میں
 درد اور دست دت آتی ہے۔ پر تھوڑی مقدار میں خون کی رنگت تیز ہو جاتی ہے۔
 طاقت آتی ہے۔ بہوک زیادہ ہو جاتی ہے اور طاقت کا ضمیمہ کو بھی ترقی ہوتی ہے بغیر
 پراور اس میں طاقت آتی ہے۔ لب اور گال منخ ہو جاتی ہیں جسم کی حرارت زیادہ ہو جاتی
 ہے لیکن پاخانہ کی مقدار قرض رہتا ہے اسلئے جب فو لاد کے مرکبات کا استعمال کریں
 تو مریض کو کھا ہے کھا ہے ایک ہلکا سہل بھی دیوین۔ پس انکا فائدہ ہے۔ ماسٹ ٹامک
 اور اے۔ نے۔ گال بھی ہے اور اگہ اکثر انے۔ میا کم طاقتی اور کھو۔ رو۔ شش اور

اسکالنیو۔ لا اور نیو۔ رلجیا باری کے بنجار اور ان امراض میں بھی تیرہ ہیں جو تے ریہا
ہو اسے پیدا ہوتے ہیں اور آپے۔ لپ۔ سی اور اسپلین کی بیماریوں میں بھی کہلایا کرتے
ہیں۔ اور اے۔ نے۔ گمال کے طور پر اے۔ نو۔ ریہا کی بیماری میں بھی دیتے ہیں
ان مرکبات کے کہلانے کا نہایت عمدہ وقت وہ ہے کہ جب آپہکون کے پپٹے اور چہرہ
کئی رنگت پیلی ہو جاوے اور جسم سبب کمی اور غرابی خون کے پھیکا پڑ جاوے +
یاد رکھو کہ فلواد کے مرکبات انفیوژن اف کوشیا یا انفیوژن اف کلبا کے ساتھ
استعمال کر سکتے ہیں لیکن انفیوژن اف چرایا اور انفیوژن اف ما۔ پش جب فلواد کی
مرکب میں ملایا جاتا ہے تو رنگ بدل جاتا ہے اور جب ادویات مقصد ذیل کے انفیوژن
میں یہ مرکب ملائے جاتے ہیں تو رنگ انکا ہو یا سیاہ ہو جاتا ہے چنانچہ
انفیوژن اف کے۔ مو۔ مایل۔ کس۔ پے۔ ریہا۔ جن۔ شن۔ آرنج۔ کسکریہ +
لونگ۔ جی۔ جے۔ ٹے۔ بش۔ سنکوٹا + اور کل قابض انفیوژن +



لاٹن _____ انگریزی

فرم۔ ری۔ ڈاکٹم _____ ری۔ ڈاکٹم۔ آیرن

مازہ تیار کیا ہوا ٹائڈرٹ اف آیرن کو اس ترکیب سے فلواد میں بدل دیتے ہیں کہ بندو
کی نامی میں بہر کر کسی بھی میں آنچ دیتے ہیں اور اس میں ٹائڈرٹ۔ جن گیاس چھوڑتے
ہیں مگر چھوڑنے سے پہلے اس گیاس کو سلفیڈرک اسٹڈ اور کلورائیڈ اف کیال۔ سیسم
پر چھوڑ کر خشک کر لیا جاتے +

خاصیت۔ یہ مرکب بیگنی سیاہی میں سفوف کے طور ہوتا ہے اور اسپر معن طیس کے
کشش بہت ہوتی ہے + ٹائڈرٹ۔ کلورک اسٹڈ میں مل ہو جاتا ہے +

مازہ اور استعمال۔ فلواد کا یہ مرکب بہت ہلکا ہے + اے۔ نو۔ ریہا اور کلورک۔ سیسم

اور کو۔ ریا اور تیلی کی بیماری میں دیا کرتے ہیں۔ بچوں اور نازک مزاج آدمیوں کو یہ مرکب فولاد کا خاص مفید پڑتا ہے + یہ بالکل قابض نہیں ہے +
 خوراک۔ ایک سے ۵ گرین تک دینیں کئی دفعہ بطور گلیوں کے حسبِ استعداد ذیل استعمال کرتے ہیں + بچوں کو ۱/۲ سے ایک گرین تک دیتے ہیں +
 نسخہ۔ ری۔ ڈیونٹڈ ایرن ۴ گرین + شیر خشت۔ حسبِ ضرورت + ایک گیلی بنا کر دینیں تین دفعہ کھادین +
 نسخہ۔ ری۔ ڈیونٹڈ ایرن ۲ گرین + اکثرکٹ ان ٹکٹس ۱۰۔ ایک ۱/۲ گرین + اکثرکٹ ان کو ایشیا ۴ گرین + سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور دینیں تین دفعہ کھادین۔ یہ نسخہ کلبہ۔ روسس کی بیماری میں بہت مفید ہے +
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹن انگریزی

ٹراکے۔ سائی۔ فرای۔ ری۔ ڈکٹ۔ سائی۔ ری۔ ڈیونٹڈ ایرن لازخیر
 نسخہ۔ ری۔ ڈیونٹڈ ایرن ۲۰ گرین + قند خوف کیا ہوا ۲۵۔ آونس + گم۔ اکا۔ شیا
 خوف کیا ہوا ایک آونس + میو۔ سلج۔ گم۔ اکا۔ شیا ۴ آونس + ڈسکلڈواٹرا ایک
 آونس یا حسبِ ضرورت + فولاد شکہ اور گینڈا کر اسین میو۔ سلج اور پانی ڈالکر ایک
 گلدی بنا دیں اور اسکو ۲۰ قوس میں تقسیم کر کے گرم پواکی کو بھری میں اوسط درجہ کی گرمی
 کے اندر خشک کر لیں اسکے فی پوزین ایک گرین ری۔ ڈیونٹڈ ایرن ہے۔
 خوراک ایک قوس سے ۶ قوس تک +

ٹن انگریزی

فرای۔ پی۔ راکسائیڈم۔ ڈائیڈریٹم۔ پی۔ ماکسائیڈان ایرن
 نسخہ۔ سو لیویشن ان پریسلٹ ان ایرن۔ ۴ آونس + سو لیویشن ان سولہ۔ ۴ آونس

دوستدار اور حب فروخت

سویکشن ان پر سلفٹان ایرن میں ایک پائینٹ ٹاکر سوڈ آئین آہستہ آہستہ چھڑتے جاویں اور خوب چھڑا رہا ہوتے جاویں۔ اب اس مرکب عرق کو دو گنہہ پڑنے دیں مگر گاہے گاہے ہلا دیا کریں ناب کپڑے سے چھان کر اس کپڑے پر جو منجھ ہو اسکو دوسٹلڈ واٹر سے تینک دہریں جب تک جو عرق ٹپکے آئین کھورائڈان بے ریتیم مانے سے کوئی منجھ نہ بنے۔ اب اس منجھ کو ۴ درجہ کی گرمی میں خشک کریں بعد ازاں خوب باریک سفوف کر کے رکھ چھڑیں +

فائدہ اور استعمال۔ یہ ایک بھلا مرکب فولاد کا ہے۔ فولاد کا استعمال جب عرصہ تک کرنا ہو یا فولاد زیادہ مقدار میں کہانا ہو تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔ اسکو ٹکٹ۔ ڈو۔ بو۔ رو اور دیگر حصی در دون میں استعمال کرتے ہیں +

خوراک دہ سے ۳۰ گرین شہد میں ٹاکر یا دین +

اسکا ایک مرکب سے چھانچو

لاٹن _____ انگریزی

ایسٹرم فرائی _____ کے۔ے۔ بیٹ پلاسٹر

لنسخہ۔ پے۔ راکسائڈان ایرن خوب باریک سفوف کیا ہوا۔ ایک آؤنس +

برگنڈے۔ پچ ۴ آؤنس + لٹ پلاسٹر آؤنس +

پہلے لے۔ تھارج پلاسٹر اور برگنڈے۔ پچ کو گھا کر آئین پے۔ راکسائڈان ایرن چھڑا دیں

بعد ازاں خوب گھونٹیں جب تک سر دہونے سے سخت ہو جاوے +

استعمال۔ اسکو دھڑا سہاری اور بیورکسٹی۔ میو۔ لنٹ کے کمزور چوڑوں پر لگا یا کرتے

لاٹن _____ انگریزی

فرائی سیٹو۔ ڈائیڈم _____ آئوڈائڈان ایرن

اسکا۔ فیولا کے قسم کی بیاریوں میں کہ جب ساتھ انکے آنے۔ میا بھی ہونے کی بیماری
میں ہمراہ کاڑ۔ لیور۔ آئیل کے مفید ہے + رو۔ مے ٹائیڈ آر۔ تھے۔ رات۔ ریش
(دیکھو طب رجی) میں خاصکہ جب جوڑون کا درد و ات کی وقت بستر کی گرمی سے زیادہ
ہو جاتا ہے + آشک کے دھیرے اور تھیرے درجہ میں خاصکہ جب مریض لاغر اور کمزور
ہوتا ہے +

خوراک گرین سے یہ گرین تک + اسکے ساڑھے تین گرین میں ایک گرین آئیوڈائیڈ
اف ایرن ہے +

انگریزی

ٹائن

ٹائیگوارڈ فرامی پر کلورائی ڈائی۔ فارشیا۔ اسٹراٹک سولیشن اف پر کلورائیڈ اف ایرن
یہ مرکب اسٹور سے تیار ہوتا ہے کہ بے کاتارائیڈ رو۔ کلورک اسٹین حل کر کے اس میں
نایٹرک اسٹارکراٹراتے ہیں اور بت اس میں اسٹور پانی عاتے ہیں جتنے میں ٹھیک وقت
کا عرق تیار ہو جاوے +

خاصیت۔ یہ ایک نابینا رنگ کا عرق ہوتا ہے بے بو لیکن ذائقہ نہایت کسیدہ
بانی اور اکمال میں ٹایا جاوے حل ہو جاتا ہے +

اسکے دو مرکب ہیں

انگریزی

ٹائن

ٹائیگوارڈ فرامی پر۔ کلورائی۔ ڈائی۔ سولیشن اف پر۔ کلورائیڈ اف ایرن
لنٹھ۔ اسٹراٹک سولیشن اف پر۔ کلورائیڈ اف ایرن + آجین + ڈسٹنڈ وائر اسٹنڈ
کہ بعد دو عرقون کے طائفے سے ۳۰ آؤش پورا ہو جاوے

خوراک۔ ۱۰ پونڈ سے۔ ۳ پونڈ تک + اس مرکب کی نسخہ ذیل کے طور پر دینا چاہئے +

لنٹھ۔ سولیشن اف پر۔ کلورائیڈ اف ایرن۔ ایک آؤش + کلہٹ اف پوٹاش

۱۰ آؤنس + اسپرٹ اف کلوراء - فارم ۳ ڈرام + پانی ۱۰ آؤنس + سیکولین +
 خوراک نصف آؤنس ہمراہ پانی کے غذا کے بعد تین دفعہ دیکھنا چاہئے +

ٹائن ————— انگریزی

ٹینکیم رافرائی پر - کلورائی سوڈا ————— ٹینکیم رافرائیڈان ایرن
 نسخہ - اسٹرینگ سوڈیوشن اف پر کلورائیڈان ایرن ۵ آؤنس + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ
 ۵ آؤنس + ڈسٹڈ واٹر ۱۰ آؤنس + دونو کو ملا کر اسپین آؤر بقدر ٹیسٹڈ واٹر ٹاؤن
 جتنے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے -

خوراک ۱۰ سے ۳۰ قطرہ تک +

فائنچ باہر گانے سے کاشک ہی کہنا ہے - ہاٹنگ ٹانک اس ٹرینٹ
 اور اس ٹپ ٹپ ہے اور سبب ہونے ایتھر کے اسکا فائدہ دیا - یو - دے - ٹینک
 بھی ہے +

استعمال بطور کاشک کے اسکو واٹس پر گاتے ہیں اور اس ٹپ ٹپ کے طور پر
 خون بند کرنے کے لئے عاجک جو کون کا خون اور مرض نے - مینا کو - دے - سسٹن اور
 اسکو - یو - لائن کہنا یا کرتے ہیں اور سوزاک میں اسکی چکاری بھی کرتے ہیں +
 اگرچہ اس مرکب کو انفوزن یا ٹینکیم رافرائیڈان کہنا یا انفوزن اف کو - شیا کے ہمراہ
 سکتے ہیں تاہم صرف پانی ہی کے ساتھ دینا چاہئے +

ناقضات کل الکل دو اندر اسٹیکے کار - بونٹ اور سیسہ اور چاندی کے مرکبات +



ٹائن ————— انگریزی

ٹائیکو رافرائی ڈیا - لی - سی - ٹس ————— سوڈیوشن اف ڈیمیا - ٹائیرڈ ایرن
 نسخہ - اسٹرینگ سوڈیوشن اف پر کلورائیڈان ایرن ۵ آؤنس + سوڈیوشن اف ٹیوینا

اور ڈسٹلڈ اور طبع ضرورت +

ترکیب - ۶ آونس فولاد کے عرق میں روپائیٹ پانی ملا کر اسمین امونیا کا عرق کیسے
زیادہ چھڑین اور گونیٹین - جو منجھ بنے اسکو چھانکر علیحدہ کر کے ڈسٹلڈ سے دہریں اور
تب دبا کر زاید پانی پھوڑالین - اب اس منجھ میں باقی ایک آونس فولاد کا عرق ملا کر بذریعہ
پنج کے حل کریں - جو عرق حاصل ہو اسکو چھان کر ایک ڈھکنے دار آلہ ڈال - یا - لائی - زر
میں رکھ دیں اور اسمین پانی تنیک چھڑین جب تک اس آلہ کا عرق بے ذائقہ ہو جائے
کل عرق کو ۴۰ - آونس ہونا چاہیے +

خاصیت - یہ عرق صاف پورے رنگ کا مگر کیسے سرخی میل ہوتا ہے - اس میں
نوتولا کا ذائقہ اور نہ ترشی ہوتی ہے +

استعمال - اسمین کل فائے فولاد کے موجود میں مگر اسٹرنجٹ نہیں ہے +
خوراک ۱۰ سے ۳۰ منم تک +

لاٹن _____ انگریزی

فرامی - سلفاس _____ سلفٹان ایرن

لاٹن _____ انگریزی

فرامی - سلفاس اکچہ کے - ٹا _____ ڈیٹا سلفٹان ایرن

لاٹن _____ انگریزی

فرامی - سلفاس گرا - نیو - لے - ٹا _____ گرا نیو لے - ڈیٹا سلفٹان ایرن

ترکیب - سلفٹان ایرن اسطور سے تیار ہوتا ہے کہ بوسے کا تار سلفورک اسٹین

حل کرتے ہیں اور جو عرق حاصل ہوتا ہے اسکی قلبیں باندھ لیتے ہیں -

ڈیٹا سلفٹان تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ سلفٹان ایرن کی قلبیں کو ۲۱۲ درجہ

کی گرمی پر خشک کرتے ہیں جب تک باقی کا بخار ڈسٹن ہوتا ہے +

گرا۔ نیو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اف ایرن اسلور سے تیار ہوتا ہے کہ اوپر کے سلفٹ اف ایرن کے ٹکڑے
عرق کو دیکھی۔ ٹائیڈ اسپرٹ میں چھوڑ کر اوس مرکب کو استعد رکھتے ہیں کہ جہیں چھوٹے چھوٹے
دانہ دار تمین بن جادین ہو۔

خاصیت۔ سلفٹ اف ایرن کی تمین ہنر رنگ کی ٹکر کی قدر زیلوں ہوتی ہیں۔ ذائقہ تیز
کیلا۔ این کے وزن کے ڈیوڑے آب سرد میں حل ہو جاتی ہیں۔ اکمل میں بالکل نہیں۔
ڈورائیڈ سلفٹ اف ایرن سفیدی مائل سفوف کی طرح ہوتا ہے +

گرا۔ نیو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اف ایرن کی چھوٹی چھوٹی دانہ دار تمین ہوتی ہیں +
سلفٹ اف ایرن پڑتا ہے سیٹو۔ رافر اسی کنیا۔ زلیا میں۔ مگر اس کچھ میں ترکیب سے
کار۔ بو۔ نٹ اف ایرن بن جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ مثل اور مرکبات فولاد کے یہ تینوں شکل کی سلفٹ اف ایرن ہوتی
ہے۔ ایک ٹکڑا۔ ایک اور رے۔ بنے۔ ٹکڑے ہیں مگر علاوہ ان فائدہ دن کے یہ نہایت
استعمال میں ہیں۔ پس انکو اوزن ہو تو نون میں دے سکتے ہیں جنہیں خون آتا ہو یا میو۔ کمر
رطوبت بکثرت جاری ہو اور یہ خیمہ بعد کمروری میں تو نہایت مفید ہیں +

خوراک کی مقدار میں۔ سلفٹ اور گرا۔ نیو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ کی خوراک ایک گریں
تک عرق یا گویون کے طور پر دینا چاہے ڈورائیڈ سلفٹ اف ایرن کی خوراک نصف سے
مگر میں تک گولی کی شکل پر دیا کرتے ہیں۔ اسکی گولی اکثر اکٹاف کو۔ اشیا کے ساتھ
بہت عمدہ بنتی ہے +



اگریری

ٹاٹن

ٹرائی۔ کار۔ بو۔ ناس۔ سی۔ کے۔ ریٹا۔ سی۔ کے۔ ری۔ ٹیڈ۔ کار۔ بوٹ اف ایرن
نستیم۔ سلفٹ اف ایرن ۲ اؤنس + کار۔ بوٹ اف ایرن۔ نیا سو اؤنس + قند ایک اؤنس

کہو تھا ہوا ڈسٹلڈ واٹر لگیا سن *

سلفٹ اف ایرن اور کار۔ بوٹ اف ایمو۔ نیا کو بیحدہ بیحدہ آدمی گیا من پانی میں حل کر کے
ایک گہرے اور لمبوترقین میں خوب جلد جلد ملا کر ملا دین بعد ازاں اس برتن کو خوب طرح
بند کر دین تب اس عرق کو ۲ گنٹل تک رکھتے ہوئے اور جو منجھرتہ نقین ہوا دے سکے اوپر کا
پانی بذریعہ سائی۔ فن کے بیحدہ کر ڈالیں باقی پانی کو آسین ڈالکر خوب ملا دین اور جب
منجھرتہ میٹھ جلد سے تب اس کے اوپر کے پانی کو پہر پیٹیک دیں بعد ازاں اس کار۔ بوٹ اف
ایرن کو کپڑے کے قطر پر رکھ کر پہلے دباو میں بعد ازاں پھینک کے کپڑل میں شکر کے چمچہ
۲ ڈالیں اور مرکب کو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر ڈالیں *

خاصیت۔ اس کے چوٹے چوٹے ڈالے آسین ملے چوٹے ہوتے ہیں۔ رنگ بام ہوا
اور نیلوان ہوتا ہے۔ ذائقہ شیرین۔ اور کس قدر لوہی کا ٹیڈر۔ و۔ کورک اسد میں پانی ملا کر
گرم کر کے آسین ملا یا دے تو جوش کہا کر حل ہو جاتا ہے *

فائدہ۔ اسکے۔ مائیک ٹانک ہے اور اس ٹرن۔ جنٹ اور اری۔ ٹنٹ نہیں *

استعمال۔ فاسکریون کے انہیا اور کمزوری میں دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ یہ نسخہ بچوں
کے خیف اسبہال میں نہیں ہے۔ نسخہ۔ سے۔ کے۔ ری۔ ڈاکار۔ بوٹ اف ایرن ۳ گرین
گم۔ مسوف کی چوٹی ۴ گرین ۵ کپاؤند سے۔ فی۔ فن پاؤڈر ۳ گرین ۶ مسکو ملا کر بارہ
پڑیوں پر تقسیم کریں اور ان میں سے ایک ایک پڑی دن میں تین دفعہ کھادیں *

خوراک۔ جو انون کے ۲ گرین سے ۲۰ گرین تک *

اسکے دو مرکب ہیں

۱۔ انگریزی

۲۔ نرہ۔ نرہی۔ کار۔ بوٹی۔ ٹنٹ۔ پل اف کار۔ بوٹ اف ایرن
نسخہ۔ سے۔ کے۔ ری۔ ڈاکار۔ بوٹ اف ایرن ایک آؤنس ۶ کن۔ فکشن اف روزن

چوتھائی آؤنس عدد تو کم خوب طبع عالیہ + خوراک - مگرین سے ۲۰ مگرین تک +

نام _____ انگریزی _____

مسیحوراء فرامی۔ کہہ۔ زیٹا ————— کہپاؤند۔ مکسیراف ایرن

اس مرکب کو گرین فنتسی مکس بھی کہتے ہیں +

السنی۔ سلفٹ اف ایرن و ہیکلین چکار۔ بو۔ نٹ اف پوٹاش۔ سگرین ہگم سفوف کیا

۶۰. گرین + قند + اسپرٹ افنٹ گک + ام + رو + ز + واٹر + آؤس +

کم مرسفون کر کے اُس میں کار۔ بو۔ نٹاف پوٹاش اور شکر و الدین تب ان میں استقدر

روز دواٹرڈ اکثر گزشتین کہ قبضہ میں ایک پتیلی لٹی نہجا دے بعد از ان تہوڑا تہوڑا روز دواٹر اور

سپرٹ ان نیٹ میٹ ملاتے جادوین اور گرگتے جادوین۔ پھر روز وائرڈ اسٹے جادوین جنگ

ہم آؤ سنس ایک مودہ کے طور کا حق پنجاوے بعد ازاں سلفٹ اف ایرن کو باقی روزہ داسٹر

مین جمل کر کے اوس میں چھوڑ دیں اور سارے کو خوب طرح ملا کر اوس عرق کو ایسی صفات

سے کہہ دین کہ جبین اوس کے اندر ہوا نہ جا سکے ۔ اس ترکیب میں سارے پونٹ اف

یہ ن بن جاتا ہے •

فائدہ :- نہایت عمدہ ہیلک ٹانگ پر اوڑھا کر اینٹھا کلو۔۔۔ سنہر اور مٹی پر

میں دیا کرتے ہیں۔ غور ملک - ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک + جب اس میں

ہو انگلی سے تو رنگ اسکا سُرخِ مایل ہو جاتا ہے +

ماقصات۔ گل تیزاب اور اُن کے مرکبات :

اشن _____ انگریزی

نرم - مار - ٹری - ٹم — مار - ٹری - ٹم - مار - ٹری - ٹم

شهر سو - یو - شش اف ایرن ۱۰ آدش سو - یو - شش اف ایمو - نیا

آؤنٹ + اسٹاپ ٹریٹ افیو - ٹاش سفوف کی ہوا + آؤنٹ + ڈسٹلڈ واٹر جب ضرورت

سو۔ لیویشن ان ایوینیا کو تین پائینٹ ڈسٹلڈ واٹر مین ملا دین اور سب سے پہلے لیویشن ان
 پر۔ سلفٹ ان آئرن مین م پائینٹ ڈسٹلڈ واٹر ملا کر اس عرق کو تھوڑا تھوڑا الگ عرق
 مین چھڑتے جا دین اور بار بار خوب طرح گھبٹتے جا دین تب اس مرکب کو دو گنہ تک
 پھیرنے دین اور گاہے گاہے ملا دیا کریں بعد اُسکو ایک کپڑے کی غلٹری چھڑ دین
 جب سار اپانی ٹپک جاوے تب جو منجھ اُس غلٹری پہ اُسکو ڈسٹلڈ واٹر سے تب تک
 دھو دین جب تک دھون مین مگورائیڈ ان بے۔ ریم ملائے سے کوئی منجھ نہ بنے بعد ازان
 اُس دھوئے ہوئے اور پھوٹے ہوئے منجھ کو چینی کی رکابی مین رکھ کر اسڈ مار۔ ٹریٹ
 ان پٹاشس کے ساتھ خوب طرح ملا دین اور ۴ گنہ تک رہنے دین تب ہلکی آغ دیکر دیکر جو
 ۴۰ درجہ سے زیادہ ہو اُس مین ایک پائینٹ ڈسٹلڈ واٹر ملا دین اور بار بار ہلاتے جا دین
 تاکہ کچھ بھی جل ہونے سے باقی نہ رہ جاوے تب اُسکو ۴۰ درجہ کی گرمی تک اڑا دین
 تاکہ وہ گاڑے شیرہ کے طور پہ جاوے بعد ازان شیشہ یا چینی کی چوڑی رکابی مین
 پتلا پتلا ڈھ لکر ۱۲۰ درجہ کی گرم کو ٹھہری مین خشک کر لیں اور خشک سپر یون کو علیحدہ کر کے
 شیشہ کے کاگ والی بوتلی مین بند کر دین ۔

خاصیت۔ اس کے چھوٹے چھوٹے ششحات گہرے رنگ کے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں اور یہ
 کیفیت ریشمیں بلکے گیلا۔ پانی مین حل ہو جاتا ہے لیکن اسپرٹ مین کم ۔

فائدہ اس کا ہے۔ مائٹ ٹانگ ہو اور اس۔ ٹرن۔ چنٹ نہیں اور اسکو مرض
 آنے۔ مریا اور اسکو۔ فیولامین دیا کرتے ہیں ۔

خوراک اسکی ۵ گرین سے۔ اگر مین تک۔ اس مرکب کو نسخجات ذیل کو طور پر دیا کریں
 نسخہ۔ مار۔ ٹے۔ ڈیٹ۔ آئرن ۵ گرین + اسڈ مار۔ ٹریٹ ان پو۔ ماش ۵ گرین۔
 اسے۔ ٹم۔ سلی ۵ قطرے + نائٹرس ایتر ۲ قطرے + پانی ڈیڑھ آدھ +
 سکو ملا کر دین تین یا چار دفعہ ملا دین + یہ نسخہ ڈراپ۔ سی کی بیماری مین خاص کر جب

مرض جگر یا طحال کے بڑھ جانے سے ہو کر تا ہے مفید ہے + اس مرکب کو انگلی دوا کے

ہمراہ بھی دیتے ہیں چنانچہ

لشخہ - طار - طرسے - ٹڈ - ایرن - ایک ڈرام + باجی - کار - بونٹ اف پوناش - ٹڈ

ڈرام + سرپ آف آسج - طار - ایک آونس + الفیوژن اف کلن ۹ آونس

سکو تاکہ مقدار ایک آونس کے دشمن تین دفعہ پادین +

لاشخہ

فراچی - یٹ - ایمونی - سائٹراس ————— سائٹرات ایرن - انڈ - ایمونیا

لشخہ - سویلیوشن اف پیر - سلفٹ اف - ایرن - ۱۰ - آونس یا حسب ضرورت +

سویلیوشن اف ایمو - نیا - ۲۳ - آونس یا حسب ضرورت + سائٹرک اسڈم آونس +

ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +

۱۶ - آونس سویلیوشن اف ایمو - نیا دوپائینٹ ڈسٹلڈ واٹر میں عا دین اور سویلیوشن اف

پیر - سلفٹ اف ایرن کو دوپائینٹ ڈسٹلڈ واٹر سے ڈائیلیٹ کر کے لگے عرق

میں عا دین اور بار بار خوب گھونٹیں مگر اس بات کی احتیاط رہے کہ ترکیب کے اخیر

تک بھی ایمو - نیا کی کیتھو زیادتی نہ رہے - یہ بات اسکی بوسے معلوم ہو سکتی ہے +

اب اس مرکب کو دو گنہ تک رہنے دین اور گاہے گاہے ہلا دیا کریں بعد ازان

کپڑے کی فیلٹر پر ڈال دیں اور جب سارا عرق ٹپک جاوے تب فیلٹر پر جو بچھڑا ہو

اسکو ڈسٹلڈ واٹر سے تنیک دھو دیں جب تک دھون میں کلورائیڈ اف لیمے - ریم

جانے سے کوئی مہجہ نہ بنے - اب سائٹرک اسڈم کو ۵ - آونس ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر لیں

اور واٹر با تھ کی آرنج پر رکھ کر فائیڈرٹ اف ایرن کے بھجھ کو پہلے خوب پھوڑ کر اس

عرق میں چھوڑ دیں اور تنیک گھونٹتے جا دیں جب تک وہ فائیڈرٹ سارا یا تقریباً جو کے

حل ہو جاوے جب عرق گھوڑا ہو تب اس میں باقی سا ۵ آونس سویلیوشن اف ایمو - نیا چھوڑ کر

غالیں سے چھان لین اور ضرورت ہو تو ڈسٹلڈ واٹر ملا دین اور اگر شیرہ کے طور پر کارٹھا کر کے چینی یا شیشہ کی چوڑی دکان میں بٹکا پتلا ڈھا لیں اور ۱۰۰ درجہ کی آغ تک خشک کر کے خشک پیڑوں کو علیحدہ کر لیں اور شیشہ کے گالگ والی بوتلیں بھر ڈالیں +
 خاصیت :- اس کے چھوٹے چھوٹے چمکے ہوتے ہیں باریک شفاف سرخ کیتھریشن اور کیٹالٹس ہے۔ یہ کیتھریشن ہو جاتا ہے پانی میں حل ہو جاتا ہے اور
 ریکیٹ - فائڈ اسپرٹ میں بہت کم +

حوراک ۵ سے ۱۰ اگرین تک +

فائن ہنایت میفد ہے :- ہلکے ٹانگ ہو اور یہ ایک ہلکا مرکب لوہے کا ہے +
 استعمال :- بچوں کو اکثر یہ دیا کرتے ہیں اور مرض ڈس - پیپ - شیا میں بھی لگاتے ہیں - عمدہ طریقہ اس مرکب کے استعمال کا جو ش کی حالت یعنی اسٹری - وی - سٹین کے طور پر ہے چنانچہ

نسخہ - سائی - ٹرٹ اف - ایرن - اینڈ - ایو - فیا - ڈرام + سائی - ٹرٹ - اسٹڈی
 ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر - ۴ آونس + سبکو ملا لیں - اسکا نصف آونس لیکر عرق سفوفین
 کا ایک آونس ملا کر جو ش کی حالت میں دین تین دفعہ ملا دین - چنانچہ
 نسخہ - ککلائن مکسچر کا واسطہ اور کے نسخہ کے

بائی - کار - بونٹ - ف - پوماس - ۵ ڈرام + اسپرٹ اف - کورا - فارم - دو ڈرام +
 پانی ۱۲ - آونس + سبکو ملا لیں +

اسکا ایک مرکب ہے

وائٹ - انگریزی

وائٹ - انگریزی - سائیٹریٹ - ف - ایرن

نسخہ - سائیٹریٹ - ف - ایرن - اینڈ - ایو - فیا - ڈرام + سائیٹریٹ - ف - ایرن - اینڈ - ایو - فیا - ڈرام +

صل کر کے عرق کو تین روز تک بند برتن میں رکھ چھوڑ دین اور گاہے گاہے ہلایا کریں۔
 ازان چان لین۔ پھر اک۔ ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۶ اس کے فی ڈرام میں
 ایک گرین ہے +



۱۰۸۔ انگریزی

فرنیٹ۔ کوئی۔ لی۔ سائٹراس۔ سائٹریٹ۔ انڈیون۔ انڈی۔ کوئی۔ نا۔
 فسفر۔ سو۔ یوشن۔ اف۔ پر۔ سلفٹ۔ اف۔ ایرن۔ ساڈیو۔ ۴۔ آؤنس + سلفٹ۔ اف۔ کوئی۔ نا۔ ایک
 آؤنس + ڈائیلیلوٹ۔ سیلفورک۔ ایشڈ۔ ۴۔ ڈرام + سائٹریک۔ ایشڈ۔ ۳۔ آؤنس اور ۳۰ گرین +
 سو۔ یو۔ شن۔ اف۔ ایو۔ نیا اور ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت +

اول۔ ۸۔ آؤنس سو۔ یو۔ شن۔ اف۔ ایو۔ نیا کو ۲ پائینٹ ڈسٹیلڈ واٹر میں ملا دین اور
 سو۔ یو۔ شن۔ اف۔ پر سلفٹ۔ اف۔ ایرن کو ۲ پائینٹ ڈسٹیلڈ واٹر سے ڈائیلیلوٹ کر کے اگلے
 عرق میں ملا دین اور خوب ملا دین تب اس عرق کو دو گھنٹہ تک رہنویں اور گاہے گاہے
 ہلایا کریں بعد ازان ایک کپڑے کی نظر پر ڈھال دین اور جب صاف عرق ٹپک جاوے تب
 ۲ منجد نظر پر ہوسکو ڈسٹیلڈ واٹر سے تنگ دھو دین جب تک دھون میں کلورائیڈ۔ اف۔
 ہے۔ دیکھ مانتے سے کوئی منجد نہ بنے +

دوم۔ سلفٹ۔ اف۔ کوئی۔ نا۔ ۱۰۔ آؤنس ڈسٹیلڈ واٹر میں ملا دین اور اس میں ڈائیلیلوٹ سیلفورک
 ایشڈ چھوڑ دین جب وہ حل ہو جاوے تب اس میں کیتھوڈ زیادہ سو۔ یو۔ شن۔ اف۔
 ایو۔ نیا چھوڑ کر کوٹائیٹن کا منجد حاصل کریں بعد ازان اس منجد کو ایک نظر پر جمع کر
 ڈیڑھ پائینٹ ڈسٹیلڈ سے دھو ڈالیں +

سوم۔ سائٹریک۔ ایشڈ کو ۴ آؤنس ڈسٹیلڈ واٹر میں حل کریں اور واٹر بائہ کی آغ
 پر رکھ کر ڈائیٹریٹ۔ اف۔ ایرن کو (جو ترکیب اول میں بلور منجد حاصل ہو تھا) خوب چھوڑ

اسمین ملا دین اور خوب گہو نشین جب وہ فائیدہ رکھنے والے ہو جاوے تب اسمین ترکیب
دوم سے جو کوینا کا منہ حاصل ہوا تھا اسکو ملا دین اور ملا تے جا دین تاکہ یہ بھی
حل ہو جاوے اور جب عرق سرد ہو جاوے تب ۴ ڈرام سویلیوشن انیا کوینا
کو دو ڈالوش ڈسٹنڈ وائٹ سے ڈائیٹ کوٹ کر کے اس عرق میں تھوڑا تھوڑا ملا تے
جا دین اور خوب ملا تے جا دین اور ایمو۔ نیا کے ایک مرتبہ ڈالنے سے جو کوئی نا
علیحہ ہو وہ جب تک حل نہ ہو جاوے تب تک دوسری مرتبہ اسمین ایمو۔ نیا ڈالیں
بعد از ان عرق کو فلٹر کر کے اڑا دین اور جب وہ پتلے شیرہ کے طور پر ہو جاوے تب
چوڑی چینی یا شیشہ کی رکابی میں پر پتلا ڈالیں اور ۱۰۰ درجہ کی گرمی میں خشک کر کے
پیپر یون کو علیحدہ کر لیں اور ایک شیشہ کے کاگ والی بوتل میں پھر دین ۔
خاصیت ۔ مائل بسبزی اور زرد سونے کے رنگ کے چوٹے چھوٹے ٹھیکڑے
میں کھنار کہنے سے کیتھرائٹ جاتا ہے اور سرد پانی میں بالکل حل ہو جاتا ہے
اور وہ عرق کیتھرائٹ ترش ہوتا ہے ۔

فائل یہ دو انتہایت عمدہ ٹیڑھا ٹیک اور ہے ۔ ماٹنگ ہو اور اسٹرنجٹ ہینن ۔
اس مرکب کا یہ نسخہ اچھا ہے ۔

لنسنج ۔ سائٹریٹ اف ایرن انڈا ۔ کوینن ۴ ڈرام ۔ اسپرٹ اف کلوراء فارم ۴ ڈرام
ان ۔ فیوژن اف کلنٹا ۱۰ ۔ آؤش ۔ سبکوٹا کر بمقدار نصف آؤش کے دن میں تین
دفعہ ملا دین ۔

استعمال ۔ کمزوری میں اسکو دیا کرتے ہیں خوراک دہ گین سے ۱۰ گرین تک ۔
اسکے ۱۰ گرین میں ایک گرین کوینن سے ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
فرامی ۔ سٹاسٹاس _____ فاسٹٹ اف ایرن _____

لشخہ - سلفٹ اف ایرن ۳ آؤنس + فاسفٹ اف سوڈاپونے دو آؤنس +
 بائی - کار - بونٹ اف سوڈاپون آؤنس + کہو لٹا ہوا ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +
 ۳۰ آؤنس پانی میں سلفٹ اف ایرن کو حل کریں اور ۳۰ آؤنس پانی میں فاسفٹ اف سوڈا ۲۰ گرام
 کو - این دونو عروق کو عا دین اب بائی - کار - بونٹ اف سوڈا میں قدرے پانی ملا کر
 اگلے عرق میں چھڑو دین اور سارے کو خوب طرح عا دین اور بلانے سے جو منجھ پیدا ہو اسکو
 کپڑے کی چھٹی پر رکھ دین اور گرم ڈسٹلڈ واٹر سے دہو دین جب تک دہون میں کلووٹیل
 اف بے - ریٹم جانے سے کوئی منجھ نہ بنے بعد ازاں اس منجھ کو ۱۰۰ درجہ کی گرمی تک
 خشک کر کے رکھ چھڑیں +

خاصیت - یہ سلٹ کے رنگ کا نیلا سفوف ہوتا ہے - مائیکرو - کلورک اسٹیم
 حل ہو جاتا ہے اور پانی میں نہیں +
 فائدہ اور استعمال ہے - مائیکٹ ٹائٹک اور الٹریٹ اور اسکو خاص کر مرض کے - رینر
 اور ڈیا - یا بے - ٹیز میں کہلاتے ہیں +
 خوراک ۵ سے ۱۰ گرام تک +

اسکا ایک مرکب، جو

وٹن ————— سرپ اف فاسفٹ اف ایرن
 سرپس - نرائی - فاس - فی - ٹس
 لشخہ - کرائینو - لٹیل سلفٹ اف ایرن ۳۴ گرام + فاسفٹ اف سوڈا ۲۰ گرام +
 بائی - کار - بونٹ اف سوڈا ۶ گرام + اسٹراٹک فاسفٹ ۱۰ گرام + سوڈا آؤنس + قدر
 ۸ آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ۸ آؤنس +

سلفٹ اف ایرن کو ۳۰ آؤنس کہلاتے ہوئے پانی میں حل کریں اور فاسفٹ اف سوڈا کو بھی
 اسی قدر دیانی میں حل کر کے دونو عروق کو عا دین اور اب بائی - کار - بونٹ اف سوڈا میں

قدر سے پانی ملا کر اس عرق میں چوڑ دین اور خوب طرح ہا کر مبخہ کو کپڑے کی چینی پر رکھ کر
 ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دین جب تک دھوین میں نکورائیڈ اف بے۔ ریٹیم ٹانے سے کوئی
 مبخہ نہ بنے اب مبخہ کو کپڑ میں رکھ کر اس میں فاسفٹ آف ایرن اور جب حل ہو جاوے
 تب عرق کو چھانکر اس میں چینی اور پانی ملا کر کچھ پر گھالیں +
 خوراک ایک ڈرام۔ اسکے فی ڈرام میں ایک گرین فاسفٹ آف ایرن ہے۔
 اس مرکب کو تنہا استعمال نہ کرنا چاہئے بلکہ نسخہ۔ مرپ آف فاسفٹ آف ایرن ہم آؤنس
 اسکا دو ڈرام بیکر قدر سے پانی کے ہمراہ تین دفعہ دیکر ملا دین ۔



لاٹن۔ فرامی۔ اریسی۔ نیاس۔ اریسی نیٹ آف ایرن

نسخہ۔ سلفٹ آف ایرن ۲۰ آؤنس + ۳۰۰ درجہ گرمی میں خشک کیا ہوا اریسی
 نیٹ آف سو۔ ڈا ۱۵ آؤنس + بائی۔ کار۔ بونٹ آف سوڈا ساڑھے چار آؤنس
 کبوتھا ہوا ڈسٹلڈ واٹر جب ضرورت ہو اریسی نیٹ آف سوڈا کو کم پائینٹ پانی میں
 اور سلفٹ آف ایرن قریب پائینٹ پانی میں حل کر کے دو نوعرقوں کو ملا دین اور بائی۔ کار۔ بونٹ
 آف سوڈا میں قدر سے پانی ملا کر اس عرق میں چوڑ دین اور خوب طرح کبوتھ میں جو سیف مبخہ
 بنے اسکو کپڑے کی چینی پر جمع کر کے دھو دین جب تک دھوین میں ہلکا عرق نکورائیڈ اف بریٹم
 کا ملائے سے کوئی اثر پیدا نہ ہو اب اس دھوئے ہوئے مبخہ کو مضبوط کپڑے کے اندر
 رکھ کر شکنجہ میں خوب دبا دین بعد ازان مساجد اریسٹون پر رکھ کر گرم کر کے میں جلی گرنی
 ۱۰۰ درجہ سے زیادہ نہ ہو خشک کر لیں ۔

خاصیت۔ ایک بنزدگ کا سفوف ہوتا ہو بے ڈالنے پانی میں حل نہیں ہوتا لیکن ٹائڈر
 نکوراک اسٹم میں جلد حل ہو جاتا ہے ۔

کامن لگانے سے شک اور کھانے سے الٹ پڑ اور زیادہ مقدار میں زہر سے
استعمال۔ مرض کب سے اور جلد کی بیماریوں میں اسکو لگانے اور کھانے بھی میں *
خوراک ایک گریں کے پچھلے پچھلے گریں تک۔ اگر اس سے زہر ہو جائے تو اگرین
طویا کھانے کو فوراً تے کرادیں *



لاٹن ————— انگریزی

ہجی۔ کوارد فرامی۔ پرنسٹریٹس ————— سویلشن ان پرنسٹریٹ ان ایرن
نسخہ۔ باریک لوہے کا تار چیر رنگ ہو ایک آونس * ٹائیٹلک اسٹڈ سٹریٹ چار آونس *
ڈسٹڈ ڈاٹر حسب ضرورت * ٹائیٹلک اسٹڈ میں ۱۶ آونس پانی ملا کر اس میں پوے کا
تار چھوڑ کر اس کے اندر رہنے دیں جب تک وہ گھلا دے۔ پرنسٹریٹ کی ہوشیاری کہیں
کہ اگر زیادہ خوش کھا دے تو اس میں تھوڑا سا آند بھی ڈسٹڈ ڈاٹر ملا کر کم کر دیں تب اس
عرق کو چھانک کر آند ڈسٹڈ ڈاٹر ملا دیں جتنے میں ڈیڑھ پانیٹ پورا ہو جاوے *
خاصیت یہ ایک صاف پورا میں بسرخی عرق ہوتا ہے۔ ذائقہ کی قدرتش اور کھانا *
فائدہ اسکاماند لائیگوار فرامی۔ پر۔ کلورائیڈم کے امداد کو بچون کے ڈا۔ یا۔ دیا اور
یو۔ کو ریامین دیا کرتے ہیں۔ خوراک ۱۰ بوند سے ۴۰ بوند تک *



لاٹن ————— انگریزی

ٹائیگوار فرامی۔ اسٹریٹس فارشیا ————— اسٹریٹس سویلشن ان اسٹریٹ ان ایرن
نسخہ۔ سویلشن ان پرنسٹریٹ ان ایرن۔ ۵ آونس * سویلشن ان ایمونیا۔ حسب
کے شش۔ ال اسے ٹک اسٹڈ کھلایا ہوا۔ ۳ آونس * ڈسٹڈ ڈاٹر حسب
ضرورت *

اٹھ آؤنس سو۔ یوشن اف ایو۔ نیامین ایک پائیت ڈسٹلڈ واٹر عا دین اور سو۔ یوشن
 اف پریسلٹ اف ایرن کو قریب ایک پائیت ڈسٹلڈ واٹر میں ڈائیگریٹ کر کے
 اگلے عرق میں تھوڑا تھوڑا عا دین۔ اب سارے کو خوب طرح گھونٹیں مگر اس بات کی احتیاط
 رہے کہ ترکیب کے اختراک ہی ایو۔ نیامین کی سی قدر زیادتی رہی۔ یہ بات اسکی دوسرے معلوم ہو سکتی
 رہی اب ساری کو دو گنہ تک پھرنے دین مگر گاہی گاہی عا دین کریں۔ بعد ازاں کپڑے کی جھلی پر اسکو
 ڈال دین۔ جب پانی ٹپکا دے تب ٹائیڈ رٹ اف ایرن کو سمجھ ڈالڈ واٹر سے تنگ دھوین
 جینک ہون میں کھولیدان بے رحیم کا عرق ڈالنے سے کوئی منہ نہ بنے۔ اب ٹائیڈ رٹ اف
 ایرن کو پچھلے دین بعد ازاں اسکو دبا دین تاکہ سارا پانی پڑ جاوے۔ اب اسکو
 اگلے۔ شے۔ ال اسے ٹیکٹ اسٹدین حل کریں اور انہیں دس آؤنس ڈسٹلڈ واٹر ملا کر
 کچھ کر کے پھرنے دین تاکہ جو کئی شو غیر محال ہوو۔ پھر بڑھ جاوے۔ اب اوپر کے متاعرق کو تیار لیں
 خاصیت۔ یہ ایک گہرا سرخ رنگ کا عرق ہوتا ہو۔ ذائقہ ترش اور کھٹا ہو اسکو
 سرک کی آتی ہے۔ پانی اور ریگٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ کی ہر مقدار کے ساتھ مل جاتا ہے +
 خوراک۔ ایک سے دس تک +

اس کے دو مرکب ہیں چنانچہ

دشَن _____ انگریزی
 ایک کو ازرائی اسے۔ ٹے۔ بشن _____ سو۔ یوشن اف اسے۔ ٹٹ اف ایرن
 اسٹراٹک سو۔ یوشن اسے۔ ٹٹ اف ایرن اور آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر اسقدر کہ جتنے میں
 کل عرق میں آؤنس تیار ہو جاوے + خوراک۔ دس سے دس تک +

دشَن _____ انگریزی
 ایک کو ازرائی اسے۔ ٹے۔ بشن _____ ایک کو ازرائی اسے۔ ٹٹ اف ایرن
 اسٹراٹک سو۔ یوشن اف اسے۔ ٹٹ اف ایرن اور آؤنس + اسے۔ ٹیکٹ اسٹد۔ آؤنس

ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ۵ آؤنس + ڈریسٹیلڈ واٹر۔ ۹ آؤنس + سبکو ملکر اس میں
 سفید ڈریسٹیلڈ واٹر ڈالیں کہ سارا ملکر ایک پائینٹ پورا ہو جاوے +
 خوراک۔ ۵ سے دس منٹ تک + اسکوشیٹ کی ڈاٹ والی شیشی میں گھنٹا
 چاہئے +

زنگ مینی جت و مات

خاص جت سفید پیل برنیلنگن ہوتا ہے اور نہایت چمکدار ہوتا ہے +
 عام اثر زنگ و مات کے مرکبات کا۔ جب یہ مرکب باہر لگائے جاتے ہیں
 ان سے دو قسم اثر پیدا ہوتے ہیں ایک تو اس۔ ٹرن۔ جٹ دوسرے کر۔ رو سیو
 اس۔ ٹرن۔ جٹ اثر اس طور سے پیدا ہوتا ہے کہ جسم کی بافت کے ساتھ ملکر اس
 کے ال۔ یو۔ بن کو غیر صحل کر دیتے ہیں اور اس بافت کے خاص اجزاء کو جدا دیتے ہیں
 اور کر۔ رو سیو اثر اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ جہاں پر یہ مرکب لگائے جاتے ہیں اس
 جگہ کی بافت کی رطوبت کو جذب کر کے بافت مذکور کو ہلک کر ڈالتے ہیں۔ لیکن
 زنگ کے ہر ایک مرکب میں یہ دونوں اثر یکساں درجہ پر نہیں پائے جاتے مثلاً
 کلور۔ رائیڈ اور آئیڈو۔ ڈائیڈ اف زنگ کا اثر نہایت تیز ہے اور ہل۔ فٹ اور اکائیڈ
 کا نہایت کم + جب یہ مرکبات لگائے جاتے ہیں تب خون میں جلد نہجذب ہو کر کچھ
 عرصہ تک نہیں رہتے مین بعد از ان بتدیج بول و براز کے ہمراہ جسے خراج
 ہو جاتے ہیں +

انگریزی

ٹاشن

ایکائیڈ اف زنگ

زن۔ سائی۔ ایکائیڈم

سنسہ۔ کار۔ بورنٹ اف زنگ + آؤنس + کار۔ بو۔ ٹ اف زنگ کو کر۔ رو سیو ہل

میں بہر کر منہ اسکا ڈھیلہ ڈالنا چاہیے اور سرخ آنچ پر رہنے دیں۔ اُس کو دسی۔ بل
میں سے تھوڑا سا مرکب لیکر ڈائیٹوٹ سلیفون مرکب اشد۔ میں جوڑ دیں۔ جوش نہ کھائے
تو برتن کو پیچ سے اتار کر سرد ہونے دیں۔ جب رازان جو کچھ دس میں ہوا اسکو
شیش کے ساگ والی بوتل میں بہر کر رکھ دیں +

خاصیت۔ یہ ایک صاف اور ملائم سفوف ہوتا ہے بے ذائقہ اور بے بو گرم کرنے
سے ہکا زرد رنگ کا ہو جاتا ہے +

اثر۔ یہ مرکب اس۔ ٹرن۔ جنٹ اور سے۔ ڈی۔ ٹیو کے طور پر خامکراک۔ زی۔ ماکہ جیلا
میں لگایا جاتا ہے۔ جب کھلایا جاتا ہے تو خون میں منجذب ہو کر نظام عصبی پر ہلکا
اس۔ ٹرن۔ جنٹ اور سے۔ ڈی۔ ٹیو اثر پیدا کرتا ہے۔ پس اسواسطے اسکومرگی اور کوہیا
اور پس۔ ٹے۔ ریائی جیاریون میں کھلایا کرتے ہیں + اور تھائی۔ سٹیس کی بیماری
میں پسینہ روکنے کے۔ ٹے یہ مرکب اکثر کام میں آتا ہے چنانچہ نسخہ۔

ایکسٹڈ اف زنک ۴ گرین + اکثر اٹھ اف بلا۔ ڈو۔ نافغ گرین + ایسکی ایک گولی
بنا کر دن میں تین دفعہ کھلا دیں +

ناقضات۔ کل تیزاب اور اُن کے مرکبات + خوراک۔ ۲ گرین سے ۳ گرین
اس کے دو مرکب ہیں چنانچہ

ٹرن۔ این۔ گو۔ اینٹیم۔ زرنٹائی۔ آئیٹ۔ منٹ اف زنک۔ انگریزی

نسخہ۔ ایکسٹڈ اف زنک خوب باریک سفوف کیا ہو ۱۰۰ گرین + بن۔ زوی۔ ٹیڈ۔ ڈو
ایک آؤس + مرہم کو دہی پیچ کر اُس میں ایکسٹڈ اف زنک ملا کر ہاوا میں
جب تک جب طے دے۔ ایک۔ زی۔ ماکہ جیاریون میں اس مرہم کے لگانے سے رطوبت
تھک ہو جاتی ہے اور بڑا غائدہ ہوتا ہے۔ پاؤں اور ماتن میں جب کثرت سے

خاصیت۔ اسکی تیتان یا کڑے ہوتے ہیں بے رنگ کدہ اور نہایت کاسک بہت
جلد نکل جاتا ہے۔ پانی الگھالائے تیرمین قریب بالکل حل ہو جاتا ہے +
اشراور استحصال جراح اس مرکب سے کاسک کے طور پر کفسر اور لوہے پیش و غیرہ
قسم کے جینٹ زخموں کو جلاتے ہیں چنانچہ اسکے ایک حصہ میں تین حصہ آٹا کڑھڑ کے
مقام پر لگا دینا چاہئے مگر اس بات کی ہوشیاری چاہئے کہ کہین تندت جلد پر پھیل
جائے پس ایسا کریں کہ آدھ کے ٹکڑے کے بعد اس مقام پر پلاسٹران پے۔ رین
چھڑک دیں + اس مرکب کا اثر چھڑک اس۔ ٹرن جٹ بھی ہے تو سوزاک میں اسکی
چھکارے کرتے ہیں مثلاً ایک آؤنس پانی میں اسکا ایک گرین حل کر کے دودھ گنٹھ بعد
چھکارے کرنی چاہئے + علاوہ ان میں یہ مرکب ان۔ ٹے سیٹ۔ ٹک اور
ڈی۔ او۔ ڈو۔ رینٹ بھی ہے مثلاً کلورائیڈ اف زنک کے عرق کے ایک حصہ
میں ۱۰ حصہ پانی ملا کر لگانے سے اشیائے ٹرنے نہیں پاتیں اور بدبودار
ہو این بھی زائل ہو جاتی ہیں + اس عرق کے تین قطرے ایک آؤنس مثلاً
وائر میں ملا کر بدبودار زخموں پر لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے + خوراک کو بھی گرین
ٹک ناقضات الکلی دوا دوائے کاربوئنٹ اور نائٹرف ان سلور +

لائسن _____ انگریزی
لائسن۔ زنسائی۔ کلو۔ رائی۔ ڈی۔ سولوشن اف کلورائیڈ اف زنک
لنسن۔ گرا۔ نیو۔ لے۔ ڈی۔ زنک۔ ایک پاؤنڈ + ڈائیڈ۔ رو۔ کلوک اسٹ۔ ۴۴۔ آؤنس +
سولوشن اف کلورین حسب ضرورت + کار۔ بوٹ اف زنک آدھ آؤنس یا
حسب ضرورت + ڈسٹلڈ واٹر۔ ایک پائینٹ +

چینی کے برتن میں ڈائیڈ رو کلوک اسٹ اور پانی ملا کر اس میں ٹک چھڑ دیں اور ہمیشہ پیچھے
تک رکھیں جبکہ جوش کھانے لگے اور گیس پیدا ہونا موقوف ہو جاوے آدھ گنٹھ

تک جوش دیوین اور جو پانی ایوا۔ پوریشن کے سبب کم ہو جاوے اسکو پورا کرین
بعد از ان عرق کو سرد کر کے ایک بوتل میں فلٹر کر لین اب سو۔ یو۔ شن ان کلو رہین
اسمیں آہستہ آہستہ چھوڑتے جاوین اور بار بار ہلاتے جاوین جب تک سارے عرق میں
کلو رہین کی بوتل قائم ہو جاوے اب اسمیں تھوڑا تھوڑا کار۔ بو۔ نٹ اف رنگ چھوڑ کر
جاوین اور ہلاتے جاوین جب تک ایک ہو رہے رنگ کا دورہ نظر آوے تب اس عرق
کو ایک چینی کے برتن میں فلٹر کر کے اٹاوین جب تک وہ عرق دو پائینٹ رہ جاوے۔
فائدہ۔ ان۔ بے۔ سبب۔ نہایت اسکو زخمی کر گاتے ہیں۔ یہ دوا نہایت تیز زہر ہر
حاجت جیسا انڈے کی سفیدی اور میدہ سے کرتے ہیں اسکے ایک آؤنس میں
۶۶۳ گرین ہوتا ہے +



ہٹن _____ انگریزی
زنسائی۔ کار۔ بو۔ ناس _____ کار۔ بوٹل اف رنگ
سلفٹ اف رنگ کے عرق میں کار۔ بو۔ نٹ اف سوڈی۔ ام ملاوین جو منجہ حاصل
ہو اسکو دھو کر خشک کر لین +
خاصیت۔ یہ مرکب سفید رنگ کا بے ذائقہ اور بے بو ہوتا ہے پانی میں حل
نہیں ہوتا مگر ڈائیلوٹ سلیفورک ایسڈ میں جو غش کہا کر بالکل حل ہو جاتا ہے +
فائدہ اور استعمال۔ ماخذ اکسائیڈ اف رنگ کے +
خوراک۔ ایک گرام۔ اگرین تک +



ہٹن _____ انگریزی
کے۔ ہ۔ مے۔ نا پری۔ پارٹیا _____ پری۔ پیارڈ کے۔ مے۔ مائین

معدنی کار۔ بو۔ نٹ اف زنک کو ایک بند ٹٹی کے برتن میں بھر کر دیہی آپنچر خوب
آپنچدین اب اسکو سفوف کر کے ای۔ بیو۔ ٹری۔ راشن کی ترکیب کر کر کے اجزا کو
علیحدہ کر ڈالین +

خاصیت۔ ہلکا ہوا رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ تیزابوں میں بالکل حل ہوتا ہے
اسکا ایک مرکب ہی چنانچہ

ہٹن _____ انگریزی

انگو۔ ان۔ ٹم۔ کے۔ ہ۔ مائچ۔ نے _____ اینٹینٹ ان کے۔ ہ۔ مائین
پری۔ پیارڈ کے۔ مے۔ بائین۔ آؤنس + بنزائیڈ لارڈ۔ آؤنس + دونوں کو ملا دین
سفوف کو اکائیڈ اف زنک کے بجائے ایسے زخموں پر پڑھتے ہیں جسے رطوبت کمزور
جاری ہوتی ہے اور مرہم کو اکڑیانی بیماری میں لگاتے ہیں +



لاٹن _____ انگریزی

زنسائی۔ سلفاس _____ انٹ اف زنک

یہ مرکب اسطور سے تیار ہوتا ہے کہ جست کو دھندلٹ سلیفورک ایشدین مسل
کر کے ادس عرق کو چھان کر اٹھیں کلورین کا عرق ملا کرین اور تب اٹھیں کاربونٹ
اف زنک ملا کر آپنچر آؤدین۔ جو تلپن حاصل ہوں انکو شیٹ میں بند کر کے رکھ
چوڑین +

خاصیت۔ اس کی تلپن چوٹی چوٹی ہے رنگ شفاف چمکدار ہوتی ہیں درالقیہ
کیلا پانی میں مسل ہو جاتی ہیں +

فائدہ۔ اگر اسکا ہلکا عرق لگایا جاوے تو فائدہ ایس۔ ٹرن۔ جنٹ اور ٹوی سی
کنٹ ہوتا ہے لیکن لگاڑ ہے عرق کے گلانے سے یہ کاشت ہو۔ تھوڑی مقدار میں

کھانے سے یہ اسٹرنجٹ ہو رطوبتیں بند ہو جاتی ہیں اور قبض ہو جاتا ہے۔ بہت روز تک
 کھانے سے اسکا فائدہ ال۔ لے۔ رے۔ ٹیو اور نروائین ٹانگ ہے لیکن بہت زیادہ
 مدت تک کھانے سے بیمار لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے اور اوسط مقدار میں کھانے
 سے قے ہوتی ہے اس سے بہت جی نہیں ملتا جیسے مارٹار۔ ایمے۔ ٹیکٹ اور
 پے۔ کے۔ کو انا کے کھانے سے ہو اگر تا ہے مگر بہت زیادہ مقدار میں کھانے
 سے یہ دو اتیز نہر ہے +

استعمال۔ نہرون میں قے کو اٹنے کے لئے اسکو کھلاتے ہیں اور بطور اس
 لیٹن۔ جنٹ کے ڈایا ریا اور میو۔ کس رطوبتوں کے بند کرنے کے لئے استعمال
 کرتے ہیں بطور نروائین ٹانگ کے اسکو فرض برگی کو۔ ریا اور ہس۔ لے۔ ریا
 میں کھلاتے ہیں +

اسکا عرق اطفال۔ میا پرائی جلد کی بیماریوں اور زخموں پر لگاتے ہیں اور گلیٹ
 اور میو۔ کو ریا میں اس کی پکاری کر کے ہیں اور کاشیک کے طور پر چوٹی رسو لیون
 کے جلانے کے لئے جی اسکو گھایا کرتے ہیں +

خوراک۔ بطور اسٹک ۱۰ گرین سے ۳۰ گرین تک اور آل۔ لے۔ رے۔ ٹیو
 ایک گرین سے ۳ گرین تک +

پککاریوں کی مقدار میں یاد رکھنے کے قابل ہیں۔ چنانچہ

سوزاک میں ۲۰ گرین ۱۰ آؤٹس پانی میں +

میو۔ کو ریا میں ۳۰ گرین ۳۰

او۔ ٹریا میں ۲۰ گرین ۲۰

اف تہل۔ میا میں ایک گرین ایک

ماقضات۔ اکل دیو اور ان کے کار۔ پونٹ بھاتی کساؤ دیات مرکبات لیا اور لاکسم

زہر کا علاج - ٹوی - مل - سنٹ دوا اور تہوڑی مقدار میں ایتھون +

ہاٹن _____ اگڑی

زنسائی - اسے - ٹاس _____ اسے - ٹیٹ ان - زنک

سار - پونٹ ان - زنک کو اسے - ٹنک اسٹین میں حل کر کے اڑا کر تھین باندھ لین +
خاصیت - اس کے ٹکڑے باریک کی مقدار شفاف بے رنگ اور موتی کے طور پر چکڑا رہتے
ہیں - ذائقہ تیزاب دھڑہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال - مانند سلفٹ ان - زنک کے ہے لیکن نسبت اس کے یہ کم
اے - ٹنک ہو اس کے اکثر پکڑاری کے طور پر سوزاں اور گلیٹ میں استعمال کرتے ہیں
مگر سلفٹ ان - زنک کی نسبت یہ کم تیز ہے +

خوراک - ٹنک ایک گرین سے ۲ - گرین تک اور اے - ٹنک - اگرین سے ۲۰ - گرین تک

ٹاٹن _____ اگڑی

زنسائی - وی - لی - وی - ٹاس _____ وی - لے - وی - ٹیٹ ان - زنک

سلفٹ ان - زنک کے عرق میں وی - لے - وی - ٹیٹ ان سوڈا ملانے سے جو تھین
حاصل ہوں انکو الگ کر کے صاف کر لین + اور وی - لے - وی - ٹنک اسٹین کا پونٹ ٹاف
زنک مانے تو یہی مرکب حاصل ہو سکتا ہے +

خاصیت - اس کے تھین چوڑی چوڑی موتی کے طور پر آبدار اور سفید رنگ کی ہوتی ہیں -
ان سے خفیف بو وی - لے - وی - ٹنک اسٹین کی آتی ہے - ذائقہ کیسا پانی اور ایتھر میں
کم لیکن گرم پانی اور اچھل میں خوب حل ہو جاتی ہیں +

فائدہ اور استعمال - نہ - ٹنک - ٹنک اور انٹین - پاز - ما - ٹنک ہو + ہٹے - وی -
اور مرگی اور کو - وی - ٹنک اور مختلف قسم کے تیز - راجھا کے دودھ میں خاص کر دوسرے میں
استعمال کرتے ہیں - کہتے ہیں کہ یہ مرکب گرم کش بھی ہے +

خوراک ایک سے ۳ گزین تک +

ہٹن ————— انگریزی
 زنسائی - سلفو - کار - یو - لاس ————— سلفو - کار - یو - لٹ اف زنک
 کار - باکٹ اسٹڈ اور سلفو راک اسٹڈ ملا کر آٹھ دین تب آسمین اکسائیڈ اف زنک چوڑ کر
 آڑا کر تلپین حاصل کر لین +
 خاصیت - اسکی تلپین چوڑی چوڑی بے رنگ ہوتی ہیں - ہوا لگنے سے بھڑھڑ جاتی ہیں
 ریگٹی - فائیڈ اسپرٹ اور پانی میں حل ہو جاتی ہیں +
 فائدہ اور استعمال - سبس راک کو کھلاتے ہیں + اسٹرنجٹ کے طور پر اسکے
 عرق کی پچکاری سوزاک اور لیو کو - ریامین کرتے ہیں چنانچہ ایک یا دو گزین لیکر ایک آؤنسر
 پانی میں حل کر لین +

کا - پر عینے تانبہ مرکبات کا پر

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی
 کیو - پرائی - سلفاس ————— طوطیا ————— سلفٹ ان کا پر
 سلفو راک اسٹڈ اور تانبے کو آٹھ دیوین اور جو محل حصہ ہو اسکو گرم پانی میں حل کر لین بعد
 ازان اس عرق کو آڑا دیں جب تک سر دھونے سے تلپین بندہ جا دیں +
 خاصیت - اسکی ترچھا اور صاف نیلے رنگ کی تلپین ہوتی ہیں پانی میں حل ہو جاتا
 ہیں +
 فائدہ - باہر گانے سے اسکا فائدہ اس - اسٹرنجٹ اور اس - ٹپ - ٹامک اور کاشک ہے

اور زیادہ مقدار میں اگر کہلایا جاوے تو تیز زہر ہے جسکے کہانے سے مہنہ میں تانبے کا ذائقہ پیدا ہوتا ہے اور دستاوتے آتے ہیں اور بعد توڑی دیر کے نشینج پہنچی اور موت۔ اور اوسط مقدار میں کہانے سے اسکا فائدہ اے۔ ہلکے ہر اور توڑی مقدار میں اسٹرینجٹ اور بہت زیادہ روز تک کہانے سے نزدائین ٹانگ اور انش۔ پاز۔ موٹوک ہر +

استعمال۔ زہر میں اس دوا سے تے کرواتے ہیں اور پڑانی ڈیا۔ یا۔ یا اور پڑانی دسی۔ سن۔ ٹری میں بطور اسٹرینجٹ کے دیتے ہیں اور نزدائین ٹانگ کے طور پر اپنے۔ لپٹ۔ سی اور کو۔ یا میں اور زخمون پر اسکو لگایا کرتے ہیں اور سوزاک اور گلیٹ میں اسکی پچکاری کرتے ہیں اور گر۔ نیو۔ لہ۔ ان استعمال۔ میا میں پیوٹون پر اسکو لگاتے ہیں +

خو راک اے ہلکے ہر گرین سے + اگرین مک اور اس۔ ٹرن۔ جنٹ اور نزدائین ٹانگ چوتھائی گرین سے + اگرین مک +



لاٹن _____ انگریزی

کیوپ۔ راجی۔ نامی۔ ٹراس _____ نایٹریٹ اف کالیم
تانبہ ڈائیوٹ نایٹریٹ اسٹین حل کر کے اڑانے سے اسکی تعلیق حاصل ہوتی ہیں +
خاصیت۔ اسکی تعلیق گہری نیلے رنگ کی ہوتی ہیں۔ کھلی رہیں تو جلد گھجائے ہیں اور یہ نہایت درجہ کی کورسپو ہیں +

فائدہ اور استعمال۔ یہ مرکب کہلایا نہیں جاتا بلکہ کاشک کے طور پر مقل اور زبان کے آتشک کے زخموں پر لگایا جاتا ہے۔ چونکہ یہ مرکب جلد گھجاتا ہے تو اسکی عرق ہونے کے طور پر لگایا جاتا ہے +

جم جاتا ہے کیونکہ سیکہ ذراہ ڈیڑھ رکن اسٹ کا تجربہ نہیں ہونے دیتے اس واسطے
مرکیات از قسم ٹیو۔ پوٹ جسم سے خارج نہیں ہونے پاتے + علاوہ ازیں سیکہ
زہر کا اثر جگر اور گردن پر بھی ہوتا ہے جس سبب خیف یرقان اور البیو۔ جو۔ نوریا
کی بیماری ہو جاتی ہے +

سیکہ ذراہ جبکہ تک جسم میں داخل ہوتے رہتے ہیں تب سوڑوں کی فٹ
میں بھی جمع ہو جاتے ہیں اور دانتوں کے مابین غذا کے جوڑنے رہ جاتے ہیں
ان کے متضمن ہو جانے سے سلیفو۔ رسے۔ ڈیڈ کائیڈ و جن ہو ا پیدا ہوتی ہو +
یہ ہوا ان ذراہ سرب میں ملکر ایکو سل۔ غائیڈ اف لڈ بنا دیتی ہے جس سے سیکہ
زہر میں سوڑوں کے کٹا روں پر ایک نیلی لکیر پیدا ہو جاتی ہے + سامنے کے
دانتوں کے (ان۔ سائی۔ سر) سوڑوں پر لکیر مذکور خوب نمایاں ہوتی ہے مگر چہا
دانت نہیں ہوتے وہ ان خیف یا بالکل نہیں پیدا ہوتے +

سیکہ نظام عصبی کو بھی بہت صدمہ پہنچاتا ہے مثلاً عصاب مجسمہ پولیسی تغیرات پیدا
ہوتے ہیں کہ جن سے مختلف قسم کے عصبی درد جسم کے جا بجا پیدا ہو جاتے ہیں چنانچہ
مریض کو گیس۔ ٹرال۔ جیا اور سائی۔ لے۔ کاسٹا سکتا ہے + قوت نامہ خاصہ کہ جسم
اٹلی کی بہت کم ہو جاتی ہے + اور گاہے گاہے سیکہ کا اثر اپٹیکٹ عصب پر بھی
ہو جاتا ہے جس سے مریض کی بنیادی میں فرق پڑ جاتا ہے +

علاوہ کائی اور ماتھ کے عضلن کے جسم کے دیگر مقامات کے عضلے بھی مفلج ہو جاسکتے
ہیں مثلاً گاہے گاہے ڈل۔ ٹائیڈ اور لا۔ رنگس کے عضلے مفلج ہو جاتے اور گاہے
پلے۔ را۔ پلی۔ جیا اور مریض کو ہے۔ لے۔ پلی۔ جیا ہی ہو جاسکتا ہے اور جب سیکہ ذراہ
دماغ میں جمع ہو جاتے ہیں تب ڈلی۔ بری۔ ام (ہڈیان) کن۔ دل مشن (تشنخ)
اور کو۔ ما (دماغ میں زیادتی خون کے سبب بیہوشی) ہی ہو جاتا ہے + بیماری کی

حالت میں سیسہ کے مختلف مرکبات کے اثر میں چونکہ تھوڑا بہت اختلاف ہو تو ان کا ذکر
ان مرکبات کے ساتھ الگ الگ کیا جائیگا ۔

سیسہ کے مرکبات کے زیر علاج سیسہ کے کسی ایک مرکب کے ایک ہی دفعہ
زیادہ کہا جانے سے زہر ہو جائے تو سلفٹ ان زنک سے فوراً تھے کر دین کیونکہ
علامہ تھے ہونے کے اس مرکب کا سلیفون۔ رکن اسڈیٹ کے ساتھ ملکر سلفٹ ان لڈ بنجاتا
ہے کہ جو خون میں حل نہیں ہو سکتا ۔ سلفٹ ان زنک پاس ہو تو دودھ یا اندرون کی
سفیدی چو دین کیونکہ ان دو نوچیرون کا البیو۔ جن لڈ کے ساتھ ملکر البیو۔ نے۔ نٹ
ان لڈ بنجاتا ہے کہ یہ بھی خون میں بہت ہی کم حل ہوتا ہے ۔ فاس فٹ ان سوڈا
یا ایسٹم۔ سالٹ یا گلا۔ پر۔ سالٹ پانی میں حل کر کے خوب طرح ملا دین تاکہ غیر محلول
سلفٹ ان لڈ زہریہ دستوں کے جسم سے خارج ہو جاوے ۔

سیسہ کے ذرات جسم میں عرصہ تک جمع ہو کر زہر کے علامات پیدا کریں تو اسکا علاج خاص
طریقہ کرنا چاہئے کیونکہ اس صورت میں علاج کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سیسہ کے غیر محلول مرکبات
جو اعصاب اور اندرونی اعضا اور عضلات اور دماغ میں جمع ہو گئے ہیں انکو حل کر دینا چاہئے۔
یہ بات آئیوٹائیڈ ان پوٹا۔ سیم سے حاصل ہو سکتی ہے مگر ساتھ ہی اسکے سل۔ فٹ
قسم کے نمکوں کا جواب بھی دینا چاہئے ۔ اس صورت میں گندکاب کی فیسل بھی مفید ہو اور شکر
اور بجلی کے ذریعہ عضلات متاثرہ کو طاقت بخشی چاہئے ۔

حفظ و اتقدم۔ جو لوگ سیسہ کے مرکبات اپنے کاروبار میں بہت برتتے ہیں جیسے رنگ ساز وغیرہ
انکو چاہئے کہ سارے۔ ٹرک اسڈیا مار۔ مارک اسڈ کے شربت کے عوض شربت میں سلیفونرک ہڈ
ملاکر پیار کریں اور دودھ کی غذا کثرت سے کیا کریں کیونکہ اس سے سیسہ کا اثر جسم میں نہیں
ہونے پاتا ۔ رنگ ساز دن کو چاہئے کہ کام کے بعد اپنے ماتھوں کو بلک سار کے بدن کو خوب
طرح دھو ڈال کر من ۔

مرکبات

لاٹن _____ انگریزی

پلمبائی - اکسائیڈیم _____ اکسائیڈ ان لڈ
 اسکوے - تاج بھی بولتے ہیں اور ہندی میں مرہار سنگ - سیسہ کو جھکا کر اس میں کچھ چیز
 ہوا داخل کرنے سے یہ چیز ملتی ہے +
 خاصیت :- چیز دہنی چمکون کی شکل پر جا کرتی ہے - رنگ جھکا ہوا اینٹ کے طور پر
 بنجھتا ہے +

فائدہ اور استعمال :- یہ دوا کھائی نہیں جاتی لیکن بطور اسٹرنجٹ کے چاسٹرون
 کے بنانے میں استعمال کیجاتی ہے چنانچہ

لاٹن _____ انگریزی

اسپلاشرم - پلمبائی _____ لڈ - چاسٹرون
 نسخہ - اکسائیڈ ان لڈ خوب باریک سفوف کیا ہوا ۵ پاؤنڈ + ایوایل ۱۰۰ پاؤنڈ + پانی
 ۵۰ پاؤنڈ + سبکو دہی پیچر آہستہ آہستہ پکا دیں اور نہ یا ۵ گنہ تک اسطور پر گرم کرتے
 رہیں اور بار بار ہلاتے رہیں جب تک روغن اور مرہار سنگ چاسٹرون بنانے کے قابل گاڑا
 ہو جاوے ضرورت ہو تو اور بھی پانی ملا دیں +

استعمال - زخم کے کناروں کو جوڑنے کے لئے اس چاسٹرون کو بہت استعمال کرتے ہیں

لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی

پلمبائی - کاربونیاس _____ سفیدہ _____ کاربونیٹ ان لڈ
 سیسہ دھات کو پہلے اسے جاکن اسٹین گلاتے ہیں اور تب اس میں کاربونیٹ اسٹ
 چوڑنے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے +

خاصیت :- یہ ایک طام دہنی سفید سفوف ہوتا ہے سیلفورٹائیڈ ہائیڈروجن کے لگنے سے

سیاہ ہو جاتا ہے پانی میں حل نہیں ہوتا مگر ڈائیسیٹ - فائبرک اسٹین جوش کیا کر حل ہو جاتا ہے۔
 قانع - ایک زہر ہے اسلئے اس چیز کو نہیں کہلاتے لیکن اسکا سفوف یا مرہم بنا کر واسطے
 اسٹرنجٹ اور سے ڈوی - بیو فائڈہ کے زخم پر لگا سکتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

اٹن _____ انگریزی
 اٹن - اینٹیم - پلمباٹی - کار - بونی - ٹس _____ کار بونیٹ ان لڈ آئینٹ منٹ
 نسخہ - کار بونیٹ ان لڈ خوب باریک سفوف کیا ہو ۱-۲۲ گرین + سپیل آئینٹ منٹ
 ایک آونس + دونو کو خوب ملا لیں +
 استعمال - بطور اسٹرنجٹ کے اسکو زخم اور جلد کی جازیوں پر لگایا کرتے ہیں اسکے
 آٹھ حصہ میں ایک حصہ کار - بونیٹ ان لڈ ہوتا ہے +

اٹن _____ انگریزی
 پلمباٹی - اسی - ٹاس _____ (اسکو شوکران لڈ بھی کہتے ہیں)
 نسخہ - اکسائیڈ ان لڈ - باریک سفوف کیا ہو ۱۴۲ آونس + اسے ٹکٹ اسٹ
 ۴ پانیٹ یا حسب ضرورت + ڈسٹلڈ واٹر ایک پانیٹ +
 اسے ٹکٹ اسٹ کو پانی میں ملا کر اکسائیڈ ان لڈ چھوڑ دیں تب یہی پیچر نکلا کر جپانکر آئین
 دیوین اور جب اسپرٹا می جادو سے تب اُٹار کر رکھ چھوڑیں تاکہ قلعین بنجا دیں اور اگر
 اس عرق کا اثر خوب ترش ہو تو تھوڑا سا اسے - ٹکٹ اسٹ اور ملا دیں قلعین کو پختہ کر
 فیلٹرنگ پی - پر پر رکھ کر بغیر گرمی کے خشک کر لیں +
 خاصیت - یہ چیز سفید ٹکڑیوں میں ملتی ہے ٹکڑے باریک باریک قلعین کے اسپرٹا می
 سے بنی ہیں کہلا کہنو سے کیسے دیکھا جاتا ہے وہ سر کی آتی ہے - ذائقہ شیریں اور سیلا ہوتا ہے +
 قانع - دو اجاب لگائی جاتی ہے تو اسکا فائدہ ڈوی - سی - کٹ اور اس - ٹرن جنٹ

ہوتا ہے اور جب تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھائی جاتی ہے تب اس میں جنت
اور اس میں ٹپ ٹپ ہوتا ہے لیکن زیادہ مقدار میں تیز نہ ہرے جتے تھے ہوتی ہر
معدہ میں وہ اور کاک کنوٹن اور بعض دھوپے۔ داپے۔ سیرس +

استعمال۔ واسطی اسٹرنجٹ ٹائڈ کے اس دو کو مرض ڈا۔ یا۔ ریپرائی ڈی
بن۔ ٹری برنگائی۔ مین اور سا۔ سے۔ دے۔ شن میں کھاتے ہیں اور بطور اس
ٹپ ٹپ کے اس میں ٹاکسین درج۔ ماب۔ ٹے۔ سس اور ہی۔ ماب۔ ٹی۔ جیسٹر
میں دیا کرتے ہیں چنانچہ نسخہ۔ شو۔ گراف بلڈ گرین + ٹائیکو مار۔ نیا۔ سے۔ ٹے۔ ٹی
ڈیٹر ڈرام + ڈائیلوٹ اسے ٹاکسین اسڈم ڈرام + ڈیٹیلڈ واٹر آؤٹس + سکو
ٹاکر بمقدار ایک آؤٹس کے دو ڈگنڈ بعد پلا دین + اور باہر بطور اسٹرنجٹ
عرق کے اسکو انفلیکشن کے مقاصد پر اور اف۔ تہال۔ سیا میں لگایا کرتے ہیں چنانچہ
نسخہ۔ شو گراف بلڈ ڈرام + ڈائیلوٹ اسے ٹاکسین اسڈم ڈرام + ڈیٹیلڈ واٹر
آؤٹس + سکو ٹاکر لگائے کما عرق بنائیں + اور پچکاری کے طور پر مرض ہر ماب
ریا اور ڈا۔ یا۔ ریپرائیڈ میں استعمال کرتے ہیں اور ان امراض میں اسکو کھلایا
ہی کرتے ہیں + اسکی گولی کھلا کر تھوڑا سا اسے ٹاکسین اسڈم پلا دین اور عرق کے طور
پلا تا منظر ہو تو اسکو اسے ٹاکسین اسڈم پلا دین اس ترکیب سے یہ دو امراض
ہنیں پڑتی + خوراک۔ اور گرین سے ہم گرین ٹاک +

زہر کا علاج۔ سلفٹ یا فاسفٹ اف سوڈا یا اپسم۔ ساٹ کھلا کر بیمار کو تے کو دین
اور تیز ماب دین جب زمانہ میں کھلا کر خوب دو دھوپلا دین +
ماقصات۔ کل معدنی تیزاب اور معدنی مرکبات + کل بناتی تیزاب اور کھار دھوپ
چونکہ پانی آئیوڈائیڈ اف۔ ٹا۔ سیم + کل تابضات +

ایں کے چار مرکب ہیں

ہٹن ————— انگریزی

بی۔ نو۔ ۱۔ پیمبائی۔ کم۔ او۔ پیو ————— پل اف یڈ انڈ۔ او۔ پیچیم
 نسخہ۔ ایس۔ ٹٹ اف یڈ بار یک سفوف کیا ہوا ۳۱ گرین + ایفون سفوف کی ہوئی پیم
 گرین + کن۔ نک۔ شن اف رو۔ زیرہ ۶ گرین + سبکو خوب طرح ملا کر گلدی بنالین اسکے
 آٹھ گرین میں ایک گرین ایفون اور ۶ گرین اسے۔ ٹٹ اف یڈ اور ایک گرین مین
 نکٹ۔ شن اف رو۔ زیرہ ہوتا ہے جو راک۔ ۳ گرین سے ۷ گرین تک۔ +

ہٹن ————— انگریزی

سپا۔ زی۔ ٹو۔ ریائی پیمبائی کپناڑٹیا ————— کپنا و ٹڈ سپا۔ زیٹری
 اسے۔ ٹٹ اف لڈ۔ ۶ ۳ گرین + ایفون سفوف۔ ۲ گرین + آئیل اف پیو۔ ہمد۔ ما
 ۳۲ گرین بلکو ملا کر سپا زیٹری مین تقسیم کریں + اسکے نے سپا۔ زیٹری مین ۳ گرین
 شوگر اف یڈ اور ایک گرین ایفون ہوتی ہے۔ +

ہٹن ————— انگریزی

انگوسا۔ ٹم پیمبائی اسے۔ ٹے۔ یٹن ————— ائینٹ۔ یٹن اف اسے۔ ٹٹ اف یڈ
 اسے۔ ٹٹ اف یڈ بار یک سفوف کیا ہوا۔ ۲ گرین + فزرائڈ لارڈ۔ آؤنس +
 دو وزن کو خوب طرح ملین +

ہٹن ————— انگریزی

ٹیکو۔ پیمبائی۔ سب۔ ایس۔ ٹے۔ یٹن ————— سو۔ یو۔ شن اف سب ایس۔ ٹٹ اف یڈ
 اسکوگو۔ فارموش اکٹر اکٹ ہی بوتے مین +
 نسخہ۔ ایس۔ ٹٹ اف لڈ۔ آؤنس + اکسائیڈ اف یڈ سفوف کیا ہوا ساٹھ مین آؤنس +

ڈسٹیلڈ واٹر ایک پائینٹ یا حسب ضرورت +

اسے ٹینٹ اف لڈ اور اکسائیڈ اف لڈ کو پانی میں آدھی گھنٹہ تک جوش دیوین اور بار بار ہلاتے رہیں تب چھان لین اور جب وہ عرق سر ہو جاوے تب اسے تباہیں اور بھی ڈسٹیلڈ واٹر ملا دیں جب تک وہ ساڑ ۲۰ آؤنس ہو جاوے بعد ازاں اس عرق کو شیشہ کے گلاس والی بوتلوں میں بھر کر رکھ دوڑیں +

خاصیت - یہ ایک دوزی صاف بے رنگ عرق ہوتا ہے اثر اعلیٰ دوا کے طور پر۔ ذائقہ شیریں اور کبھی ہوا میں کھلار کھنور سے گدلا ہو جاتا ہے اور گرم - ار ایک کامیو۔ سلج ملانے سے سفید اور مکھڑا فلوڈ کے طور پر بن جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال - جب کوئی مقام چل جاوے یا مچ کہا جاوے اور اس سبب یا کسی اور سبب سے ہی انفلیمیشن ہو جاوے تب اس میں خوب پانی ملا کر بطور اسٹرنجٹ اور سی۔ ڈی۔ ٹیو کے مقام انفلیمیشن پر لگاتے ہیں۔ اس کے عرق میں کپڑا تر کر کے لگانا چاہئے +

نسخہ - سو۔ یو۔ شن اف سب۔ ایس۔ ٹینٹ اف لڈ نصف آؤنس + ڈائیلوٹ اسو۔ ٹیکسٹ ایک ڈرام + ریگٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ڈیڑہ آؤنس + عرق گلاب ۱۲ آؤنس + سبکو ملا کر عرق تیار کریں۔ پوچ کہاٹے ہوئے مقاموں پر یا بالائی انفلیمیشن کی جگہ پر اسکے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

اس کے تین مرکب ہیں

۱۔ ٹینٹ اف سب۔ ایس۔ ٹینٹ اف لڈ - ڈائیلوٹ - ڈائیلوٹ سو۔ یو۔ شن اف سب۔ ٹینٹ اف لڈ

نسخہ - سو۔ یو۔ شن اف سب۔ ایس۔ ٹینٹ اف لڈ ۲ ڈرام + ریگٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ۲ ڈرام ڈسٹیلڈ واٹر ساڑ ۱۹ آؤنس + سبکو ملا کر کاغذ سے چھان کر اس صاف

فائدہ ۵۔ باہر لگانے سے کبھی قدرایتی۔ یہ۔ لٹل امدادی۔ آبستر۔ اینٹ پر لٹل
گلیٹون پر اور سو بے ہوئے جوڑ و پیر گاتے ہیں اور داد پر ہی لگانے سے فائدہ
کرتا ہے +

اس کے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

ایبلاٹرم۔ پلمبائی آئیوڈائیڈم _____ آئیوڈائیڈاف لٹ۔ پلاسٹر

نسخہ۔ آئیوڈائیڈاف لٹ ۲ آؤنس + لٹ۔ پلاسٹر پاونڈ + ریزن ۲ آؤنس + پلاسٹر اور
رال کو خوب دھیمی آچھر لگھا کر انہیں آئیوڈائیڈاف لٹ خوب باریک صوف کر کے چھوڑ
تب خوب طرح دین +

لاٹن _____ انگریزی

انگوانٹیم۔ پلمبائی۔ آئیوڈائیڈم _____ آئینٹ منٹاف آئیوڈائیڈاف لٹ

نسخہ۔ آئیوڈائیڈاف لٹ۔ باریک صوف کی جو ۶۲۱ گرین + سپنل آئینٹ منٹ ایک
آؤنس + دولو کو ملا لیں +



بسمتہ دعات

یاد آرہیں جو بسمتہ دعات ملتی ہے وہ یہی ہوتی ہے اسکے صاف کرنے کی ترکیب ہر +

لاٹن _____ انگریزی

بسمتہ۔ پیو۔ ری۔ نے۔ کے۔ ٹم۔ _____ پیو ری خائید بسمتہ

بسمتہ۔ آؤنس + سائی۔ نائیڈاف پو۔ ٹا۔ سیم + آؤنس سفزہ گرین + کاز بوتھان ٹیم

اور کاز بوتھان پوٹاسیم حال میں آگ پر پھول کیا جو اہر یکے کا صفرہ رت +

ایک کرو۔ سی۔ بل میں بسمتہ کو لگھا دین تب سائی۔ نائیڈاف پو۔ ٹا۔ سیم اور گندک

بسمین ملاکر دھبی آنچر گرم کرین۔ اب اوس میں مین صاف بسمتہ کو علیحدہ کر کے قریب
فی صندھی پانچ حصے اُسچین ہوزن خشک کار بو۔ ٹاف پو۔ ٹا بسم اور سوڈیم ملا کر
اُسکو پھر لکھلا دیں اور آنچر لکھلا سارے کو خوب سرخ کرین اور بار بار ہلاتے جا دیں
اب کرو۔ سی۔ بل کو آنچر سے اتار کر سرد ہوئے دین اور صاف بسمتہ کو سانچون میں
ڈال مین +

خاصیت اور شاخت۔ یہ دھات چمکدار سفید مایل بُرئی ہوتی ہے اور اس
میں ایک جہلک گلابی ہی پائی جاتی ہے +

مرکبات

لاٹن _____ انگریزی
بسمتہ یا سے۔ اکسائیڈم _____ اکسائیڈ اف بسمتہ

منسجہ۔ سب ٹائیٹ اف بسمتہ ایک پاؤنڈ + سو۔ پور۔ شن اف سوڈا ام پانیٹ +
دونوں کو ملا کر دھات تک جوش دیوین جب یہ عرق سرد ہو جاوے اور اکسائیڈ نشین
ہو جاوے تب اوپر کے عرق کو نتہا۔ مین اور جو شے یہ نشین ہوئی ہے اُس کو
ڈسٹیلڈ واٹر سے خوب دھو ڈالین بعد ازاں واٹر باتھ کی گرمی پر اُس اکسائیڈ
کو خشک کرین + خاصیت۔ یہ ایک ہلکا زردی مایل لیو کے رنگ کا سفوف
ہوتا ہے پانی میں حل نہیں ہوتا +

فائدہ اور استعمال۔ مانند اور مرکبات بسمتہ کے ہے +
خوراک۔ اگرین سے اگرین تک +

لاٹن _____ انگریزی
بسمتہ یا سے۔ سب ٹائیٹ اس _____ سب ٹائیٹ اف بسمتہ
منسجہ۔ صاف بسمتہ۔ دھات کے ٹکڑے ۲ آؤنس + ٹائیٹک اسٹم آؤنس + ڈسٹیلڈ واٹر

عصب فرور ت + نائیرٹک اسٹد کو س آؤنس پانی مین ڈائیلیٹ کر لین اس مین
 تہو ٹراہوٹا کر کے بستہ ملا دین اور جب جوش کھانا ہو قوف ہو جاوے تب ۱۰ منٹ
 تک اسقدر پانچ دیوین کہ کہو نے پر آجاوے تب عرق کو تھار مین تاکہ جو کوئی ذرہ
 بستہ کا غیر صلی ہو آستے وہ علیحدہ ہو جاوے بعد ازاں اس کو آڑا دین اور جب
 صرف دو آؤنس باقی رہے تب اسکو آدھ کر گیا دین پانی مین ڈال دین اور جب بستہ
 تفسین ہو جاوے تب اوپر کے عرق کو تھار لین اور بستہ مین آدھا گیا دین پانی ملا کر
 خوب ملا دین اور بعد ۲ گھنٹہ کے اوپر کے پانی کو تھار لین اور کپڑے کی طرح پیر رکھ کر
 میچ کو جمع کرین تب اسکو ٹاٹوں سے داب کر ایک سو پچاس درجہ کی گرمی مین
 خشک کر لین +

خاصیت اسکے ایسے چوڑے چوڑے چمکدار چمکے ہوتے ہیں کہ ایک ذرہ زلیخو
 کے طور پر نظر آتا ہے پانی مین حل نہیں ہوتا +

فائدہ ۵۔۔۔۔۔ ڈی۔۔۔۔۔ یو اور اس۔۔۔۔۔ ٹرن۔۔۔۔۔ جنٹ اور انٹس۔۔۔۔۔ پاز۔۔۔۔۔ سو۔۔۔۔۔ ڈوکن پیر
 لیکن بعض ایسا قیاس کرتے ہیں کہ یہ دو اسدہ کے یو۔۔۔۔۔ کس ممبرن پر چسبائی
 ہے اور اسکو مددات سے بچاتی ہے لیکن یہ قیاس غلط ہے کیونکہ اس کے زیادہ
 دن تک استعمال کرنے سے پے۔۔۔۔۔ لے۔۔۔۔۔ سینس ہو گیا ہے اور سوڑے
 سیاہ ہو گئے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ دو کسی نہ کیتھدرون مین فردر
 منجذب ہو جاتی ہے +

استعمال۔۔۔۔۔ اکثر اسکو پانی ڈس۔۔۔۔۔ پپ۔۔۔۔۔ شیا اور پاٹی۔۔۔۔۔ رو۔۔۔۔۔ سینس اور
 کالک اور اسپہال مین دیتھرجین اور مرض استہما مین بھی کھاتے ہیں۔۔۔۔۔ مثل نولاد
 کے اس سے بھی بڑا کارنگ کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اگر اسکو عرق کے طور پر دنیا منتقل
 ہو تو اس مین سو۔۔۔۔۔ سلج اف ٹرا۔۔۔۔۔ کانتہ ملا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اگر اکا۔۔۔۔۔ شیا کا یو۔۔۔۔۔ سلج ملا کر

تو عرق بخمیز ہو کر ڈلاسنا بنکر بوتل میں چیلڈ جائیگا + ایسا عرق جلد کی پیاز پونیر گھاتے ہی
 میں + خوراک - ۲ سے ۲۰ گرین تک +
 ملاحظیات - سوڈا + پوٹاش + ایمو - نیا اور اسکے کار - بوٹ مرکبات +
 کھوٹ - بعض دفعہ اسپین کار - بو - نٹ اف لڈ اور آر - سی - بیس ایڈ ملا ہوا
 ہوتا ہے +

ایسا ایک مرکب ہے

انگریزی

لائن

ٹرا - کے - سائی - بستم - بوٹ - ۱۰ - زنجیر
 نسخہ - سب - نائٹرٹ اف بستم - ۲۲ گرین + کار - بو - نٹ اف گنے - شیا - ۴
 آؤنس + پرے - سی - پی - ٹی - ٹیڈ کار - بو - نٹ اف کیال مسیم + آؤنس + قند - ۲۹
 آؤنس + گم - ارا - ایک سو فی کیا ہوا ایک آؤنس + میو - سلج اف گم - اکاشیا - ۲
 آؤنس + روز واٹر حسب ضرورت +
 شک چیز دن کو طالین تب زمین میو - سلج پھوڑ کر بذریعہ روز واٹر کے ایک گلدی
 بنالین ایسکو - ۲۰ قرص میں تقیم کر کے گرم ہو اکی کوٹری میں اوسط درجہ کی گرمی کے
 اندر خشک کر دیں - اسکے فی لوز میں دو گرین سب نائٹرٹ اف بستم ہوتا ہے +
 خوراک - دوسے + لوز تک +

انگریزی

لائن

بستمہاے - کار - بو - ناس - کار - بو - نٹ اف بستمہ
 نسخہ - صاف بستمہ کے ٹکڑے ۲ آؤنس + نائٹرٹ کرائڈم آؤنس + کار - بو - نٹ اف
 ایونیہ آؤنس + ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت +
 نائٹرٹ کرائڈم کو ۳۰ آؤنس ڈسٹیلڈ واٹر میں ملا کر تھوڑا تھوڑا بستمہ پھوڑیں اور جب

جوش کہا ناموقوف ہو جاوے تب اس میں استعدا پانچ دین کہ قریب کہلنے پر ہو جاوے
بعد اسکے عرق کو تہہ کر جوش دیوین جب صرف دو آدھ رہ جاوے تب اس
عرق کو تہہ کر تہہ کر اکار۔ پونٹ اف ایو۔ نیا کے سرورق میں چوڑی بن جو دھنپ
ڈسٹلڈ واٹر میں حل کیا ہو اسی اور اس مرکب کو بار بار ہلاتے رہیں بعد ازان کپڑی
کی فیلٹر پر ڈالیں اور جو سمجھ اس فیلٹر پر ہو اسکو ڈسٹلڈ واٹر سے تنکے ہو دیں
جب تک دھون بے ذائقہ گزرنے لگے۔ اب دھون سے اس سمجھ کو ماکرانی پھوڑ
ڈالیں اور اخیر میں۔ تا اور جب کی گرمی میں خشک کر لیں +

خاصیت۔ یہ ایک سفید سفوف ہوتا ہے پانی میں حل نہیں ہوتا +
فائدہ اور استعمال۔ مانند سب نامے۔ ٹریٹ کے۔ لیکن نسبتاً اور مرکبات
بسمتہ کا یہ مرکب زیادہ تر فائدہ مند ہے +

خوراک ۵ سے ۱۰ گرین تک + اسکا یہ نسخہ پانی۔ روسس میں مفید ہے +
نسخہ۔ کار۔ پونٹ اف بسمتہ ۳ ڈرام + لایٹ کار۔ پونٹ اف یگنے۔ شیا ایک
ڈرام + گم۔ ٹراگا کا تہہ سفوف ۱۰ گرین + آبیخ فلاور واٹر ۳ ڈرام + آبیخ فلاور۔
سرپ ۳ ڈرام + پانی ۶ آدھس + سبکو ملا کر تین یا چار ڈرام کی مقدار میں کہانے
سے تین گھنٹے پہلے پانیوں + کار۔ پونٹ اف بسمتہ کو مار۔ نیا یا اینون سکے ہمراہ
بھی دے سکتے ہیں چنانچہ

نسخہ۔ کار۔ پونٹ اف بسمتہ ۳ ڈرام + میو۔ سلج اف ٹراگا کا تہہ ڈیڑھ آدھس +
پانی ۴۔ آدھس + سبکو ملا کر مقدار دو ڈرام کے کہانے سے پہلے تین دفعہ پانیوں +
ٹاشن۔ انگریزی

بسمتہائی سائٹراس ————— سائٹریٹ اف بسمتہ
سب۔ نائٹریٹ اف بسمتہ کو نائٹریک اسڈم میں حل کر کے اس عرق میں پانی کار پونٹ

سوڈیم اور سائٹرک اسڈ کا عرق ملانے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے +
 لائیکوار سیٹھائی اٹ۔ ایمو۔ نی۔ سائے۔ ٹرے۔ ٹین بنانے میں یہ مرکب کام آتا ہے +
 کھانا ہو تو خوراک م سے ۵ گرین تک ہے +
 یہ مرکب سفید سفوف کی طرح ہوتا ہے۔ ایمو۔ نیا کے عرق میں مل ہو جاتا ہے +



لائق ————— انگریزی
 لائیکوار سیٹھائی اٹ ایمو۔ نیائی ————— سو۔ یوشن ان سائی۔ ٹریٹ ان
 سائی۔ ٹرے۔ ٹین ————— بسمتہ انڈ ایمو۔ نیٹم
 نسخہ۔ سائی ٹریٹ ان بسمتہ۔ ۸۰۰ گرین + سو۔ یوشن ان ایمو۔ نیا اور ڈسٹلڈ واٹر
 دونوں کا صبر ضرورت +

سائی۔ ٹریٹ ان بسمتہ میں قدرے پانی ملا کر گونٹ کر لی بنالین۔ تب اس میں ایمو۔ نیا کا
 عرق تھوڑا تھوڑا ڈالتے جا دیں اور ہلاتے جا دیں جب تک سائے۔ ٹریٹ ان بسمتہ حل ہو جائے
 اب اس میں سفید ڈسٹلڈ واٹر ملا دیں جتنے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے +
 خاصیت۔ یہ عرق بے رنگ ہوتا ہے۔ ذائقہ ٹیکین اور سفید کرسیلہ۔ پانی میں بالکل حل
 ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ مثل سب۔ نائے۔ ٹریٹ ان بسمتہ کے ہے۔ بسمتہ کے استعمال
 کے لئے یہ عمدہ مرکب ہے +

خوراک۔ نصف سے ایک ڈرام تک +

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

لائق ————— انگریزی
 بسمتہائی اٹ ایمو۔ نیائی سائٹراس ————— سائٹریٹ ان بسمتہ انڈ ایمو۔ نی۔ ام

۱۔ درجہ کی گرمی پر سو۔ یو۔ شن اف سائٹرٹ اف بستہ پڑا سو۔ نیم کو اڑا کر مٹا دیا
کر کے شیشہ کے برتن پر ذال دین۔ خشک ہو نیکیے بنا۔ جو طبق دار مٹے حاصل
ہوں انکو کہہ چوڑین + خوراک۔ ۲ سے ۵ گرین تک +

ان۔ مٹے۔ منی و مات

رنگ نقری۔ دبائے تو آسانی سے ٹوٹ جاتی ہے۔ قانون میں خالص نہیں ہوتی
گندہ کے ہمراہ اکثر ملا کرتی ہے جسکو ملاک سل۔ نیو۔ رٹ اف ان۔ مٹے۔ منی عینے
سر رکھتے ہیں +

مرکبات ان۔ مٹے۔ منی۔ و مات

لاٹن _____ انگریزی
ان۔ مٹے۔ مونیائی۔ اکائیڈم _____ اکسائیڈ اف ان۔ مٹے۔ منی

فسفہ۔ سو۔ یو۔ شن اف کلورائیڈ اف انٹی۔ مونی ۱۰ آؤنس + کار۔ یو۔ ٹیٹ اف سوڈا
۱۰ آؤنس + پانی دو گیلن + ڈیسٹیلڈ واٹر۔ جب ضرورت +

انٹی۔ سو۔ نیل سو۔ یو۔ شن کو پانی میں ڈالکر خوب ہلا کر کہہ چوڑین تاکہ جو منجہ پیدا ہو
وہ نیچر بیٹھ جاوے تب اوپر کے عرق کو سائی۔ فن کے ذریعہ نکالکر اس منجہ میں
ایک گیلن پانی چوڑ دین اور خوب ہلا دین تب اس منجہ کو نشین ہونے دین اور
پہر اوپر کے عرق کو تیار کر اٹھو طریق پر ڈیسٹیلڈ واٹر چوڑ کر اور ہلا کر منجہ کو نشین
ہونے دین تب کار۔ یو۔ ٹیٹ اف سوڈا کو دو پائینٹ پانی میں حل کر کے اس منجہ میں
ملا کر آدھ گھنٹہ تک ہنودین مگر بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں اس منجہ کو کپڑے کی
خلر پر رگھل کر ہوتے ہوئے ڈیسٹیلڈ واٹر سے دھو دین جب تک ٹائیٹرٹ اف سلور میں
ٹائیٹراک ایڈ ملا کر اس دھون میں چوڑنے سے کوئی منجہ نہ بنے اخیر میں اس کو
۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر لیں +

خاصیت :- ایک سفید سفوف ہوتا ہے وہی نسخہ آپنچر گلبا تا ہے پانی میں حل
ہنہین ہوتا کیلین ٹائیڈ رو۔ کلورک ایسڈ میں بہت جلد حل ہو جاتا ہے +
قائدہ - ٹوڈری مقدار میں ڈا۔ یا۔ نو۔ رٹیک اور آکس۔ پکٹو۔ رٹ ہو اور اگر زیادہ
دن تک کھایا جادے تو آل۔ لے۔ رے۔ ٹیو اور انٹی۔ فلو۔ جٹاک ہو اور زیادہ
تقدار میں اسے۔ ٹک +

استعمال - فیور بر انجائی۔ بیٹن اور ایکوٹ انفلامیشن اور رو۔ ما۔ ٹیزم میں پیتر ہین
خوراک - ۲ گرین سے ۵ گرین تک +

اس کا ایک مرکب ہر چنانچہ

ہٹن _____ انگریزی

پوس۔ انٹی۔ موئی۔ لس _____ انٹی۔ مونیل۔ پاؤڈر

ایسکو بنیفینر پاؤڈر بھی کہتے ہیں +

نسخہ - اکسائیڈ آف انٹی۔ مونی ایک آؤنس + فاس۔ فٹ آف کیال۔ سیٹم دو ڈونر
نوب طرح ملائیں +

استعمال - قائدہ ایک ڈا۔ یا۔ نو۔ رٹیک ہو اور ایسکو بنیٹ ایکوٹ انفلامیشن
اور رو۔ ما۔ ٹیزم میں دیا کرتے ہیں اکثر ہمارے پارہ کے مرکبات کے اور ڈو۔ دیس
پاؤڈر کے بلکہ استعمال کرتے ہیں + خوراک - ۲ گرین سے ۵ گرین تک +

ہٹن _____ انگریزی

ٹائیگوار۔ انٹی۔ مونیائی۔ کلورائی۔ ڈائٹ _____ سو۔ یو۔ شن کلورائیڈ آف انٹی۔ پٹی

ایسکو بنٹراٹ اسٹے۔ سنے بھی کہتے ہیں +

ایک پاؤند پو۔ ری۔ ٹائیڈ لاک اسٹے۔ سنے کو چار پائینٹ ٹائیڈ رو۔ کلورک ایسڈ

آئینہ دیکر محل کرین اور جب ۲ پائینٹ رو جاوے تب آٹا کر لیں +
 خاصیت - یہ حق دزنی اور سرخ مائیل بزروی رنگ کا ہوتا ہے +
 فائدہ - باہر کے لئے یہ ایک تیز کا شک دوا ہے اور کھلانے سے نہایت تیز نہر
 ہوتا ہے + ایکو فاکر انٹی - مونی دعات کے اور مرکبات بنانی کے لئے استعمال کرتے
 ہیں دوا کے طور پر نہیں استعمال ہوتا ہے + مگر بعض دفعہ کسر اور پیسٹ زخموں کو
 اس سے جلاتے ہیں +

ہاٹن _____ انگریزی
 انٹی - مونیٹیم - سیلفورٹیم _____ سیلفورٹید انٹی - مونی
 لٹینی - پیو - ری - فائیڈ بلاک انٹی - مونی ۱۰ آؤنس + سب لائیڈ سلفر - ۱۰ آؤنس +
 سو - یو - شن اف سوڈا ساڑھو چار پائینٹ + ڈائیلیوٹ سیلفو رک ایش - حسب ضرورت
 ڈریسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +

بلاک انٹی - مونی کو گندہک اور سو - یو - شن اف سوڈا میں ملا کر دو گھنٹہ تک بوش دیوین
 اور بار بار ہلاتے جاوین اور گاڑا ہو گا ہے اس میں ڈریسٹلڈ واٹر بھی ہلاتے جاوین
 تاکہ پالی کا وزن کم نہ ہو جاوے اور گرم رہتے آسمین ۹ پائینٹ کہو تھا ہو اوٹلڈ واٹر
 ملاوین تب اس کو کپڑے سے چھان کر قہل از سر ہوئے کے اس میں تھوڑا
 تھوڑا ڈائیلیوٹ سیلفو رک ایش - ملاوین جب تک ایش ند کو رکھتیجا - زیادہ لمبا دیر
 بعد از ان بندہ کو کپڑے کی چھلنی پر بھیج کر کے ڈریسٹلڈ واٹر سے دھو دین جب تک
 دھون میں کلورائیڈ اف بے - ریٹیم ملانے سے کوئی منجھ نہ بواب اسکو ۱۲ درجہ
 کی گرمی تک خشک کر کے رکھہ چوڑین +

خاصیت - ایک ہلکا نارنجی رنگ کا سفوف ہوتا ہے +
 فائدہ - آل - سٹے - ٹیو اور ٹیوٹلڈ خشک اور زیادہ مقدار میں لئے پاکت ہے +

استعمال۔ ایکو فاکٹر آؤٹ کے دوسرے درجہ میں اور گلیٹون کے پڑ جانے میں اور
بکر کی پیرانی بیاریون میں دیا کرتے ہیں۔ مگر تنہا اسکا استعمال بہت کم کرتے
ہیں۔ یہ مرکب پھر میں پس میں پڑتا ہے۔ خوراک ایک گرین سے ہ گرین تک۔



ہٹن۔ انگریزی۔
ایٹی۔ موئیٹ۔ ٹار۔ ٹریٹ۔ انٹی۔ مولیٰ

ایکو ٹار ٹار اسے ٹک بھی بولتے ہیں +
فٹن۔ اکائیڈ اف اسٹے۔ مولیٰ آؤٹس + اسٹڈ ٹار۔ ٹریٹ اف پوٹاشن ایک
سوف کیا ہوا چھ آؤٹس + ڈیسٹیلڈ واٹر۔ دو پائینٹ +
اکائیڈ اف اسٹے۔ مولیٰ اور اسٹڈ ٹار ٹریٹ اف پوٹاشن میں استقامت پانی ملا دین
کہ جتنے میں ایک لٹی سی بھاڑ سے تب اسکو ہ گھنٹہ تک رکھ چوڑین بعد از ان
اس میں باقی پانی ملا کر چوٹائی گھنٹہ تک جوش دیو میں بار بار ہلاتے جا دین
بعد از ان چاکر اس صاف عرق کو رکھ دین تاکہ قلعین بجا دین اور جو عرق باقی رہے
اسکو اڑا دین اور جب ایک تہائی باقی رہے تب اسکو رکھ چوڑین تاکہ اڑے ہی قلعین
چیدہ ہوں تب ان قلعون کو جفتہ گرمی ہو اکی ہو اسفند۔ گرمی میں فلٹرنگ
پے۔ پر پٹک کر لیں +

خاصیت۔ اسکی قلعین بے رنگ اور شفاف ہوتی ہیں پانی میں حل ہو جاتی ہیں
مگر پروف اسپرٹ میں کم +

اثر فائدہ اور استعمال۔ جب یہ دوا باہر لگائی جاتی ہے تب دانے
شل فٹس۔ ٹیول کے (دیکھو ب ریمی) پیدا ہوتے ہیں اور فائدہ کاؤن۔ ٹر
اری۔ ٹسٹ ہوتا ہے مگر یہ کاؤن۔ ٹر۔ اری۔ ٹسٹ اثر ایسا بے تہکائے ہوتا ہے

دوا کے دانون کے دماغ چونکہ مرض کے مقام پر رہ جاتے ہیں یا سواسطی میں
 دو اکو کا ون - ٹر - اری - ٹینٹ کے طور پر کم استعمال میں لاتے ہیں
 جب یہ دوا زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب اثر اسکا نہایت تیز ہر دھکا
 سا ہوتا ہے یعنی معدہ اور رودون میں انفلامیشن ہو جاتا ہے اور مریض نہایت
 نڈھال ہو جاتا ہے اور چونکہ اثر اسکا تھخا پر ہوتا ہے تو اعصاب کے اور محرکہ کو دماغ
 منطوق ہو جاتے ہیں جب اس مرکب کا استعمال دوا کے طور پر کیا جاتا ہے تب
 سو جب ایسی خوراک کی مقدار کے اسکے اثر میں اختلاف پایا جاتا ہے مثلاً ایک
 گرین کے بارہو میں سے چھوٹے تک یہ دوا کھلائی جاتی ہے تب اثر اسکا آل -
 ٹے - رے - ٹیو ہوتا ہے - اس صورت میں ایسی کوئی بھی خاص علامت نہیں
 پیدا ہوتی بلکہ گویا کہ درپردہ یہ دوا مرض کے اثر کو بدل دیتی ہے جیسے کسی خاص
 مقام کے انفلامیشن میں اکثر دیکھا جاتا ہے جب ایک گرین کے چھوٹے حصہ کے
 مقدار میں یہ دوا کھلائی جاتی ہے تب اثر اسکا ڈا - یا - نو - سے ٹک ہوتا ہے
 یعنی یہ دوا جلد کے پسینہ پیدا کر نیوالی خددون کے اعصاب پر اپنا اثر پیدا کر کے
 پسینہ لاتا ہے اور ایسی پسینہ کے ذریعہ جسم توڑی بہت خارج بھی ہو جاتی ہے -
 علاوہ ازیں اسی مقدار کے استعمال سے ہوا کی نالیوں سے بخم بھی زیادہ
 پیدا ہوتا ہے یعنی تب یہ دوا اکتن - پات - نو - ریٹ اثر پیدا کرتی ہے - جبکہ
 یہ دوا چوتھائی سے نصف گرین تک کھلائی جاتی ہے تب بھی مثلاً تا ہے اور
 دل کی حرکت گھٹ جاتی ہے نبض سست اور کمزور ہو جاتی ہے - شراہین دماغ
 ہو جاتی ہیں اور تب جسم کل عضلاتی ریشہ بھی ڈھیلے ہو جاتے ہیں یعنی اسوقت
 اس دوا کا اثر سے - ڈی - ٹیو ہوتا ہے اگر اسی مقدار کو ہر کھلا دیں یا یہ دوا
 ایک سے تین گرین تک کھلائی جاوے تب تڑپ آتی ہے اور دل کی حرکت بہت

ہی گھٹ جاتی ہے اور نبض بھی نہایت مست اور مکرور ہو جاتی ہے اور سانس کی حرکتیں بہت سست ہو جاتی ہیں یعنی اُس وقت اِس دوا کا اثر اے۔ ملک ہوتا ہے اور یہاں در ہے کہ چاہے یہ دوا کھائی جاوے چاہے اسکی بھکاری کسی دوسرے اندر کھیاوے دونوں صورتوں میں اِس سے تے آسکتی ہے اور تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ اے ملک اثر اِس دوا کا اِس طور سے پیدا ہوتا ہے کہ اسکے استعمال سے نیو۔ مو۔ گش۔ ٹرک۔ نرٹو کے انتہائی شافون میں خواش پیدا ہو کر منکسر حرکت شروع ہو جاتی ہے اور تے آنے لگتی ہے۔

استعمال۔ بیمارین کہ جب جسم گرم اور خشک ہوتا ہے یہ دوا پسینے کے لئے ڈال دیا۔ فورے ملک کے طور پر دیا جاتی ہے اور ہر گھنٹہ ایک۔ تین کی بیماری میں کہ جب بغم کاڑھا اور لیسڈر ہوتا ہے اِس دوا کو ایک۔ پانچ۔ نو۔ رشتہ کے طور پر دیتے ہیں۔ ایکویٹ انفلامیشن کی بیماریوں میں جیسے نیو۔ مو۔ نیا (ذات الریه) اور پلو۔ مائی۔ رشن (ذات الحب) کہ جب نبض نہایت پر اور سخت ہو اور دل شدت دھڑکتا ہو اور بیمار بھی تیز ہو تب یہ دوا ایٹور کار۔ ٹریاک سے۔ ڈی۔ ٹیو (مضفول) نہایت مفید پڑتی ہے اور جعفر کے شدید انفلامیشن کی بیماریوں میں تو یہ دوا کارا کیسر کا کرتی ہے خاص کر روپ اور لا۔ ٹرگس کے انفلامیشن میں کیونکہ اِن صورتوں میں اِس دوا کے استعمال سے تشنج کم ہو جاتا ہے بیمار کو تخفیف ہو جاتی ہے اور مرض کا رتو صاف ہو جاتا ہے۔ غرض اِس دوا سے چونکہ اپنی ایکویٹ انفلامیشن کی بیماریوں کو فائدہ ہوتا ہے اس واسطے اِس کو اصطلاح میں اِن۔ ٹے۔ فلو۔ جین۔ ملک کہتے ہیں یعنی دافع انفلامیشن اور یہ قرین قیاس ہے کہ اِس دوا کے استعمال سے انفلامیشن کی بیماریاں اس واسطے رفع ہو جاتی ہیں کہ دل کی حرکت بہت ہو جاتی۔ دم کی حرکتوں کا تو اثر کم ہو جاتا ہے اور شریں ٹریلی

ہو جاتی ہیں +

بچوں کے برائے کٹائی لیٹن میں اس سے بڑھ کر کوئی اور دوا نہیں ہے۔ لیکن بیماری جب بڑھ جادے اور بچہ کمزور ہو جاوے تب اس دوا کو نہ دینا چاہئے کیونکہ اس سے کمزوری ہو جاتی ہے۔ سابق میں ٹار۔ ٹار۔ اے۔ ٹیکٹ کو ڈس۔ ٹو۔ کے۔ شن اور ہر۔ نیا کے چڑھانے میں بہت استعمال کرتے تھے کیونکہ اس کے استعمال سے عضلات ڈھیلے ہو جاتے ہیں لیکن اب کلور۔ ا۔ فارم کے ایجاد ہونے سے یہ دوا ترک ہو گئی ہے۔ پہر بھی نرم و جسم سخت ہو جاتا ہے تو اس کے پیسٹ کے لئے ٹار۔ ٹار۔ اے۔ ٹیکٹ کہلایا کرتے ہیں اور سائی۔ ٹو۔ وائی۔ ٹیشن میں بھی یہ دوا مفید ہے + بعض بیماریوں کو اس دوا کی بہت برواشت ہوتی ہے +

نہ ہر کا علاج۔ اس۔ ٹیکٹ پنپ سو منہ کو دہو کر ٹانگ۔ اٹھ کا استعمال خوب طرح کریں اور جو ٹانگ اٹھ یا دہ ورائین جنہیں ٹانگ اٹھ ہوتا ہے پاس نہ ہوں تو چھو کاغذ یا لٹریچر پلاوین بس لڑان ہلکے اسٹی۔ میو۔ انٹ اوویات کا استعمال کریں +

خارجی استعمال۔ اس دوا کا بطور مرہم کے کیا جاتا ہے چنانچہ جب یہ مرہم جلا نہ ملا جاتا ہے تب اس میں خراش ہو کر ایک قسم کے دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ترکیب اس مرہم کی مالش کی یہ ہے کہ قریب ایک ڈرام کے لیکر جلد پر مالش کریں۔ دوسری یا تیسری دن دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ اس کی بیماری میں اسکی مالش منہ کی ٹہنی کے نیچے بطور کاؤن۔ ٹر۔ اری۔ ٹنٹ کرتے ہیں +

خوراک اور ترکیب استعمال۔ ٹیکٹ۔ ٹار۔ اے۔ ٹیکٹ کی خوراک بطور ڈا۔ یا۔ ٹو۔ سے ٹیکٹ اور اکنس۔ پک۔ ٹورنٹ ایک گرین کے بادھوین سے چھوٹے ٹیکٹ۔ ٹار۔ ٹی۔ انٹ (جی تھانے والے) اور سے ڈی۔ ٹیو چو تھائی گرین سے نصف گرین تک اور اے۔ ٹیکٹ کے طور پر ایک سو گرین تک اور انٹر۔ ٹیو چھٹک

نصف سے ایک بلکہ تین یا چار گرین تک بھی دی جاسکتے ہیں۔ مگر یہ دوا خشک بہت کم استعمال میں آتی ہے + بعض دفعہ ایک ایک گرین ہمارہ دس یا پندرہ گرین اپنے بگت کے تئے دینے کے لئے دیا کرتے ہیں۔ لیکن اس دوا کو عرق کے طور پر اکثر استعمال کرتے ہیں جیسے انٹے۔ سو۔ لی۔ ال۔ دائیں۔ پانی میں حل کر کے دینا ہو تو کسی شیشہ کے برتن میں کہوتے ہوئے اب گرم مین حل کرنا چاہئے + باہر لگانا ہو تو اسکا لے۔ لی۔ پمٹ یا مرہم استعمال میں لانا چاہئے اور پانی میں حل کر کے بھی اس کی مالش کرتے ہیں مثلاً ساٹھ گرین ٹار۔ ٹار۔ اے۔ ٹکٹ لیکر ڈیڑھ آؤنس کہوتے ہوئے اب گرم مین حل کر کے جب تک سرد نہ ہوئے عرق کو ٹھیرنے دین نسبت مرہم کے اس عرق کی مالش بہتر ہوتی ہے کیونکہ اس سے درد بہت کم ہوتا ہے اور کپڑے ہی نہیں میلے ہوتے ایک اور طریقہ اسکے استعمال کرنے کا یہ بھی ہے کہ اسے ۴ گرین تک اسکا لیکر خوب باریک پیسکر برگن۔ ڈی پچ پاٹر پر چڑک کر لگاتے ہیں

ملاحظات۔ گینا کوٹ ایشد اور ٹامکٹ ایشد + کل اکلھی دو ائین اور سیکے مرہبات + بنائی کیلی دو اؤن کے انفیوژن جیسے سنکو نارو بر ب وغیرہ +

ملاحظات۔ اس دوا کو دماغ کی بیماریاں اور پے۔ ری۔ ٹو۔ ٹائی۔ رٹن میں نہ لگانا چاہئے + اور زہر میں بھی دینا چاہئے +

اس کے دو مرکب ہیں

واٹن _____ انگریزی

وائی۔ نم۔ انٹو۔ موٹی۔ لی۔ _____ انٹے۔ مو۔ نیل وائین

لنٹو۔ ٹار۔ ٹریڈ۔ انٹے۔ موٹی۔ ۴ گرین + شیریں شراب ایک پانیٹ + حل

کرین۔ اس کے ایک آؤنس مین دو گرین ٹار۔ ٹار۔ اے۔ ٹکٹ ہوتا ہے

اور ایک ڈرام مین چوتھائی گرین +

خوراک۔ ٹایا۔ نو۔ ری۔ ٹیکٹ۔ ابوند سے ۳۰ بوند تک۔ ناشیٹ ایک ڈرام
سے دو ڈرام تک۔ ایسے ٹیکٹ آدھو آؤنس سے ایک آؤنس تک +

لاٹن ————— انگریزی

انگو ایٹم۔ اینٹ۔ مونیائی۔ ٹار۔ ٹرسے۔ ٹائی — اینٹ منٹ اف ٹار۔ ٹریڈ انٹرونی
لٹنٹ۔ ٹار۔ ٹریڈ انٹر۔ مونی باریک سفوف کیا ہوا چوتھائی آؤنس + سمپل۔ اینٹ
منٹ ایک آؤنس + خوب طرح مالین + ایسکو کاوٹر۔ اری۔ منٹ کے طور پر شش
کے زخمون میں چھاتی پر اور پرائی جوڑون کی بیاریون پر مالش کرتے ہیں جس سے
اُس جگہ دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ گریا درج کر اُسکو میچ جلد پر ملنا چاہئے۔
پس جو نکون کے ٹنگ اور کینگ کے زخمون یا کسی اور قسم کے زخمون کی جگہ
پر نہ ملنا چاہئے ورنہ سخت انفلامیشن پیدا ہو جائیگا بلکہ وہاں پر گندہ زخم ہی پیدا
ہو جاسکتا ہے + ایک دفعہ میں اکثر ایک ڈرام ملا کرتے۔

لاٹن ————— انگریزی

انٹی۔ مونیٹ۔ ٹائیگرم پو۔ ری۔ نے۔ کے۔ ٹم — پو۔ ری۔ ٹائیڈ بلاک انٹی۔ مونی
یہ ایک صاف۔ نی چیز جو جبکہ گلا کر صاف کر کے باریک پسین لیتے ہیں +
خاصیت۔ یہ ایک سیاہ اور کثیف۔ رستری رنگ کا سفوف ہوتا ہے
کہوتے ہوئے ٹائیڈ۔ رو۔ کلورک! شدہ بین قریب سارے کا سارا حل
ہو جاتا ہے۔ یہ مرکب صرف سلیف۔ رو۔ ٹائیڈ۔ رو۔ جن اور سلیف۔ رو
اف انٹے۔ منے اور سو۔ یو۔ شن اور کلورائیڈ اف اینٹے منے بنانے
میں کام آتا ہے +



ماہے - ڈورارہ - جی - رم
یعنی

سیما

اس دمات کو انگریزی میں مرکری کہتے ہیں + یہ دمات سیال اور خوب چمکداری
ہوتا ہے آگ پر کہنے بنجار بکڑاڑ جاتا ہے +

حاصل اثر سیما بکا - کچا پار از یادہ مقدار میں اگر پلایا جاوے تو اپنے وزن کے
سبب رودون کے اندر جو کچھ ہوتا ہے اسکو ڈھکیلتا ہو امبرز کے راہ خارج ہو جاتا
ہے میز دست لانا ہے لیکن کوئی حصہ اس پار سے کارودون کے محل میں ایستقد
دیر تک پنہار ہے کہ جس سے اعلیٰ کی رطوبتوں کا اثر اسپر پہنچ جاوے اور وہ

حصہ پار سے کامل ہو کر خون میں جذب ہو جاوے تو کل علامات سیما کی خون
میں جذب ہو جانے کی پیدا کر دیگا + پار سے کا بنجار سوگھا جاوے تو بھی وہی

علامتیں پیدا ہو جائیں گی + جب سیما کا کوئی مرکب نہایت تھوڑی تھوڑی
مقدار میں تھوڑے عرصہ تک کھلایا جاتا ہے تب خون کے سُرخ کیوں کی تعداد
بڑھ جاتی ہے - خون کی حالت بہتر ہو جاتی ہے اور جسم کا وزن بھی بڑھ جاتا ہے

چنانچہ جب گہریو جانورون کو سیما تھوڑی تھوڑی مقدار میں تھوڑے عرصہ کے
لئے کھلایا جاتا ہے تب وہ فربہ اور توانا ہو جاتے ہیں + لیکن جب وہی تھوڑی

مقدار کچھ عرصہ دراز تک کھلائی جاتی ہے یا جب سیما ذرہ ذرہ زیادہ مقدار
میں کھلایا جاتا ہے تب خون کا فانی - برین اور اسکے سُرخ کیسے بھی کم ہونے لگتی ہیں

اور خون میں ردی مادوں کی زیادتی ہو جاتی ہے - وہن کا ذائقہ پتیل کا
سا ہو جاتا ہے - سوڑ سے چول جاتے ہیں اور ان کے کناروں پر ایک

خیلا خط پیدا ہو جاتا ہے - دانت درد کرنے لگتے ہیں تھوک زیادہ پیدا ہوتا اور

تنفس سے بدبو آنے لگتی ہے۔ اب مسوڑ و نپرز خم پیدا ہونے لگتے ہیں تو ک
 پیدا کرنے والے غدود بڑھنے لگتے ہیں اور سیما ب جون جون جسم خارج ہونے
 لگتا ہے جس کے کل غدود ہی نظام میں تحریک پیدا کر دیتا ہے کیونکہ انہیں غدود
 کے ذریعہ پاراجسم خارج ہو جاتا ہے۔ پس سیواسطی جلد کے غدودون کی تحریک
 کے سبب پسینہ زیادہ آتا ہے اور وہیں کے غدودون کی تحریک کے سبب تو ک
 زیادہ پیدا ہوتا اور روز بروز کثرت کے تحریک کے باعث دست آتے ہیں اور گردون
 کے ذریعہ ہی سیما ب جسم سے خارج ہوتا ہے تب انکو تحریک ہوتی ہے اور

پیشاب کثرت سے آتا ہے۔ علاوہ ازین سیما ب کا اثر بد اعصاب پر یہ پیدا ہوتا
 ہے کہ مریض کے ماتہ پاؤں کانپو لگتے ہیں اور بیچارہ غرہو کر نہایت بڑا مال ہو جاتا
 اور اسی حالت ضعف میں راہی ملک عدم کا ہو جاتا ہے +

پارے کا کوئی بھی مرکب تھوڑی مقدار میں جب عرصہ دراز تک کھلایا جاتا ہے
 تب وہی علامتیں پیدا ہوتی ہیں جنکا ذکر اوپر کیا گیا +

کیا۔ لو۔ مل اور مرکری و تہ چاک اور بلو۔ پل سیما ب کے ہلکے مرکبات میں سرہین اور
 جب پارہ کا اثر جسم میں پیدا کرنا ہوتا ہے تب انہیں مرکبات کا استعمال کرتے
 ہیں + ریڈ۔ آئیڈوڈائیڈ اور کرویسیو۔ سلی۔ میٹ نہایت تیز مرکبات سیما ب کے
 ہیں۔ انکا استعمال کم ہوا کرتا ہے +

سیما ب کے مرکبات معادہ اور ردودون میں مل ہو کر ال۔ بیو۔ مے۔ زٹ کی شکل بنکر
 خون میں بنجذب ہو جاتے ہیں اور خامکر وہیں کے غدودون کے ذریعہ جسم
 خارج ہو جاتے ہیں اور ایسا قیاس کرتے ہیں کہ مبلہ پر ہی انکا اثر ہوتا ہے +
 بہتوں کا خیال اس ردو کی نسبت ایسا ہو کہ سیما ب کا اثر جسم پر نہایت بڑا ہوتا
 ہے مگر یہ خیال انکے دلو نہیں اسوجہ سے پیدا ہوا کہ اپنے بیماروں کو حد سے زیادہ

سیلاب کہلایا کیونکہ تجربات وسیع سے اب ہم جان گئے کہ بیماری کے علاج میں
استعداد سیلاب کے استعمال کرنے کی کچھ ہی ضرورت نہیں ہے کہ جس سے وہ خوفناک
علامتیں پیدا ہوں جنکا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اور یہ تو ظاہر ہے کہ جن کو بچوں کے
علاج میں دسترس زیادہ ہے وہ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ بچوں کو جب
کچھ عرصہ دراز تک ہی سیلاب احتیاط سے کہلایا جاتا ہے تب وہ فریب ہو جاتے
ہیں اور حالت اُنکی بہتر ہو جاتی ہے +

سیلاب ان مطالعے کے اکثر کہلایا جاتا ہے کہ اول شدید انفلامیشن کے روکنے
کے لئے۔ دوم انفلامیشن کے سبب جو مادے پیدا ہوتے ہیں اُن کے جذب
کرنے کے لئے۔ سوم تشنگ کے زہر کو زایل کرنے کے لئے۔ علاوہ ازیں
بہتری اور بیماریوں کے علاج میں ہی سیلاب کا استعمال کرتے ہیں + مثلاً
بچہ کھانسا سہال اور تھے سیلاب کی تھوڑی تھوڑی مقدار میں استعمال کرنے
سے اکثر رک جاتی ہے چنانچہ کیا۔ لو۔ مل ایک گرین کا دسواں حصہ لہندہ لہندہ
بعد کہلانا چاہئے۔ اور زیادہ شراب کے پینے اور گوشت کی غذا کرنے سے جو صفرا
کا غلبہ ہو جاتا ہے جکوبے۔ لے۔ آس۔ مین کہتے ہیں زیادہ مقدار میں

کیا۔ لو۔ مل یا بو۔ پل کے استعمال سے اسکو آرام آ جاتا ہے کیونکہ رو دون
سے فاسد مادہ خارج ہو جاتا ہے اور جگر سے اجماع نوکھانغ ہو کر اس غلبہ صفر کو
نخیف ہو جاتی ہے +

جگر پر کیا۔ لو۔ مل کا اثر کس قسم کا ہوتا ہے اسباب میں اب تک بحث چلی آتی ہے
مگر حال کے تجربوں سے یہ ثابت ہے کہ اس صورت میں اگر چہ کیا۔ لو۔ مل کے
استعمال سے دست آتے ہیں مگر وہ دست اس سبب نہیں آتے کہ کیا۔ لو۔ مل
جگر کو زیادہ صفر پیدا کرنے کی تحریک دیتا ہے بلکہ ڈیو۔ ڈی۔ نم لینے معائنہ عشر

کو اس کیا۔ لوہل سے خراش ہوتی ہے اور اس خراش کے باعث صفرا ایسی
جلد نیچے کے رودون میں بہ جاتا ہے کہ اس کی رنگوں کو اس کے جذب کرنے کی
فرصت نہیں ملتی +

پس یاد رہے کہ کیا۔ لوہل کے کسی ایک خوراک کے کھانے سے دوران خون میں
بہ نسبت معمولی حالت کے صفرا کم ہوتا ہے کیونکہ اس مقدار سے کہلکومت آجاتے
ہیں اور جگر کے صفرا کو خون میں منجی بہہ جانے کا وقت نہیں ملتا +
بجز آئی۔ سائی۔ ٹش کے ایک ریٹ انفلامیشن میں اب بہت کم طبیب سیاب کا استعمال
کرتے ہیں اور سیرم کے جذب کرنے کے لئے یہی پارے کا استعمال شاذ ہی کیا
کرتے ہیں اگرچہ بعض طبیب مے۔ نن۔ جابی۔ ٹش (دماغ کے پردوں کا انفلامیشن)
میں سیاب کو مفید سمجھتے ہیں اور اس مرض کے سبب کا سہ سر میں جو پانی پیدا ہوتا ہے
اس کے جذب کرنے کے لئے پارے کا استعمال بتلاتے ہیں +

سیاب کا اثر آتشک میں - اس امر میں بھی بعض طبیب شک کرتے ہیں کہ
سیاب آتشک میں مفید نہیں پڑتا لیکن بڑے بڑے طبیبوں کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ سیاب آتشک کے زہر کا فادہ ہے اور اس کے استعمال سے زہر نہ کو زائل ہو جاتا ہے
اور ڈاکٹر ایچ۔ سن ایک بڑے تجربہ کار طبیب اپنی کتاب میں فرماتے ہیں کہ سخت
شکر کے ابتدائیں اگر پارے کا استعمال کیا جاوے تو بیماری کے دوسرے
درجہ کی علامتیں پیدا نہیں ہونے پاتیں اور پیدا ہو بھی جا دیں تو ان صورتوں
کی نسبت بہت ہی خفیف ہوتی ہیں کہ جن میں پارے کا استعمال نہیں کیا جاتا +
لیکن یاد رہے کہ عظیم شکر پر سیاب کا اثر کچھ ہی نہیں ہوتا بلکہ استعمال کیا جائے
مضر پڑتا ہے اور یہ کہ سخت قسم کے شکر میں جہاں تک ممکن بیماری کے عین
ابتدا ہی سے سیاب کا استعمال کرنا چاہئے اور جب تک زخم کی کڑھنگی دور نہ ہو جائے

برابر جاری رکھنا چاہئے لیکن مان اس قدر پار نہ کہلانا چاہئے جس سے منہ نہ کھلے
 اور وہ بری عملات میں سیلاب کے اثر کی پیدا ہو جائیں جن کا ذکر اس مضمون کے
 ابتدائ میں کیا گیا ہے بلکہ مرکبات کا استعمال تھوڑی تھوڑی مقدار میں استقامت
 کے ساتھ کرنا چاہئے جیسے کیا۔ لو۔ مل ادگرے۔ پاؤڈر یا گرین۔ ایسڈائیڈ اف مزرکی
 غرض ایسے مرکبات کا استعمال کرنا چاہئے اور جب دیکھیں کہ مسوڑے سرخ ہو گئے
 ہیں اور لعاب دہن زیادہ پیدا ہوتا ہے تب فوراً موقوف کر دینا چاہئے مثلاً ایک
 گرین کیا۔ لو۔ مل ہمارا چوتھا ہی گرین فیون کے یا ایکہ گرین بلو پل یا گرے۔ پاؤڈر
 صبح و شام کھلا دین ہین تو ایک گرین کا بار ہواں حصہ کہ وہ سیو۔ سب۔ لی۔ مٹ
 دینین دودھ کھلا دین یا گرین پلرس پلرس دینین تین دفعہ استعمال کریں *

کہلانے سے سیلاب کا اثر جسم پر پیدا ہو تو اسکی مالش کرنی چاہئے مثلاً نصف ڈرام
 مرہم سیلاب کی مالش بغل یا راتون کے اندر کی جانب پر صبح و شام کرنی چاہئے۔ اس سے
 بعض دفعہ مرض اگ۔ زہی سا کے دانے پیدا ہو جاتے ہیں اور بیمار کو تکلیف ہوتی
 ہے اور بارے کا ہپاراز فو۔ مے۔ گے۔ شن دیتے ہیں مثلاً بیمار کو کڑی
 مین بٹھا کر مرغی کے دریلے کے طور کا بانس کی کھچوٹ کا ایک ڈھانچا اتنے
 اتنے گھیر کا بنا دین کہ جس سے اسکے پیچے کا کنارہ کڑی کے ارد گرد سے کوئی
 فٹ یا ڈیڑھ فٹ فرق رہے اور اسی قدر ہو کہ بیمار کے کڑی پر بیٹھے رہنے
 کی حالت میں اسکی گردن سے دیکر زمین تک آگے۔ غرض مریض کو کڑی پر بٹھا کر
 بانس کے دریلے کو اسپر نہادین۔ اس سے بیمار کا دریلے سے باہر ہوتا ہے
 اب اس دریلے کے چاروں طرف کئی کنسل لپیٹ دین۔ جب یہ سب کچھ ہوئے تب
 اسپرٹ لٹپ پڑھیں یا لوہے کا تیرا کہہ کر اسپر تھوڑا سا کیا۔ یہ۔ مل چھڑک دین
 اسکے کرنے سے سیلاب کا بخار اڑ کر بیمار کے جسم میں نفوذ کر کے اپنا اثر پیدا کرے گا *

جب پہلے ہی عسالت پارے کی جسم میں ہرایت کر جانے کی نظر ہر تہ تب یا تو
متعارف سیاب کی کم کر دین یا چند روز کے لئے اسکا استعمال ملتوی رکھیں ۔
بعض طبیب ایسا قیاس کرتے ہیں کہ آتشک کے درمیان سے درجہ کو سیاب بالکل
خاندہ نہیں بخشتا ۔ یہ اُنکی غلطی ہے ۔ فائدہ ضرور بخشتا ہے لیکن بعض دفعہ
اسکی ۔ اومت دو بلکہ تین سال تک کرنی پڑتی ہے اور تب آتشک کا زہر
زائل ہو جاتا ہے ۔

جن بچوں کے جسم میں یہ ایش ہی سے آتشک کا زہر ہوتا ہے اُنکو گوجر یا دودھ
سے بڑا فائدہ ہوتا ہے مگر یہ مرکب حال کا بنا ہوا ہو کیونکہ دیر کا بنا ہوا جب ہوتا
ہے تب اسکے کہانے سے تے ہونے لگتی ہے ۔ اسکا ذکر خاص اس مرکب کے ضمن
میں آئیگا ۔

آتشک کے زہر پیلے بچے باوجودیکہ نہایت لاغر اور کمزور ہوتے ہیں تاہم اُنکو اس
مرکب کی بہت سی بر فوشت ہوتی ہے چنانچہ تین سال کے بچہ کو تین دن تک دن
میں تین دفعہ نصف گرین گرے ۔ باؤڈر دینا چاہئے اور بعد اس صرت کے نصف
گرین ہر رات کو جب تک صورت شفا کی نظر نہ آوے کہنا چاہئے ۔ اسے اگر
افادہ ہو تو گا ہے گا ہے قدر کے مرہم سیاب کی بھی مالش کرنی چاہئے ۔
اشارات ۔ پارا کہلا کر منہ نہ لانا ہو تو اسکو ایفون کے ہمراہ کہلا دین تاکہ دتوں
کے ذریعہ نکل نہ جاوے اور کوئی شے ترش یا ایسی نہ کہلا دین جس سے دست
آدین ۔ مریض کو سردی سے بچانا چاہئے اور ہیگنا نہ چاہئے ۔

ملاحظات ۔ مرض اسکا ۔ فیولا تھائی ۔ سس طحال اور گردے کے مضمونین
اور کمزوری اور انے ۔ میا میں پارا نہ کہنا چاہئے اور اس صورت میں بھی پارہ
کا استعمال نہ کرنا چاہئے جب جسم میں کوئی بڑا سا گندہ زخم ہو ۔

مرکبات سیاب

لاٹن ————— انگریزی

ہائیڈرار جی۔ دم۔ کم۔ کرٹیا ————— مرکب ریج اینڈ چاک
اسکو گرے۔ پاؤڈر بھی کہتے ہیں *

لشنجی۔ سیاب وزن کیا ہوا ایک آؤنس * پری۔ پیارڈ۔ چاک دو آؤنس *
پارا اور کھڑیا مٹی کو ایک چینی کے کھل میں پسین جب تک دانے آٹھکون سے
دکھلائی نہ دیں اور اس مرکب کا رنگ بیگنی ہو جائے۔

فائن۔ ایک ہلکا مرکب جو فائدہ لکھیٹو۔ کو۔ لو بھاگ اور اٹھرو ڈیسیب ہونے
کھڑیا مٹی کے انٹاسٹ * یاد رکھو کہ جب یہ مرکب بہت پُرانا ہو جاتا ہے یا بے
اعتیادگی سے تیار کیا جاتا ہے تب اس میں ریڈ اکسائیڈ اف۔ مرکبوری بنجاتا ہے
غرض جب اس قسم کا مرکب بچن کو کھلایا جاتا ہے یہ شدت سے تپتی ہوئی ہے *
استعمال۔ اسکو آتشک۔ اسکا۔ بیولا ڈس۔ پپ۔ شیا اور جھوکی پیاریون میں

دیا کرتے ہیں *

خوراک۔ بچوں کو تین گرین سے ۵ گرین تک اور جوانوں کو ۵ گرین سے ۳۰ گرین
تک * اس مرکب کے ۳۰ گرین میں ایک گرین پارا ہوتا ہے *

لاٹن ————— انگریزی

پی۔ لوسا۔ ہائیڈرار۔ جے۔ رامی ————— مرکبوریل پیل
اسکو بو۔ پیل بھی کہتے ہیں *

لشنجی۔ کن۔ تک۔ شن۔ افندرو۔ زینر۔ ۳۔ آؤنس * مرکبوری وزن کیا ہوا دو
آؤنس * لکوریس۔ سوڈ بار میک سفوف کیا ہوا۔ ایک آؤنس * پارے کو گلغند

لے۔ فی۔ منٹ اف کفر ایک آؤش +
 دہیسی آپچیر اینٹ منٹ اف مرکری اور لے۔ فی۔ منٹ اف کفر کو نکال دین بعد اسکے ہر
 مین تھوڑا تھوڑا سو۔ یہ روشن اف ایو۔ نیٹا ڈاکٹر سبکو ہا کر ملا دین +
 فائدہ۔ ای۔ منٹ اور اٹریس۔ یٹو +
 استعمال۔ پیرانی رسولی اور چوڑوں کے مریضین اسکی ماش کرتے ہیں۔ اسکے
 تین حصہ مین ایک حصہ مرہم یا چھ حصہ مین ایک حصہ پارا ہوتا ہے +

انگریزی

ٹائٹ

ایپلاٹرم۔ ٹائیڈ رار۔ جراثیمی۔ مرکریوٹیل پلاسٹر
 نسخہ۔ پارا۔ ۳۔ آؤش + ایوٹیل + ۵ گرین + سبلائیڈ سلفرہ گرین + لڈ پلاسٹر
 چھ آؤش +

روغن کو آج دیکر اسپین تھوڑا تھوڑا سلفر ملا کر دو نو کو خوب ملا دین بعد از ان اسپین پارا
 ملا کر گرین جب تک اسکے دانے نظر نہ آویں تب اس مرکب مین لڈ پلاسٹر گھسیلا کر ڈال دین
 اور سبکو خوب طرح ملا دین +

فائدہ اور استعمال۔ اٹریس۔ یٹو کے طور پر کلیٹون کے بڑھ جانے اور جگر کے مریض
 مین اسکو لگا کر کرتے ہیں۔ اسکے ۳ حصہ مین ایک حصہ سیاب ہو تا ہے +

انگریزی

ٹائٹ

ایپلاٹرم۔ ایونٹی۔ سائی کم ٹائیڈ رار۔ جی۔ رو۔ ایونیک اینڈ مرکریوٹیل پلاسٹر
 نسخہ۔ ایونیک۔ ۴۔ آؤش + پارا۔ ۳۔ آؤش + ایوٹیل + ۵ گرین + سبلائیڈ
 سلفرہ گرین + روغن کو گرم کر کے اسپین آہستہ آہستہ سلفر چھوڑ کر خوب گھسیٹیں تاکہ
 ملا دے تب اس مرکب کے ساتھ پارا گرین جب تک اسکے دانے نظر نہ آویں بعد
 اسکے ایو۔ نیٹا گھسیلا کر اسپین ملا دین اور تب سبکو خوب طرح ملا دین +

فائدہ اور استعمال مانند اوپر کے مرکب کے لیکن بہ نسبت اُسکے یہ زیادہ تر
تیز ہے اسکے ۵ حصہ میں قریب ایک حصہ سیاب ہوتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
ٹائیڈار۔ جوائی۔ اکسائیڈم۔ ربروم ————— ریڈ۔ اکسائیڈان مرکری
لستھ۔ مرکری وزن کیا ہوا آؤش + ٹائیٹرک اسٹڈ سارٹ ہے چار آؤش + پانی
دو آؤش +

ٹائیٹرک اسٹڈ میں پانی ملا کر آؤشے پارے کو نکالیں تب اُس عرق کو اڑا کر خشک کریں
اور جو خشک نمک حاصل ہو اُسکے ساتھ باقی پائیدار گرین جنٹیک دو خوب ملجا دیں تب
اُس مرکب کو ایک چینی کے بہن میں پکا دیں اور بار بار ملادیں جب تک تریش ہو جائے
اڑنا موقوف ہو جاوے اور جب سرد ہو جاوے تب بوتل میں بند کر دیں +
خاصیت۔ یہ نارنجی رنگ کی سفوف ہوتا ہے۔ ٹائیڈار۔ کلو رک اسٹڈ میں
جلد حل ہو جاتا ہے +

فائدہ باہر کے لئے کاشک اور اسی۔ ٹنٹ ہو کہلانے سے بہت عمدہ اثر پڑتا
اور سایا۔ لوہا گاجر۔ لیکن اسکو اکثر آتشک کے زخموں پر باہر ہی لگایا کرتے
ہیں خوراک۔ چوتھائی گرین سے ایک گرین تک بطور گولی کے اینڈن کے
بہراہ دیتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ————— انگریزی
انگرو۔ پینٹم۔ ٹائیڈار۔ جوائی۔ اکسائیڈامیج۔ بائی ————— اینٹیفنٹان ریڈ اکسائیڈان مرکری
لستھ۔ ریڈ۔ اکسائیڈ۔ ہفت مرکری خوب پارک سفوف کیا ہوا ۱۰۰ گرین + مارٹ۔
پے۔ را۔ ٹائینٹم آؤش + شا۔ فٹ۔ پے۔ تا۔ ٹائینٹم آؤش +

دو نوچے۔ را۔ فائین کو پگھلا دیں اور جب سرد ہو کر گاڑا ہوئے لگے تب اسکا ٹیڈان مرکری
ڈالکر سارے کو خوب ملا ڈالیں۔ اسکے ۸ حصہ میں ایک حصہ سیلاب ہوتا ہے +
فائدہ اور استعمال۔ اسکو ست زخموں پر اور گرہا۔ نیو۔ لہران تھال میا
میں لگایا کرتے ہیں +

ٹاشن _____ انگریزی
ٹائیڈ رار۔ جراثی اسکا ٹیڈم۔ فلی۔ ڈم۔ _____ یلو۔ اسکا ٹیڈان مرکری
لکسنجہ۔ پیکورائیڈان مرکری ۴ آدنس + سو۔ یلوشن ان سوڈا۔ ۴ پائینٹ +
ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +

پر۔ پیکورائیڈان مرکری کو ۴ پائینٹ پانی میں بذریعہ آئچ کے حل کریں اور اس عرق کو
سو۔ یلوشن ان سوڈا میں ملا کر ملا دیں اور زرد بخود کو تہ نشین ہونے دیں فی بار ۱۵
اوپر کے عرق کو تیار کر جو بخود تہ نشین ہو گیا ہو اسکو کپڑے کی فیلٹر پر لکھ کر خوب طرح دہو
ڈالیں اب اسکو واٹر باجمہ کی گرمی پر خشک کر کے رکھ دیں +
خاصیت یہ ایک درد رنگ کا سوف ہوتا ہے جو ٹائیڈرو سکورک اسٹیمین
حل ہو جاتا ہے +

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

ٹاشن _____ انگریزی
او۔ لی۔ ای۔ ٹم۔ ٹائیڈ رار۔ جراثی _____ او۔ لی۔ ای۔ ٹان۔ مرکری
لکسنجہ۔ یلو۔ اسکا ٹیڈان مرکری۔ ایک آدنس + او۔ لی۔ ای۔ ٹان۔ ۹ آدنس +
دو نو کو خوب طرح ملا کر ملا ڈالیں +

فائدہ اور استعمال۔ بواسیر کے لے۔ فی۔ منٹ اور پارہ کی مرہون کے
اس مرکب کی دوش کو اس واسطے زیادہ پسند کرتے ہیں کہ اسکی دوش سے کپڑے میلے

ہنہیں ہوتے۔ کسی برش کے ذریعہ جان لگانا ہو اسکو صرف پیسرونیہ کا فی ہنہ مشکا
جوڑون کے کرائٹ انفلامیشن پر یا کسی جلد کی بیماری کے مقام پر اور آتشک بہت
پارے کا اثر جسم پر پیدا کرنا ہو تو بوض پاری کے مرہم کے اس مرکب کو لگا سکتے
ہیں۔ اس کے لگانے سے اس مقام پر ایک روغن چڑھ جاتا ہے۔



انگریزی

لاٹن

ٹائیڈ راجرائی۔ آئیو ڈائیڈم روہم۔ ریڈ آئیو ڈائیڈم مرکری
لشے۔ پریکوریڈم مرکری ۴ آونس + آئیو ڈائیڈم پوٹاشیم ۴ آونس
کھونٹا ہوا ڈسٹلڈ ۳ پانیٹ +

کرو۔ سیو۔ سب۔ لی مرٹ کو تین پانیٹ پانی میں حل کر لین اور باقی میں آئیو ڈائیڈم
پوٹاشیم کو حل کر کے دو نو عرقوں کو ملا دیں جب اس عرق کی گرمی باہر کی گرمی کے
برابر ہو جائے تب عرق کو تھار کر منجھ کو علیحدہ کر ڈالیں اب اس منجھ کو فلٹر پر رکھ کر
نہرڈسٹلڈ واٹر سے دہو کر ۴۱۲ درجہ کی گرمی تک خشک کر لین۔

خاصیت چکنا چورنگ کا سوف ہوتا ہے لیکن کاغذ پر رکھ کر تہی پڑھوڑا گرم
کرنے سے زرد ہو جاتا ہے۔ پانی میں قریب حل نہیں ہوتا اور الکحل میں بھی کم
لیکن ایتھراور آئیو ڈائیڈم پوٹاشیم کے پانی کے عرق میں خوب حل ہو جاتا ہے۔
فاسح باہر لگانے سے اسکا فارہ اری۔ ٹنٹ اور کاسٹک۔ کھلانے سے
الٹرے یٹو اور سیاہ۔ لگاگ ہو۔

استعمال۔ اسکو خاص کر آتشک کے زخموں میں اور جلدی بیماریوں میں
استعمال کرتے ہیں۔

خوراک ایک گرین کے بتیوین حصہ سے آٹھویں حصہ تک۔ اس مرکب کو ہمیشہ

آئیو ڈائیڈ ان پ۔ م۔ سیم کے ساتھ عرق کے طور پر دینا چاہئے +

اسکا ایک مرکب ہر

ٹائن _____ انگریزی

انگو۔ اینٹم ڈائیڈ رار جرائی _____ اینٹ منٹ ان ریڈ
آئیو ڈائیڈ رار جرائی _____ آئیو ڈائیڈ ان مرکری

لشخ۔ سپل اینٹ منٹ ایک آونس + ریڈ۔ آئیو ڈائیڈ ان مرکری خوب باریک
سفوف کیا ہوا۔ ۱۶ اگرین + دو نو کو خوب ملائیں +

مرہم برانگو۔ سیبل نیچے گیگ کی بیماری میں نہایت مفید ہے۔ اور آتشک کے نوٹس
اور وارثن پر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے + ترکیب اسکے لگانے کی یہ ہے کہ ایک ڈرام
یکو مرعیکہ دھوپ میں بٹھا کر اُسکے گیگ پر خوب رگڑیں۔ اس سے چہالے پیدا ہو جاتے
ہیں اور گیگ کی رسولی حل ہو جاتی ہے +



ٹائن _____ انگریزی

(اسکو کیا۔ سو۔ مل ہی کہتے ہیں) سب کلورائیڈ ان مرکری
ڈائیڈ رار جرائی سب کلورائیڈم
لشخ۔ سل۔ منٹ ان مرکری۔ ۱۰ آونس + پارا آونس کیا ہوا۔ ۱۰ آونس + کلورائیڈ ان
سوڈیم خشک ۵ آونس + کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +

سلفٹ ان مرکری کو پانی سے تر کر کے اسپین پارا ملا کر رگڑیں جب تک پارے کے
دانے نظر نہ آئیں تب اسپین کلورائیڈ ان سوڈیم ملا کر رگڑ کر خوب ملا دیں اب کسی موزن
آلہ میں ہر کر ایسے حق کے مکان کے اندر سبلاعم کریں جس میں کیا۔ سو۔ مل ٹکڑے
ٹکڑے بنکر اُس آلہ کے کناروں پر نہ جم کر اُسکے صحن پر سفوف کے طور پر تاجا دے
تب اُس سفوف کو کھولتے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دیں جب تک اُسکے دیون میں

ایک بوند ٹائیڈ رو۔ سیلفورٹ اف ایو۔ نیاطا نے سے سیاہ ہو جاوے اخیر میں ۲۱۲
 درجہ کی گرمی تک خشک کر کے ایک بویام یا ایسی بوتل میں بھر کر کہیں جسمین روشنی
 کا گزر نہ ہو سکے +

خاصیت ایک مائے سفید رنگ کا دوزنی سفوف ہوتا ہے اور اس میں قریب کچھ ذائقہ
 نہیں ہوتا کہ ل میں رگڑنے سے زردی مائل ہو جاتا ہے۔ پانی اسپرٹ اور ایٹھتر میں
 حل نہیں ہوتا۔ سو۔ لیو۔ رشن اف پوٹاش ٹاکرہ بھی آنچھر ہنگو رکھنے سے سیاہ ہو جاتا
 ہے اور جو صاف حرق رہ جاتا ہے اس میں ٹائٹرک اسڈ ٹاکرہ ٹائٹرٹیان سلور ملانے
 سے بہت سا ایک سفید پنچہ پیدا ہوتا ہے +

شناخت کافی آنچ پر بالکل اڑ جاتا ہے۔ گرم اتھر میں کیا۔ لو۔ مل ٹاکرہ ایک
 شیشہ کے اندر بھر کر جلانے سے بوا۔ یو۔ ا۔ پو۔ رلشن کے کچھ بھی باقی نہیں رہتا۔
 فائن تھوڑی مقدار میں الٹرے۔ یو اور ساسی۔ لے۔ گاک اور ہلکا
 ان۔ لے۔ ٹو۔ فلو۔ جسٹک اس سے زیادہ مقدار میں پر۔ گے۔ یو اور کو۔ لے۔ گاک
 اور بہت زیادہ مقدار میں تیز نہ ہرے +

استعمال الٹرے یو کے طور پر آتشک اور پرانی جلدی جیار یون اور اسکا۔ فیو۔ لا
 میں دیتے ہیں + اور ہے۔ پا۔ ٹائی۔ ٹین اور یو۔ قان میں بھی یہ دوا مفید ہے +
 دوسرے۔ لے۔ لینا + دماغ کے انفلمیشن اور ا۔ پو۔ پکسی کی بیماری میں اور آپ۔ سی
 میں جب یہ مرض جگر کی خرابی کے سبب پیدا ہو یہ دوا مفید ہے +

انٹے۔ فلو۔ جسٹک کے طور پر دگر میں کیا۔ لو۔ مل چہ تھائی گرین امون کے ہمراہ چار
 چار گھنٹہ بعد کھانے سے سی۔ رس۔ بمرن کے انفلمیشن کو فائدہ ہوتا ہے جیسے
 آئی۔ رائی۔ رشن + پلو۔ سی۔ سی اور پے۔ سی۔ ٹو۔ ٹائی۔ ٹین + یہ چیز بے ذائقہ
 ہے اس واسطے بچوں کو اکثر دیا کرتے ہیں +

استعمال خارجی - اسکا پلاس یا غرغره گلو کے مرض میں کر کے میں جب یہ بیماری
 آتشک کے سبب پیا ہو + پلے - نو - ریامین اسکی چکاری کرتے ہیں اور آتشک
 کی بیماری میں اسکا ہپیا را دیتے ہیں جسکی ترکیب پیچھے بیان کی گئی ہے +
 خوراک - اشرے ٹو آہی گرین سے ۸ گرین تک اور پر - گے - ٹو گرین سے ۵ گرین
 تک +

اسکے تین مرکب میں

لائٹن ————— انگریزی
 پی - نوہ فائیڈار جوائی سب کلورائیڈ ای کیا ریٹا — کیا ڈنڈیل ان سب کلورائیڈ ان مرکری
 اسکے پلٹرنس - پل بھی کہتے ہیں +
 نسخہ - سب - کلورائیڈ ان - مرکری ایک آونس + سلیفیرائیڈ - انٹی - مونی ایک آونس +
 گو - کم - ریزین سفوف کیا ہوا دو آونس + کسٹرائیل ایک آونس یا حسب ضرورت +
 پہلے کیا - نو - مل کو انٹے - مونی کے ساتھ رگڑیں تب اس میں گو کم اور کسٹرائیل کا کرب
 کو کوٹ کر لگدی بنالین - اسکے ۵ گرین میں ایک گرین کیا ہو - مل ہوتا ہے +
 فائدہ اور استعمال - بطور اشریٹ کے اسکے آتشک اور پڑانی جلدی بیماریوں اور
 جگر کے مریضین دیا کرتے ہیں خوراک ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک +

لائٹن ————— انگریزی
 انگو - اینٹم فائیڈار جوائی سب کلورائیڈ ای — اینٹ منٹ ان سب کلورائیڈ ان مرکری
 نسخہ - سب - کلورائیڈ ان مرکری ۸۰ گرین + بن - ڈائیٹ لارڈ - ایک آونس +
 دونو کو خوب ملا لیں - اسکے ساڑھے چھ حصہ میں ایک حصہ سب - کلورائیڈ ان مرکری
 ہے - اس میں سفید مرہم لاکر لگانے سے مقدار اور عورت کی اندام نہانی کی خارش
 کو بہت فائدہ ہوتا ہے +

انگریزی

ٹائٹ

ٹائٹ رار - جراثی ٹائیگرا - ہاک مرکب ریٹل - پوشن

نسخہ - سب - کلورائیڈ ان - مرکری - س گرین - سوڈیم بشن اف لایم - آؤنس +
 دو کو کو خوب - مایین + اسکے ایک آؤنس میں تین گرین سب - کلورائیڈ ان - مرکری ہوتا ہے +
 استعمال - اس عرق کو آتشک کے زخم اور کاندھی - لو - مایپر لگاتے ہیں چنانچہ اس
 عرق میں ممل یا لنٹ کا ٹکڑا کر کے زخم پر لگانا چاہئے اور دینیں دو یا تین دفعہ
 اسکو بدل دینا چاہئے +



انگریزی

ٹائٹ

ٹائٹ رار - جراثی - پیر - کلورائیڈ م - پیر - کلورائیڈ ان - مرکری

اسکو کر - سیو - سب - لی - مٹ بھی کہتے ہیں +

نسخہ - سلفٹ ان - مرکری - آؤنس + کلورائیڈ ان - سوڈیم خشک - ۱۶ - آؤنس +

ہاک اکسائیڈ ان - منگے - نیز بار یک سفوف کیا ہوا ایک آؤنس +

سلفٹ ان - مرکری اور کلورائیڈ ان - سوڈیم کو علیحدہ علیحدہ خوب پسین تب انکو اور
 اکسائیڈ ان - منگے - نیز کو کھل میں خوب میکسلی - سے - رشن کے آؤس کے اندر چھوڑ دینا
 تب اسقدر آؤس دیوین کہ جن میں پر - کلورائیڈ ان - مرکری کے سفوفات آؤس کے کم گرم حصہ
 میں آؤس کے حجم جا دیں اور اسکو بستہ ہاتھ پر حسب اندازہ آؤس دیکر کر - سیو - سبلی - مٹ
 کو سلایم کر لیں - جب سبلاٹم ہو چکے تب اس مٹاس کو توڑ کر دو کو نکال لیں اور
 مرتبان یا ایسی بوتل میں بہر کر کہہ چھوڑ دین کہ جن میں ہوا کا گز نہ ہو سکے +

خاصیت - اسکے وزنی اور بے رنگ ٹکڑے ہوتے ہیں جن میں چمکدار عین ہوا کرتی
 ہیں - ذائقہ نہایت تیز کیلا بہت پانی کے الکحل میں زیادہ اور اس سے زیادہ تیز تر

حل ہو جاتا ہے +

فانس باہر نکالنے سے کاسٹک اور ارمی ٹینٹ اور تھوڑی مقدار میں کھلانے سے اسٹریٹو سیاہ - لوہے کا گ اور اسٹے - فو - جسٹک اور بہت زیادہ مقدار میں کھلانے سے یہ ایک تیز زہر ہے جسکی علامتیں مانند سنکھیا کے زہر کی ہیں لیکن ذائقہ اسکا نہایت تیز اور حلق میں نہایت خواش پیدا ہوتی ہے اور اکثر خون کی قے بھی آتی ہے +

استعمال - باہر اسکو کاسٹک کے طور پر اور - فی - کھانے میں لگاتے ہیں اور اسٹریٹو کے طور پر آشک اور رو - فار - ٹیزم پڑانی جلد کی بیماریوں میں اسکو کھلاتے ہیں +
خوراک ایک گرین کے سو لہوین حصہ سے آٹھوین حصہ تک +

زہر کا علاج - اندامیدہ اٹانک اسڈ بنر چا دیا کہتہ لوہ اور حبث کا پودا +
ناقضات - جتنے الکلی دوا کے خمک ہیں اور سارے نباتاتی اور حیوانی انفیوژن +
اسکے دو مرکب ہیں

ٹینٹ ————— انگریزی
ٹائیڈار - ٹائیڈار - جوائی - پرکلورائیڈ ٹائیڈ — سو - لیوشن آف پرکلورائیڈ آف مرکری
لنٹھ - پر - کلورائیڈ آف مرکری - انگریز - کلورائیڈ آف ایمو - نیم - انگریز - ڈسٹنڈ ڈاٹر
ایک پائینٹ + حل کر لین +

خوراک آدھی ڈرام سے دو ڈرام تک - اسکے ایک آونس میں آدھا گرین کلورائیڈ آف مرکری ہوتا ہے اور ایک ڈرام میں ایک گرین کاسو لہوین حصہ +

ٹینٹ ————— انگریزی
لویشو - ٹائیڈار - جوائی - فلے - دوا ————— یو - مر - کیو ریل - لویشن
لنٹھ - پر - کلورائیڈ آف مرکری - ۱۸ - انگریز - سو - لیوشن آف ٹائیڈ - ۱۰ آونس +

دو نو کو علین + اسکے ۱۰ آدنس میں ۸ اگرین پر - کلورائیڈ اف مرکری ہوتا ہے +
استعمال ایکو بھی آتشک کے زخموں پر لگاتے ہیں +



ہائی _____ انگریزی
ٹائیڈ رار جرم - ایمو - نی ٹم _____ ایونی ٹیڈ - مرکری
لنٹھ - پر - کلورائیڈ اف مرکری ۳ آدنس + سو - یو - بشن اف ایمو - نیام آدنس +
ڈسٹلڈ واٹر ۳ پائینٹ +

کر دیو بیلی - میٹ کو پانی میں مل کر دھیمی آپنچر گلین تپ اسین ایمو - نیام مل کر بار بار ہلا دینا
جو بچھ رہے اسکو غلٹر پر رکھ کر سر ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دین جب تک ٹائیڈ ریٹ اف سلور میں
ٹائیڈرک اسٹ مل کر اس دھون میں ملانے سے کوئی شے تر نشین ہو بعد ازاں اس
منجھ کو دوسو بارہ درجہ کی گرمی میں خشک کر لین +

خاصیت یہ ایک کدڑ سیف - فوف ہوتا ہے جس پر پانی الکحل اور ایتر کا کچھ اثر
ہین پیدا ہوتا ہے - اس مرکب کو ٹائیڈ پری - سی - پی - ٹیڈ بھی کہتے ہیں +
قابل باہر لگانے سے کاسٹک اور اسی - ٹنٹ ہے اور تھوڑی مقدار میں کھلانے
سے الٹریٹ اور زیادہ مقدار میں زہریلے +

استعمال اسکو کلاتے ہیں - اسکا مرہم بطور کسٹی - میو - لنٹ کے یرانی جلد
بیاریوں میں لگاتے ہیں جیسے پو - رائی - کو + ام - پی - ٹائی - گو + ہر - ہیز +
اور بعض دفعہ اسکے - پیزین + اسکا مرہم جو تین مارنے کے لئے لگایا کرتے
ہیں - لیکن مرن اسکا صفوف یا اسکو عرق گلاب میں مل کر لگانا بہتر ہے کیونکہ مرہم
سے کپڑے میلے ہوتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائٹن ————— انگریزی
 انگو ایٹم۔ ٹائیڈار۔ جوائی۔ ایونٹی۔ ٹائی ————— اینٹ منٹاف ایونٹی ڈیڈ مرکری
 نسخہ۔ ایونٹی۔ ڈیڈ مرکری ۵۰ گرین + سیمپل آئیٹ منٹ ۵۰ ہم گرین + دو نو کو
 خوب ٹالین۔ اس کے آٹھ حصہ میں ایک حصہ ایونٹی ڈیڈ مرکری ہے۔

ٹائٹن ————— انگریزی
 ٹائیڈار۔ جوائی۔ پیر۔ سلفاس ————— پیر۔ سلفٹ اف۔ مرکری
 نسخہ۔ پارا وزن کیا ہوا ۴۰ آونس + سلیفیرک اسٹ۔ ۱۲۔ آونس +
 ایک چینی کے برتن میں پارے کو سلیفیرک اسٹ میں پکا دین اور بار بار ہاتھ سے
 جادین تاکہ پارا نظر نہ آوے بعد ازاں آچ کو جادری رکھیں جب تک ایک خشک
 سفید نمک رہ جاوے۔
 خاصیت۔ ایک سفید چمکدار وزنی سفوف ہوتا ہے پانی کے چھٹہ پینے سے
 زرد ہو جاتا ہے۔ آچھر کہنے سے بالکل اڑ جاتا ہے کیا۔ بوسل اور کڑوا ہوا۔
 سب۔ لی۔ میٹ بنانے میں کام آتا ہے۔

ٹائٹن ————— انگریزی
 ٹائیڈار۔ جوائی۔ ٹائیٹرٹس اسٹین ————— اسٹین۔ یونٹاف ٹائیٹرٹاف مرکری
 نسخہ۔ پارام آونس + ٹائیٹرک اسٹ ۵ آونس + ڈسٹلڈ واٹر ڈیڑہ آونس +
 ایک خاکسک میں ٹائیٹرک اسٹ اور پانی کا کرپا راجھٹ دین اور با آچ کے گھالیں تب
 ۱۵۔ منٹ تک آہستہ آہستہ جوش میں اور سرد کر کے اس عرق کو شیشہ کے کاغذ والی

بوٹل میں بہر کر کہہ چوڑیں + کل عرق کو تریب ۴۰ آونس وزن میں ہونا چاہئے +
 خاصیت یہ بے رنگ اور نہایت ترش عرق ہوتا ہے جس میں زیادہ سو۔ لیوشن آف پوٹاش
 ملانے سے ایک زرد مہجد پیدا ہو جاتا ہے +

فائل نہایت تیز کا شک اور اری۔ ٹنٹ ہے +

استعمال یہ کہ کھاتے نہیں ہیں لیکن وارٹس اور سولیون اور کنسر اور لوپس
 پر لگاتے ہیں۔ ایک آونس پانی میں اسکا ایک یا دو قطرے ملا کر غرہ کرتے ہیں
 اور ایک آونس پانی میں اسکا ایک یا دو قطرے ملا کر سوزاک میں پچکاری کرتے ہیں +
 اسکے دو مرکب ہیں

۱۔ انگریزی ٹنٹ
 انگریزی ٹنٹ آف نائٹریٹ آف مرکری
 اسکو ٹرن آئیٹ منٹ بھی بولتے ہیں -
 نسخہ - پارا وزن کیا ہوا ۴۰ آونس + نائٹریک اسد ۱۰ آونس + پی۔ پی۔ پیارڈ - لارڈ
 ۴۰ آونس + ایلیو ایٹیل ۳۰ آونس +

پارے کو نائٹریک اسد میں ملا کر بھی آنچ پر گالیں اور چربی کوتیل میں ملا کر گرم پانی کی بناب
 یاد اثر باتھ پر چینی کے ایک تہ بڑے برتن میں پگھلا لیں جس میں اس مقدار کا چھوٹا
 آسکے اور جب یہ مرکب گرم ہو تب پارے کے عرق کو بھی گرم گرم اس عرق میں ملین
 اور خوب طبع ملا لیں - ملانے وقت اگر وہ مرکب نہ کھولے تو آئینہ کو زیادہ کر دین تاکہ
 کھولنے لگے +

فائل اری۔ ٹنٹ اور کا شک +

استعمال - اس مرکب کو پرائے زعمون اور آف۔ تہال - ہیا اور جلد کی بیماریاں
 جب آتش کے سبب پیدا ہوئی ہو لگایا کرتے ہیں +

انگریزی

لش

انگو ایٹم مائیڈرار جوائی نامی - ٹری - لش - ڈائیو - ڈیٹ منٹ ان

نایٹریٹ ان مرکری

ڈی - لوشم

لش - نایٹریٹ ان مرکری اینٹ منٹ - ایک آؤس - سا - فٹ - پے - را - فائن - او

آؤس - دونو کو ٹالین

ار - سی - نیک

یہ دھات وہ ہے جس سے ار - سی - نے - آؤس اسٹیل بنے سنگیا حاصل ہوتا ہے + یہ
دھات ٹری - نیک کی اور نہایت چمکدار ہوتی ہے - دھاتے تو آسانی سے ٹوٹ جاتی ہیں
اور ہوانگے تو جلد کٹے ہو جاتی ہیں - آؤس دیجئے تو اڑ جاتی ہے اور اڑتے وقت
اس سے جو بخار پیدا ہوتا ہے اسکی بو اس کی سی ہوتی ہے - بازار میں سنگیا عین
قسم کا ملتا ہے ایک تو دسنگیا جسکو ہر سال کہتے ہیں - دوسری سنگیا جسکو سلوٹوٹر
یٹریٹ سنگیا جسکو لٹریٹ ہیں انکو انگریزی میں ڈائیٹ اور سنک یا ار - سی - نے - آؤس
اسٹیل کہتے ہیں - درمیان میں اسکا استعمال ہوتا ہے چنانچہ

انگریزی

لش

ایڈم - ار - سی - نیوزم - آؤسی - نیس اسٹیل

معدنی ار - سنک کو انچیر تصیید کر کے صاف کرنے سے یہ اسٹیل ملتا ہے -

خاصیت - یہ ایک دھاتی سفید سفوف ہوتا ہے شیش کے ٹیوب میں بہ کر آہستہ آہستہ گرم
کرنے سے اس ٹیوب کے اوپر ایکے چوڑے چوڑے چمکدار شعاع ہشت پہلو قلعہیں جم جاتے
ہیں پانی میں کم حل ہوتا ہے اور اس عرق میں ایو - نیو - نامی - ٹریٹ ان سلور مانے
سے ایک زرہ منجمد پیدا ہوتا ہے جو پانی میں مل نہیں پرتا لیکن ایو نیو ایڈم ٹریٹ
میں بہت جلد حل ہو جاتا ہے +

شناخت - پانچ دینے سے بالکل اڑ جاتا ہے ۔

فائل ہوئی مقدار میں الٹریٹو اور اسٹے - پے - ریٹوکن اور ٹانگ ہو - اگر تھوڑی مقدار میں آڑ - میں - نیٹس - اسٹے بہت دن تک کہا یا جادو سے تو مریض کمزور ہو جاتا - معدہ میں درد ہوتا - آنکھیں نمخ ہو جاتی ہیں - اور بعض دفعہ جسم پر ایک قسم کے دانے نکل آتے ہیں اور بعد تھوڑے دن کے دست اور تھے زیادہ مقدار میں تنکلیاں ہر قائل ہے جسکے کہانے سے معدہ میں انفلامیشن اور درد ساتھ جلن کے ہوتا ہے - جی متھاتے ہوتی ہے - دست آتے ہیں - پیشاب بند ہو جاتا - نفخ پہلے جلد اور بعد ازاں سستہ جلتی ہے جسم سرد - اور تب کنول - شن ہو کر بیمار ہو جاتا ہے - اکثر دو گرین سے تین گرین تک کہانے سے مریض مر جاتا ہے - اس کی لاش کے امتحان سے معدہ اور رودون میں آثار انفلامیشن کے پائے جاتے ہیں اور نمخ نظر آتے ہیں اور اینرس تنکلیاں کے دانے بھی پائے جاتے ہیں اور بعض دفعہ انہیں زخم بھی پڑ جاتے ہیں ۔

استعمال - باری کے بنار اور ان بیاریوں میں جو ہے - لے - ریٹوکن بحث پیدا ہوتے ہیں اس دوا کو بہت استعمال کرتے ہیں اور نہایت پُرانی جلدی بیاریوں خاصہ جنہیں چھلکے اور چٹین پیدا ہوتی ہیں مثلاً سو - راسی - سسٹور - پیرامین اور پُراسے نیم - نے - گس کی بیاری میں بھی - اور کہتے ہیں کہ سل کی بیاری میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے - اور نہ - وائین ٹانگ کے طور پر اسکو مرض نیو - رنجیا اور اپنے - لپٹ - سی اور کوریامین دیا کرتے ہیں اور سانپ کاٹے ہوئے کو بھی یہ دوا مفید پڑتی ہے + باہر اسکو بعض دفعہ کھنڈر لگاتے ہیں لیکن اس میں خطرہ ہے اور دانت کے درد میں بھی اسکو لگاتے ہیں ۔

احتیاطیں - غلو معدہ میں اس دوا کو نہ کہنا چاہئے اور جب اس کے

استعمال کرنے سے معدہ میں درد ورجلین۔ انہیں سنگ اور جسم پر دانے نکل آدین
تب فوراً موقوف کر دینا چاہئے اسکو ہمیشہ کھانے کے درمیان یا بعد غذا کے کھانا
چاہئے *

خوراک ایک گریں کے ماہرین حصہ سے بارہویں حصہ تک *
زہر کا علاج۔ اگر تے ہو تو زہر یاد سے بکھٹ کے تے کر دین اور شک۔ پپ
تے زہر کو نکالیں تب یا تو حیوانی کوٹھا کھلا دین یا ٹائیڈر سے۔ ٹڈ حس کوٹی
اکسائیڈ اف آئرن یا لائیٹ گینگے۔ شیا کا استعمال کریں بعد از ان پر گے۔ ٹیو
یا ڈایا۔ رسے۔ بکھٹ دو دین تاکہ خون سے یہ زہر خارج ہو جاوے۔ مریض
اگر بہت کمزور ہو تو اسٹی۔ میو۔ حالت دہا کی بھی ضرورت پڑ سکتی ہے اور جو معدہ میں
ہو تو جونکین لگا دیں *

ناقضات مرکبات فولاد * گینگے۔ شیا * چو نے کاپانی * اور کیلی جینرین *
اسکے دو مرکب ہیں

لائٹ انگریزی

لائیو۔ آڑھی۔ تے۔ کے۔ لس۔ آڑھی۔ نے۔ کل۔ سو۔ لائیو۔
اسکو فائدہ کرتا سو۔ لائیو۔ بھی کہتے ہیں *

لشٹ۔ آڑھی۔ نس۔ اسٹ۔ گرین * کار۔ بونٹ اف۔ پو۔ ماش۔ گرین *

کیاؤنڈ۔ ٹیکوٹاف۔ لاؤنڈ۔ ڈرام۔ ڈسٹلڈ۔ جب ضرورت *

ایک فلا۔ سک۔ مین ۱۰۔ آؤش۔ پانی۔ ہر کر۔ اسمین۔ آڑھی۔ نس۔ اسٹ۔ اور کار۔ بونٹ اف

پو۔ ماش۔ جیو۔ دین۔ تب۔ آرخ۔ دیوین۔ جبکہ ایک صاف عرق پیدا ہو اور جب وہ سرد

ہو جاوے تب اسمین کیاؤنڈ۔ ٹیکوٹاف۔ لاؤنڈ۔ راکو۔ آبا۔ ڈسٹلڈ۔ ڈرام۔ دین۔ جینے

میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے *

فائدہ اور استعمال مانند ارسی۔ نس اسٹ کے +
 خوراک ۱۰ بوند سے ۸۰ بوند تک۔ جلد میں ایک دن کی پیکاری کے لئے اسکے
 دس منیم چابٹین + اسکے دس منیم میں قریب ایک گرین کا بارہواں حصہ ہے +
 لائن انگریزی

لائیکو آر۔ سی۔ نی۔ سائی۔ مائیڈو۔ کلوری کس — مائیڈو۔ کلورک۔ سولوشن آف آرسنک
 نسخہ آر۔ سی۔ نیس اسٹ سفوف کیا ہوا ۸۰ گرین + مائیڈو۔ کلورک اسٹ ۱۰ ڈرام +
 ڈسٹلڈ واٹر عسب ضرورت + آر۔ سی۔ نیس اسٹ اور مائیڈو۔ کلورک اسٹ میں چار
 آؤنس پانی ملا کر جوش دیوین جب تک وہ حل ہو جاوے تب اسقدر ڈسٹلڈ واٹر
 ملا دین جسے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے +
 خاصیت — یہ ایک صاف ترش عرق ہوتا ہے سیلفو ریڈ مائیڈو۔ کلورک کے ملانے
 سے فوراً ایک چمکیلا زرد رنگ کا منجھتا نشین ہو جاتا ہے۔ اسکے فی آؤنس میں قریب
 ۸۰ گرین سنکھیا ہوتا ہے خوراک ۱۰ بوند سے ۸۰ بوند تک +



لائن انگریزی

ار۔ سی۔ نیائی۔ آئیو۔ ڈائیڈم — آئیو۔ ڈائیڈم آف ار۔ سی۔ نیئم
 آئیو۔ ڈائیڈم ادا۔ سی۔ نک۔ دھات کے ملجانے سے یہ مرکب بن جاتا ہے +
 خاصیت — یہ مرکب نا۔ بھجی رنگ کے سفوف یا نا۔ بھجی رنگ کے قلموں کی شکل پر ملتی
 ہے۔ پانی اور ریگٹی۔ فائیڈ اسپرٹ میں حل ہو جاتا ہے +
 فائدہ اور استعمال — یہ مرکب لگا ہے گا ہے پرانی جلد کی بیماریوں میں لایا جاتا
 ہے جیسے سو۔ رانی۔ سسٹ اور کراک۔ انگری۔ ما اور ذیل کا مرکب ڈو۔ نو۔ ویشن
 سو۔ یو۔ شن میں پڑتا ہے +

خوراک پشہ گرن +

لاٹن ————— انگریزی

لاٹنگار۔ اریسی۔ نیامی۔ اٹ ————— سو۔ لیوشن اف آیو۔ ڈائیڈ

ڈائیڈ مار۔ جڑی آیو۔ ڈائی۔ ڈائی ————— اف اریسی۔ نیام۔ انڈا۔ مرکری

اسکو۔ ڈو۔ نو۔ وٹنس۔ سو۔ لیوشن بھی کہتے ہیں +

لنچہ۔ آیو۔ ڈائیڈ اف اریسی۔ نیام۔ ۵۴ گرن + ریڈ آیو۔ ڈائیڈ اف مرکری

۵۴ گرن + ڈسٹلڈ واٹر جب ضرورت +

تربیب ڈیڑھ آدنس ڈسٹلڈ واٹر میں دو نو آیو۔ ڈائیڈ مرکب کو کھل کر گرن جب تک تریب

سل ہو جائیں۔ اب اسکو فطرہ کر گرن اور جو عرق حاصل ہو اس میں اسقدر ڈسٹلڈ واٹر

۱۰۔ آدنس ہو جاوے +

خاصیت یہ عرق خفیف زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ بے بو۔ گزراقتیر ہوتا ہے +

خاندہ اور استعمال۔ پڑانی جلد کی بیماریوں میں مگر خاص کر انجین جو آتشک کے

سبب پیدا ہوں یہ مرکب استعمال میں آتا ہے + خوب پانی ملا کر باہر بھی اسکو

اپنی بیماریوں پر لگاتے ہیں +

خوراک ۱۰۔ بوندے۔ ۳۰ بوندے تک + اپنی احتیاطوں کے ساتھ اسکا بھی استعمال

کرنا چاہئے جنکا ذکر سنگھیا کے باب میں کیا گیا ہے + اریسی۔ نیٹ اف سوڈیم

اور ازیسی۔ نے۔ اٹ اف ایرن کا ذکر پیچھے ہو گیا ہے +

ارجن۔ ٹم

انگریزی میں اسکو سلور اور ہندی میں چاندی کہتے ہیں +

مرکباتِ سلور

انگریزی

لاٹن

اورجن ٹامی - نائٹراس
 نسخہ - صاف چاندی ۳ - آونس + نائٹریک اسد اڑٹامی آونس + ڈسٹلڈ واٹر
 ۵ - آونس +

ایک فلاسک میں چاندی بھر کر اسپرٹ نائٹریک اسد اور پانی ڈال دین اور نرم
 آگ دیتے جاوین جب تک چاندی گھلاوے تب صاف عرق کو چینی کے برتن
 میں نہتا رلین تاکہ اگر کوئی سیاہ سفوف اسپرٹ اس سے علیحدہ ہو جائے
 بعد ازاں اڑا کر رکھ چھوڑین تاکہ تھلین بنجاوین اور جو عرق رہ جاوے اسکو ڈال کر
 پھر اڑا کر پھر تھلین بنالین - تب ان تھلون کو ایک ٹیٹل کے قفل میں رکھ دین تاکہ سارا
 پانی بخیر جاوے بعد ازاں ایک ہوا میں خشک کر لین لیکن اس بات کی احتیاط رکھین
 کہ بھاتی یا حیوانی کوئی چیز اسپرٹ نہ لگنے پاوے - اگر اس دوا کی بتیان بنانی ہوں تو ان
 تھلون کو پائٹم یا چینی کے پتلے کپ - بشمول میں ہر کر اندھیرے کمرے میں لگا کر ساچون
 میں ڈال دین - نائٹریٹ ان سلور کو ایسی بوتلوں میں رکھنا چاہئے جہاں شیشہ کے کاغذ
 خوب ٹھیک لگے ہوں اور رنگ جتنا سیاہ ہو بہن تو اسپرٹ سیاہ کاغذ مرہ دین +

خاصیت بے رنگ چڑی چڑی تھلین ہو کر تے ہن یا یہ چیز سفید رنگ کی تھلون
 میں ملتی ہے ڈسٹلڈ واٹر اور ریکٹی - نائٹریٹ اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہے
 کائیو برو - کائیو اسد کے دانے سے سفید رہی کے طور پر گاڑا یا مہنچ پیدا ہوتا ہے
 جو درشتی میں گھلا رکھنے سے سیاہ ہو جاتا ہے +

نمائش جلد پر لگانے سے ایک سیاہ داغ پڑ جاتا ہے اور کبھی کبھی اسکو بارون کے

سیاہ کرنے کے لئے لگاتے ہیں اگر اسکو زخم پر لگایا جاوے تو پہلے ایک سفید چمکا سا پیدا ہو جاتا ہے پر تھوڑے عرصہ بعد سیاہ ہو جاتا ہے اور کھلا سے اسٹرینٹ سی۔ ڈی۔ بیو اور زراعتین ٹانگ اور انش۔ پاز۔ موڑک ہے لیکن بہت روز تک کھلانے سے سارا جسم نیلا پڑ جاتا ہے اور جو بہت زیادہ مقدار میں کھلایا جاوے تو یہ تیرنہر ہے *

استعمال اسکو مرض اپنے۔ پسلی اور کو۔ ریا اور بعض دفعہ معدہ کی پڑانے مرض میں بھی دیتے ہیں چنانچہ خاصکر کنسرٹس۔ پیپ۔ شیا اور پڑانی ڈا۔ یا۔ ریا اور ڈی۔ سنٹری میں * باہر اسکو بطور کاسٹک کے سٹ اور آتشک کے اور زہر دار زہنوں پر لگایا کرتے ہیں مثلاً سانپ کا یا دیوانہ گتے کا زخم۔ انفلاشنز روکنے کے لئے مثلاً آری۔ سپلس میں اور اف۔ تہال۔ میا کی بیماری میں بھی بہت لگاتے ہیں۔ لب یا پستان کی چٹنی پیٹ جانے میں اور صحن کے زخم میں بھی اسکو لگاتے ہیں۔ دسکی پککاری سوزاک ایو۔ کو۔ ریا اور بعض دفعہ ڈا۔ یا۔ ریا اور ڈی۔ سنٹری میں کرتے ہیں *

ماقضات۔ انکی دوائیں ادوائے کار۔ بونٹ اور کل مرکبات از قسم کلورائیڈ جیسے کھانے کا نمک * کل اسٹنجر ٹائٹرک اور اسٹیک اسٹ کے * اینڈرائڈ اف۔ پو۔ ٹا۔ سیم * عرق سنکیڈ اور کل کیسلے انفیوژن *

خوراک ایک گرین کے چنے حد سے تیسرے حد تک بطور گولیوں کے دیتے ہیں * زہر کا علاج نمک گہو لکڑی بادرین بعد از ان تہ سے کی سفیدی اور دودھ پادین * اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

انگریزی

ٹائن

آر۔ جی۔ ٹائی۔ ایٹ۔ پو۔ ٹا۔ سیائی ٹائیٹراس — ٹائیٹریٹ آف سلور ایٹ۔ پو۔ ٹا۔ سیم

ایک آؤنس نائٹریٹ اف سلور اور دو آؤنس نائٹریٹ اف پوٹاشیم دونوں کو آپس میں
 گھٹا کر ساخون میں ڈال کر بتیان بنالین +
 فائن یہ مرکب ہلکا کاشک ہر کمال اکثر اسکا استعمال کرتے ہیں +

نامی انگریزی

آر جینائی - اکسائیڈم _____ اکسائیڈ اف سلور
 نسخہ نائٹریٹ اف سلور کی تھین آؤنس + سو لیوشن اف لائیم سارٹس
 تین پانیٹ + ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آؤنس +

نائٹریٹ اف سلور کو آؤنس پانی میں حل کر لین اور ایک بوتل میں سو لیوشن اف لائیم
 بھر کر نائٹریٹ اف سلور کے عرق کو آستین ڈال دین تب خوب ملا کر رکھ دین تاکہ مسجد
 نشین ہو جاوے بعد ازاں اوپر کے عرق کو علیحدہ کر کے مسجد کو ایک فلٹر پر
 رکھیں تب اسکو باقی ڈسٹلڈ واٹر سے دہر کر ۲۱۴ درجہ کی گرہی تک خشک کر لین
 اور ایک شیشہ کے گال والی بوتل میں بھر کر رکھ چھڑین +

خاصیت یہ ایک ہورے رنگ کا سفوف ہوتا ہے جسکو دھیمی سرخ آپسچر جگہ
 سے اکسے جن پر انگلی ہے تب وہ دھات بن جاتا ہے۔ نائٹریٹ اسٹین بالکل
 حل ہو جاتا ہے اور کوئی ہوا نہیں پیدا ہوتی اور اس سے جو عرق بنتا ہے اس کی
 خاصیتیں نائٹریٹ اف سلور کے طور پر ہوتی ہیں +

شماخت ۲۹ گرین کو آرخ دیکر خشک کرنے سے ۲۹ گرین چاندی نکلتی ہے۔
 فائن الٹریو زرو اینٹامک اور ہلکا اسٹرنجٹ ہے اور بہت روز تک ہلکانے
 سے جلد کی رنگت نیلی پڑ جاتی ہے +

استعمال پرانی ڈس - پپ - شیا میں اور مرض اپے - لپ - سی اور

وہ دین میں اس دراکو کھاتے ہیں ۔
 خوراک آدھے گرین سے آگرین تک کوئی بنا کر دیتے ہیں ۔
 اشارہ اگر ایسی کوئی کرے۔ نوٹ یا کسی کھدراؤ مرکب کے ہمراہ بنانی منظور ہو
 تو کاسٹینڈاف سلور کو پہلے کسی ہلکے سفوف میں اچھی طرح ملا لینا چاہئے نہیں تو
 اس قدر گرمی پیدا ہوگی کہ کوئی کی نگہ نہ کرے یا تو گرم ہو کر سوج ہو جائیگی یا بہک سی
 اڑ جائیگی ۔

کڈیم دھات

اس دھات کا ذکر فار۔ ما۔ کو۔ پیاہین نہیں ہے ۔
 یہ دھات سفید رنگ کی مثل ٹین کے ہوتی ہے اور اس کے ٹکڑے کو اگر موڑے
 تو اس سے دیسی ہی آواز نکلتی ہے جیسے ٹین سے نکلا کرتی ہے ۔ ہمراہیت
 اور گندہک کے ملا ہوا قانون میں پایا جاتا ہے ۔

مرکب

لاٹن _____ انگریزی
 کڈ۔ مائی۔ آئیو۔ ڈائیڈم _____ آئیوڈائیڈاف کڈیم
 کڈیم دھات اور آئیو۔ ڈین کو پانی میں ملائے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے ۔
 خاصیت ۔ اسکی تعلیم چوڑی مثل برق کے ہوتی ہیں رنگ اسکا سفید چمکا رہا
 موتی کے دھیمی آنچ پر کہنے سے سوسنی رنگ کا دیوان اُڑتا ہے ۔
 فاسم اسکا مثل آئیوڈائیڈاف لٹ کے الٹریٹ اور ڈی۔ ایٹر۔ رینٹ ہے ۔
 اسکو بطور مرہم کے درمیان اور گلیٹون پر لگایا کرتے ہیں ۔

مرکب

انگریزی

لاٹن

انگو۔ اینٹم۔ کڈ۔ مائی۔ آئیوڈائی۔ وائی۔ آئیٹنٹ۔ آئیوڈائیڈ۔ کڈائیٹم
 لسنجہ۔ آئیوڈائیڈ۔ ان کڈ۔ میم۔ باریک سفوف کیا ہوا۔ ۶۲ گرین۔ پمپل آئیٹنٹ
 ایک آونس۔ دونو کو ملا لیں۔ اس کے آٹھ حصہ میں ایک حصہ آئیوڈائیڈ۔ ان کڈائیٹم
 ہوتا ہے +

سی۔ رمی۔ ام دعات

یہ دعات بہت ہی شاذ ملتا ہے اس کا ایک مرکب مستعمل ہے چنانچہ

انگریزی

لاٹن

سی۔ ریائی۔ انگریزی۔ لٹن۔ انگریزی۔ لٹ۔ ان سی۔ ریٹم
 سی۔ ریٹم کے کسی مرکب میں سوریشن۔ ان اگر لٹ۔ ان یو۔ نیا ملانے سے یہ مرکب
 بطور منجھ کے حاصل ہو سکتا ہے +

خاصیت۔ یہ ایک سفید دند دار سفوف ہوتا ہے پانی میں حل نہیں ہوتا +
 فائدہ اور استعمال۔ اس مرکب کو تھے رد کرنے کے لئے دیتے ہیں خاص کر جب
 ایام حمل میں اور سٹل کی بیماری میں تھے ہوتی ہے۔ اور بعض دفعہ مرگی اور کو۔ ریا
 میں کہ جب معدہ بھی بگڑا ہو اس مرکب کا استعمال بطور سے۔ ڈی۔ یو اور
 نزد این ٹامک کے کرتے ہیں +

خوراک ایک گرین سے ۲ بلکہ ۴ گرین تک +
 اکثر اکت۔ ان جن۔ شن یا کلقتند کے ہمراہ گولی بنا کر دینیں تین دفعہ کھانا چاہئے

باب دوم

ذکر ان مرکبات کا جنکی ترکیب میں ایتھر اور
الکحل شامل ہیں اور کلوراء - فارم وغیرہ

ایتھر

انگریزی

لاٹن

ایتھر

ایتھر

سابق میں اسکو سلیفیرک - ایتھر دیتے تھے +
نسخہ - ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ - ۵۰ آونس + سلیفیرک اسٹڈ - ۱۰ آونس +
کلورائیڈ آف کیال - سی - ام - ۱۰ آونس + بھجیا یا ہوا چونہ آدھا آونس + ڈسٹلڈ واٹر
۳۱ - آونس +

سلیفیرک اسٹڈ میں بارہ آونس اسپرٹ ملا کر ایسے شیشہ کے مٹر اس میں ڈال دین جسکے
اند رکم سے کم دو پائنت آسکے - اس عرق کو سردیہ نے سے پختہ مٹر اس کو ایک خمار
شیشہ کی نلی کے وسیلہ سے لے - بکس - کنڈنسر کے ساتھ جوڑ کر اتنی آیتھر مقرر کریں
جتنے میں وہ عرق خوب بھولتا رہے - جب ایتھر کا عرق گزرنے لگے تب ایک نلی کے
وسیلہ سے مٹر اس کے اندر فوراً ایک دھار سی اسٹڈر اسپرٹ چھوڑیں جس میں وہ عرق
مقطر عرق کے برابر ہو جاوے اس ٹنک مقدار اسپرٹ کے ڈالنے کی نہایت عمدہ

ترکیب یہ ہے کہ ایک برتن میں اسقدر اسپرٹ بھر دیں جس میں وہ مٹرس کی سطح سے اونچا ہو
تب ایسی ایک نلی جس میں اسٹاپ کاگ لگا ہو تیکڑا سکا ایک سیر اسپرٹ کے برتن میں
لگا دیں اور دوسرے کو کاگ کے دیسے سے مٹرس کے اندر داخل کر دیں جب سارا
اسپرٹ ٹاڈیا جاوے اور ۴۴ آونس عرق مقطر ہو جاوے تب ترکیب کو موقوف
کر دے سکتے ہیں بعد ازاں کلورائیڈ آف کیالسی - ام کو پانی میں حل کر کے چناٹا کر
اب اُعرق کیسے ایتھر کے ساتھ ایک بوتل کے اندر ملا کر ڈالیں اور ۱۰ انسٹ تک ڈالیں
دین بعد ازاں اوپر کے ہلکے عرق کو تیار کر دیں آچھر مقطر کریں جب تک ایک سٹیش کی
گولی جیکی اسپرٹ - بنک - گراوٹی ۵۳، ۵۰ ہو سیور کے اندر ڈالنے سے تیرنے
لگے + برڈیلی - شن کے بعد جو شے باقی رہ جاوے اُس میں اور کلورائیڈ آف کیالسی ام
کے بعد جو اسپرٹ اور ایتھر منجذب ہو جاوے اُسکو ڈیلی - لے - شن کی ترکیب سے حاصل
کر کے ایتھر بنانے کی ترکیب میں استعمال کر سکتے ہیں +

خاصیت - یہ عرق بے رنگ ہوتا ہے اور جلد اڑ جاتا ہے اور آگ لینے سے جل
اٹھتا ہے اس میں ایک خاص قسم کی تیز بو ہوتی ہے + ۵۰ درجہ گرمی سے کمیز
کھولنے لگتا ہے - تھوڑا سا ہاتھ پر ڈا کر کھڑا رکھنے سے جلد اڑ جاتا ہے اور
وہ مقام سبز ہو جاتا ہے +

شناخت - اسپرٹ - بنک - گراوٹی ۵۳، ۵۰ + اسکا ۵ حصہ ہوزن
پانی کے ساتھ ملا کر مانے سے ۱۴ حصہ رہ جاتا ہے اس حساب سے ۱۰۰ حصہ سے
۱۰۰ حصہ جذب ہو جاتا ہے یا بالکل اڑ جاتا ہے اور کچھ بھی باقی نہیں رہتا +
خوراک ۲۰ پونڈ سے ۶۰ پونڈ تک +

اسکے تین مرکب میں چنانچہ

انگریزی

ٹن

ایپرٹن - ایپرس

ایپرٹن - ایپرس

لشجہ - ایپرس آؤنس * ریگٹی - فائیڈ اپرٹن ایک پانیٹ * دونوں کو ملا لیں *

شناخت اسپرٹ - بکٹ - گرادی ۸۰۹ * ۰ * ۰

خوراک ۱/۲ ڈرام سے ڈیڑھ ڈرام تک *

انگریزی

ٹن

ایپرٹن - ایپرس

ایپرٹن - ایپرس

لشجہ - ایپرٹن پانیٹ * لایٹ تازہ جلایا ہوا - ایک آؤنس * ڈسٹلڈ واٹر ۲ پانیٹ *

کلورائیڈ آف کلیٹم ۴ آؤنس *

ایپرٹن کو ہمراہ ایک پانیٹ پانی کے بوتل کے اندر بھر کر ۲ دین اور چند منٹ تک ہاتھ

دین جب دونوں عرق علیحدہ ہو جاویں تب ایپرٹن کو تھار کر پانی ۲ دین اور بعد علیحدہ ہونے

کے پہر تھار لیں اب اس دہرے ہوئے ایپرٹن کو چونہ اور کلورائیڈ آف کلیٹم کے ہمراہ

ایک ریٹارٹ کے اندر ہر دین اور اس میں ایک ریسورسٹوٹا گ کر ۴ گھنٹہ تک ہیرنے

دین بعد اسکے دہمی آچھڑکا لیں * یہ ایپرٹن خالص ہوتا ہے اور نہ اس میں الکحل

اور نہ پانی ہوتا ہے کسی خاص مقام کا حق زائیل کرنے کے لئے باہر نکالیا جاتا ہے *

انگریزی

ٹن

ایپرٹن - ایپرس

ایپرٹن - ایپرس

ایپرٹن - ایپرس - ایپرٹن - ایپرس - ایپرٹن - ایپرس - ایپرٹن - ایپرس

۴۰ - آؤنس ریگٹی - فائیڈ اپرٹن ۳۶ - آؤنس سلیفروک اسڈ تھوڑا سا تھوڑا سا

جاو دین تب اس مرکب کو ۴ گھنٹہ تک ہیرنے دین - بعد ازاں مقطر کر دین جب تک

ریٹارٹ کا عرق سیاہ ہونے لگے جو کچھ مقطر ہوئے اس میں لایچم ڈال کر ملا کر دین
تاکہ ترشی دور ہو جاوے۔ اب اوپر کے عرق کو تھار کر بارہ گنبد تک ہوا میں کھسکا کر لین
جو عرق حاصل ہو اس میں سے تین ڈرام لیکر ایسے مکسچر میں ملا دین جس میں آٹھ آونس اتھر
اور ۱۶ آونس ریکیٹی - فائیڈ - اسپرٹ ہے۔

خوراک ۳۰ منٹ سے ۴ ڈرام تک +

فائدہ اور استعمال اتھر کا۔ اتھر خاص کر ایسی بیماریوں میں مفید پڑتا ہے جن میں
درد اور تشنچ ہوتا ہے اور بیماری کی نبض کمزور اور جلد سرد اور پیلی ہوتی ہے +
جب یہ دوا دھار کی نوبت کیوقت دیجاتی ہے تو اس نوبت کو اکثر تخفیف ہو جاتی ہے
لیکن اسکا دوبارہ ہو جانا اس دوا سے نہیں رکتا۔ شکم میں جب نفخ اور درد ہو
تو تب بھی اتھر کے استعمال سے بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ بعض فصد مرض ایجابی - نامہ پکت ٹوٹر
میں یہ دوا نہایت مفید پڑتی ہے اور بھری بول اور بھری صغرا سے جب تھری کا گزر ہوتا
ہے اسوقت درد شدید کے رنج کرنے کے لئے اتھر کو ہمراہ اینون کے دینے سے نہایت
فائدہ ہوتا ہے کن سٹے - ٹیوڈ فیور کے درجہ ردی میں جب بیماری کی پھیکیان ستاتی
ہیں اور اسکے مانتوں کی انگلیان کانپتی ہیں تب اتھر بعض دفعہ استعمال کیا جاتا ہے
اس سبب سے کہ درد سر جو سبب تیزی خون کے پیدا ہونے کا سبب بن سکتا ہے جو کہ نورس ہوتا ہے
بولتے ہیں۔ اتھر کے استعمال سے رنج ہو جاتا ہے۔ حالت غشی میں اور جو وقت بیمار
کا دل درجنے لگتا ہے اتھر مفید پڑتا ہے۔ غرضیکہ یہ دوا نہایت عمدہ ہستی میوٹ
اور انٹس - پانز - موڈرک ہے +

استعمال خارجی۔ اتھر کو اکثر سردی پیدا کرنے کے لئے باہر لگایا کرتے ہیں
چنانچہ جب رودہ فوطہ خن آکر نہیں جاتا ہے اسوقت اتھر کو فوطہ پر ڈال دینے
سے اس قدر سردی پیدا ہوتی ہے کہ فوطہ ٹکڑ جاتا ہے اور رودہ بآسانی شکم کے

اندر چلا جاتا ہے ۔ اور دوسرا دریاغ میں جب اجتماع فرماتا ہے اسوقت سر
 پر ایتر کے لگانے سے بسبب ایتر - پو - ری - شن کے نہایت سرور پیدا ہوتی
 ہے اور اس سبب سر ان بیمار یوں کو فائدہ ہوتا ہے ۔ جلے ہوئے اور جھلے
 ہوئے مقاموں پر ہی سر پیدا کرنے کے لئے ایتر لگایا کرتے ہیں ۔ جب ایتر ڈاکٹر
 ری - چارڈسن کے آدے سے جسم کے کسی حصہ پر چیرا جاتا ہے تب اس قدر سرور پیدا
 ہوتی ہے کہ وہ مقام بے حس ہو جاتا ہے کہ جس کو فائدہ کو جراحی کے چوٹے چوٹے
 علو میں کام میں لاتے ہیں مثلاً کسی چوٹی رسولی کو کاٹ کر نکالنے کے لئے یا دانت
 اکھاڑنے کے لئے وغیرہ اور بیمار کو بیہوش کرنے کے لئے ہی ایتر کا بخارنگ ہلاتے
 ہیں ۔ خوراک ۳۰ پونڈ سے ۹۰ پونڈ تک ۔



ٹان انگریزی

اسپرٹس - ایترس - ٹائیٹرو - سائی اسپرٹ ان ٹائیٹرس ایتر
 سابق میں اسکو ٹائیٹرک ایتر بولتے تھے ۔ اور اسکا دوسرا نام سوٹ اسپرٹ ان
 ماسے - ٹری بھی ہے ۔

لمسنجہ - ٹائیٹرک اسٹڈ - ۳ - آونس ۔ سیلفیورک اسٹڈ - ۴ - آونس ۔ باریک تانبے کا
 تار (قریب ۵۴ نمبر) ۳ آونس ۔ ریکیٹ سٹائیڈ اسپرٹ حسب ضرورت ۔
 ایک پائینٹ اسپرٹ میں تھوڑا تھوڑا سیلفیورک اسٹڈ ملاتے جادین اور دونوں کو ملاتے
 جادین - بعد ازاں اسکی طور پر ڈھائی آونس ٹائیٹرک اسٹڈ بھی ملا کر ایک ایسے ریٹارٹ
 یا کسی آرموزون برتن میں بہر دین کہ جہاں پہلے تانبے کا تار چھوڑ دیا ہو اور ایک
 تہر - ۵۰ - ہنر بھی لگا ہو تب اس برتن میں ریسور لگا کر وہیمی آئینچر مقرر کریں مگر پہلے
 ۵۰ اور جب کمی گری سے شروع کر کے ۷۵ اور جب تک بڑا دین لیکن آئینچ ۸۰ سے

زیادہ تیز نہ کریں غرض جب بارہ آؤںس نقطہ پہ جاوے تب اسکو سر دکی ہوئی بوتل میں
 اگر ضرورت ہو روت سے سر دکر لینا بہر کر آئیں ہٹالین اور ریٹارٹ میں جو کچھ ہو جب دو
 سر دھو جاوے تب باقی نصف آؤںس نمائش رک اسٹڈ اسمین چھوڑ کر پھر مقطر کرنا شروع
 کریں اور جب ۱۵- آؤںس مقطر ہو جاوے تب اسمین دوپائینٹ یا اسٹڈریکٹیج فائید اسپر
 مارین جتنے میں نمائش اس اتھر پورے وزن کا تیار ہو جاوے اسکو خوب بند بوتل میں
 رکھنا چاہئے *

خاصیت یہ عنق شفاں اور قریب بے رنگ ہوتا ہے مگر نہایت خفیف زردی لئے
 ہونے ڈنکالینے سے جلد بہ جاتا ہے اور آگ لگانے سے جلجاتا ہے اور اسمین
 سے ایک خاص بو مثل سیب کی آتی ہے۔ ذائقہ تیز سر د اور کیتھدریشین *
 فائید ری خزی۔ جرنٹ اور ڈا۔ یو۔ ریٹک اور ڈا۔ یا۔ فو۔ ریٹک *
 استعمال بخار اور زکام میں بطور ڈا۔ یا۔ فو۔ ریٹک کے اسکو دیتے ہیں اور

ڈراپ۔ سی کی بیماری میں ہمراہ اسے۔ ٹٹ انٹ پٹاش اور اسکویٹل اور
 ڈی جی۔ ٹے۔ رین کے ڈا۔ یو۔ ریٹک فائید کے لئے دیا کرتے ہیں *
 خوراک بطور ڈا۔ یا۔ فو۔ ریٹک اور ری۔ خزی۔ جے۔ رنٹ کے بخار وں میں
 آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک اور ڈا۔ یا۔ فو۔ ریٹک کے طور پر ڈرام
 سے ۳ ڈرام تک *

لاٹنی
 ایٹھر۔ اے۔ ٹے۔ یکس۔ سے۔ جگن۔ ایٹھر
 نسخہ۔ ریٹی۔ فائید۔ اسپرٹ ۴۴ آؤںس * سلیفورک اسٹڈ ۴۴ آؤںس *
 اسے۔ ٹٹ ان سوڈیم ۴۴۔ آؤںس * تازہ خشک کیا ہوا کاربونات پوٹاشیم ۴۴ آؤںس *

اسپرٹ میں اسٹڈ آہستہ آہستہ ملا دین اور اس عرق کو سرد رکھیں جب یہ عرق سرد ہو جاوے تب اس میں سے ٹیٹ اف سوڈیم جوڑ کر سارے کو خوب طرح ملا دیں اب اس میں سے ۴۵- آونس مقطر کر لیں اور مقطر شدہ عرق کو ہمراہ کاربونیٹ اف پوٹاشم کے ایک شیشہ کے ڈانٹ والی بوتل میں پھر کر مین روز تک بھگو رکھیں۔ اب ایتھر کے عرق کو علیحدہ کر کے پھر مقطر کرین جب تک ۴- آونس مقطر ہو جاوے۔ اسکو خوب بند بوتل میں پھر کر سرد جگہ میں رکھ کر چھوڑ دین

خوراک ۲۰ سے ۶۰ منٹ تک

فائدہ اور استعمال۔ مثل ایتھر کے یہ بھی مرکب سٹھی میو۔ لبت اور اسٹس باز۔ مؤدک ہو مگر اسکی نسبت کیتھارکمزور ہو۔ لیکن نسبت ایتھر کے یہ مرکب خوش مزہ اور خوشبودار ہے۔ اسکا استعمال انہی تھے۔ دیکھ کے طور پر نہیں کیا جاتا۔ یہ ایتھر لائیکوار این۔ پاس۔ لے۔ کس میں پڑتا ہے

۱۔ مائیل۔ نامے۔ ٹریس

ٹائن ————— انگریزی
۱۔ مائیل۔ نامے۔ ٹریس ————— نامی ٹریٹ اف ۱۔ مائیل
اے۔ ٹک۔ الکھال پر جب نائٹروک یا نامے۔ ٹریس اسٹڈ کا اثر پیدا کیا جاتا ہے تب یہ مرکب تیار ہوتا ہے

خاصیت۔ یہ شے پانی میں حل نہیں ہوتی لیکن ریگٹی۔ ڈیٹڈ اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہے۔ یہ ایک مٹم کاربوری مائل عرق بتا ہے جو فاس فوس فوس نہیں ہوتی اسکو احتیاط سے بند کر کے سرد جگہ میں رکھنا ہے

پہلے پہل ڈاکٹر برنٹن اس دوا کی ماہیت کو تحقیق کر کے استعمال میں لائے۔ اور
مرض ان - جائی - نا - پکٹ - ٹو - ریس میں نہایت مفید پائی۔ اس دوا کو نگہائے
چاہے جلد کے اندر اسکی پچکاری کیجئے یا پلائے اسکے استعمال سے ۱۰ یا ۱۵
سکنڈ کے بعد مریض کا چہرہ سرخ سرگرم اور سرچہرہ اور گردن پر پسینہ آجاتا ہے
اور بعض دفعہ سارے بدن گرم اور پسینہ سے نہا جاتا ہے۔ مگر بعض اوقات ایسا بھی
ہوتا ہے کہ مریض کا سارا جسم تو گرم ہو جاتا ہے مگر ہاتھ پاؤں نہایت سرد رہتے
ہیں۔ نبض تیز ہو جاتی ہے اور دل اور گلو کی شراب نہایت زور زور سے تڑپتی
ہیں۔ سر نہایت پیاری اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سارے بدن کا خون سر
کے اندر آگیا ہے۔ اس دوا کے استعمال سے اکثر سرگرم ہوتا ہے عقل مختل ہو جاتی
ہے اور پیار نیم خواب میں ہو جاتا ہے +

ڈاکٹر انش - ٹی - نے بھی اس دوا کو ان جائی - نا - پکٹ - ٹو - ریس میں نہایت فائدہ مند
پایا چنانچہ جب اس بیماری میں دیجاتی ہے تب بیمار کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے
اور سر پیاری معلوم ہوتا ہے اور دل و فتنہ زور سے دھڑک کر اپنی اصلی حالت
پر آجاتا ہے تب مریض کا درد و کھمبہ سب دور ہو جاتا ہے اور رات کو آرام سے سو
بھی رہتا ہے۔

وہ کی بیماری میں بھی یہ دوا فائدہ کرتی ہے مگر جب تک اسکا اثر رہتا ہے تب تک
وہ فائدہ بھی رہتا ہے اور بعد رفع ہو جانے اثر کے ذہن و مت کی پھرتان موجود
ہوتی ہے +

ڈاکٹر برنٹن یہ بھی فرماتے ہیں کہ اس دوا کے سونگھنے سے جھندہ فائدہ ہوتا ہے
اسقدر کہ بچے سے نہیں ہوتا اور یہ یاد رکھنا چاہئے کہ کسی آدمی میں یہ دوا
زیادہ موثر ہوتی ہے اور کسی پر اسکا اثر کم ہوتا ہے +

یہ دوا ایسی سیرجہ الازہار پر خطر ہے کہ اسکے استعمال میں نہایت احتیاط درکار ہے۔ پہلے ایک دو قطرے سُنگھانا چاہئے اور اسکے اثر کو خوب طرح ملاحظہ کر کے مقدار کو بڑھانا چاہئے اور یہ کہ پہلے پہل طبیب کو اپنے ماتھے سے سُنگھانا چاہئے اور تب بیمار آپ ہی سونگھ سکتا ہے۔

علامہ ابن - جاتہ - نا - پکت - ٹو - رض اور دوسرے کے یہ دوا جھبی دروسہ اور سی - سکن - رین - مین اور جب دم رُک رُک کر آتا ہے ابد بعد کھورا - فارم سُنگھانے کے دل کی حرکت جب گھٹ جاتی ہے اور اسٹرکینا کے زہر میں بھی اس دوا کا استعمال کرتے ہیں۔

مقدار - ۲ بوند سے ۱۰ بوند تک بطور بخار کے نہایت احتیاط سے سُنگھانا چاہئے۔

ترکیب اس دوا کے سُنگھانے کی - کسی رومال میں یا ہاتھ کی تھیلی میں تین سے چھ قطرہ تک لیکر اسکا بخار سُنگھانا چاہئے اور بعض دفعہ اسکی شیشی کو بھی سُنگھاتے ہیں۔

الکحل یعنی روحِ شکر

الکحل ایک لطیف جلتے والا عرق ہے۔ شکر میں خمیر اُٹھنے سے پیدا ہوتا ہے اور شراب کی قسم سے جتنے عریقات ہیں ان سب میں ہوتا ہے۔ اسکے پیدا ہونے کی ترکیب کے تین درجے ہیں۔

۱۔ **درجہ اول** میں ایسا ہوتا ہے کہ جب شکر پانی اور خمیر مناسب درجہ حرارت میں ملے جاتے ہیں تب وہ عرق پہونے لگتا ہے اور اس میں تاثیر شراب کی پیدا ہو جاتی ہے۔

۲۔ **درجہ دوم** اس عرق کو مقطر کرنے سے آہ - ڈنٹ - اسپرٹ حاصل ہوتا ہے۔

۳۔ **درجہ سوم** آہ - ڈنٹ - اسپرٹ کو بار بار مقطر کرنے سے یکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ

حاصل ہوتا ہے +

شراب دو قسم کی ہوتی ہے ایک دایئین یعنی ہلکی شراب + دوسری اسپرٹ یعنی تیز شراب +

اول دایئین

اس شراب کو لائن مین دای - نم کہتے ہیں - دایئین شراب کئی قسم کی ہوتی ہے مثلاً شیریں دایئین + پورٹ دایئین + شمشپین + کلارٹ وغیرہ + شیریں دایئین جبکہ لائن مین دای - نم تیزی - کم بولتے ہیں ہلکے پورے رنگ کی ہوتی ہے اور اسکے سوحصہ میں ۷۱ یا ۸۰ حصہ الکحل ہوتا ہے + بہت ہلکی پورٹ دایئین مین ۵۰ حصہ اور تیز مین ۷۰ حصہ + کلارٹ مین ۷۰ حصہ الکحل ہوتا ہے + فارما - کو - پیا کے مرکبات ذیل مین شیریں دایئین پڑتی ہے اور انکو دای - نم کہتے ہیں چنانچہ دای - نم - راوز + دای - نم - انٹے - مو - نی - رٹس + دای - نم - کال - چی - سائی + دای - نم - فرائی + دای - نم - اپے - سکے - کو انا + دای - نم - او - پیائی + دای - نم - ریائی + اثر - اپنی مختلف تصنیفات میں اس بات کو اچھی طرح بکھجکا ہون کہ جیسے اور زہر مین دینی شراب ہی ایک زہر ہے اور یہ کہ جیسے سمیات کا استعمال بیماری کی حالت مین نہایت احتیاط سے کرتے ہیں ویسے ہی شراب کا استعمال ہی بعض بیماری مین نہایت احتیاط سے کرنا چاہئے اور یہ کہ تندرستی کی حالت مین جیسے سنگھیا کا کہنا ویسے شراب کا پینا ہی اپنی جان پر کھیلنا ہے اور یہ کہ دنیا مین جتنی بڑا تیان مین شراب ان ساروں کی ما ہے - اگر اس امر مین زیادہ علم حاصل کرنا چاہو تو میری کتاب طب رحیمی باب حفظ صحت کو دیکھو +

جب دایئین شراب اوسط مقدار مین پی جاتی ہے تو نظام عصبی اور دماغی کو تھریک ہوتی ہے - دل اور شریان مین کی حرکت تیز ہو جاتی ہے - سارے بدن مین

گر می آجاتی ہے۔ رطوبات زیادہ پیدا ہوتی ہیں۔ عضلین طاقت زیادہ پائی جاتی ہے۔ اس باطنی تیز ہو جانے میں اور سرد حاصل ہو کر طبیعت میں ایسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس سے غم غلط ہو جاتا ہے۔ البتہ جب دائیں شراب زیادہ پیجاتے ہیں تب نشہ ہو جاتا ہے۔ یہ بات قابل یاد رکھنے کے ہے کہ دائیں کا اثر اس اکھل کے سبب پیدا ہوتا ہے جو اسکا جزو اعظم ہے۔ پھر بھی دونوں قسم کی شرابوں کے اثر میں (دائیں اور اسپرٹ جو حقیقت میں پانی ملا ہوا اکھل ہے) فرق ہے چنانچہ دائیں کے پینے کے بعد طاقت معلوم ہوتی ہے مگر اسپرٹ شراب میں یہ بات نہیں ہے۔ علاوہ برین دائیں شراب کے پینے سے تفریح بتدریج ہوتی ہے اور عرصہ تک رہتی ہے مگر اسپرٹ کے پینے سے یہ بات نہیں ہوتی اور اسپرٹ شراب کے پینے کی عادت ڈالنے سے جگر کی بیماری پیدا ہوتی ہے۔ مگر دائیں شراب میں یہ بات نہیں ہوتی۔

استعمال۔ تھکان کے رفع کرنے کے لئے دائیں عمدہ اسٹی۔ میو۔ لٹ ہے اور جب ضعف معدہ کے سبب ماضیہ بگڑ جاتا ہے تب بھی اسکا استعمال کر سکتے ہیں۔ اب دائیں کا استعمال ٹافی۔ فیش اور ٹافی۔ فائیڈ فیور میں کثرت سے کرتے ہیں خاص کر جب بیمار ڈیال ہو جاتا ہے بعض اسکی مرکز اور بدن سرد ہو جاتا ہے اور ان امراض میں بھی دائیں کے استعمال سے نہایت فائدہ ہوتا ہے جیسے اسکار۔ لے۔ لے۔ نام۔ ارمی۔ سے۔ پے۔ ٹن۔ ڈف۔ تھے۔ ریا۔ ان۔ فلو۔ ان۔ ذرا۔ آنے۔ میا۔ ام۔ پائی۔ امی۔ میا۔ سل کے دوسرے اور تیسرے درجوں میں بڑے زخموں میں اطراف کے گنگرین میں + ضرب شدید میں + بڑے عمل جراحے میں کثرت جریان خون میں + فرمن برانگامی۔ ٹن اور نیو۔ مو۔ نیامین کہ جب یہ مرض مرکز اور ڈیٹ ہون کو ہو جاوے۔

دوم اسپرٹ شراب

یہ شراب کئی قسم کی ہوتی ہے مثلاً ایک تو براڈی جو پینے میں آتی ہے اور جکولائن
میں اس - پے - ری - ٹن - وائی - نائی - گے - لے - سائی بولتے ہیں +
دوسری اس - پے - ری - ٹن - رکٹی - نے - کے - ٹن جس سے عرقیات از قسم
ٹینکھریتے ہیں + تیسری اس - پے - ری - ٹن - لے - نیوریہ بھی ٹینکھریتے پڑتی ہے +
چوتھی خالص الکحل جبکہ استعمال کیا دی ترکیبوں میں ہوتا ہے + ان ساروں کا
الگ الگ بیان کر کے الکحل کے فائدہ اور استعمال کا ذکر کیا جائیگا +

اول

لائن ————— انگریزی
اسے - ری - ٹن - وائی - نائی - گے - لے - سائی ————— اسپرٹ ان فریج وائین
اسکو براڈی بھی کہتے ہیں +
اسکے ۵۰ حصہ میں ۴۸ سے ۵۶ حصہ خالص الکحل ہوتا ہے +
فائل ڈی - نیو - نزل - اسٹی - میو - لنٹ +
مرکب

لائن ————— انگریزی
میٹورا اسے - ری - ٹن - وائی - نائی - گے - لے - سائی ————— براڈی مکسچر
لنٹ - براڈی - ۴ آؤنس + سو - فی - من - واٹر - ۴ آؤنس + زردی بیضہ دودھ +
تند - نصف آؤنس + سیکو ٹالین - نہایت عمدہ اسٹی - میو - لنٹ ہے +
خوراک ایک سے دو آؤنس تک +

دوم

لاٹن _____ انگریزی
 اسپے۔ ری۔ ٹش رکٹی۔ نے۔ کھ۔ ٹش _____ رکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ
 یہ شراب بے۔ رنگ شفاف اور آگ دینے سے جلتی ہے + ایکے ۱۰۰ حصہ میں ۸ حصہ
 پانی اور ۸ حصہ الکحل ہوتا ہے +

ریکٹی فائیڈ۔ اسپرٹ ان ٹینک چرین ٹپتی سے

ٹینکچور	ایکو۔ نامی۔ ٹامی
ار۔ نے۔ کا	ار۔ نے۔ کا
اسا۔ تی۔ لے۔ ڈا	اسا۔ تی۔ لے۔ ڈا
بن۔ زامی۔ تی۔ کپنازیٹا	بن۔ زامی۔ تی۔ کپنازیٹا
کے۔ نے۔ پش۔ انڈی۔ سی	کے۔ نے۔ پش۔ انڈی۔ سی
کپٹ۔ سو۔ سامی	کپٹ۔ سو۔ سامی
کیو۔ بے۔ لے	کیو۔ بے۔ لے
فرامی۔ پر۔ کلو۔ رامی۔ ڈامی	فرامی۔ پر۔ کلو۔ رامی۔ ڈامی
فرامی۔ اسے۔ ٹامی	فرامی۔ اسے۔ ٹامی
آیو۔ ڈامی	آیو۔ ڈامی
سم۔ بل	سم۔ بل
آرٹن۔ شیاپی۔ ری۔ پش۔ ٹش	آرٹن۔ شیاپی۔ ری۔ پش۔ ٹش
کا۔ لے۔ نو	کا۔ لے۔ نو
ٹینکچور	ایکو۔ نامی۔ ٹامی
ار۔ نے۔ کا	ار۔ نے۔ کا
اسا۔ تی۔ لے۔ ڈا	اسا۔ تی۔ لے۔ ڈا
بن۔ زامی۔ تی۔ کپنازیٹا	بن۔ زامی۔ تی۔ کپنازیٹا
کے۔ نے۔ پش۔ انڈی۔ سی	کے۔ نے۔ پش۔ انڈی۔ سی
کپٹ۔ سو۔ سامی	کپٹ۔ سو۔ سامی
کیو۔ بے۔ لے	کیو۔ بے۔ لے
فرامی۔ پر۔ کلو۔ رامی۔ ڈامی	فرامی۔ پر۔ کلو۔ رامی۔ ڈامی
فرامی۔ اسے۔ ٹامی	فرامی۔ اسے۔ ٹامی
آیو۔ ڈامی	آیو۔ ڈامی
سم۔ بل	سم۔ بل
آرٹن۔ شیاپی۔ ری۔ پش۔ ٹش	آرٹن۔ شیاپی۔ ری۔ پش۔ ٹش
کا۔ لے۔ نو	کا۔ لے۔ نو

چنگو را سر پین - لے - ری	چنگو را سے - بائی - نی
جل - سے - میاتی	سلی
اس - ٹرا - مو - نیاتی	سے - ے - نیو - گے
کین - تھے - ری - ٹوس	سے - نے - گے
دے - لے - ریا - نے	کار - ٹی - مو - مائی - کینا زیٹا
جے - پو - ران - مائی	سے - نے
	سے - ے - نیو - گے

چھارم

انگریزی

لاٹن

اب - سو - لیوٹ - انکل

انکل

یہ شراب کا جوہر ہے + اسکو اتھے - کان - انکل بھی کہتے ہیں +
 نسخہ - ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ایک پائیٹ + کار - بونٹ اف پوٹاشس دو آؤنس
 کلورائیڈ - کیال - سیم حسب ضرورت +
 ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ میں کار - بونٹ اف پوٹاش - سیم طارین اور ایک بند کرد - سیبل
 میں کلورائیڈ اف کیال - سیم کو آہستہ آہستہ کریں - اب آہ سے اُتار کر اُسکے چھوٹے
 چھوٹے ٹکڑے کر ڈالیں دسین سے ایک باؤنڈ ٹیکو فلاسک میں ہر دین - اگلے
 اسپرٹ سے کار - بونٹ اف پوٹاش - سیم کے پانی کے عرق کو بیحدہ کر کے اُس اسپرٹ
 کو اوپر کے فلاسک میں چھڑ دین اور ۴ گھنٹہ تک رہنے دیں تب اُسکو دھیمی آہ سے
 دو آؤنس عرق مقطر کریں - اسکو پھر اُس فلاسک میں ڈال کر ۱۵ - آؤنس تک مقطر
 کر لیں +

یہ شے دو اگلے کام میں نہیں آتی بلکہ بعض شیا جیسے روغن آئیو - ڈین نباتات کے

جو ہر دین کے لئے کام آتی ہے اور اس سے کلورا - فارم اور
ہائیکوار سو - ڈی - اے - ٹیس بھی تیار ہوتا ہے +

فائن اسپرٹ کے قسم کی تیز شرابیں جیسے برانڈی + روم اور دیسکی اور ویسی تھراپ
اکھل یا ریگلی - فائیڈ - اسپرٹ جب جسم کے کسی مقام پر لگائے جاتے ہیں تب اس مقام کے
ریشے ٹکڑے ہوتے ہیں اور وہاں پر چاروں علامتیں انفلامیشن کی پیدا ہو جاتی ہیں +
اسپرٹ کے قسم کی تیز شراب جب پی جاتی ہے تب اس کا اثر تین درجہ پر پیدا ہوتا ہے
چنانچہ

درجہ اول میں نظام دوسری اور عصبی کو صرف تحریک ہوتی ہے مثلاً نبض سیرج ہو جاتی
ہے - چہرہ اور آنکھیں سرخ - جو اس باطنی کو نہایت تحریک ہوتی ہے - غم دین دنیا
راموش ہو جاتا ہے - خیالات خوش پیدا ہوتے ہیں +

دوسرے درجہ میں آدمی بیک جاتا اور لڑکھڑانے لگ جاتا ہے - اور ان خون نہایت
تیز ہو جاتا ہے - جی مثلاً اور تھوٹے ہونے لگتی ہے تب خفہ آتی ہے اور بیمار کی
گنتی برابر ہوتا رہتا ہے اور پسینہ میں نہا جاتا ہے - بعد جانے کے دوسری شکایت
کرتا ہے - بھوک جاتی رہتی ہے - مگر پیاس کی شکایت کرتا ہے - زبان میلی ہو جاتی
ہے - منہ چھپا ہو جاتا ہے اور مرض نہایت ناقص ہو جاتا ہے +

تیسرے درجہ میں مرض بیوشس (کو - ماینے - پو - پلسی) ہو جاتا ہے یہ کو - ماکثر
اُس وقت پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص تھوڑے ہی عرصہ میں بہت زیادہ اسپرٹ
شراب پی جاتا ہے اس حالت میں نبض اکثر بلی ہو جاتی ہے - جتلیان اکثر پھیل
جاتی ہیں - دم آہستہ آہستہ لیا جاتا ہے اور تنفس کے عضلوں کے مفلوج ہو جانے کے
سبب سے یا کلاش کے بند ہو جانے کے باعث پیار ہو جاتا ہے +

بہت باتوں میں اسپرٹ اور دوائیں کا اثر ملتا ہے پر یہی چند باتوں میں فرق ہے

چنانچہ بہ نسبت دماغ کے اسپرٹ جلد تر تحریر کیا پیدا کرتا ہے مگر یہ تھوڑے ہی عرصہ تک رہتی ہے اور بعد مرنے ہو جانے تحریر کے یا تو جلد حالت ردی عاری ہو جاتی ہے یا مریض نہایت کمزور اور نڈال ہو جاتا ہے۔ اور اسپرٹ کے پینے سے جب بہت نشہ ہو جاتا ہے تب بیمار اکثر مر جاتا ہے۔ ایفون کے کہانے سے یہی کو۔ ماکہ حالت پیدا ہوتی ہے لیکن اس میں تو ہڈیاں ہوتا ہے نہ آواز بھاری ہو جاتی ہے اور نہ تکلم میں فرق پڑتا ہے جیسے اسپرٹ کے پینے سے ہوتا ہے لیکن شراب کے کو۔ مائین بیاہ کے منہ سے شراب کی بو آتی ہے علاوہ ازیں شرابی کی آنکھوں کی پتکیاں اکثر پھیلی ہوئی ہوتی ہیں مگر ایفون کی سکر ہی۔

استعمال اسپرٹ شراب کا استعمال داخلی اور خارجی دونوں طور پر کیا جاتا ہے۔
داخلی۔ یہ بات یاد رہے کہ بیماری کی حالت میں ریکیٹھ فائیڈ۔ اسپرٹ نہیں پلاتے بلکہ برانڈی چین یا ڈھسکی شراب کا استعمال کرتے ہیں اور ان تینوں میں سے برانڈی ہی کا استعمال اکثر کیا جاتا ہے پس اسٹو۔ ماکہ کے طور پر درد اور نفخ شکم اور تے میں اور دیگر اقسام کی بدچھٹی میں برانڈی پلانے میں بخار اور کے درجہ دہی میں بطور کسٹی۔ میو۔ لٹ اسکا استعمال کرتے ہیں اور حالت غشی اور بوجہ کے عملوں کے درمیان جب بیمار نہایت کمزور ہو جاتا ہے تب بھی برانڈی کارآمد ہوتی ہے۔

خارجی کسی کمزور مقام سے خون جاری ہو تو اسپرٹ ریکیٹھ۔ فائیڈ۔ اسپرٹ لگانے سے وہ خون بند ہو جاتا ہے کیونکہ اسپرٹ خون کے ایسوسین کو منجمد کر دیتی ہے اور رگوں کے دھانوں کو سکیر دیتی ہے۔ پس ان صورتوں میں اسپرٹ کا فائدہ اس۔ ٹیپ۔ ٹیکٹ اور اس۔ ٹرن۔ جنٹ ہے۔ تازہ مقاموں کی جلد سخت کرنے

کے لئے یہی اسپرٹ لگایا کرتے ہیں مثلاً ایسی عورتوں میں جنکے پستانوں کی ہڈیاں
 نہایت نازک ہوتی ہیں کہ بچہ کے دودھ پینے سے انکے زخمی ہو جانے کا اندیشہ ہے
 وضع حمل کے کئی ہفتے پہلے سے اپنر برانڈی کی مالش کرتے ہیں تاکہ جلد سخت ہو جاوے
 بعض دفعہ زیادہ چلنے پہرنے سے پاؤں میں چھالے پڑ جاتے ہیں تو اپنر اسپرٹ
 لگانے سے پاؤں کی جلد سخت ہو جاتی ہے + ٹان - سل جب انفلامیشن کے سبب
 پھول جاتے ہیں تو اسپرٹ شراب کے غرغره سے بہت فائدہ ہوتا ہے - اسپرٹ
 میں پانی ملا کر دھونے سے بعض جلد کی بیماریوں اور بڈ - سور کو فائدہ ہوتا ہے -
 وضع حمل کے وقت شکم پر اسپرٹ کی مالش کرنے سے بھی فائدہ ہوتا ہے +
 نشانہ کے ضعف یا فالج کے سبب جب پیشاب بند ہو جاتا ہے تب زیر ناف یا کسی
 مالش کرنے سے پیشاب کھل جاتا ہے + سردی پیدا کرنے کے لئے اسپرٹ میز
 پانی ملا کر اس میں کپڑا تر کر کے لگاتے ہیں + اسکو مہلج میں اسپرٹ - لو - شن کہتے
 ہیں - اکثر اس - لو - شن میں ایک حصہ ریگٹی - فائیڈ - اسپرٹ اور تین حصے پانی
 ہوتا ہے + ترکیب اس - لو - شن کے لگانے کی یہ ہے کہ اس میں لنت تر کر کے
 مرض کے مقام پر لگا دینا چاہئے - اگر وہاں سردی پیدا کرنی ہو تو لنت کو کھلچھڑ دین
 تاکہ اسپرٹ کا بخار اچھی طرح اڑتا رہے اور مرض کے مقام پر سردی پیدا ہو جاوے
 چنانچہ اس ترکیب سے اسپرٹ - لو - شن کو انفلامیشن کے مقام پر لگایا کرتے ہیں تاکہ
 مرض کے مقام کی حرارت دور ہو جائے اور انفلامیشن کو تخفیف ہو جائے +
 لیکن جب اس عرق میں لنت تر کر کے مرض کے مقام پر لگا کر گٹا پرچ سے ڈھانپ
 دیتے ہیں تاکہ شراب کا بخار اڑنے نہ پاوے تب اثر ایکالو - لٹس کی طرح ہوتا ہے
 اور فائدہ اسنے - سب - ٹکٹ +

دوا سازی میں الکحل اور ریگٹی - فائیڈ - اسپرٹ اور پروف - اسپرٹ کا استعمال ہوتا ہے

چنانچہ کیمیاوی ترکیبوں میں تو مکمل استعمال اور نباتات کے جوہر کینچنے کے لئے ٹینکڑ + اسپرٹ اور ایٹھر بنانے کے لئے باقی دو نوٹوں کے اسپرٹ کا استعمال کیا جاتا ہے ۔

شراب کے نہ ہر عملیاج ۔ شراب کے پینے سے اگر ہمت نہ ہو جائے تو دود و آدنس کی مقدار میں لائی۔ کوار۔ ایو۔ نیا اسے۔ لٹ۔ ٹینکڑ کا بار پلانا چاہئے اور جو یہ مرکب پاس ہو تو چار یا چھ آدنس سرکہ میں ایک ڈرامہ کا ڈبٹ آف ایو۔ نیا مل کر کے ملا دیں ۔ اگر شراب کے سبب سے کو۔ ماکہ حالت ہو جائے تو فوراً آر۔ اشک۔ پنپ داخل کر کے معدہ سے شراب کو کینچ لین بعد ازان سرکہ کی قدر بندھی سے اب سرکہ کا ڈبٹ اچھوڑیں اور جسم کے مختلف مقامات پر چوڑی چوڑی مائی کی پٹیاں لگا دیں اور کافی کا کڑا خیا اندہ گرم گرم اور امین تدر سے لائی۔ کوار۔ ایو۔ نیا ملا کر ریکٹم میں پچکاری کریں اور تار بجلی لگا دیں ۔

بیو۔ ٹائیل کلورل ٹائیڈراس

ہٹن _____ اگرنزی

بیو۔ ٹائیل کلورل ٹائیڈراس _____ ٹائیڈریٹ ان بیو۔ ٹائیل کلورل۔
اس مرکب کو سابق میں علی سے کر۔ ٹن کلورل ٹائیڈریٹ کہتے تھے۔

خشک کلورین ہوا سرد کئے ہوئے ال۔ ڈی۔ ٹائیڈمین ملانے سے یہ مرکب بن جاتا ہے۔ ڈیٹی۔ لیٹن کی ترکیب سے اسکو علیحدہ کر کے پانی ملا کر پیچ کر لیتے ہیں۔
فائدہ اور استعمال۔ اس مرکب کا اثر اگرچہ کلورل۔ ٹائیڈریٹ کے طور پر ہے
پھر بھی تین باتوں میں فرق ہے ایک تو یہ کہ نسبت کلورل۔ ٹائیڈریٹ کے یہ مرکب

کم پمپ - ٹائیکٹ (منوم) ہے + دوم بہ نسبت کلو - رل - ٹائیکٹ کے یہ مرکب
کم مصنف دل ہے + سوم خاصکر پانچویں جڑ سے عصب کی شاخوں پر یہ مرکب
انہ - ڈون اور ایش - تھے ٹائیکٹ انہ پیدا کرتا ہے + بموجب ڈاکٹر دنگار کے مشاہدہ
کے یہ دوا درہ چہرہ اور پس سر اور گردن اور بکریں کے عصبی دردوں کو نہایت فائدہ
کرتی ہے - کیس مقدار میں اس دوا کو استعمال کرنا چاہئے - اس بات پر مختلف طبیوں
کی رائے میں اختلاف ہے مگر بہتر ترکیب اسکے استعمال کرنے کی یہ ہے کہ پہلے
خوارک - اگرین کی دیکر پانچ پانچ گرین کی تین چار خوراکیں دو دو گھنٹہ بعد دیوں اور تب
پانچ پانچ گرین دھین تین چار دفعہ دینا چاہئے نہایت عمدہ طریقہ اسکے کہلانے کا
گوئیون کے طور پر ہے چنانچہ قدرے گلغظہ اور تھوڑا سا میو - سیج ملا کر پانچ پانچ
گرین کی گولیوں بخوبی بن سکتی ہیں + کہلاتے وقت تازہ میو گولیاں بناتی چاہئیں
ورنہ آپس میں ایسی بڑ جائینگی کہ انکو علیحدہ کرنا مشکل ہو جائیگا +

سر - وی - سے - فر - من - ٹم

لاٹن ————— انگریزی
سر - وی - سے - فر - من - ٹم ————— بیار - ایٹ
یہ غیر ہے جو بہر شراب بناتے وقت نکلتا ہے +
خاصیت سردار کاٹنا اور کف دار ہوتا ہے خود میں سے دیکھنے سے اس میں نیلا
گول اور بیضی شکل کی ایک قسم کی کائی کے دانے نظر آتے ہیں +
فائدہ اور استعمال - یہ خیر ٹائیکٹ اور اشی - میو - لٹ ہے - بیٹون کی گڑھی
میں اور پوڑ سے اور دہل کے پیدا ہونا موقوف کرنے کے لئے اسکو دی سکتے ہیں

یہ تیز بہ بول کو بھی منع کر دیتی ہے ۔

خوراک اگر تازہ ہو تو آدھے آدنس سے ایک آدنس تک دو گھنٹہ بعد سے کئے جیتے ہیں

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ انگریزی

کے ٹا۔ پلازما فرمین۔ ٹائی ایسٹ پوٹش

لنچہ۔ بیا ریسٹ۔ آدنس + گیہون کا آٹا ۱۰۰۔ آدنس + پانی ۱۰۰ اور ہر گرم آدنس

ایسٹ کو پانی میں ملا کر آٹے میں چوڑ کر ملا دیں بعد ازاں آگ کے سامنے رکھیں جب تک

وہ پھوٹے ۔

استعمال بوردار اور سلفنگ ۔ اس پر اسکرنگ کیا کرتے ہیں ۔

کلو۔ را۔ فا۔ روم

ٹائن _____ انگریزی

کلو۔ فارم کلو۔ فارم

لنچہ۔ کوری۔ نے۔ ٹڈ۔ ٹم۔ پاؤڈر + میکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ ۲۰ آدنس + سکڈ۔ ۵۰ ٹم

حب ضرورت + پانی ۱۰۰ گیان + سلیفورک اسٹم۔ حب ضرورت + کلو رائیڈ ان کیا ہی ۱۰۰

کے چپے لے چھوٹے ٹکڑے ۲۔ آدنس + ڈسٹلڈ واٹر ۱۰۰۔ آدنس + ای۔ تھے۔ ٹکٹل

حب ضرورت +

پانی اور اسپرٹ کو ایک چوڑے آد اسٹل کے اندر بہہ کر آج کو ۱۰۰ اور جب تک بڑا دیں

تب کوری۔ نے۔ ٹڈ۔ ٹم اور ۱۰۰ پاؤڈر سکڈ۔ ٹم آسین چوڑ کر خوب ملا دیں اب

اس اسٹل کو ایک آد روم کے ساتھ جوڑ کر جبکہ چار دیو طرف سر د پانی ہو اور جس کے

ایئر مین ایک کم چوڑی گرن کار سیپر لگا ہو) آبیخ دیوین تاکہ دیشی۔ لیٹن شروع

ہو جاوے۔ جب ڈیٹھی۔ لیٹن اچھے طور پر ہونے لگے تب فوراً آئینہ ہٹالیں اور جب
 عرق مقطر ہو آؤں ہو جاوے تب اُس دلیو رو کو ہٹالیں اور اس میں جو کچھ ہو
 اُسکو ایک گیلن کی بوتل میں نصف پانی بھر کر ڈالیں اور خوب ملا دیں بعد اسکے
 چند منٹ تک اُسکو ٹھیرنے دیں کہ جسے حق مختلف وزن کے دو طبق میں علیحدہ
 ہو جاوے گا نیچے کے طبق کو رک جو میلا کھورا فارم ہے ایک بوتل میں ہمراہ تین آؤں
 ڈسٹلڈ واٹر کے پھر خوب ہلا کر دھو ڈالیں۔ تب کلو۔ را۔ فا۔ رم کو نیچے بیٹھنے دیں
 اور پانی کو علیحدہ کر ڈالیں اسطوریہ تین آؤں ڈسٹلڈ واٹر سے اور بھی
 دوسری مرتبہ دھو ڈالیں بعد اسکے اُس دھوئے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ہمراہ اسکے برابر
 سفید روک اسٹک کے ایک بوتل میں بھر کر ۱۵ منٹ تک ہلا کر اُس عرق کو ٹھیرنے دیں
 اوپر کے طبق کو ایک فلاسک کے اندر رکھیں کہ رے کھارا پانی ہو ڈال دیں
 اور بعد ملانے کے اُس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ایک خشک بوتل میں پھر دیں کہ جس میں
 کھورا ایڈف کیاں۔ سی۔ ام ہمراہ آؤں سے آؤں خوب خشک سلکڈ۔ ٹائم لگے ہو
 اب خوب ہلا کر دھو ڈالیں۔ اور بعد ایک گھنٹہ کے اُس فلاسک کو بے۔ بکس
 گنڈن۔ سرچین نکاکر واٹر ماتھ کے ذریعہ خالص کلو۔ را۔ فا۔ رم مقطر کر لیں اور اُس
 میں اسقدر اتھے۔ ٹک الکحل ملا دیں کہ جو کلو۔ را۔ فا۔ رم کے ۱۰۰ حصہ میں ایک
 سو حصہ ہو۔ اب اُس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو بند بوتل کے اندر سرد جگہ میں رکھ دیں +
 واضح ہو کہ میلے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو پانی میں ہلا کر ملانے کے بعد جو بلکا عرق اوپر ہو
 اُسکو اور ڈسٹلڈ واٹر سے جو دھوئیں نکلے اُسکو بھی جو حفاظت رکھ کر چھوڑیں تاکہ
 دوسری مرتبہ کلو۔ را۔ فا۔ رم بتانے کے وقت کام میں آسکیں +
 خاصیت یہ ایک صاف بے رنگ عرق ہوتا ہے کہ جس سے ایتر کی خوشبو
 آتی ہے۔ اور جبکا ذائقہ شیریں ہوتا ہے۔ الکحل اور ایتر کے ساتھ ہر مقدار میں

ملجھاتا ہے اور پانی میں کسیدہ حل ہو جاتا ہے اور اس پانی میں مہاس آ جاتی ہے
جلنے وقت اگر چہ دیر سے جلتا ہے (شعلہ سبز اور دیوانہ ہوتا ہے)۔

شناخت - اسپسی - نک - گراوٹی - ورم - سلیفورک - اسٹیمین ملا کر ملا جلا
تو اس میں رنگت نہیں آتی - بعد ازاں جانے کے تو کوئی شے باقی رہتی اور نہ بدبو پیدا ہوتی
ہے اور جب پوٹا - سیم دھات اس میں چھڑا جاتا ہے تو کوئی ہوا نہیں پیدا ہوتی +

کھور - فارم پانی میں فوراً ڈوب جاتا ہے + روغن کارپین میں فوراً حل ہو جاتا ہے
یہ شے سفید روغنوں کو امداد اور کافور کو حل کر دیتی ہے + پانی میں رکھا جاوے
تو باکسی قسم کے تغیر کے عرصہ تک پڑا رہتا ہے +

کھوٹ - خالص کھور - فارم - روم جب پانی میں ڈالا جاتا ہے تب قطرہ قطرہ ہو کر ڈوب
جاتا ہے اور اس عرق کا رنگ گدلا نہیں ہوتا + اگر گدلا ہو جاوے تو جانا چاہیے
کہ اس میں اکمل ملا ہوا ہے کیونکہ جب کھور - فارم میں تھوڑا ہی اکمل ملا ہوا ہو
تو تب اس کے نظرات مذکورہ بالا کے چاروں طرف باریک کدرا ایک پردہ سا
بن جاتا ہے +

یاد رہے کہ کھور - فارم چونکہ پانی میں فوراً ڈوب جاتا ہے تو اس خاصیت سے
یہ فائدہ اٹھاتے ہیں کہ جب کھور - فارم کو کچھ عرصہ دوا رنگ رکھنا منظور ہو تو اس
میں پانی ملا دینا چاہیے تاکہ اڑانے نہ پادے کیونکہ جب کھور - فارم میں پانی ملا جاتا
ہے تو وہ نیچے ہو جاتا ہے اور پانی کا سطح اوپر کر جس سے اڑنے نہیں پاتا +

فائدہ اور استعمال کھور - فارم بطور سی - ڈی - یو کے ان امراض میں پایا
کرتے ہیں جیسے دیر اور ہونٹنگ کاف اور کنسر دیگر امراض دردناک اور جب تھیں
عرصہ معاذ نک آتی ہو اور مختلف قسم درد عودہ بین اور قولنج اور تشنج اور جسمی امراض
جیسے لے - لے - نس اور ٹائیڈ - نو - بیا اور ڈے - لے - ایم روم میں میز

کلورا۔ فارم ایک نہایت مفید دوا ہے اور کلورا فارم ارد اور خواش موقوف کرنے
 کے لئے بھی لگایا جاتا ہے چنانچہ بطور روغن یا مرہم کے بعضی یا گوشت کے دردوں پر
 لگاتے ہیں اور جلد ہی بیاریوں میں کچلی رخ کرنے کے لئے بھی یہ دوا نہایت مفید ہو
 جیسے پردہ۔ رائی۔ گلو اور کرناک۔ انک۔ زری۔ ما اورار۔ لے۔ کے۔ ریا اور لائی۔ کن
 مین۔ لیکن کلورا۔ فارم خاص کر سنگھانے ہی میں اکثر آتا ہے چنانچہ جب کلورا۔ فارم
 بمقدار نصف ڈرام کے سنگھایا جاتا ہے تو سر بیمار بھی ادھگوٹے لگتا ہے اور
 عقل و ہوش میں بھی کیتھہ رفرق پڑ جاتا ہے اور بیمار کی طبیعت خوش ہوتی ہے
 اور مریض توڑا بہت نشہ میں ہو جاتا ہے لیکن بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ بیہوشی
 ایسے بے معلوم طور پر طاری ہوتی ہے کہ سنگھانے واؤن کو ذرا بھی تکلیف نہیں
 ہوتی لیکن اکثر ہرقات اور خاص کر جب مریض طاقتور ہوتا ہے تو بیہوش ہونے
 سے پہلے طبیعت میں اُسکے جوش پیدا ہو جاتا ہے جس سبب سے بیمار با تہہ پاؤں
 مارتا اور بگنے اور ہنسنے لگتا ہے۔ حالت بیہوشی میں بیمار دم خراٹے سے لیتا ہے
 گوشت اُسکے ڈھیلے ہو جاتے ہیں انگلیں اُسکی اوپر چڑھ جاتی ہیں پتلی کیتھہ مسکر جاتی
 ہیں لیکن جب اس حالت میں کلورا۔ فارم جاری رکھا جاتا ہے تب البتہ تیلیاں چیل جاتی
 ہیں اب اگر ہو لگنا موقوف کیا جاوے تو پانچ چھ منٹ کے اندر بیمار ہوش میں آ جاتا
 ہر حالت بیہوشی میں جو کچھ کہا سنا تھا وہ سب بول جاتا ہے اور اکثر بعد ہوش
 میں آنے کے کسی طرح کی تکلیف نہیں رہتی لیکن گاہے گاہے ایسا بھی ہوتا ہے کہ
 بیمار جب ہوش میں آ جاتا ہے تب بھی کیتھہ دوسرا روغن رہتی ہے مگر یہ باتیں
 جلد رنچ ہو جاتی ہیں + بیہوش ہونے کے وقت مریض کے دوران خون میں کیتھہ
 اثر پیدا ہو جاتا ہے مثلاً ابتدا میں نفی پرا اور میرل ہو جاتی ہے لیکن چون
 خون اثر کلورا۔ فارم کا پیدا ہوتا جاتا ہے نفی اکثر کمزور ہوتی جاتی ہے مگر حرکت

اگر کیتھہ دوسرا روغن نہ ہو تو مریض فوراً ہوش میں آ جاتا ہے

اسکی کس قدر بڑھ جاتی ہے + کھورا - فارم احتیاط سے سنگھا کر بیہوشی کی حالت
کو گھنٹوں تک جاری رکھ سکتے ہیں + پس کھورا - فارم کے سنگھانے سے یہی
اثر پیدا ہوتا ہے کہ جبکا ذکر اوپر کیا گیا اب جن مطالب کے واسطے سنگھاتے ہیں
انکا ذکر کیا جاتا ہے +

یاد رہے کہ کھورا - فارم تین مطالب کے لئے سنگھاتے ہیں - اول اسکے کہ وقت عمل
جراحی در دہنو - دوم نوبتی بیمار یون کی نوبت کے وقت جو درد ہوتا ہے اسکے رفع کرنے
کے لئے اور سوم بوقت وضع حمل +

۴۴۴ء اور ۴۴۵ء میں کہ جب ڈاکٹر بمن صاحب نے کھورا - فارم پہلے ایجاد کیا
تھا تو گوئن کو ہل جراحی کے وقت اسکے ہستیاں کرنے میں نہایت قائل تھا بلکہ اکثر
دکٹر اسکو بڑا جانتے تھے لیکن اسکے سنگھانے سے مریض کو اس قدر آرام معلوم دیتا ہے اور
چونکہ خطر بھی انہیں بہت ہی تہوڑا ہے تو اب ساری دنیا کو جراح اس دوا کو کام میں لائے
میں اور بعض تو ایک ادنیٰ سے عمل میں بھی اپنے بیمار کو کھورا - فارم سنگھاتے ہیں لیکن
یہ بات اچھی نہیں کیونکہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ اکثر جو بیمار کھورا - فارم سو نگھنے سے مرے
میں تو اس دوا کو ادنیٰ سی بات کے لئے سو نگھنے سے تلف ہوئے ہیں چنانچہ دانت
کٹا لے وقت وغیرہ - وجہ اسکی یہ معلوم ہوتی ہے کہ عمل جب خفیف ہوتا ہے تو جراح
اکثر بے پرواہ ہو جاتے ہیں اور اس حالت بے پرواہی میں جب کھورا - فارم سنگھاتے
ہیں تو بالکل ہستیا کا خیال نہیں رکھتے کہ بیمار کو چیت لٹا رکھتے بلکہ حالت بیہوشی
میں اسکو بٹھا رکھتے ہیں + جب کسی مقام کا جوڑا اکڑ جاتا ہے تو اسکے بٹھانے کے
لئے کھورا - فارم سنگھاتے ہیں - اس سے ایسا ہوتا ہے کہ گوشت ڈھبلا ہو جاتا ہے
اور بلا درد یا تکلیف کے نہایت آسانی سے جوڑ اپنی جگہ میں آ جاتا ہے اور نفس
کے چڑھانے کے لئے یہی اس دوا کو سنگھاتے ہیں اور مزید جب بسبب تشنج کے

تہوڑے عرصہ کے اندر فائدہ ظہور میں آجاتا ہے +

وضع حمل کے وقت کھورا - فارم سنگھانے کے بار میں حکما رکی رائے میں اختلاف ہو
بعض کہتے ہیں کہ ہر حالت میں سنگھانا چاہئے اور بعض کی رائے یہ ہے کہ وضع حمل
کے وقت کسی حالت میں ایسی دوا نہ سنگھانی چاہئے لیکن چاروی رائے ان دونوں کے
مخلاف ہو - جب حمل طبیسی طور پر وضع ہونے والا ہو تو ہرگز کھورا - فارم نہ سنگھانا چاہئے
لیکن جب بچہ غیر طبیسی طور پر پیدا ہو تو دوا ہو اور اس وقت کسی حمل کے کرنے کی ضرورت
بھی ہو تو حاملہ کو ضرور کھورا - فارم سنگھانا کر بیہوش کریں اور تب اس عمل کو کریں - ہمنو
ایسا بارنا کیا ہے اور کرتے بھی دیکھا ہے لیکن بجز فائدہ کے - وسمین کسی طرح نقصان
نہیں دیکھا اور جب کھورا - فارم وضع حمل کے وقت سنگھایا جاتا ہے تب ایک بات
یہ عجیب پائی جاتی ہے کہ حاملہ بالکل بیہوش ہو جاتی ہے اور سارے جسم کے
عضلے اس کے ڈھیلے ہو جاتے ہیں لیکن رحم کے عضلاتی ریشے بدستور سکڑتے
اور پھیلنے میں +

کھورا - فارم کے اثر کا کم یا زیادہ ہونا بیماری کی عمر حاق و مرض کے قسم پر منحصر
ہے چنانچہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ بیمار جب قدر کم سن یا بوڑھا ہوتا ہے اسے قدر کھورا - فارم
کی گواہیوں سے محفوظ رہتا ہے اور ایسا بہت کم دیکھا گیا ہے کہ ان عمر وں کے بیمار
کھورا - فارم سونگھنے سے مر گئے ہیں اور کمزور بیمار وں کو بہ نسبت طاقتور کے اس دوا
کی برداشت بہت ہوتی ہے + قبل از سنگھانے کھورا - فارم کے بیمار کے قلب
شش اور دماغ کو ضرور امتحان کریں اور ان عضلے میں اگر کوئی بیماری ہو تو اس
دوا کا سنگھانا ملتوی رکھیں لیکن اگر قلب کمزور ہو تو اس دوا کے سنگھانے سے بیشتر
مریض کو کس قدر نفع ملتا ہے + اگر کھورا - فارم کے پلائے سے نہ ہر کسی میں مہینہ پیدا ہوا
کہ جو شاذ و نادر ہوا کرتی ہیں تو فوراً آتے کہ داکر ادویات اسٹی - یو - لنٹ کا استعمال

کرین لیکن عملیات زہری اسوقت اکثر پیدا ہوتی ہیں کہ جب بیہوشی پیدا کرنے کے لئے کلورا - فارم شنگہا لیتے ہیں چنانچہ ایسا ہوتا ہے کہ جب بیمار کلورا - فارم ہیت زیادہ سوگھاتا ہے تو دم رگ رگ کر اور بہ تکلیف آتا ہے اور چہرہ اسکا نیلگون ہو جاتا ہے اور نبض گٹھنے لگتی ہے غرض جب یہ علامتیں پیدا ہوں تو کلورا - فارم فوراً موقوف کر دیں اور ار - ٹری - فارم منہ سے زبان کو باہر کھینچ کر سر اور چہرہ پر آب سرد چھڑکین اور بیمار کو ہوائے صمدین رکھیں ایو - نیا کی ہو اسگھادین اور اگر ضرورت ہو تو مصنوعی ترکیب سے تنفس کو قائم رکھیں اور تازہ بجلی لگا دیں ۔

خوراک اور ترکیب کلورا - فارم استعمال کرنے کی - خوراک ایسی ۵ سے ۳۰ بوند تک ہر ۴ یا ۵ گھنٹے کے دینا چاہئے اور بیہوشی پیدا کرنے کے لئے نصف فلام سے ۴ ڈرام تک کافی ہے اور بچوں کو - ایسا قطرے سے شروع کرنا چاہئے - نہایت عمدہ ترکیب اسکے شنگہانے کی یہ ہے کہ ایک رومال کا ڈونبنا کر اس میں پیلے ۳ قطرے کلورا - فارم چھڑک کر بیمار کو شنگہادین اس ترکیب سے مریض کلورا - فارم کے بخار کو باہر کی ہوائ کے ہمراہ سوگھاتا ہے کہ جو رومال کے سوراخوں سے داخل ہوتی ہے + وقت شنگہانے کے ان باتون کی احتیادینی چاہئے ۔

اول ایک شخص خاص اور ہوشیار کو کلورا - فارم شنگہانا چاہئے + دوم - کلورا - فارم شنگہاتے وقت شنگہانے والے کا ایک ہاتھ مریض کے ٹم - پو - رل - آر - ٹری کی شاخوں پر ہونا چاہئے تاکہ اس کو نبض کی طاقت معلوم ہوتی رہے ۔

سوم - بیمار کے گلے میں کسی قسم کا بندیا ڈورہ وغیرہ ہو تو اسکو دور کر دیں + چہارم - کلورا - فارم شنگہاتے وقت شنگہانے والے کی توجہ ان باتون پر ہونی چاہئے (الف) بیمار کی نبض پر (ب) بیمار کی آنکھوں پر (ت) بیمار کے ناس پر +

پنجم۔ بیمار کو لیٹے لیٹے کھورا۔ فارم سو گھنٹا چاہئے اور جب کوئی عمل یا کچھ
کوسمین مریض کو بیٹھنے کی ضرورت ہو تو پہلے اسکوٹا کر پیش کر کے تب پٹھان دین۔
ششم۔ جب بیمار بیہوش ہو جاوے اور خف خراٹے کے ساتھ دم لینے
لگے تو اس وقت کھورا۔ فارم چالیس چاہئے۔

ہفتم۔ کھورا۔ فارم سو گھنٹے وقت بیمار کا معدہ خالی ہونا چاہئے ورنہ تھوڑے ہونے
کا اندیشہ ہے۔ پس اسلئے کہتے ہونے چاہئے کھورا۔ فارم سو گھنٹے سے چار
یا د گھنٹے پہلے مریض کو کھانا کھلادینا چاہئے۔ لیکن بر تقدیر کھورا۔ فارم سو گھنٹے وقت
تے شروع ہو جاوے تو مریض کو کوٹ پرٹا کر منہ کو کس قدر نیچے جھکا دین تاکہ
تے کا مادہ ہوا کی نالی میں نہ جانے پاوے جس سے مریض کے دم بند ہو کر
مر جانے کا اندیشہ ہے۔

اسکے ۵ مرکب ہیں

ٹائن۔ انگریزی

۱۔ فی منٹم کھورا۔ فار۔ مائی۔ ۲۔ فی منٹم ان کھورا۔ فارم
۳۔ کھورا۔ فارم ۴۔ آؤنس ۵۔ لے۔ ۶۔ منٹم ان کھورم آؤنس ۷۔ ملٹیر
۸۔ یو۔ رلیجا اور آؤنس ۹۔ کے در دون پر اسکی ماش کرتے ہیں۔

ٹائن۔ انگریزی

۱۔ سپری۔ ٹس کھورا۔ فار۔ مائی۔ ۲۔ پیرٹ ان کھورا۔ فارم
۳۔ اسکوکو۔ رک۔ ایتر ہی کہتے ہیں۔

۴۔ نسخہ۔ کھورا۔ فارم ایک آؤنس ۵۔ ریکٹی۔ فائینڈ۔ اسپرٹ ۱۹۔ آؤنس ۶۔ حل کر لین
۷۔ فائینڈ۔ ایتر کے اسکا فائینڈ بھی اسٹی۔ یو۔ لٹ اور آؤنس ۸۔ مرڈک ہجو۔
۹۔ خوراک ۱۰۔ منٹم ۱۱۔ منٹم تاک۔ عقیات کو شیریں کرنے اور انکے بد ذائقہ کو

منع کرنے کے لئے اس مرکب کو ۱۰ بوند سے ۲۰ بوند تک فی خوراک میں عادی رہیں
 ڈائن ————— انگریزی

ٹینکورا۔ کورا۔ فارمائی کمپازینا ————— کمپازین ٹینکوران کورا۔ فارم
 لسنچ۔ کورا۔ فارم دو آؤنس + ریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ ۸ آؤنس + کمپازین ٹینکوران
 کارڈمیس ۱۰ آؤنس + سبکو ٹائین۔ خوراک ۱۰ بوند سے ۲۰ بوند تک +

ڈائن ————— انگریزی
 اکو۔ کورا۔ فارمائی ————— کورا۔ فارم ڈائن

لسنچ۔ کورا۔ فارم۔ ایک ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر ۲ آؤنس +
 ایک استے بڑے شیشے کے کاگ والی بوتل میں ۱۰ دن تو چیزوں کو بہرہ میں رکھیں
 دو پائینٹ آگے بعد ازاں ایکو ٹینک۔ ٹائین۔ کورا۔ فارم اس پانی میں
 بالکل حل ہو جاوے۔ خوراک ۱۰ آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

ڈائن ————— انگریزی
 ٹینکورا کورا۔ فارمائی اٹ۔ مارنٹائی نے ————— ٹینکوران کورا۔ فارم اٹ۔ مارنٹائی

لسنچ۔ کورا۔ فارم ایک آؤنس + پتھر ڈرام + ریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ ایک آؤنس +
 ٹائیڈ۔ کورٹ اف مار۔ ٹائین۔ ۸ گرین + ٹائیڈ۔ ٹائیڈ۔ رو۔ سیانک اسٹ
 ۱ آؤنس + آئیل اف پی۔ پرنٹ۔ ۳ قطرے + بیکوئیڈ اکثرکٹ اف لے۔ کورٹ
 ایک آؤنس + ٹریکل۔ ایک آؤنس + سرپ۔ حسب ضرورت +

اسپرٹ میں مار۔ فیا اور آئیل اف پی۔ پرنٹ کو حل کر کے اسپین کورا۔ فارم
 اور پتھر چوڑ دین ۳ اب ۳ آؤنس سرپ میں لے۔ کوئیڈ اکثرکٹ اف لے۔ کوہر
 اور شری۔ کل حاکر اگلے عرق میں چوڑ دین اور اس عرق کو خوب طبع حاکر اسپین
 ٹائیڈ۔ رو۔ سیانک اسٹ چوڑ دین اور اب اسپین اٹ۔ اسٹور سرپ ٹائین اسپین سارا

مرق آٹھ آونس ہو جاوے *

خوراک ۵ سے ۱۰ انچم تک۔ یہ مرکب بچے اُس مرکب کے مرتب کیا گیا ہے جسکو
دو۔ ٹرائس کہتے ہیں۔ اسکا فائدہ نہایت عمدہ اور۔ ڈائین اور اسٹن پازموڈک ہے۔

کلورل - ٹائیڈرٹ

ٹرائس۔ انگریزی

کلورل - ٹائیڈرٹ اس۔ ٹائیڈرٹ اف کلورل
خشک کپورین گیا س بیزربانی ملے ہوئے الکحل میں ملاتے ہیں اس ترکیب سے جو
کلورل حاصل ہوتا ہے اسکو پہلے خالص سلیفروک اسڈ سے بعد ازان قدر سے
چونہ سے صاف کر لیتے ہیں اخیر میں اُس کلورل میں پانی ملا کر ٹائیڈرٹ اف کلورل
بنالیتے ہیں *

خاصیت۔ اسکی تھین بے رنگ ہوتی ہیں۔ ہوا لگنے سے گل نہیں جاتیں۔ یہ
اسکی چربی شل مچ کے گرتیز نہیں ہوتی۔ ذائقہ چرب اور قدرے تلخ * اسکی
وزن کے کم پانی میں حل ہوتا ہے خوراک ۵ سے ۳۰ گریں تک *

اثر اور استعمال۔ معدہ میں داخل ہوتے ہی کلورل خور آ جذب ہو جاتا ہے
اور دماغ کا خون کم کر دیتا ہے اسوقت ایسی نیند آ جاتی ہے جیسے تندرستی
کی حالت میں آیا کرتی ہے لینے بیار پانچ چھ یا آٹھ گھنٹہ تک بے خبر ہوتا رہتا
ہے تب خواب دیکھتا اور نہ اسکو نشہ یا تھوہ پشی ہوتی ہے اور خواب سے جاگنے کے
بعد معدہ یا کسی اور مقام جسم میں کسی طرح کی بے چینی یا تکلیف معلوم نہیں ہوتی
کلورل سے درد نہیں نفع ہوتا اور نہ اسکا اثر حس کے اعصاب پر ہوتا ہے پس رو
شدید میں اس دوا کے استعمال سے بالکل فائدہ نہیں ہوتا جیسے ایفون وغیرہ کرتا

بلکہ درد کی حالت میں جب یہ دوا کھائی جاتی ہے تب اس سے نیند بھی نہیں آتی ۔
یہ دوا جب بہت زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب جسم کے کل عضلے نہایت
ڈھیلے ہو جاتے ہیں ۔ جسم سن معلوم ہوتا ہے اور کامل بیہوشی طاری ہو جاتی ہے
تب دم بند ہو کر یا قلب کی حرکت موقوف ہو کر بیمار اسی ملک عدم کا ہو جاتا ہے
اس دوا کے استعمال سے بدن کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور پہلے پہل آنکھوں کی
پتیلیاں تھوڑی مسکرتھاتی ہیں اور تب پہل جاتیں ۔

زیادہ تھکان یا تردد اور افکار کے سبب جب نیند نہیں آتی ہے تب کلورل سے نہایت
جلد بآتی ہے لیکن ڈے ۔ لے ۔ ری ۔ ام ۔ ٹری ۔ منس مین یہ دوا نہایت مفید ہے
چنانچہ ۱۰ یا ۲۰ گریں کے کھلانے سے بیمار فوراً سو جاتا ہے مگر اس مرض کے شروع
میں اس دوا سے بہت سی فائدہ ہوتا ہے ۔ پیور ۔ پے ۔ رل کن ۔ وشن اور
کوریہ اور ہبو ۔ ٹنگ کاف اور آسما اور اکیوٹ نے ۔ نیامین یہ دوا استعمال کی گئی
ہے اور مفید پائی گئی ہے اور لے ۔ لے ۔ نس کی بیماری میں بھی نہایت فائدہ مند
ہے ۔ جن مریضوں کے دل کی ساخت چربی میں بدل جاوے یا جھکے خون کی گور
میں ارضی مادہ جمع ہو جاوے انکو کلورل نہایت احتیاط سے دینا چاہئے ۔
چونکہ اس دوا سے نیند بہت جلد آ جاتی ہے اور جلد ٹوٹ بھی جاتی ہے تو اسکے
کھانے سے اگر ایک گھنٹہ کے اندر نیند نہ آوے تو پھر کھانا چاہئے اور اس دوا کے
پیتے ہی بیمار کو لیٹ جانا چاہئے ۔ جب یہ دوا باہر لگائی جاتی ہے تب اسکا
اثر آنسو ۔ سہت ۔ ٹنگ ہوتا ہے چنانچہ جب اسکا ۸ گریں ایک آونس پانی
میں مل کر کے بدودار زخموں پر لگایا جاتا ہے تب وہ زخم بعض دفعہ خشک
ہو جاتا ہے ۔

کلورل ۔ ٹائیڈرٹ جب برو ۔ ٹائیڈاف پرمیسیم کے ساتھ دیا جاتا ہے تب

اثر اسکا نیز ہو جاتا ہے چنانچہ نسخہ ذیل بہت عمدہ ترکیب اسکے دینے کی ہے۔

نسخہ - کلورل - ٹائیڈرٹ ڈیڑھ ٹمہام + برو - مائیڈرٹ ان پو - ٹامکیم ۳ ڈرام +
سرب آف آریخ غادر ایک آونس + پے - پرنٹ وائر - ۵ آونس +
سبکو ملا کر مقدار ایک آونس کے سولے وقت پادین یا مقدار نصف آونس
کے جب تک نیند نہ آوے گھنٹہ گھنٹہ بعد پادین +

جب ہونہ کلورل اور سفوف کا فور کھل کیا جاتا ہے تب شہد کے طور کا ایک گاڑا
عرق حاصل ہوتا ہے - نیو - رل - جیا کے دو دو پر اسکو لگانے سے یا آہستہ آہستہ ملنے
سے اکثر فائدہ ہوتا ہے جیسے پل - رد - ڈی - نیا اور کن - پی کا محبی دو اور پانچویں
جوڑے کے ان - نے - ری - ارٹرن - جن - نزد کے دو دین اور دانت کے دو دین
ہی اس عرق کے باہر ملنے سے فائدہ ہوتا ہے اور زخمی دانت کے خول میں اسکو بھر دینے
سے درد نفع ہوتا ہے +

زہر کا علاج - اشک - پنپ کا استعمال کر کے ادویات اسٹی - میو - لٹاپوین
اور تب جلد کے اندر اسٹرکینا کی پھکاری کریں اور کہتے ہیں کریک - رو - ٹاک - سیس
کی ایک گرین کا بیٹھوان حصہ ہی اس زہر کو مفید ہے +

استعمال کے لئے کلورل کا یہ عرق بہت کارآمد ہے چنانچہ ۳ - آونس کلورل ایک
آونس پین ص ہو جاتا ہے اور وہ عرق دو آونس اور ساڑھے پانچ ڈرام وزن میں
ہوتا ہے - اب اس میں ۳ منہم پانی اور پادین تو اس عرق کے ہر ایک منہم میں کلورل
کا ایک گرین آجاتا ہے +

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

لاٹن

سرب آف کلورل

سرب آف کلورل

کلورل ۸۰ گرین + ڈسٹلڈ واٹر ڈیڑھ ڈرام حل کر کے اسپین اسٹور سرپ ملا دیں جس
میں ایک آؤنس پورا ہوجاوے + اسکے ایک ڈرام مین ۱۰ اگرین کلورل پوتا ہے +
خوراک آڑ ہے ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

نایٹرو - گلائی - سی - رین

لاٹن _____ انگریزی
نائی - ٹرو - گلائی - سی - رائی - نائی - ٹرو - گلائی - سی - رین
سلیفورک اور نایٹرک اسڈ ملا کر اس مرکب کو برف کے پانی میں سرد رکھیں اور تب
اسپین خالص گلائی - سی - رین قطرہ قطرہ چھڑیں اور اس مرکب کو خوب زیادہ
سرد پانی میں ڈال دیں - اس ترکیب سے نائے - ٹرو - گلائی - سی - رین علیحدہ ہو جائیگا
اب اسکو خوب طرح دھو ڈالیں بعد ازاں گرم جگہ میں اسکو اچھی طرح خشک کر لیں -
خاصیت - یہ عرق بے رنگ اور شفاف ہوتا ہے - ذائقہ میٹھا اور خوشبودار
مگر کچھ بھی نہیں + کبیتقدر لطیف ہوتا ہے پانی میں کم مگر خالص الکحل اور ایتر
اور دھن اور چربی میں بھی خوب حل ہو جاتا ہے +
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی
ٹے - بی - لے نایٹرو گلائی - سی - رائی - نائی - ٹے - بی - لٹس ان نایٹرو گلائی - سی - رین
ان ٹیکوں کو جنکے ہر ایک میں ایک گرین کا حصہ نائے - ٹرو - گلائی - سی - رین پوتا ہے
چاکو - لٹ سے بناتے ہیں - وزن اسکا ڈھائی ڈھائی گرین کا ہوتا ہے +
خوراک ایک یا دو ٹیکے +

قاعدہ اور استعمال - نائٹرو گلی - سی - ریٹن جو ان ٹیکون میں پڑتا ہے ایک
 نہایت خونناک ایک دم میں بہک سے اڑا دینا الی چیز ہے مگر دوا کے طور پر
 ان - جائی - نا - پک - ٹو - رس کی بیماری میں نہایت فائدہ مند ہے - اسکی ایک
 یاد دیکھ جب کہا جاتی ہیں تین ہی منٹ کے اندر صرہا ہی ہو جاتا ہے اور اس
 کی رنگین ترپنے لگتی ہیں اور یہ کیفین سارے جسم میں جلد مسریت کر جاتی ہیں - اگرچہ
 اسکے اور نائٹرو ان - ایمیل کے اثر میں بہت ہی مشابہت ہو پر ہی ان دو نو
 دواؤں میں یہ فرق ہے کہ اس دوا کا اثر زیادہ دیر تک رہتا ہے اور یہ کہ جقدر
 نبض کی سرعت اور چہرہ کی سرخی ایمیل کے استعمال سے پیدا ہوتی ہے اسقدر
 اس دوا سے نہیں ہوتی - ڈاکٹر میو - برن کا تجربہ اس بات کا ہے کہ یہ دوا
 ان - جائی - نا - پک - ٹو - رس میں بہت مفید ہے اگرچہ شل ایمیل کے وہ فائدہ
 جلد ظہور میں نہیں آتا تاہم زیادہ عرصہ تک قائم رہتا ہے - ایک ایک ٹیکہ تین تین
 یا چار چار گھنٹہ بعد کہلا سکتے ہیں اور مقدار کو بتدیج چڑھا سکتے ہیں چنانچہ مرض
 مذکور کے حمل کے ایام میں تین یا چار بلکہ چھ ٹیکے تک دے سکتے ہیں - علاوہ
 ان - جائی - نا - پک - ٹو - رس کے اس دوا کو موگی اور نیو - رلجیا اور دماغ اور
 مکت - رین اور برائشس ٹیفیز اور پیور پے - برن کرن - ول - شن میں بھی مفید
 پائی گئی ہے - اور سی - سٹ - رنس میں بھی اس دوا کی کئیہ مفید ہیں -



باب سوم

ذکر ان مرکبات کا جن میں اجسدا

ٹائیڈرو۔ کاربن کے ہوتے ہیں

کار۔ بالک اسٹ

انگریزی

طرح

ایٹیم کار۔ با۔ لی۔ کم ————— کار۔ با۔ لک اسٹ

ایکے کئی نام ہیں چنانچہ نے۔ ٹکٹ ڈسٹ۔ نے۔ ڈول۔ ٹائیڈ ریٹ اف نے۔ ٹائیل۔
نے۔ نے۔ لک۔ لکھل۔ کول ٹار کے ردغن کی معطر کر کے صاف کرنے سے یہ تیزاب
مقابلہ ہے۔

مشابحت۔ اسکی قلمیں باریک بے رنگ ہوتی ہیں ۹۵ درجہ کی گرمی میں گل کر روغن
کے طور پر ہو جاتی ہیں۔ بورڈ ذالقیہ تیز مثل کیریو۔ ڈوٹ کے۔ یہ تیزاب پانی میں کم حل ہوتا
ہے مگر لکھل ایٹھراہر نکلائی۔ سی۔ رین میں خوب۔

اثر فائدہ اور استعمال۔ کار۔ با۔ لک اسٹ ایک نہایت میلے الاثر اور بے رنگ
دوا ہے جس سے حیوانی اور نباتی مادے ہلکے ہو جاتے ہیں اور اشیاء میں خمیر گھسنے
بہت پاتا۔ چنانچہ ایندین اشدون کے سبب اس دوا کے پینے سے فائدہ ہوتا ہے
مثلاً سہہ کی پیرانی بیاہیوں میں جب یہ دوا چھائی جاتی ہے تو بدبو دار دکار نہیں
آتے سار۔ سی۔ نے (دیکھو طب رحیمی حصہ اول) ہلکے ہو جاتے ہیں غذا متعفن

ہونے نہیں پاتے اور مدہ پر چونکہ اسکا اثر سے ٹوسی جیٹہ ہی ہوتا ہے تو اس کے
استعمال سے غنجان اور تے روک جاتی ہے اور بعض دفعہ اسہال بھی اس دوا سے
روک جاتا ہے ۔ کار ۔ با ۔ لکٹ اسٹڈ کا بخار جب سٹکھا یا جاتا ہے تو کرانک یا لکٹائٹس
میں بیج کی کمی ہو جاتی ہے اور بخار اسکا گنگرین اف ۔ مٹی ۔ گنگس میں بہت ہی فائدہ
کرتا ہے ۔ جب اسکا غرغہ (ایک ڈرام ایک پانیٹ پانی میں مختلف قسم کے حلق کی بیماریوں
میں کیا جاتا ہے تب اس مقام کا مہو ۔ کس پردہ بے حس ہو جاتا ہے جس سبب سے
تاو کے غصے جیسی مناس غراشس سے محفوظ رہتے ہیں اور بیمار کو گلنے میں زیادہ تکلیف
نہیں ہوتی اور اسی وجہ سے ایکوٹ ٹان ۔ سی ۔ لائی ۔ ٹین کی بیماری بڑھنے نہیں پاتی ۔
اور نہ ۔ رن ۔ جائی ۔ ٹین کے مرض کو بھی بہت تخفیف ہو جاتی ہے ۔ لیکن جراحون
کے کام میں خارجی استعمال کے واسطے یہ دوا بہت کثرت سے استعمال ہوتی ہے مثلاً
جب جلد پر لگائی جاتی ہے تب اس سے وہ مقام جل جاتا ہے مگر درد نہیں ہوتا ۔ پر
اسکو بے موقع بڑھے ہوئے انگور دن پر لگاتے ہیں ۔ اسکا لوشن (ایک آونس ایک
کو اڑٹ پانی میں) زخموں پر جب لگایا جاتا ہے تو بدبودار ہو جاتی ہے اور اندام مال
شروع ہو جاتا ہے ۔ کسی آر کے تازہ زخم پر جب یہ عرق لگایا جاتا ہے اس میں بہت
پیپ نہیں پڑنے پاتی چنانچہ اس واسطے ام ۔ پیو ۔ ٹے ۔ شن کے عملوں کے بعد زخم پر
کار ۔ با ۔ لکٹ اسٹڈ لگایا کرتے ہیں ۔ ڈاکٹر لٹریا قیاس کرتے ہیں کہ زخم اور جسم
کے جو فون کے اندر جو پیپ پیدا ہوتی ہے تو اکثر اس واسطے ہوتی ہے کہ ہوا کے ہمراہ
ایک قسم کے جاندار مادے ان زخموں اور جو فون کے اندر سرایت کر جاتے ہیں اور
پیپ پیدا کر دیتے ہیں اور کار ۔ با ۔ لکٹ اسٹڈ کے گلنے سے وہ مادے ہٹا کر ہوجاتے
ہیں اس واسطے صاحب موصوف ایسا کرتے ہیں کہ ان زخموں میں کرم داخل ہونے
سے پہلے آد کے ذریعہ اس ہوا میں کار ۔ با ۔ لکٹ اسٹڈ کا بخار ملا دیتے ہیں چنانچہ

بن۔ ۷۔ سبب۔ ایک ترکیب سے علاج کا یہی حصول ہے جسکا ذکر اوپر کیا گیا اور جو احان
 حال ہو جو اسی عمل میں اسی ترکیب کو کام میں لاتے ہیں اور اکثر اس سے فائدہ ہوتا ہے
 جب اسکا تیز عرق جلد یا زخم پر لگایا جاتا ہے تب اس مقام کا حس جاتا رہتا ہے مثلاً
 کار۔ با۔ لک۔ اسٹ کی شیشی کی ڈاٹ جلد کے کسی مقام پر لگائی جادے تو اس جگہ کا
 حس اشد رکم ہو جاتا ہے کہ دے۔ پو۔ ٹھ۔ بکن پیکاری یا اس۔ پائی۔ رے۔ ٹرکے
 سوئین کی طرح تیز نوک دھان پر چھائی جادے تو در قریب کچھ ہی نہیں ہوتا ۵
 پے۔ ری۔ سائیٹ قسم کی جلد کی بیاریون پر جب یہ دوا لگائی جاتی ہے تب اکثر
 فائدہ ہو جاتا ہے اور دم کے اندر کے زخون پر خالص کار۔ با۔ لک۔ اسٹ سے بہتر کوئی
 اڈ کا شٹک دوا نہیں ہے۔ کسی بڑے زخم پر جب تیز عرق کار۔ با۔ لک۔ اسٹ
 کا لگایا جاتا ہے تب وہ خون میں جذب ہو کر ویسی زہر کی مسلماتیں پیدا کرتا ہے جیسے
 کسی زیادہ مقدار میں پینے سے ہو اگر تا ہے مثلاً معدہ اور اسحاقین شدت کا خواثر
 ہوتا ہے اور بیہوشی اور تشنچ ہونے لگتا ہے۔ پس یاد رہے کہ جب جسم کے کسی
 وسیع حصہ پر اس دوا کو لگانا ہو تو اس کے اثر کو نہایت احتیاط سے ملاحظہ کرنا چاہئے
 اور بیمار کے پیٹاب کو دیکھنا چاہئے کیونکہ یہ دوا پیٹاب کے ذریعہ جسم سے خارج ہوتی ہے
 اور اسکو سیاہ کر دیتی ہے۔ پس اس صورت میں اسکا لگانا موقوف کر دینا چاہئے
 کیونکہ بعد موقوف کر دینے کے ساری تکلیفیں رنج ہو جاتی ہیں ۵

زہر کا علاج۔ اس تیزاب کے زہر کے علاج میں آدھا شک۔ پنپ کو احتیاط سے
 استعمال کرنا چاہئے ۵ اس تیزاب کے زہر کا کوئی ہی ورن۔ ٹے۔ دوٹ نہیں ہے مگر
 ایک تریض کا حال کہتا ہے کہ تیزاب کے نشہ میں اس نے آدھا پیار خالص تیزاب کا پی لیا
 تھا۔ احتیاط سے اس کے معدہ میں آدھا شک۔ پنپ داخل کر کے کئی بار اس کے معدہ کو
 گھائی۔ سی۔ یعنی سے دھو ڈالا کہ جس میں چار پائیٹ لگا تھی۔ سی۔ رینن چھج ہو گیا۔

بیار کی جان بچ رہی + ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب قدر کار - با - لک اسٹنڈ کے
 یو - کس پردہ پر لگا ہوا گھائی - سی - رین نے اسکی حل کر کے باہر نکال دیا +
 کہلانا ہو تو گولین کے طور پر کار - با - لک اسٹنڈ کو دینا چاہئے - نکالنے کے لئے
 طے العموم اس طاقت کا عرق استعمال میں آیا کرتا ہے کہ - ہ حصہ پانی میں
 ایک حصہ تیزاب کا حل کر لیں - اور کار - با - لک - آئیل اس طاقت کا ہوتا ہے
 کہ - ہ حصہ السی کے تیل میں ایک حصہ تیزاب ملائے ہیں +

کہلانے کے لئے کار - با - لک اسٹنڈ کا یہ نسخہ اچھا ہے - نسخہ کا - با لک اسٹنڈ
 ۱۰۰ قطرے + مٹھی کی جود کا سفوف - ۳۰ گرین + سبکو ملا کر سود گولین میں
 تقسیم کر کے ایک ایک گولی دین میں مرتبہ کہلا دیں +

خوراک وغیرہ - حلق میں اگر زخم ہو اور نفیس سے بد بو آتی ہو تو لیک آدنس پانی
 میں دو گرین کار - با - لک اسٹنڈ حل کر کے غرغره کر دیں + اسکا بخار شگہانا ہو تو
 ایک پائٹ پانی میں ۵ اگرین اسٹنڈ حل کر کے شگہا دیں + عورت کی اندام نہانی یا
 شامہ میں بد بو پیدا ہونے پر چار آدنس پانی میں اس اسٹنڈ کا ایک گرین حل کر کے اس کی
 پچکاری کریں + آتشک کے بد بو دار زخموں پر یا کار - بیل - یا گیلی بھجلی یا کوڑھ
 کے زخموں پر اس دوا کا عرق لگانا ہوتا ہے اس سے ۳۰ گرین تک اس اسٹنڈ کا دیکر
 ایک آدنس پانی میں حل کر کے لگا دیں +

اکت - زہی - یا کوئی اور جلد کی بیماری میں اگر بہت خارش ہو تو اس اسٹنڈ کا ۵ گرین
 لیکر ایک آدنس پانی میں حل کر کے لگانے سے خارش کو اکثر آرام آ جاتا ہے
 اور ان بیماریوں پر مرہم لگانا ہو تو اسٹنڈ کا - ۳ سے ۶ گرین لیکر ایک آدنس سفید
 مرہم میں ملا کر لگا دیں + لے - سی - رنے - ڈیڈ ووڈنڈ یا جلے ہوئے یا جلدی ہوئے ہر قسم پر
 عرق کی پٹی جب لگائی جاتی ہے تب اکثر آرام آ جاتا ہے لینے ایک حصہ اس

اسٹاک ۲۰ حصہ پانی یا گلائی۔ سی۔ ریٹن مین مل کر لین + جلد کے اندر اس اسٹاک
چھکاری کرتی ہو تو پون گرین اسٹاک ۲۰ قطرے آب سرد میں مل کر کے چھکاری کریو
اسکے چار مرکب ہیں

لاٹن ————— انگریزی

گلائی سی۔ رانی خم ایٹائی کار۔ بولی سائی — گلائی سی۔ ریٹن ان کار۔ بولک اسٹ
لنچہ کار۔ بو۔ کٹ اسٹ ایک آؤن + گلائی سی۔ ریٹن ۴ آؤن +
دو نو کیکرل مین گہنیٹن جب تک اسٹ حل ہو جاوے + ٹان۔ سل عدد دہر کر سخت
ہو جاوے یا منہ سے برہ آوے تب ۴ سین ہیزن پانی ملا کر لگانے سے فائدہ
ہوتا ہے اور ٹن۔ تھے۔ ریما کی بیماری میں ہی اسکو لگاتے ہیں +

لاٹن ————— انگریزی

سپازی ٹوریاٹی اسٹائی کار۔ بولی سائی کم سی پونی — کار۔ بو۔ کٹ اسٹ سپازی ٹوری
لنچہ کار۔ بو۔ کٹ اسٹ ۴ اگرین + کر۔ سوپ سفون کیا ہوا ۸۰ اگرین +
گلائی سی۔ ریٹن ان اسٹایچ ۴۰ اگرین یا حسب ضرورت +
کار۔ بو۔ کٹ اسٹ اور صابون ملا کر ۴ سین اسٹایچ ڈالین کہ جس میں وہ مرکب
حب مناسب گاڑ جائے کے طور پر ہو جاوے تب اس گدی کو بارہ حصہ برابر میں
تقسیم کر کے گاڑو م یا کسی اور شکل کی گویاں بنالین + ایک سپازی۔ ٹری مین ایک
اگرین کار۔ بو۔ کٹ اسٹ ہوتا ہے +

لاٹن ————— انگریزی

انگو۔ انٹم ایٹائی کار۔ بولی سائی — ایٹمنٹ ان کار۔ بو۔ کٹ اسٹ
لنچہ کار۔ بو۔ کٹ اسٹ ۶۰ اگرین + سا۔ فٹ۔ پے۔ را۔ فایٹن ۲۰ اگرین +
مارڈ۔ پے۔ را۔ فایٹن ۶۰ اگرین + سبک بیکر خوب طرح گہونٹ کر نہ کر لین +

لاٹن ————— انگریزی
 اسٹیم کار۔ یا۔ لی کم فی کوٹھی۔ ٹنک۔ ٹم۔ ————— لے۔ کوٹھی۔ ٹائیڈ کار۔ بالک اسٹ
 کار۔ بالک اسٹ مین فیصدی میں حصہ کے حساب سے پانی کا کر رقیق کر لین۔
 خوراک ایک سے بہ منہم تک۔

کریو۔ زوٹ

لاٹن ————— انگریزی
 کریو۔ زوٹم۔ ————— کریو۔ زوٹ
 کرٹھی کے چکر کو متعطر کرنے سے یہ شے حاصل ہوتی ہے۔
 خاصیت۔ یہ ایک بے رنگ عرق ہوتا ہے جس سے نہایت تیز پڑاؤ آتی ہے پانی میں
 کم حل ہوتا ہے۔ یکسی الکمال ایتھرا اور اسیٹک اسٹ مین خوب اسمین ال۔ جو۔ من
 جم جاتا ہے۔
 فائدہ اور استعمال۔ دوا کے طور پر جب یہ شے پلائی جاتی ہے تب معدہ
 پر اسکا اثر ہے۔ ٹری۔ میٹ ہوتا ہے اسلئے یہ دوا بعض قسم کی تے آنے میں
 مفید پڑتی ہے اور ڈرا۔ یا۔ بے۔ ٹیز کے مرض میں بھی کینقدر فائدہ مند ہے
 بعض دفعہ اسپہال میں بھی یہ دوا مفید پڑتی ہے۔ باہر اسکو دانتوں کے زخم میں
 لگایا کرتے ہیں اور زخمین اور جلد کے امراض میں بھی واسطے اسٹی۔ میو۔ لٹ
 فائدہ کے لگایا کرتے ہیں مثلاً پو۔ رائی۔ گو وغیرہ اور خون بند کرنے کو یہ دوا
 لگائی جاتی ہے اور اسکا بہاؤ ہمارے پانی کے بخار کے سرنگھنے سے مرض
 بڑھتا ہے۔ ٹن میں جب نہایت کثرت سے بنم آتا ہے وہ کم ہو جاتا ہے ٹنگین
 آندھی ٹنگس اور پیٹس کے دُبل میں اسکے استعمال سے غم کی بدبودار جاتی ہے۔

خوراک ایک بوند سے ۳ بوند تک بطور گولی کے یا ہمراہ میوہ - سیج یا کچی قطہ سے
اسٹیک اسٹک کے ساتھ کھاتے ہیں - گولیوں کے طور پر کھانا ہو تو یہ نسخہ اچھا ہے -
لشخہ - کریو - زوٹ ۳ - منہ ۴ - ڈاٹ سوپ ۵ - اگرین ۴ - ردی کا گودا - ۳ - گرین ۴ -
سب کی بارہ گولیاں بنا دیں اور انہیں سے ایک تین دفعہ دن کو کھادیں -
اسکی گلی کرانی ہو تو آدہ ڈرام کریو - زوٹ ایک پائٹ پانی میں ملا لیں -
ناقضات - کریو - زوٹ کو ہمراہ اکسائیڈ آف سٹور اگر ملا یا جاوے تو نہایت
گرمی پیدا ہوتی ہے اور آگ بھی لگ جاتی ہے - پس ان دونوں کو ملا کر نہ استعمال
کرنا چاہئے -

زہر کھانچا - شک - پین کا استعمال کریں - اور گلائی - سی - رین سے مدد
کو دہو کر خوب طبع ڈی - سل - سنٹ عرقیات ملا دیں -
اسکے تین مرکب ہیں

ٹن _____ انگریزی
سٹورا - کریو - زوٹ - ٹامبی _____ کریو - زوٹ - کچھ
لشخہ - کریو - زوٹ ۵ - بوند ۴ - گلی - شیل - اسٹیک اسٹک ۵ - بوند ۴ - اسپرٹ آف جونی پر
آدہ ڈرام ۴ - سرپ - ایک آونس ۴ - ڈسٹلڈ واٹر ۵ - آونس ۴ -
کریو - زوٹ ۵ - اسٹیک اسٹک ۵ - ملا کر اس میں آہستہ آہستہ پانی چھڑک دینا اور آہستہ میں سرپ
اور اسپرٹ آف جونی - ملا دیں -

خوراک - کچھ - آونس سے دو آونس تک - کریو - زوٹ کے استعمال کے لئے
_____ ٹن
_____ انگریزی
_____ انٹیم کلاہ _____ اینٹ منٹ ان کریو - زوٹ

لشخہ - کرپو - زوٹ - ایک ڈرام + سمپل - آئیٹ منٹ - ایک آونس + درنو کو خوب
 طالین + اس مرہم کو داد اور پودرا - گویا رنگا تے ہیں +

ٹاٹن _____ انگریزی

دوی - پر - کرپو - زوٹ - ٹائی _____ ان ہی - لیٹن ان کرپو - زوٹ

لشخہ - کرپو - زوٹ + ہونڈ + کہو لٹا پو پانی - آونس +

ایک ایسے آدھین کرپو - زوٹ اور پانی ملا کر ڈالیں کہ جس سے عرق کے اندر سے
 ہو اگر رکے بعد از ان اسکو سنگھا دیں +

سے - لی - سی - لکٹ اسٹ

ٹاٹن _____ انگریزی

ایم - سا - لی - سی - لی - کم _____ سے - لی - سی - لکٹ اسٹ

پراسٹھ قلمون کی شکل پہ ہوتا ہے اور کار - با - لکٹ اسٹ اور کار - با - لکٹ اسٹ کے
 اجزاء کے آپس میں ملنے سے پیدا ہو سکتا ہے بعد از ان اسکو صاف کر لیتے ہیں +

اثر اور استعمال یہ دو نہایت عمدہ انٹے - پٹ - لکٹ ہے اسلئے زخمون پر

لگانے سے جلد خشک ہو جاتے ہیں چنانچہ کہی تو اس کے عرق میں لٹ کر کے دوی

تر کر کے یا چربی میں ملا کر اسکا مرہم لگایا جاتا ہے طاقت جنگی ۴ حصہ میں ایک

حصہ ہوتی ہے - کہی اسکا عرق بھی لگایا جاتا ہے مثلاً ۱۰ حصہ پانی میں اسکا ۱۰

حصہ اور سو گ ۲۰ حصہ طالیتے ہیں اور دغیر میں اسکو حل کر کے لگاتے ہیں

مثلاً بچاس حصہ میں اسکا ایک حصہ + اگرچہ یہ نہایت عمدہ انٹے - پٹ - لکٹ

ہے مگر اس میں ایک قباحت یہ ہے کہ یہ چیز لطیف نہیں ہے جتنی جہان لگاتی

ہر مین گچی رہتی ہے اُڑ نہیں جاتی۔ اسکا عرق ٹوٹ۔ تھے۔ ریا پرنگا لے مین اسکو لوسی از
مین مل کر کے جب کارن۔ یعنی گلیٹن اور ذراتن پرنگا یا جاتا ہے تب وہ جلد
دور ہو جاتے مین ۔

استعمال داخلی۔ اگرچہ مختلف قسم کے بخاروں میں سی۔ لی۔ سے۔ بکٹ اسٹ
مفید ہے پھر بھی ایکوٹ رو۔ نامیٹرم مین بہت ہی زیادہ غائدہ کرتا ہے ۔ جب
سی۔ لی۔ سے۔ بکٹ اسٹ لایا۔ مگر مین کی مقدار مین دو دیا تین تین گنٹہ بعد کھلایا
جاتا ہے تب تندرست آدمی مین جلد دیا ہی اثر پیدا کرتا ہے جیسا کو مین کے کھانے
سے ہو کر تا ہے شفا سر بھاری ہو جاتا ساؤن مین باجے بجتے سے شنائی دیتے
ہیں۔ مینائی مین غرابی پیدا ہوتی ہے اور اسٹ مذکور کی مقدار بہت ہی زیادہ
پڑنائی جادے اور جلد جلد کھلائی جادے تو مذکورہ بالا مسلماتن کی نسبت
زیادہ تر خطرناک مسلماتن ظاہر ہونے لگتی ہیں یعنی بیمار ہر اور احوال ہو جاتا م
آہستہ آہستہ لیتا ہے۔ بے چینی اور ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ پیشاب کی رنگت سیاہی مال
ہو جاتی ہے اور مسمین البیہ مین ہی پایا جاتا ہے۔ بول و براز بے معلوم نکل جاتے
ہیں اور تب کن۔ دل۔ شن شروع ہو جاتا ہے اور اسی حالت مین بیمار مر ہی جا سکتا
ہر جسم سے۔ سی۔ لی۔ سی۔ بکٹ اسٹ تھوک اور پسینہ کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اور
تھوڑے عرصہ بعد کھانے کے اسکی موجودگی پیشاب میں پائی جاتی ہے۔ بیاریوں مین
استعمال کرنے کے لئے بہت عمدہ مرکب اسکا ہے۔ سی۔ لی۔ سی۔ لٹ ان سوڈا ہے ۔
رو۔ ما۔ بکٹ فیور یعنی ایکوٹ رو۔ نامیٹرم مین سے۔ لی۔ سی۔ لٹ ان سوڈا ایسا مفید
پڑتا ہے کہ مگنٹہ کے اندر بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور اسکے استعمال کے
بارہ ہی گنٹہ کے بعد دوبارہ حرارت کم ہونے لگتی ہے ۔ ۔ بلکہ اس گرین
سی۔ لی۔ سی۔ بکٹ اسٹ یا سی۔ لی۔ سی۔ لٹ ان سوڈا تین تین چار چار یا چھ چھ

گنہ بعد جو جب بخار اور درد کی شدت کے اگر کھلایا جاد سے تو نہایت فائدہ ہوتا ہے۔
 ہر ایک خوراک کے بعد کثرت سے پسینہ آجاتا ہے۔ پہلی یا دوسری ہی خوراک کے
 بعد بیاہ کو افادہ معلوم ہونے لگتا ہے اور یہ یا ۸۰ گنہ بعد حرارت یا تو تین سے پانچ
 درجہ تک گھٹ جاتی ہے یا بیماری مذکورہ کی کل علاماتیں رفع ہو جاتی ہیں۔ بعض طبیب
 کی یہ رائے ہے کہ اس عدا کے استعمال سے درد یا ٹیڑم کی بیماری میں جو قلب مبتلا
 ہو جاتا ہے وہ نہیں ہونے پاتا مگر اس امر کے ثابت کرنے کے لئے زیادہ تجربہ و رکار
 ہے۔ یہ دوا انٹے۔ پے۔ ریاء۔ ٹرن بھی ہے اور اس کے استعمال سے صفر از یادہ خارج ہوتا
 ہے اور تین ہی ہر جاتا ہے یہاں سے واسطے گال اس ٹون میں یہ دوا مفید ہو سکتی ہے۔
 تھوڑی تھوڑی مقدار میں یہ دوا درد نہ کو فائدہ کرتی ہے اور قدر سے زیادہ مقدار میں
 فلک۔ مے۔ شیا ڈالٹس کو مفید ہے۔

خوراک ۵ سے ۱۰ گرین تک۔

اسکا ایکے کب ہو چنانچہ

انگریزی

انگو۔ انٹم ایڈائی۔ سائی۔ سی۔ لی۔ سائی۔ آئیٹ ان۔ سالی۔ سی۔ کب اسڈ
 نسخہ۔ سی۔ لی۔ سی۔ کب اسڈ ۶۰ گرین۔ ۷۔ ٹائم پے۔ را۔ ناین ۸۰۔ اگرین۔ ۷۔ سخت پے۔ ٹائزن
 ۸۰۔ اگرین۔ ۷۔ سبکو پیکھا کر جب تک۔ درد نہ جاد سے گھونٹتے جادین۔

پا۔ را۔ فائین

انگریزی

پا۔ را۔ فائی۔ نم۔ ڈیورم۔ ہارڈ اپار۔ فاین
 شیں ایک قسم کا پتھر ہوتا ہے جو پتھر کے کوئلہ کی کان میں کثرت پاتا جاتا ہے غرض اس شیل

پتھر سے ترکیب ڈیسیٹی - لیشن یہ شے حاصل ہوتی ہے + پتھر سے غنوی کو علیحدہ کر لیتے ہیں اور جو سخت پا - را - فائین رہ جاتی ہے اسکو سرد کر کے صاف کر لیتے ہیں + یہ شے بے بو اور بے ذائقہ اور بے رنگ اور نیم شفاف ہوتی ہے پانی میں حل نہیں ہوتی مگر بہترین خوب + سخت پا - را - فائین مرکبات ذیل میں پڑتی ہے -

انگو - انٹم فائینڈر - جوائی	انگو - انٹم ایڈجائی - بو - ری - سائی
.. کار - بای - سائی
.. .. پوٹاسی سلیفوس - رو - ٹی سال - سی - لی - سائی
.. .. سیلیفوس آئیو - ڈی - ڈائی بو - کا - لپ - ٹائی
.. .. دی - را - ٹرائی - لے گلائی سی - برائی - ٹائی - پلٹائی - سیسٹ
 ٹے - لیشن

ٹائٹن
پا - را - فائینٹم - لی - ساٹ یا - را - فائین
پٹ - رو - لی - ہم لینے مٹی کے تیل میں جو کم لطیف چنیر ہوتی ہیں انکو صاف کر لینے
یہ شے حاصل ہوتی ہے +

یہ چنیر سفید یا زرد سی مائل طایم اور دغنی ہوتی ہے اور توبہ بودار اور ذہب مرہ ہوتی ہے - پانی میں حل نہیں ہوتی مگر بہترین خوب +

یہ چنیر مرکبات ذیل میں پڑتی ہے -

انگو - انٹم اسے - ڈی - بو - ری - سائی
.. .. کار - بو - لی - سائی
.. .. سی - لی - سی - لی - سائی
.. .. بو - کا - لپ - ٹائی

اگلو۔ انتم گھائی۔ سی۔ رانی۔ نائی۔ پٹھائی۔ سب۔ اسے۔ لے۔ ٹن
 " " ٹائیڈرار۔ جوائی۔ اکسائی۔ ڈائی۔ رو۔ برائی
 " " ٹائیڈرار۔ جوائی۔ نائے۔ ٹری۔ ٹس۔ ڈائی۔ یہ۔ ٹم
 " " پو۔ ٹائیسی۔ سلغور۔ ری۔ ٹی
 " " سلغورس۔ آئیو۔ ڈائی۔ ڈائی
 " " ویرا۔ ٹائی۔ لے
 " " زن۔ سائی۔ او۔ لی۔ اے



حصہ دوم

ادویات نباتاتی

اس حصہ کی دواؤں کے بیان سے پہلے یہ بتانا ضرور ہے کہ نباتات کے کون کون سے حصے دوا میں استعمال ہوتے ہیں۔ انکے جمع کرنے اور کھانہ کی ترکیبیں کیا ہیں اور انہیں کس کس قسم کے اجزاء پر اکرتے ہیں۔ اس بار سے میں کہ نباتات کے کون کون سے حصے دوا میں کام آتے ہیں شیخ سعدی رحمۃ اللہ کا شعر مد نظر نہ کہنا چاہئے۔

بیت

برگ و چنان سبز و زلف و سرشیا
بر ورق و فترت معرفت کردگار

واقعی میں باغبان حقیقی نے نباتات کا کوئی بھی حصہ ایسا نہیں بنایا ہے جو فائدہ سے خالی ہو۔ چل چل پتے چھال لکڑی وغیرہ۔ سب میں کچھ نہ کچھ اثر موجود ہے۔ طبیب کو صرف انکے اثر اور استعمال ہی سے واقفیت پیدا کرنی چاہئے بلکہ تاویل کے یہ بھی نہ جانیں کہ ان نباتاتی دواؤں کو کون سے موسم میں اور کس ترکیب سے جمع کرنا چاہئے اور کس درخت کا کون سا حصہ کام میں لانا چاہئے وغیرہ تنک اپنے

فنی میں وہ شخص کامل نہیں گنا جاسکتا ۔

پس واضح ہو کہ انگریزی قرا بادین میں دو ایٹن تین قسم کی ہوا کرتی ہیں ۔ ایک معدنی ۔
دوسری نباتاتی اور تیسری ہوا جو حیوانات سے حاصل ہوتی ہیں اور دنیا کے ہر ملک کے
دو ایٹن کام میں آتی ہیں اور چونکہ اکثر دو ایٹن قدرتی حالت میں استعمال کے قابل
نہیں ہوتے اس واسطے کیمیائی اور معدنی ترکیبوں سے پہلے انکو تیار کرنا
پڑتا ہے مثلاً درخت کی جڑوں اور چھانوں وغیرہ کو پہلے خشک کرنا پڑتا ہے
گندہک اور کھڑیا مٹی وغیرہ کو دواسازی اور کیمیائی ترکیبوں سے پہلے صاف کرنا
پڑتا ہے وغیرہ ۔ مگر قرا بادین کی اکثر دو ایٹن نباتات سے حاصل ہوتی ہیں ۔
پس طبیب کو علمدادہ ان نباتات کے ناموں کے اسباب سے ہی واقفیت
پیدا کرنی چاہئے کہ دنیا کے کس حصہ میں وہ نباتات پیدا ہوتے ہیں ۔ چنانچہ انگریزی
قرا بادین کی دو ایٹن یورپ + ایشیا + افریقہ اور امریکا سے آتی ہیں ۔ ہندوستان
کے بیان میں اس درخت کی پیدائش کی جگہ بتلائی جائیگی ۔ اور تاکہ دواؤں کے پچاننے
میں سہولت ہو انکی شکل ذالیقہ اور پورا اور رنگ و روپ اور انکا وزن وغیرہ ہی
بتلایا جائیگا ۔ اور تاکہ نباتاتی دواؤں کا پورا پورا اثر حاصل ہو جاوے طبیعت کو ملکہ
سینٹے سنبھالنے اور فراہم کرنے کی ترکیب سے ہی واقفیت کما سنبھالنے پیدا کرنی
چاہئے ۔ پس

نباتاتی دواؤں کے جمع کرنے اور سینٹے سنبھالنے کی ترکیبیں

اول ۔ پودوں کو اسوقت اکھاڑ کر جمع کرنا چاہئے کہ جب وہ اچھے پھر پورے زمین میں ہوں
دوم ۔ جڑوں کو اسوقت اکھاڑنا چاہئے کہ جب پتے کھلا کر چھڑنے لگیں ۔ دو سالہ
درختوں کی جڑوں کو درخت کے پہلے سال کے اخیر میں جمع کرنا چاہئے اور اکھاڑنے

کے بعد احتیاط سے سایہ میں یا ضرورت ہو تو دھیمی حرارت پر خشک کر لیا جاتا ہے +
بعض جڑیں سبوت سکھائی جاتی ہیں اور بعضوں کو لٹکا کر لیتے ہیں تاکہ آسانی سے خشک
ہو جائیں۔ جن جڑوں کو تازہ بہتے ہیں خشک ریت میں داب کر رکھ کر چھڑنے سے
محنت تک وہ تازہ رہ سکتی ہیں +

سوم۔ چھانوں کو اُسوقت چھلینا چاہئے کہ جب وہ درخت سے باسانی علیحدہ ہو سکیں
یعنی سردیوں میں بستی کے موسم کے ابتدا میں اندر گرم ملکوں میں برسات کے شروع ہونے
اور جو ان موسم میں درخت پھول پر ہو تو پھولوں کے کھلنے سے پہلے چال
کو چھلینا چاہئے +

چھارم۔ چوب۔ جن درختوں کے پتے برسوں جھڑ گیا کہ تسمین انکی مکڑی اُسوقت پُر
اثر ہوتی ہے کہ جب پتے جھڑنے والے ہوتے ہیں یا حال میں جھڑ گئے ہوں اور
یہ قاعدہ ہے کہ تنہ کے بیج کی مکڑی بہ نسبت گرد کی مکڑی کے زیادہ تر پُر اثر ہوتی ہے
پنجم۔ پتے۔ پتوں کے جمع کرنے کا وقت نہایت عمدہ ہوتا ہے کہ جب پھول
کھلنے لگتے ہیں۔ بعد جمع کرنے کے انکو اندر پیرے کمرے میں ۱۳۰ سے ۱۴۰
درجہ کی گرمی پر خشک کر لیا جاتا ہے کیونکہ اس ترکیب سے متوالی سبز رنگت اور
خاصیت میں فرق پڑتا ہے۔ بلکہ جب پتے دیر سے اور روشنی میں سکھائے
جاتے ہیں تب البتہ ان دونوں باتوں میں فرق پڑ جاتا ہے +

ششم۔ پھول۔ پھولوں کو اُسوقت جمع کرنا چاہئے کہ جب تھوڑے یا بالکل
کھل گئے ہوں لیکن روزا گے۔ لے۔ کا کے (یعنی کلاب) خفیہ ہی توڑ دیا کرتے
ہیں + سورج کی تمازت سے پھولوں کی خوشبو کم ہو جاتی ہے تو انکو صبح کیوقت
توڑنا چاہئے تاکہ بارش یا شبیم سے بچ سکے ہوائی تو خشک ہونے کے بعد توڑنا چاہئے۔
پھولوں کو سایہ میں جلد خشک کر لیا جاتا ہے مگر بعض کو اندر پیرے میں سکھانا پڑتا ہے۔

ہفتم پھیل۔ پھلون کو اگر اُس وقت برتنا ہو تو پکا توڑنا چاہئے اور سبھا کر رکھہ
 چوڑا ہوتا ہے تھوڑے ہونے سے تھوڑے پہلے توڑ کر جفاطت رکھہ چوڑین +
 ہشتم تخم۔ جب پھل بالکل پکن جائے تب اُس سے بچون کو نکال کر جمع کر لین +
 فارما۔ کو پیامین ابن دراون کی جڑیں برتی جاتی ہیں

اکو۔ نانے۔ طم	اشکا۔ منے
کلہنا	گرا۔ نے۔ ٹائی۔ رے۔ ڈیکٹس
پریرا	وے۔ لے۔ ری۔ آن
آر۔ مو۔ را۔ شیا	آر۔ نے۔ کا
سے۔ نی۔ گا	ہے۔ مے۔ ڈوس۔ بیش
کرا۔ مے۔ ریا	بلا۔ ڈونا
گائی۔ سے۔ رائی۔ نرا	رو۔ برب
اپے۔ کے۔ کوا۔ نا	سا۔ سا۔ فراس
لے۔ راگ۔ دی۔ کم	سار۔ سا
جن۔ مشن	

فارما۔ کو۔ پیامین ابن دراون کی کانٹھین یا زمین
 کے نیچے کے ہنسی برتی جاتی ہے

کر۔ کیو۔ سا۔ پنے۔ ہدی	پو۔ ڈر۔ فاسے۔ لم
جلیب	جل۔ سی۔ مے۔ ام
جغریے۔ سرہندہ	اس۔ کورٹل
سر۔ پن۔ ٹری	کال۔ چی۔ کم
نے۔ کلن۔ ماس	سے۔ مے۔ نیو۔ گا

فار۔ ما۔ کو۔ پیامین ان دواؤن کی چہال برتی جاتی ہے

نکٹ۔ ٹان۔ ڈرا

ال۔ منس

کو۔ ار۔ گنس

کے۔ نے۔ لا

رم۔ نامی۔ فراہگیو۔ لی

پر۔ د۔ شیا۔ نا

کس۔ کر۔ یا

سکو۔ نا

رو۔ سیرا

سے۔ فی۔ من۔ لینے۔ وال۔ چنی

کس۔ پے۔ ریا

لے۔ رکنس

فار۔ ما۔ کو۔ پیامین ان دواؤن کی لکڑی برتی جاتی ہے

گوا۔ کم

کو۔ ایشیا

ہے۔ ما۔ ٹاگ۔ فرا۔ سے۔ من

لے۔ رو۔ کار۔ بائی۔ گٹ۔ نم

فار۔ ما۔ کو۔ پیامین ان دواؤن کے پتے اور کوہلین وغیرہ استعمال میں آتے ہیں

بیو۔ کیو

جے۔ بو۔ ران۔ ڈائی

سنا

لا۔ رو۔ سے۔ ری۔ سنس

یو۔ دا۔ ار۔ سائی

جا۔ ڈو۔ نا

اس۔ ٹرا۔ میو۔ فی۔ ام

ڈی۔ جے۔ لے۔ ٹ۔ رن

رو۔ ٹا

ای۔ کے۔ ریا

کو۔ نامے۔ ٹم

اسکو۔ پے۔ ری۔ اس

سے۔ بائی۔ نا

کے۔ نے۔ پش

چرایا

نامے۔ ار۔ سی۔ منس

کو۔ نا۔ ام

کے۔ جے۔ پٹ

یا

ے۔ ٹ۔ کو

کے۔ مے۔ لا۔ تھیا۔ یعنی چا۔ رکا۔ درخت

کو۔ دکا

یو۔ کا۔ لپ۔ ٹس

فار۔ ما۔ کو۔ پیا۔ مین۔ ان۔ دواؤن۔ کے۔ پھول۔ یا۔ غنچے۔ برتے۔ ہیں

سین۔ ٹو۔ نے۔ کا

ان۔ تھے۔ میس

لیو۔ پیو۔ کس

آرن۔ شسی۔ ام

کے۔ نے۔ پس۔ اندیکا

روز۔ سے۔ رمی

لا۔ یون۔ ڈر

فار۔ سا۔ کو۔ پیا۔ مین۔ ان۔ دواؤن۔ کے۔ پہل۔ شمال۔ مین۔ آتے۔ ہیں

کو۔ یام

کے۔ رم۔ یعنی۔ اجا۔ مین

دای۔ سو۔ نم۔ یعنی۔ پیو

آرن۔ شسی۔ ام

پے۔ پے۔ ڈر۔ یعنی۔ پرست

اک۔ بے۔ لم۔ یعنی۔ ایا۔ لا۔ ٹے۔ رمی۔ ام

انے۔ تھم۔ یعنی۔ سوا

جونے۔ پر

بے۔ لا۔ یعنی۔ بل۔ پہل

مین۔ تہا۔ پائی۔ پارٹ

ری۔ جی۔ ڈس

سیٹ۔ را۔ ریا

رمی۔ ڈس

گرد۔ کس۔ لیٹے۔ زعفران

روزا۔ سن۔ لے۔ نو۔ لیا

روزا۔ گے۔ لے۔ کا

کے۔ ریو۔ فائے۔ لم۔ یعنی۔ لونگ

مکتو

سم۔ پیو۔ کس

کیا۔ نو۔ پستھ۔ یعنی۔ غفل

پائی۔ مین۔ ٹو

روزا۔ کے۔ دای۔ نا

کے۔ شیا۔ یعنی۔ املاس

ٹے۔ ما۔ وڈ۔ یعنی۔ الہی

پرہ۔ نم۔ یعنی۔ آو۔ بنمارا

انے۔ سم۔ یعنی۔ سولف

نے۔ نے۔ کیو۔ لم

کو۔ رمی۔ آٹ۔ ڈرم۔ یعنی۔ دہنیا

سو۔ رس یعنی شہتیت

سے۔ ما۔ ٹوآ

یہ۔ دسی۔ کشمش

پاے۔ پر یعنی سیاہ میچ

کہو۔ بت یعنی کباب چینی

کپ۔ جی۔ کم یعنی مال پیچ

ٹامخی۔ کس یعنی ابھیر

فار۔ ما۔ کو۔ پیامین اور واؤن کے بیچ استعمال میں آتے ہیں

کے۔ فیہا۔ ار۔ بے۔ کا

اسٹا۔ نے۔ سا۔ مگرا

کر۔ دین یعنی جمال گڑ

کسٹر یعنی ازٹ

نباتاتی دواؤں کے میرلج الاثر اجزا

عناصر میں سے یہ چند بہاری عناصر نباتات میں ہو کر ملتے ہیں جیسے کار۔ بن +
 مائے۔ ٹھو۔ جن + مائے۔ ٹھو۔ جن + اکسے۔ جن + فاس۔ فو۔ رش + اور
 سفر یعنی گندک + آپس میں یہ عناصر مختلف مقدار میں ایک دوسرے سے ملکر مختلف
 قسم کے مرکبات بناتے ہیں + علاوہ ان عنصرین کے درختوں میں یہ بھی اشیاء
 ہوتی ہیں جیسے پو۔ ٹی۔ سی۔ ام۔ کیال۔ سی۔ ام۔ + مگت۔ نے۔ شسی۔ ام +
 آئرن اور اکثر یہ بھی چیزیں درختوں میں پائی جاتی ہیں جیسے سو۔ ڈی۔ ام +
 شکے۔ نیر۔ سی۔ لی۔ کن + اور کلویدین + درختوں کے میرلج الاثر اجزا میں
 یہ عناصر ہوتے ہیں جیسے کار۔ بن + مائے۔ ٹھو۔ جن + اکسے۔ جن +
 مائے۔ ٹھو۔ جن + نباتات کے ان کے۔ لائیڈ اور حموضات اور لطیف روغن
 بھی میرلج الاثر کہلاتے ہیں۔ پس یاد رہے کہ نباتات کے جو ہر یعنی میرلج الاثر اجزا
 اتنے قسم کے ہوتے ہیں یعنی ال۔ کے۔ لائیڈ + نباتاتی حموضات + لطیف روغن +
 کم یعنی گوند + ریزن یعنی رال + غلیظ روغن + نباتاتی چربی + شکر + نشاستہ وغیرہ

مگر انہیں سے جو اہم بین انفاذ کر کیا جائیگا۔ چنانچہ

ان۔ کے۔ لائیڈ۔ اس لفظ کے معنی ہیں مثل الکلی کے یہ بڑے نباتی ان۔ کے۔ لائیڈ
کی کیمیائی خاصیت مثل معدنی الکلی دوا کے ہوتی ہے یعنی مثل معدنی الکلی دوا کے
نباتی ان۔ کے۔ لائیڈ بھی سمندر اور فلکوں کی شکل کے ہوا کرتے ہیں اور خصوصیات
کے ساتھ ہر طرح طرح کے مرکبات پیدا کر سکتے ہیں اور مثل معدنی الکلی دوا کے
ان۔ کے۔ لائیڈ کے گلخانے سے بھی لیٹ۔ مٹس کا غذا کا وہ نیکار رنگ لوٹ
سکتا ہے جو ترشی کے لگنے سے بدل کر منج ہو جاتا ہے ۔

جو سیریل الاثر نباتی درائین ہیں خاصکر وہ جو سمیات کے قسم کی ہیں انہیں ایک نباتی
ان۔ کے۔ لائیڈ کسی ترش چیز میں کیمیائی ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے مثلاً
کوئی۔ نا اور سنکو۔ نا بارک کے دیگر ان۔ کے۔ لائیڈ کاٹی۔ نکٹ اسڈ کے ہمزہ
ہر شکل کاٹی۔ نکٹ کے اس چال میں ہوا کرتے ہیں ۔ نباتی ان۔ کے۔ لائیڈ پانی
میں آسانی سے حل نہیں ہوتے لیکن ڈائیکوٹ تیزابین اور ایٹھر اور کلور۔ فارم
میں فوراً حل ہو جاتے ہیں ۔

نباتات کے جو بڑے بڑے ان۔ کے۔ لائیڈ ہیں انکی فہرست ذیل میں درج کی جاتی ہے ۔
اکو۔ نے۔ ٹیا۔ یہ ان۔ کے۔ لائیڈ اکو۔ نائیٹ لینے میٹھا تیل کے درخت
سے حاصل ہوتا ہے ۔

اٹ۔ رو۔ پیا۔ درخت اٹرو۔ پا بلا دوتا سے حاصل ہوتا ہے ۔
ڈا۔ ٹو۔ ریا۔ دھتورے کے درخت سے حاصل ہوتا ہے ۔
لے۔ بے۔ رین۔ درخت نکٹ۔ ٹان۔ ڈرا رو۔ ڈیائی سے حاصل
ہوتا ہے ۔

کونین
 شکونین
 کوئی - بنے - ڈین

یہ تینوں ال کے - لائیڈ شکونا - بارک سر حاصل ہوتے ہیں

مار - فیا - ایون سے حاصل ہوتا ہے

اس - ٹرک - نیا - کنس - ۱۱ - میکا پنے کچلے کے پہل سے

ومی - را - ٹریا - درخت آ سے - گے - ریا - اور - نے - سی - نے - ریش سے

ایلو - این - اور سے حاصل ہوتا ہے

ار - گو - بین - اور - گٹ سے -

ایلو - مار - فائین - ایون سے -

کے - فین - کافی سے

کو - گین - کو - کا سے

ایلا - ٹرین - ایلا - ٹے - ری - ام سے

پے - لو - کار - بین - جے - بو - وان - ڈائی سے

فائی - ساس - ٹیٹ - مین - کے - لے - بار - بین سے

ان ال کے - لائیڈ کے زیادہ مقدار میں کہانے سے زہر کا علامتیں اس قدر جلد پیدا

ہو جاتے ہیں کہ فوراً علاج نہ کیا جاوے تو بیمار مر جاتا ہے - اور یہ قاعدہ ہی کہ ال کے لائیڈ

کے زہر کے علاج میں کیبیا ہی انٹے - ٹوٹ پر اعتماد نہ کرنا چاہئے بلکہ اس - ٹرن جنٹ

عرقیات اور ٹانک اسٹ کے کہلانے سے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ ان کے استعمال

سے ال کے - لائیڈ جم جاتے ہیں اور تب انے - ٹانک کہلا کر تھے کہ دانے سے خارج

ہو جاسکتے ہیں

اسٹ - نباتات کے ایسٹ اکثر ال کے - لائیڈ یا پو - ٹاش اور لایم یا ہیرا

سوڈا کے ملے ہوئے ہوتے ہیں اور فار-ما-کو-پیا کے بنائی محرمات اکثر بخمہ
 شکل پر ہوتے ہیں اور پانی اور اکھل میں حل ہو جاتے ہیں ۔
 نباتات کے فکسڈ آئل یعنی روغن علیقا اور فیکٹ یعنی چربی ۔ ان
 دونوں چیزوں کا اثر طرح طرح پر ہوتا ہے مثلاً بعض انہیں سے پرہیز کرنا اور بعض
 اسو-لی-انٹ یا ڈیمل-سٹ میں اور انکو کاغذ پر لگانے سے ایک چھنا دھبہ پڑ
 جاتا ہے کہ جو آئینہ پر رکھنے سے دور نہیں ہو سکتا ۔ نباتات کے فکسڈ آئل جیون یا
 پہلون سے بہ ترکیب اکسیرے ۔ شہ حاصل ہوتے ہیں ۔

نباتات کے چربی یہ ہیں مثلاً آکس-پریزیڈ آئل آف انٹ-لگ ۔ آئل آف ہیو
 پرو-ما ۔

نباتات کے فکسڈ آئل یہ ہیں مثلاً اسی کا تیل ۔ بادام کا تیل ۔ جمال گڑ کا تیل ۔
 ایو ایسل ۔ ازید کا تیل ۔ آئل آف سیل فون ۔ نارسل کا تیل ۔

نباتات کے والے ٹائیل آئل یعنی لطیف روغن

اکو بعض دفعہ اسن-شے ۔ ال آئل آف ہیو کہتے ہیں اور انہیں اور فکسڈ آئل میں یہ
 فرق ہے کہ انکی بوزالی ہوتی ہے اور انکے لگانے سے کاغذ پر جو دھبہ پڑ جاتا ہے
 آئینہ پر رکھنے سے وہ دور ہو جاتا ہے ۔ اس قسم کے روغن درختوں کے پتے اور
 پہلون اور چھالوں میں ہوتے ہیں اور پانی کے ہمراہ بہ ترکیب ڈے ۔ سی ۔ لیٹس لگا
 جاتے ہیں کیونکہ آئینہ اگر کڑی لگ جائیگی تو روغن کی بو اور رنگت میں فرق آجائیگا ۔
 یہ قاعدہ ہے کہ اس قسم کا روغن پانی میں تیرتا ہے لیکن روغن لونگ ہی اگرچہ لطیف
 روغن ہے مگر سبب دزدی ہونے کے پانی میں ڈوب جاتا ہے ۔ ان روغنوں کو عمدہ
 طعم پر شہ کے ڈاٹ والی بوتلوں میں بند رکھنا چاہئے کیونکہ ہوا کے لگنے سے بگڑ جانے

بیکٹریا میں ملتی ۔ ہشون کی ترکیب کہ نباتات خشک سے انجام دینا چاہئے

ہیں + دوا کے طور پر ان روغنوں کو بطور ان - ٹس - پاڑ - موڑک - بکار - کر - نے - یو
 اور اسٹی میو - ٹسٹ و غیرہ نامیہوں کے لئے استعمال کرتے ہیں + فاری - ما - کو پیا
 کے واسطے - ٹیائل آیل یہ میں مثلاً او - لی - ام - انے - تہائی (روغن سوا) +
 او - لی - ام - انے - سائی (روغن سولف) + مکفر دکافور + او - لے - ام
 کے - رمی - دسی (روغن زیرہ) + او - لی - ام کے یو - فائی - لائی (روغن لوگ)
 او - لے - ام - لے - نے - سو - سائی (روغن وال چینی) + او - لے - ام - کو - پے - دوا +
 او - لے - ام - کو - رمی - آن - ڈرائی (روغن کشمیر) + او - لے - ام - کیو - بے - بے
 (روغن کباب چینی) + او - لے - ام - جو - نے - پر + او - لے - ام - لا - وٹن ڈیو - لی +
 او - لی - ام - لائی - مو - ٹس (روغن میو) + او - لے - ام - مین - تھے - پائے
 پے - رمی - نامہ (روغن پودینہ) + او - لے - ام - مین - تھے - دسی - زہی - ڈس +
 او - لے - ام - لائی - جوس - نے - سسی (روغن جاسے پھل) + او - لے - ام
 پائی - مین - ٹو + او - لے - ام - رور - مے - رائی - نے + او - لے - ام - رو - ٹی +
 او - لے - ام - سے - بائی - فنی + او - لے - ام - سے - نے - پس + او - لی - ام
 نے - رمی - بن - تے - نے + او - لی - ام - یو - کے - لپٹ - ٹائی +

گم یعنی گوند گوند اکثر درختوں سے نکلتی ہے مثلاً درخت کی جھال کو پانچہ
 دھنے سے گوند کے قطرات ٹپک کر ہوا لگنے سے جم جاتے ہیں اور بعض دفعہ جھال کے
 کے شوق سے از خود ہی ٹپک کر جم جاتی ہے + بعض گوند جیسے بول کے پانی میں
 حل ہو جاتی ہے مگر بعض جیسے گم - ٹرا - گا - کا تھہل نہیں ہوتی بلکہ پانی میں پھوٹ کر
 اسکا ڈھ بن جاتا ہے +

رے - زن (رال) + گم - رے - زن (جنین گوند اور رال دونوں کی خاصیتیں موجود

ہوں) + او - لیو - رے - زن (جنین روغن اور رال دونوں کی خاصیتیں موجود ہوں)

اور بال بسم یعنی بسان *

ان گل چیزوں میں آپس کے اندر تھوڑی بہت شاپہٹ پائی جاتی ہے اور یہ چیزیں نباتات میں بکثرت ہوتی ہیں *

ریزن یعنی رال - درختوں میں رال اکثر لطیف و درخون کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے اور ڈیسی - لے - شین کی ترکیب سے علیحدہ کی جاتی ہے یا صرف ہوا میں کھلا رکھنے سے الگ ہو جاتی ہے جیسے پگش - بزمگن - ڈیگا اور ریزن فیصلہ رال زرخیز تاہم کو ڈیسی - لیشن کی ترکیب سے منقطع کرنے سے علیحدہ ہو جاتی ہے + رال خشک ہو کر تکی ہے - دبانے سے باسانی ٹوٹ جاتی ہے اور اسکی ٹوٹی میوٹی سطح اکثر حکچار ہوتی ہے پانی میں بالکل حل نہیں ہوتی مگر الکحل اور اتھر اور غلیظ یا لطیف و درخون میں تھوڑی بہت حل ہو جاتی ہے + مال کے قسم کی دوائیں ایل - شن کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں *

اور - لیو ریزن کے قسم کی چیزیں اینک تو ریزن اور دوسرے لطیف و درخون علیہا ہوتا ہے جیسے گو - پے - وا اور گم ریزن اسکو کہتے ہیں جہیں ریزن یا او - لیو ریزن کسی گوند یعنی گم کے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے جیسے ہنیک -

بال - بسم کے قسم کے چیزوں کے اجزاء کو علیحدہ کیجئے تو ان سے بن - زرا - اکٹ یا سے بنا - مکن - ہسٹ حاصل ہوتا ہے -

ریزین - ریزن یعنی رال کے قسم کی اشیاء یہ ہیں مثلاً ریزینا - گوا - کم ریزن - میش - رہٹ - برگن - ڈی ہرج - پو - ڈو - فاجی - لم ریزن - گول - کم +

او - لیو ریزن - اس قسم کی اشیاء یہ ہیں - مثلاً گو - پے - وا - الے - فاجی - پگش - لے - کوئی - ڈا - کے - نے - ڈا - ٹر - پن - ٹائین - ہش - ام - رے - کے - جم

گم ریزن - اس قسم کی چیزیں یہ ہیں مثلاً او - فاجی - کم + اسانی - ٹے - ڈا - رینگ - گم - بوج - دھارہ - ریوند - گیال - بے - نم - تر - اس - کا - منے

(رقم بنیا)

بال - سس - یہ چترین بال سس کے قسم کی مین مثل بن - زان - بال سس ان
پے - زرد - پرے - پیارڈ - اسٹو - راکس -

مفردات اور مرکبات بنانی

اسیون

انگریزی

ش

ادبیم

ادبیم

اسکے درخت کا نام پے - پے - در - مانے - قوم ہے ایشیائی - تراور ہندوستان
میں پیدا ہوتا ہے - اس درخت کے پھل کی گاڑی رس کو اسیون کہتے ہیں *
ترکیب اسیون نکالنے کی - چند روز بعد چڑ جانے پھول کے پکھڑوں کے
سہ پہر کے وقت لوگ کھیت میں جا کر تیز چڑوں سے پوست کے پھل کو پیچتے ہیں جس
سے پوست کی رس کے قطرے نکل کر شکاف پر جم جاتے ہیں - صبح جا کر اوس میخدر رس کو
چھری سے کھینچ کر ایک بڑا سا پوست کا پتہ لیکر اُس پر رکھتے جاتے ہیں - جب وہ پتہ
بہر گیا تب اُس پر پتہ بڑا کھوکھڑ کر رکھتے ہیں - جب سارے کھیت کی اینوں جمع ہو گئی
تب اُسکو مادیہ میں خشک کر لیتے ہیں * رات کو اوس پر چائے تو شکافوں سے اینوں
بہت نکلتی ہے اور رنگ بھی اُسکا گہرا ہوتا ہے - لیکن اوس جب کم یا بالکل نہیں
پڑتی تب اینوں کم نکلتی ہے اور اُسکا رنگ بھی ہلکا ہوتا ہے *
خاصیت اسکے ٹھیرے بیگے نہ اوس سے دواؤں ٹھیک کے ڈلے ہو کرتے ہیں
اور پوست کے پتے سے ملفوف ہوتے ہیں * تازہ ہو تو طایم ہوتی ہے اور چھرنے
سے اُسکی سطح ٹھیری بیگی کی مقدار مرطوب اور بہور سے رنگ کی نکلتی ہے اور

انکلیون سے رنگ کرنے سے چمکتی ہے۔ یہ عجیب زبان پر کہنے سے تلخ معلوم ہوتی ہے اور بھی متلاتا ہے۔

شناخت - ایفون ۰۰ اگرین لیون بچھایا ہوا چھوٹا ۰۰ اگرین اور ڈسٹلڈ واٹر
 ہر آؤنس ۰۰ ایفون کو توڑ کر ایک آؤنس پانی میں ۴۴ گھنٹہ تک بچھو۔ کہیں اس
 عرق کو بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین بہر کر آسین پانی تھوڑا
 تھوڑا چھوڑ دیں تاکہ ایفون پر نہ کو۔ لے۔ شن کی ترکیب سے حاصل ہوا سکواکین فلک
 کے اندر بہر کر چھوٹا کر۔ اسٹ تک جو شش دیون اور جو جزو حل نہ ہو سکواکین فلک پر بکھر
 ایک آؤنس کہہ لیتے ہوئے پانی سے دھو دیں تب چھنے ہوئے عرق میں تھوڑا سا
 ڈائیکینوٹ - ڈائیڈرو - سکو - رکٹ اسٹ ملا کر پکا دیں اور جب آؤنس آؤنس بجاد
 تب اسکو اتار کر ہر دو کرین بن ازان ٹھیک مقدار سو۔ لیو۔ شن ان ایمو۔ نیما کی حکم
 اسکو نیوٹرل کرین اور جو ہر سے رنگ کی شے جدا ہو اسکو چھانکر علیحدہ کر کے
 ایک آؤنس گرم پانی سے دھو ڈالیں اور سارے دھون کو پہنے ہوئے عرق
 کے ساتھ ملا کر آؤنس دیون جب آؤنس آؤنس رہ جاوے تب اسے سین کی مقدار
 زیادہ سو۔ لیو۔ شن ان ایمو۔ نیما ملا کر ۴۴ گھنٹہ بن جو ملو۔ فیما بھجھو جو جاوے
 اسکو ایک وزن کے ہوئے فلٹر پر بکھر کر دھو پانی سے دھو ڈالیں - ۴۴ درجہ
 کی گرمی میں خشک کرنے سے اسکا وزن کم سے کم اگرین سے ساڑھے دس
 اگرین تک ہونا چاہئے۔

اجزاء - بہت اچھی انیسون کے ۰۰ اخصہ میں ۹ سے ۱۱ حصہ مار۔ فیما ہمراہ
 ان اجزاء کے ہوتا ہے - کو۔ ڈا۔ پا - مار۔ کو۔ لے۔ نا - پیپے - دے - رین +
 پتھے - بے - ایککا - مار - سین + مے - کو - نین + مے - کا - بکٹ اسٹ +
 او - پیما - نین + ایک مسم کا عطر + اجزا دغنی + ایو - مار - فائین +

مار - فیا کی قلمیں سفید چٹیں شش پہلو ہوتی ہیں - ذائقہ نہایت کڑوا ہوتا ہے -
کو - ڈا - یا - ڈا - یا - بے - ٹیز کی بیاد ہی میں اسکا ایک گرین تین دفعہ کہلایا گیا - کہتے
ہیں اسے فائدہ ہوا +

مار - کو - لٹے - تا - کوئین کے عوض بطور انٹے - پے - ریا - ڈوک پانچ پانچ گرین کے
مقدار میں سفید پڑتا ہے +

پے - وے - رین کی قلمیں سفید باریک سر میں کے طور ہوتی ہیں اور یہ
ہیٹ - ٹا - نک ہے +

تے - بے - ایکا - اسکو پے - را - مار - سیا بھی کہتے ہیں - قلمیں اسکی سفید
باریک سر میں کے طور ہوتی ہیں - اس کے ایک گرین کے کہلانے سے
لٹے - لٹے - نر کے طور پر تشبیہ پیدا ہوتا ہے -

مار - سین - اسکی قلمیں سفید رشیم کے طور پر باریک ہوتی ہیں جسم پر اسکا
اثر کچھ ہی نہیں ہوتا +

مے - کوئین کی قلمیں سفید اور باریک ہوتی ہیں +

مے - کوئین ایک اسٹہنڈا اسکا اثر کچھ ہی نہیں ہوتا +

او - پیا - پین - اسکی قلمیں لمبی لمبی ہوتی ہیں +

اپو - مار - فیا - یہ شے میرے اثر سے شک ہے +

خوراک ایک گرین کا دسواں حصہ +

اثر فائدہ اور استعمال افیون اور مار - فیا کا - افیون اور اسکا جوہر فائین

دو ذوق کے اثر میں چونکہ نہایت مشابہت ہے تو بیان مفصلہ ذیل دونوں کے لئے

کافی سمجھنا چاہئے +

پس دماغ ہو کہ افیون جب تھوڑی مقدار میں کھائی جاتی ہے تو اثر اسکا دماغ سے

لیکڑ مبرز تک پہنچتا ہے جس سبب سے تھوڑے تھوڑے عرصہ بعد لب زبان اور حلق خشک ہو جاتے ہیں۔ عرصہ کی رطوبت ماضیہ (گنگرک - جوس) ترک جاتی ہے، انہضام کا فعل غنوی رہتا ہے اور ہوک چاتی رہتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس معاکب رطوبت بھی مثل سابق کے زمین پیدا ہوتی اس واسطے کہ عرصہ بند تبض ہو جاتا ہے۔ مثلاً این کی دیو این کچ جاتی ہیں پتلیاں آنکھوں کی ٹنگڑ جاتی ہیں اور عصبی نظام بھی متاثر ہو جاتا ہے جس سبب سے طبیعت بنشاش ہو جاتی اور دل میں خیالات خوش جلد پیدا ہونے لگتے ہیں اور کیفیت دوسرہ ہو جاتا ہے اور اب غنودگی طاری ہو کر میندا جاتی ہے۔ مگر بعد جاگنے کے کچھ عرصہ تک خیالات اکثر منتشر رہتے ہیں۔ طبیعت کسلند رہتی ہے اور ماضیہ بھی بگڑا رہتا ہے۔

جب پوری مقدار اینون کی کھائی جاتی ہے تب بھی ماضیہ سلا متین پیدا ہوتی ہیں میندا ذکر اوپر کیا گیا ہے مگر کیفیت زیادہ شدید ہوتی ہیں اور یہ کہ اسٹی - میو - لنٹ اثر تھوڑے ہی عرصہ تک رہ کر گزر جاتا ہے اور غنودگی جلد طاری ہو کر میندا جاتا ہے۔ دم آہستہ اور بے قاعدہ لیا جاتا ہے۔ اور مقدار اینون کی قدا اور بھی زیادہ کھائی جاوے تو کو - ماینے بیوشی طاری ہو جاتی ہے۔ اور زہر کی مقدار میں جب اینون کھائی جاتی ہے تب میندا رتقد جلد آ جاتی ہے کہ اثر اس - لی - میو - لنٹ معلوم نہیں ہوتا۔ اینون کے کھانے سے بجز در رطوبتوں کے جسم کی کل رطوبت ترک جاتی ہیں مینے ایک تو پیندہ دوسرے میو - میو - نو رطوبتیں زیادہ پیدا ہوتی ہیں اینون جب پوری مقدار میں کھائی جاتی ہے تب دماغ کا حصہ سو - ری - برم متاثر ہوتا ہے لیکن اسی مقدار کو دوبارہ کھانے سے سو - ری - برم کا اثر بتیج نیچے اثر کر دماغ کے پیندے کے حصہ کو مبتلا کر لیتا ہے اور تب دل اور شش کی حرکتوں کے رک جانے سے مریض دم بند ہو کر مر جاتا ہے۔ شخاع پر بھی اینون کا اثر ہو جاتا ہے

کیونکہ ایفون کے زیادہ مقدار میں کھانے سے پیشاب اکثر ٹوٹ جاتا ہے اور کل جسم کے
 لمس کے اعصاب کا حس بھی تھوڑا بہت جاتا رہتا ہے اس واسطے قوت لامسہ گھٹ
 جاتی ہے کیونکہ اعصاب مذکور محسوسات بیرونی کو دماغ تک اچھی طرح نہیں پہنچا سکتے
 اس واسطے بیمار کو ان محسوسات کا علم اچھی طرح نہیں ہوتا۔

ایفون کے یہ دونو اثر یعنی ایک تو پہلے پہل دماغ کی تحریک اور بعد ازاں نیند مختلف آدمیوں
 میں مختلف درجہ کے پیدا ہوتے ہیں عموماً وہ ازین ان دونو نژدوں کا پیدا ہونا اس دوا کے
 استعمال کرنے کی ترکیب پر بھی منحصر ہے۔ مثلاً حورث کا مزاج چڑچڑاہو تو اس میں نیند
 کا پہلا ہی اثر یہ پیدا ہوگا کہ نیند نہیں آئیگی اور بہت زیادہ خوراک کے کھانے سے بڑا
 تحریک پیدا ہونے کے نیند فوراً آجائیگی۔

ایفون کی اس بات کا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے جس سے ایفون کی مقدار کو اسی حد تک
 رکھتا ہے کہ جس سے نیند نہیں آتی بلکہ طبیعت میں برابر تحریک ہی رہتی ہے۔

پس یاد رہے کہ پہلا اثر ایفون کا اس۔ ٹی۔ میو۔ لٹ ہوتا ہے اور تب اس سے نیند آتی
 ہے جس کو اصطلاح میں بیٹ۔ نا۔ ٹکٹ کہتے ہیں اور اگر یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ انہیوں
 کے استعمال سے اعصاب تک کے حق میں ہی فرق پڑ جاتا ہے تو اس واسطے دوا کو آرام آجاتا
 ہے جس اثر کو اصطلاح میں ڈوٹا میں کہتے ہیں اور انہیوں سے نشہ ہی ہو جاتا ہے تب اس
 اثر کو فار۔ کا۔ ٹکٹ بولتے ہیں۔

استعمال۔ فار۔ ما۔ کو۔ چیا میں ایفون سے بڑھ کر بیٹ۔ نا۔ ٹکٹ اور ایفون۔ ڈاٹین دوا
 کوئی اور نہیں ہے اور انہیں دونو فائدہ دیں گے لے اس دوا کو اتنی بیاریوں میں استعمال
 کرتے ہیں کہ جن ساروں کا ذکر کیا جاوے تو یہ کتاب ختم ہو۔ پس جمل طرہ پر یہ بتایا جاتا
 ہے کہ جن حالتوں میں مناسب ہوتا ہے انہیوں واسطے نیند لانے کے دیا جاتی ہے
 مثلاً بیمار کے ہڈیوں کی حالت میں اور اعصاب کے ضعف میں ایفون سے چکر کوئی اند

جب کسی مرض پر دے ان بیماریوں میں مبتلا ہو جاویں کہ جسے طور پر ایسوں کے استعمال کرنے سے بیاہ کی جان اکثر نچ جاتی ہے + ڈاکٹر برین ٹن اپنے تجربات سے یہ ثابت کرتے ہیں کہ ایسوں کے استعمال سے چونکہ اعصاب مجسمہ کا حق کند ہو جاتا اور اس وجہ سے اپنی تحریک کا اثر نہیں دیتا ہوتا تو عضو مائون میں خون کم نہیں پتا ہے۔ پس اس صورت میں ایفون کا اثر قفل فسد کے ہو جاتا ہے اور چونکہ ایفون کے استعمال سے رعدوں کی معمولی حرکت بھی کم پیدا ہوتی ہے اس واسطے پردہ پے۔ ری۔ ٹو۔ نی۔ ائم کے انفلیشن میں یہ دوا دونا فائدہ بخشی ہے یعنی ایک تو فسد کا اور دوسرے قبض کا +

ہر۔ مایپ۔ ٹے۔ سسٹرن نفٹ الدم یعنی سینے کے خون اکا اور سیلان خون کے دیگر اقسام میں ہی اقبوت مفید پڑتی ہے کیونکہ اسکے استعمال سے خون کا دورہ دہیا ہو جاتا ہے + ایفون جب تھوڑی مقدار (ایک گرین کا دسواں حصہ) میں بکھائی جاتی ہے تب اس قسم کی بد بھنی کو فائدہ ہوتا ہے جو سمدہ میں خراش کے سبب پیدا ہوتی ہے اور اس کا کلی کل پیار نہیں بخین دست بار بار یا رقیق آتے ہیں اسعدون میں خراش پیدا کرنے والے مادوں کو جلاب کے ذریعہ خارج کر کے جب ایفون بکھائی جاتی ہے تب فائدہ ہوتا ہے جیسے ڈی۔ سن۔ ٹری اور اسٹے۔ مائی۔ ٹین وغیرہ +

شکم میں جب کوئی عمل جراحی کیا جاوے تب مار۔ فیا کی سپا۔ زی۔ ٹری کے استعمال سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے اور نامزدہ کے ضرب رزغم میں چاہے وہ کسی سبب سے پیدا ہو اسو ایسوں کے بکھانے سے لرزہ نہیں ہونے پاتا + عورتوں کو بہت مردوں کے ایفون یا مار۔ فیا کی برواشت بہت کم ہوتی ہے اور بچوں کو ان دونوں کی برواشت بہت ہی کم ہوتی ہے + طبیب اگر تجربہ کار ہو تو ایک سال کے کم عمر کے بچے کو ایفون کا کوئی بھی مرکب ہرگز نہ دینگا۔ مگر دون کی بیماری میں ایسوں کو مضر سمجھتے تھے مگر حال کے تجربہ سے ثابت ہے کہ ریو۔ ری۔ کین۔ دل۔ بشن دیشاب کے اجزا کے

خون میں روکے نہ بنے سے جو تنجہ جاتا ہے) میں مار۔ فیا کی چکری سے
اکثر فائدہ ہوتا ہے + مختلف طبیعت پر ایفون کا اثر مختلف طور پر ہوتا ہے مثلاً
بعض طبیعت کو نہایت تھوڑی مقدار سے ہی بہت ضرر ہوتا ہے اور بعض کو اس
کے کہانے سے درد سر، غشیاں اور خارش بہت زیادہ اور بعض کو بہت ہی
کم ہوتی ہے ۔

ایفون کے مختلف جوہر مختلف اثر پیدا کرتے ہیں مثلاً مار۔ فیا اور نار۔ سین اور
پے۔ پے۔ وے۔ ریٹن نہایت منوم ہیں اور تپے۔ بے۔ یا اور کو۔ ڈا۔ یا طبیعت
میں تحریک پیدا کرتے ہیں اور نار۔ کو۔ ٹین باری کے بخار میں مفید ہے اور
یو۔ مار۔ فیا نہایت سیرج الاثر ہے ٹیک وریٹ لیکن طبیب کے استعمال میں
نار۔ فیا ہی زیادہ آیا کرتا ہے۔ پس مار۔ فیا اور ایفون کے اثر میں فرق بتانا ضرور
چاہئے چنانچہ یہ فرق ہیں کہ

اول مار۔ فیا بہ نسبت ایفون کے کم اسٹرنٹ اور تبض نہیں کرتا ہے ۔
دوم اور ڈا۔ یا۔ نو۔ رے ٹیک ہی کم ہے ۔
سوم ایفون کی نسبت مار۔ فیا کا اثر ایکوٹ انفلامیشن خاصہ شکم کے ایکوٹ
انفلامیشن پر کم ہوتا ہے ۔

چہارم اس سے طبیعت میں جوش اور درد سر اور غشیاں اس قدر نہیں پیدا ہوتا
کہ جلد ایفون سے ہو کر تپے ۔

پنجم بہ نسبت ایفون کے مار۔ فیا بہتر ہین۔ نا۔ ٹیک (منوم) اور نو۔ ڈائین
(دافع درد) ہے ۔

ششم بہ نسبت ایفون کے مار۔ فیا سے جن پر کبھی زیادہ پیدا ہو سکتی ہے
اور پیشاب بھی اکثر بند ہو جاتا ہے ۔

مار۔ دنیا کی چکارہ سی جلد کے اندر کرنے سے خوفناکی عملاتیں کثرت پیدا ہو جاتی ہیں مگر
 اسکے ایک چکارہ سی کی مقدار میں اٹ۔ رو۔ پیادہ۔ دو۔ ناکا جو ہر کی ایک مگرین کا
 سالی۔ (۱) حصہ عادیہ جادے تو علامات مذکور کم پیدا ہوتی ہیں اور ان دو نو دوا کو ملا کر
 چکارہ سی کرنے سے فائدہ بھی چاہا ہوتا ہے + پہلے پہل ایک مگرین کے چھٹی یا چوتھی
 مگرین تک کی چکارہ سی کرتی چاہئے + اس مگرین کے جتنے مرکبات میں آئی سب سے بہتر
 خالص اینون کی گولی ہے کیونکہ اسکے اثر پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ اینون جب خوف کیجاتی
 ہے تب نسبت اینون کے رے کے آٹھواں حصہ تیز تر اثر پیدا کرتی ہے + خالص فیوز
 سے اگر اس کے ٹیکور (۱) (۲) پر اعتماد کیا جاسکتا ہے + مار۔ دنیا کے ایک مگرین کا اثر
 قریب ۱۰ مگرین اینون کے برابر ہے +

باہر بطور ہشی میو۔ لنت اور انو۔ ڈرائیں کے زخموں پر اور مرض اف۔ تہال۔ میا میں لگاتے
 ہیں اور دانت کے درد میں بھی اسکا استعمال کرتے ہیں اینون کی چکارہ سی یا سپا۔ زنی ٹری
 کا استعمال بہت سے امراض میں کرتے ہیں چنانچہ ڈی۔ سن۔ ٹری۔ ڈایا۔ ریا۔ گو۔ نو۔ ریا
 اور جب ریگلم کے اندر زخم ہوتا ہے یا اسکا میو۔ کس مگرین پیٹ جاتا ہے یا عورت کی
 اندام نہانی اور دم کے اندر جب زخم ہوتا ہے +

خوراک کم سے کم ایک مگرین کے آٹھویں سے آدھی مگرین تک۔ معمولی خوراک آدھی مگرین
 سے دو مگرین تک اور سب سے زیادہ خوراک ۱۰ مگرین سے ۱۰ مگرین تک +

احتیاطیں۔ دماغ کی بیماریاں بعض میں اینون کثرت نہ لگانا چاہئے اور سینہ
 کے امراض میں بھی نہایت احتیاط سے دینی چاہئے خاص کر جب مریض مسن ہو +
 دماغ پر کہ بچوں کو نہایت کم مقدار اینون سے بھی زہر ہو جائیگا کہ اسے اسے ان کو
 اینون نہایت احتیاط سے لگانا چاہئے۔ بچوں کی بیماری میں جب اینون کی چکارہ سی
 کو مگرین تو تین ہفتے کی عمر میں ایک ڈرامہ پانی کے اندر صرف ایک بار نہ لاؤ۔ غم عارض ہو چرے

دوپانیٹ پانی میں افیون کو ۲۰ گنٹھ تک بھگو کر نہتا رہیں اور جو باقی رہے اُسکو آؤر دوپانیٹ
 پانی میں ۳۰ گنٹھ تک بھگو کر نہتا رہیں پھر اسیقتہ رہ پانی ملا کر ایک مرتبہ اسیطرح کریں
 اور جو باقی رہے اُسکو خوب پچوڑیں بعد ازاں سارے عرقون کو داڑ با تہہ پر گاڑا دیں اور
 جب ایک پانیٹ باقی ہو تب کپڑے سے چھان لیں اب کلمہ ایڈاف کیا۔ لسی۔ ام
 ۴۰ آؤنس ڈسٹڈاٹر میں حل کر کے اُس عرق میں ڈال دیں تب آج دیکر اسیقتہ رکھا کر لیں
 کہ سرد ہونے سے جم جاوے اب اُس ڈالے کو مضبوط دھرے کپڑے میں لپیٹ کر
 خوب زور سے دبا دیں اور جو میلے رنگ کا عرق نپکے اُسکو سنبھال رکھیں بعد ازاں اس
 پچوڑے ہوئے ڈالے کو آدھے پانیٹ بھولتے ہوئے ڈسٹڈاٹر میں ملا کر گرڈا لیں
 اب سارے کو ایک کاغذ کی فلت پر رکھ دیں اور جو کچھ اُس فلت پر باقی رہے اُسکو بھولیں
 ہوئے ڈسٹڈاٹر سے خوب دھو دیں بعد ازاں اُن چھانے ہوئے عرقون کو اگلے طریقہ پر
 اڑا دیں اور جب سرد ہو کر جم جاوے تب پھر اُس ڈالے کو دبا دیں اور تیسری مرتبہ اسی
 بہت رنگت پانی جادو سے تو اسی ترکیب کو تیسری مرتبہ کریں اور جو عرق دبانے کے
 وقت نپکے اُسکو ہمیشہ سنبھال رکھیں اب اُس پچوڑے ہوئے ڈالے کو چھ آؤنس
 بھولتے ہوئے ڈسٹڈاٹر میں حل کر کے جوانی کو کا ملا کر ۴۰ منٹ تک بھگو رکھیں
 تب چھان لین فلت اور کپڑے کو بھولتے ہوئے ڈسٹڈاٹر سے دھو ڈالیں۔ ان
 ترکیبوں سے جو عرق حاصل ہو اُمین کیقتہ زیادہ سویلوشن ان ایو۔ نیا ملا دیں
 اسکے کرنے سے چون چون عرق سرد ہوتا جاوے گا مار۔ فائین کی تین صمدہ ہوتی
 جاوے گی اٹکو کاغذ کی فلت پر رکھ کر پانی سے دھو دیں جب تک دھون میں ٹائپرٹ ان سٹو
 میں ٹائپرٹ اسٹاکر ڈالنے سے کوئی منجھ نہ بنے۔ اٹکو سیاہ رنگ کے عرق جو کسی
 مرتبہ دباوے سے حاصل ہوئے تھے اُمین ڈسٹڈاٹر ملا کر اور بہت زیادہ سو۔ لیشن
 ان پاش ڈال کر چھان ڈالیں اور جو عرق حاصل ہو اُس میں زیادہ ٹائپرٹ۔ کلو رکھا

ملانے سے مار۔ فیا کی آذر ہی تھیں حاصل ہو سکتی ہیں چنانچہ آسٹریڈ رو۔ کلورک اسٹ
 ملے ہوئے ترش عرق میں تھوڑا سا حیوانی کوٹا ملا کر ہیکور کہنے سے اور اس عرق
 کو ہر چہا کر ایمو۔ نیا ملانے سے تھوڑا سا خالص مار۔ فائین حاصل ہوتا ہے +
 اب چینی کا پیار آسٹریڈ رو۔ کلورک اسٹریڈ رو۔ فائین ہو اور اسٹریڈ رو۔ کلورک اسٹریڈ رو۔
 آسٹریڈ رو۔ فائین جو اوپر کی ترکیبوں سے حاصل ہوا تھا چھڑک دین بعد
 ازان آسٹریڈ رو۔ کلورک اسٹریڈ رو۔ فائین ملاتے جا دین اور بار بار ہلاتے جا دین اور
 اس بات کی احتیاط رکھیں کہ سارا مار۔ فائین بخوبی حل ہو جاوے اور ایک
 مینو۔ ٹریل عرق حاصل ہو تب اسکو علیحدہ رکھ دین تاکہ تھیں بجا دین بعد ازان آن
 تھوں کو علیحدہ کر کے فلٹرنگ پے۔ پر پر خشک کر لیں اور جو عرق باقی ہو اسکو پھر
 جوش دیکر سرد کرنے سے آذر ہی تھیں حاصل ہو سکتی ہیں +

خاصیت۔ اسکی تھیں سفید مائع باریک ریشم کے طور پر چمکا رہو تھیں ہو امیز
 گھٹا رہنے سے اسیں کسی طرح کا تغیر نہیں پیدا ہوتا اور پانی اور اسپرٹ میں
 حل ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال مانند اینون کے۔ صرف یہ فرق ہے کہ مار۔ فیا کے کہانے
 سے قبض نہیں ہوتا اور یہ کہ بہ نسبت اینون کے اسٹی۔ میو۔ لنٹ بھی کم ہے
 پس جب صرف انو۔ ڈائمن فائدہ حاصل کرنا منظور ہو تو اسے تو بجائے اینون
 کے مار۔ فیا کو استعمال کر سکتے ہیں اور جب نہایت تھوڑی خوراک مد نظر چوتی ہے
 تب ہی مار۔ فائین کہاتے ہیں۔

خوراک چوتھائے گرین سے ایک گرین تک۔ چار سے پانچ گرین
 تک دہر ہے +

اس کے چھ مرکب ہیں

انگریزی

ط
عائن

ہیکڑارہ مارہ فامی نے مایڈرہ۔۔۔۔۔ سوہ یوشن ان مایڈرہ کلرٹان

مار-نہایتیں

کلو۔ ری۔ ٹس

لکھی - ٹائیڈ - مگروٹ ان مار - فائین - گرین - ڈائمیٹ - ٹائیڈ روڈ کلیرک اسٹ

۱۸- جونہ ریگیٹ - فائیڈ اسپرٹ ۴ ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر - ڈیڑھ آؤنس +

۸۵ یثربہ - کلید برکت اسٹڈ اسپرٹ اور پانی ملا کر اُس میں مار - نیا کو حل کر لیں ۔

ایکے ایک ڈرامہ میں قریب آدھا گریں ٹائیڈرو کلورٹ ان مارے دیا ہوتا ہے اور

پانچ قطرے میں قریب ایک گرین کا چمبیوان حصہ •

خوراک ۱۰ بوند سے ۶۰ بوند تک ۵

انگریزی

سے

سپازئی۔ ٹیریا۔ مار۔ فائی۔ نے۔ مار۔ فائین۔ سیا۔ زی۔ ٹری

نسخہ - مایڈر کلورٹ ان مار - فائین - ۶ گرین + آئیل ان ہیبو - بروما ۴۸ گرین

قدرے گرم کبہل میں ہم گرین آئیل اف ہتیو۔ بروما میں ٹائیڈ رو کلوٹ اف

کار خاتین ملکہ گر میں اور باقی کے آئیں ان تہیہ بردہ ماہیسی آئیں پر چہا کر اگلے سز

ملا دین اب جہار کے کوثر ب طبع حاکم پتھار تھے ایسے سانچوں میں ڈھال دین جہنم نذر

پسندہ گرین آسکے یا اس مرکب کو سرد کر کے بارہ حصہ برابر پتھیر تقسیم کریں اور گاؤڈم یا

کسی اور مناسب شکل کی تجویز بیان نہ لیں۔

ایکے نے سب سے زیادہ شرمین آدمی کو مارا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

چند -

انگریزی

ٹائن

سپا۔ زئی۔ ٹو۔ ریا۔ مار۔ فائی۔ نے۔ مار۔ فائین۔ سپا۔ زئی۔ ٹو۔ دینے
کم۔ سپو۔ نے

سوپ

لکھنؤ۔ ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریٹ۔ ان۔ مار۔ فائین۔ ۶۔ گرین۔ ۶۔ گلائی۔ سی۔ ریٹ۔ ان۔ سٹارج
۳۰۔ گرین۔ ۶۔ کرٹ۔ سوپ۔ سوپ۔ کیا۔ ہوا۔ ۱۰۰۔ گرین۔ ۶۔ سٹارج۔ سوپ۔ کیا۔ ہوا۔ حسب۔ ضرورت
ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریٹ۔ ان۔ مار۔ فائین۔ ۶۔ گلائی۔ سی۔ ریٹ۔ ان۔ سٹارج۔ اور۔ صابون۔ میں
طا۔ کر۔ اس۔ قدر۔ سٹارج۔ ڈالیں۔ کہ۔ جب۔ میں۔ حسب۔ مناسب۔ گاڑ۔ ڈالنی۔ کے۔ طور۔ پر۔ یہ۔ جاوے۔ بعد
از۔ ان۔ اُس۔ لگدی۔ کو۔ بارہ۔ حصہ۔ برابر۔ میں۔ تقسیم۔ کر۔ کے۔ ہر۔ ایک۔ حصہ۔ کی۔ گاڑ۔ دم۔ یا۔ کسی۔ اور
مناسب۔ شکل۔ کی۔ گولیاں۔ بنا۔ کہ۔ روکھ۔ چھڑیں۔

انگریزی

ٹائن

ٹو۔ کے۔ سائی۔ مار۔ فائی۔ نے۔ مار۔ فائین۔ لا۔ ریفر
لکھنؤ۔ ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریٹ۔ ان۔ مار۔ فیا۔ ۲۰۔ گرین۔ ۶۔ ٹیکہ۔ ٹو۔ یو۔ آدھا۔ آونس +
تھو۔ سوپ۔ کیا۔ ہوا۔ ۴۰۔ آونس + گم۔ ۱۰۔ ایک۔ سوپ۔ کیا۔ ہوا۔ ایک۔ آونس +
میو۔ سلج۔ ان۔ گم۔ اور۔ ایک۔ حسب۔ ضرورت + ڈسٹ۔ ٹو۔ ڈاٹر۔ آدھا۔ آونس +
ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریٹ۔ ان۔ مار۔ فیا۔ کو۔ پانی۔ میں۔ مل۔ کریں۔ اور۔ ٹیکہ۔ آف۔ ٹو۔ کو۔ میو۔ سلج۔ میں۔ طا۔ کر
انگھے۔ حق۔ کو۔ ایس۔ حق۔ میں۔ ٹا۔ دین۔ تب۔ گو۔ نڈا۔ اور۔ چینی۔ کو۔ خوب۔ طرح۔ آمیز۔ کر۔ کے۔ اُس۔ میں۔ طا۔ کر
ایک۔ لگدی۔ بنا۔ دین۔ ۱۰۰۔ کو۔ ۲۰۔ حصہ۔ میں۔ تقسیم۔ کر۔ کے۔ ایک۔ گرم۔ پیا۔ کی۔ کو۔ ٹہری۔ میں۔ وسط
درجہ۔ کی۔ گرمی۔ کے۔ اندر۔ خشک۔ کریں +

۱۰۔ کے۔ فی۔ وز۔ میں۔ ایک۔ گرین۔ کا۔ ۲۰۔ حصہ۔ (۱۰۰) ٹائیڈرو۔ کلور۔ ریٹ۔ ان۔ مار۔ فائین

خواراک۔ ایک۔ سے۔ ۶۔ اوز۔ تک۔ ۱۰۔ کو۔ اکثر۔ کھانسی۔ میں۔ کھلایا۔ کرتے۔ ہیں +

انگریزی

ٹائن

ٹائن کے - سائی مار - فائی - نے ————— مار - فائین انڈا پے کے - کوانا - لاز بھینر
یٹ اپے - کے - کوانے

نسخہ - ٹائیڈرو - کلورٹ اف مار - فیا ۰ م گرین + آپے - کے - کوانا باریک سوف
کیا ہوا ۰ گرین + ٹیکر آف ٹو - آدہ آؤنس + قد سوف کیا ہوا - ۲۴ - آؤنس +
میو - سلج ان گم اراک حسب ضرورت + گم اراک سوف کیا ہوا - ایک آؤنس +
ڈسٹلڈ واٹر - آدہ آؤنس +

ٹائیڈرو - کلورٹ آف مار - فیا کو پانی میں حل کر لین اور ٹیکر آف ٹو کو میو - سلج میں ملا کر
اگلے عرق میں ملا دین تب آپے - کے - کوانا اور چینی کو خوب طرح ملا کر سب کی ایک گلدی
بنالین اور اسکو ۲۰ قرص میں تقسیم کر کے گرم ہوا کی کوٹھری میں اوسط درجہ کی گرمی
کے اندر خشک کر لین +

اسکے فی قرص میں ایک گرین کا ۳۶ حصہ ٹائیڈرو - کلورٹ اف مار - فائین اور بارہوا
حصہ آپے - کے - کوانا ہوتا ہے +

خوراک ایک سے ۶ قرص تک - انکو بھی کہانسی میں کہلایا کرتے ہیں +

انگریزی

ٹائن

ٹائیگوار مار - فائی - نے ————— سو - یویشن ان بائی - نے - کو - ٹش
باہی - مے - کو - نے - ٹش

نسخہ - ٹائیڈرو - کلورٹ اف مار - فائین - ۹ گرین + سو - یویشن ان بائی - فیا
حسب ضرورت + مے - کا - ٹکٹ اسٹ - ۹ گرین + ریکٹی - فائینڈ - اسپرٹ ۱۰ آؤنس +
ڈسٹلڈ واٹر - حسب ضرورت +

رویا میں ڈرام ڈسٹلڈ واٹر میں ٹائیڈرو - کلورٹ اف مار - فائین کو آہستہ پختل کر کے

اسمیں سو۔ یو۔ شن ان ایو۔ نیا تیک ڈالین جب تک مار۔ فائین تہ نشین ہونے لگے۔ اب اسکو سرور کے فلٹر کریں اور منجھ کو ڈسٹلڈ واٹر سے تیک دہریں جب تک دہریں میں فائبر ٹان سلور کا عرق ملانے سے کوئی منجھ نہ بنے۔ اب اس سے پانی کو تیار لین اور منجھ میں اسقدر پانی ملا دیں جتنے میں ڈیڑھ آونس عرق حاصل ہو بعد ازاں اسمیں ریکیٹی۔ فائیڈ اسپرٹ اور مے۔ کا۔ تک اسٹ ملا کر حل کر لیں +
خود راک ۵ سے ۴۰ منٹ تک +

ب۔ مار۔ فائی۔ نے اسپاس

لاٹین مار۔ فائی۔ نے اسپاس سے ڈٹان مار۔ فائین لسنی۔ فائیڈرو۔ کلورٹ ان مار۔ فائین۔ ۲ آونس + سو۔ پویشن ان ایو۔ نیا اور اسے ٹیک اسٹ اور ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت +
فائیڈرو۔ کلورٹ ان مار۔ فائین کو ایک پانیٹ ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے سو۔ پویشن ان ایو۔ نیا تیک ملاتے جا دیں جب تک مار۔ فائین پیر منجھ ہو جاوے اور وہ عرق سفید بہا رہا ہو جاوے تب اس منجھ کو فلٹر پر رکھ کر ڈسٹلڈ واٹر سے دہو ڈالیں۔ ایک چینی کی رکابی میں ڈیکڑ اس منجھ میں ہو۔ آونس ڈسٹلڈ واٹر اور اسقدر اسپیک اسٹ ملا دیں کہ جسمیں دہ حل ہو جاوے اور نیو۔ ٹریل بن جاوے تب اس عرق کو داٹر ہاتھ پر اڑا دیں تاکہ سر دہونے سے جم جاوے اخیر میں دہ بھی آچے پر خشک کر کے پس لین +

خاصیت یہ ایک سفید سفوف ہوتا ہے۔ اسپرٹ اور پانی میں حل ہو جاتا ہے +
خود راک ایک گرین کے آٹھویں حصہ سے آدھی گرین تک +

اسکے دو مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

ٹائیکو مار- فائی- نے اسے- ٹے- ٹش — سو- لیوشن ان ہسٹ ان مار- فائین
 نسخہ- اسے- ٹش ان مار- فائین- ۹ گرین + ڈائیکلیٹ اسے ٹیک اسٹ ۱۸ منم-
 ریکٹی- فائیڈ- اسپرٹ آدہ آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر- ڈیڑہ آؤنس +
 اسٹ اسپرٹ اور پانی ملا کر اسمین مار- فیا حل کر لین-

خوراک- ۱۰ پونڈ سے ۶۰ پونڈ تک + اسکے فی ڈرام میں قریب آدہ گرین مار- فائین
 ہوتا ہے +

انگریزی

لاٹن

انجکشیو مار- فائی- نے ۶- پو- ڈسٹیکا — مچی- پو- ڈسٹیکٹ انجکشن ان مار- فائین
 نسخہ- فائیڈرو- کلورٹ ان مار- فائین ۹۴ گرین + سو- لیوشن ان ایو- نیاساڈسٹیک اسٹ
 اور ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +

فائیڈرو- کلورٹ ان مار- فیا کو وہ آؤنس یا فی میں بذریعہ آنچ کے حل کر کے اسمین ایو- نیاساڈ
 مادیوں تاکہ مار- فائین منجمد ہو جاوے اور وہ عرق کی قدر کہاں رہا ہو جاوے بعد ازاں اسکو
 سرد ہونے دیں تب منجمد کو نظر پر جان کر کے ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دیں اور نہترنے دیں
 بعد ازاں مار- فائین کو ایک آؤنس ڈسٹلڈ واٹر کے ہمراہ چنبی کی چوٹی رسا بی ٹش الیز
 اڈس برتن کو دھویں انچیر کہدین اور احتیاط سے اسمین اسٹیک اسٹ تنگ مادیوں
 جب تک مار- فائین حل ہو جاوے اور ایک خفیف ترش عرق بن جاوے- اب اس عرق
 میں اسقدر ڈسٹلڈ واٹر ماریں جس میں سا مارا ملے وہ آؤنس ہو جاوے تب اس عرق کو
 چھانکرا ایک شیٹ کے کواگ والی بوتل میں اس ترکیب سے جلد کہ دین جس میں اسکے اندر
 درشتی کا گڑہ ہو سکے +

خاصیت۔ یہ ایک صاف عرق ہوتا ہے کہ جسم میں مہجہ اجڑا نہیں ہوتے۔ اس میں
ٹٹ۔ پے۔ پر کے ڈھلنے سے کہ یہ قدر شری پائی جاتی ہے۔ جلد میں اس عرق
کی پھکاری کرتے ہیں مقدار جسکی ایک منہ سے ۵ منہ تک ہے ۱۰ کے ۱۲ منہ میں
ایک گرین اسے ٹٹ اف مار۔ دیا ہوتا ہے +

پ۔ سل۔ ٹٹ اف مار۔ فائین

ٹٹ اف مار۔ فائین نے سلفاس _____ سلفٹ اف مار۔ فائین
یہ مرکب مار۔ فائین کا اس ترکیب سے تیار ہوتا ہے کہ ٹائیڈرو۔ کلورٹ اف مار۔ فائین
بناتے وقت جو مار۔ فائین حاصل ہوا تھا اسکو ہسٹوکنو وزن کے کپڑے پر سے ڈھلک
واٹر میں چھڑک دیں اور اس عرق کے گرم ہوتے آسین تھوڑا تھوڑا اٹو اٹیلیوٹ سلیفٹرک
اسٹ ملائے جاویں اور برابر ہلاتے جاویں تاکہ مار۔ فائین بالکل حل ہو جاوے اور ایک
نیوٹ۔ رل عرق حاصل ہو۔ اب اسکو سرد ہوتے دین تاکہ تھیں بندہ جاویں۔ این
تھیں کو تھوڑا کر جاذب کا فزین خشک کر لیں +
خاصیت۔ اسکی تھیں رشیم کی طرح بے رنگ باریک باریک ہوتی ہیں +
جو ہیں حصہ پانی میں حل ہو جاتی ہیں مگر کیٹی۔ فائیڈ اسپرٹ میں کم +
خو راک۔ سے لے کر گرین تک +

دوم ٹائیڈرو۔ کلورٹ اف مار۔ فائین

ٹٹ اف مار۔ فائین نے ٹائیڈرو۔ کلورٹ اس _____ ٹائیڈرو۔ کلورٹ اف مار۔ فائین
ٹٹ اف مار۔ فائین نے ٹائیڈرو۔ کلورٹ اس _____ ٹائیڈرو۔ کلورٹ اف مار۔ فائین

مار۔ فائین یا کو۔ پڑا۔ یا کو شیشہ کی بند نلیوں میں ہمراہ ٹیڈرڈ۔ کلوڑک اسڈ کے
بہر کر آئج دینے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے +

خاصیت اسکی قلبیں چھوٹی چھوٹی باریک چھکڑا سفید مائل بہ نیلگون ہوتی ہیں سات
حصہ پانی میں مل ہو جاتی ہیں +

فائدہ اور استعمال۔ یہ مرکب تنوذر۔ کابٹن اور نہ ہپ۔ نامائیک ہے مگر
نہایت سیرج اور آئے۔ ٹکٹ ہے۔ چنانچہ زہر خورانی میں اور جب ہو اکی نالی یا غذا
کی نالی میں کوئی شے پھنس جائے تو اس مرکب کے عرق کی چھکڑی جلد کے اندر
کرنے سے فوراً قے ہو جاتی ہے اور قے کے ذریعہ وہ شے خارج ہو جاتی ہے
کہلاتے ہیں مین +

اسکا ایک مرکب ہر خنانچہ

ٹائن _____ انگریزی

ہیکریشو۔ پو۔ مار۔ فائی۔ نے۔ مائی۔ پو۔ ڈر۔ بکٹ ہیکشٹان

کے۔ پو۔ ڈر۔ می۔ مہا۔ پو۔ مار۔ فائین

لنچہ ٹیڈرڈ۔ کلوڑک اف۔ پو۔ مار۔ فائین۔ ۲ گرین + کھر وائر ۱۰۰۔ منم +
مل کر کے چھان لین۔ استعمال کے وقت تازہ تیار کرنا چاہئے +

سوم کو۔ ڈین

ٹائن _____ انگریزی

کو۔ ڈا۔ اسی۔ نا۔ کو۔ ڈین

یہ جو ہر اینون میں ہوتا ہے + ٹیڈرڈ۔ کلوڑک اف۔ مار۔ فائین بناتے وقت جو
مار۔ فائین مل ہو اتنا اسکو علیحدہ کرنے کے بعد جو امرو۔ نیا کا عرق باقی رہ گیا تھا

اُس عرق میں کو۔ ڈین ہوتا ہے۔ پس اُس عرق سے یہ جو ہر اس ترکیب سے حاصل ہوتا ہے
 کہ اُس عرق کو پرخ پڑاڑتے ہیں اور جو شے باقی رہ جاتی ہے اُس میں پانی ملائے، میں
 بعد ازان اس میں کا سٹک پڑھا ش ملائے ہیں۔ اس کے کرنے سے کہ۔ ڈین تہ نشین
 ہو جاتا ہے۔ مگر یہ میلا ہوتا ہے۔ تو اس میں بہتر کار در بارہ صاف قلعین حاصل
 کرتے ہیں *

نماصیت۔ اسکی قلعین تریب بے رنگ اور مشیت چھو ہوتی ہیں اسپرٹ اور
 ڈائیلیٹ تیز زبان میں فوراً مل ہو جاتی ہیں *

خود راک چوتھائی سے دو گرین تک *

فائدہ اور استعمال۔ اس کے استعمال سے ڈا۔ یا۔ بے۔ ڈین کی بیماری میں پیاب
 میں شکر کی مقدار کم ہو جاتی ہے اور جب تھوڑی مقدار میں کھلائی جاتی ہے تب بل
 کی بیماری کی کہانی کو آرام آ جاتا ہے * ڈا۔ یا۔ بے۔ ڈین کی بیماری میں کہ۔ ڈین
 کی ان گولیوں کا نسخہ بہت عمدہ ہے چنانچہ

نسخہ کہ۔ ڈین ۱۰ گرین (ضرورت ہو تو دو گرین تک بھی پڑھا سکے ہیں) *

اکسٹراکٹ اف پنکشن۔ وا۔ می۔ کا ۱۰ گرین * اکسٹراکٹ اف لے۔ ٹوس ۳۰ گرین
 سکولاکر ایک گولی بنا دیں اور ایسے ایک ایک گولی دینیں دو یا تین دفعہ کھلا دیں *

مرکبات خاصہ نیون کے

اٹن _____ انگریزی

ایچ اے اے۔ او۔ پیائی _____ اکسٹراکٹ اف ایپیٹیم

نسخہ۔ ایفون ہارکیت تنہا کی چوٹی ایک باؤڈہ ڈسٹکڈ اور پانیٹ *

ایفون کو دو پانیٹ پانی میں ۳۰ گہنٹہ تک بہو کہ عرق کو پچھو لین اور جو ایفون باقی

ایسکو گودے کے طور پر بنا کر پھر دو پائینٹ پانی میں ۴۴ گھنٹہ تک بیگو کر پھر پانچ ڈالین اور
تیسری مرتبہ ایسا ہی کر کے سارے عرقوں کو ملا کر فلائین کی چھٹی سے چھانکر ڈالنا بہت
پر آپج ایک حسب مناسب گاڑنا کر لین +

کہتے ہیں کہ یہ رجب بہ نسبت ایفون کے کم ہٹی۔ میولٹ ہے +
خو راک آدھی گرین سے دو گرین تک + اگرین ایفون سے ۵۰ گرین اکثرکٹ
حاصل ہوتا ہے +

ٹائن ————— انگریزی

اکٹرکٹم او۔ پیائی۔ لی۔ کوئیڈم ————— لی۔ کوئیڈ اکثرکٹ اف او۔ پیم
لشخ۔ اکثرکٹ اف او۔ پیم ایک آونس + ڈسٹلڈ واٹر۔ ۱۴۔ آونس +
ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ۴ آونس +

ایفون کو پانی میں ایک گھنٹہ تک بیگو رکھیں اور بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں چھانکر
آسین اسپرٹ ملا دیں۔ سب ملا کر ایک پائینٹ ہونا چاہئے۔

یسکب ٹائیگوار او۔ پیائی۔ سی۔ ڈی۔ ٹائی۔ دس کے عوض برتا جاتا ہے +
خو راک ۱۰۔ بوند سے ۴۰ بوند تک + اسکے ایک آونس میں قریب ۴۴۔ گرین
اکٹرکٹ اف او۔ پیم ہوتا ہے +

ٹائن ————— انگریزی

اسپلاٹرم۔ او۔ پیائی ————— او۔ پیم۔ پلاٹر
لشخ ایفون خوب باریک سفوف کی ہوئی ایک آونس + ریزن پلاٹر + آونس +
ریزن پلاٹر کو گرم پانی کی بیباپ یا واٹر باٹھ پر گلا کر آسین آہستہ آہستہ ایفون
چھوڑ کر ملا لیں +

فائدہ اور استعمال۔ بلور۔ او۔ ٹائین کے نیو۔ رلیجیا اور رو۔ مائیٹرم کے

درد دل میں لگایا کرتے ہیں۔ اس کے ۱۰ حصے میں ایک حصہ اینون ہے۔

انگریزی

ٹینکورا۔ اور پیائی۔ ٹینکورا۔ اور پیائی۔ ٹینکورا۔ اور پیائی۔

اسکو لاؤ۔ نم بھی کہتے ہیں۔

لشخہ۔ اینون کوئی ٹہوٹی۔ ڈیڑھ آونس۔ پروف اسپرٹ ایک پائینٹ۔
اینون کو سات روز تک پہلو کر چنانچہ بعد ازاں بخور کر فطر کر کے اس میں اتنا
پروف اسپرٹ ملا دین جتنے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے اس کے ساتھ ہے جو
بوند یا بندہ بوند میں ایک گرین فنیون ہے یا ایک فلوئیڈ آونس میں تربت
۳۳ گرین اور۔ پیس ہے۔

فائنٹ نہایت عمدہ انو۔ ڈائین ہے۔

خوراک ۵ بوند سے ۲۰ بوند تک۔ لیکن بچوں کے لئے یہ مرکب نہایت تیز ہے۔

انگریزی

ٹینکورا۔ اور پیائی۔ ایو۔ نی۔ ٹا۔ ایو۔ نی۔ ٹینکورا۔ اور پیائی۔

لشخہ۔ اینون کوئی ٹہوٹی۔ ۱۰ گرین + زعفران کے چوٹے چوٹے ٹکڑے کئے
ہوئے ۸۰ گرین + بن۔ ذائقہ اسٹ۔ ۸۰ گرین + روغن سلف ایک ڈرام +
اسٹر انک سوپلوشن آف ایو۔ نی۔ ۴ آونس + ریکیٹ۔ فائیڈ اسپرٹ ۱۲ آونس +
سب کو ٹاکر بند بن میں سات روز تک پہلو کر کہیں اور لگا ہے گا ہے ملا دیا کریں بعد
ازان چنانچہ بخور ڈالیں اور تب فطر کر کے اس میں اسقدر ریکیٹ۔ فائیڈ۔ اسپرٹ
ملا دین جتنے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے۔

خوراک ادھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔ اس کے ایک آونس میں ۵ گرین اینون

ہے یا ۱۰ نم میں ایک گرین سفوف اور پیس ہے۔

اگر نری

لاٹن

ایناں او پیچ

ایناں او پیچ

لنٹھ پنکھان او پیچ آدھ ڈرام دیوسلج استاج ۲ آدنش درنو کو حالین - فائدہ اور استعمال
 دیا ریا اور دوی سنٹری اور کیم اور عورت کی آرام نہانی کے مضامین کی بچکا رہی کرتے ہیں +
 لاٹن اگر نری

لے - نی منٹ ان او پیچ

لے - نی منٹ ان او پیچ

لنٹھ پنکھان او پیچ آدنش لے - نی منٹ ان سوپ ۲ آدنش درنو کو حالین کچھ ہو کر اور بیچ
 کہا ہو کر مقام پر اور دوسا نیزم کے دور پر پاش کرتے ہیں ایک دو حصہ میں ایک حصہ نیون ہے +
 لاٹن اگر نری

دو پیچ ان او پیچ

دو پیچ ان او پیچ

لنٹھ اکثر کٹ ان او پیچ آدنش من یکٹا ہوا ۵ گرین ڈیگٹ ۵ گرین شیر شہر
 ایک پینٹ + ایک بند تین منات روز تک بہنو رکھیں رگاہو گاہو دیا کرین تب غلہ کرین - ہکو
 ایک کٹس میں ۲ گرین اکثر کٹ ان او پیچ ہوتا ہو خوراک ۱۰ اونڈ سے ۲۰ اونڈ تک +
 لاٹن اگر نری

اگر نری

لاٹن

ڈاکے ساتی او پیچ

لنٹھ اکثر کٹ ان او پیچ ۲ گرین + پنکھان ٹولو آدنش قند سونف کیا ہوا ۱۰
 آدنش ۱۰ گم - اکاشیا سونف کیا ہوا ۱۰ آدنش + اکثر کٹ ان لی - کو - رس ۶ آدنش +
 ڈسٹلڈ واٹر جب ضرورت ہے اکثر کٹ ان او پیچ میں قدر سے پانی ملا کر ملائم
 کرین تب اسکو اور پنکھان ٹو - ٹو کو اکثر کٹ ان لی - کو - رس میں ملا کر دھار مابہ کی آبیج
 پر بہ دین اور جب وہ مرکب حبسبگٹا ہو جاوے تب تہر کی سل پڑے گا ٹنگو اور گوند کو
 اکثر کٹ اس میں دوا دساری کی ایک گدی بنا کر ۲۰ درم میں پیچ کر کے ایک گرم پانی کو ڈھری

میں ادسہ درجہ کی گرمی میں خشک کر لیں +
اسکے فی قرض میں ایک گرین کا دسواں حصہ اکثر کٹاؤں اور پیمن ہوتا ہے +
خوراک ایک قرض سے ۶ قرض تک +

لاٹن _____ انگریزی

پروس - اور پیائی - کیا زمینس _____ کیا ڈنڈ پاؤڈر اف اور پیمن
سنجہ اینون سفوف کی ہوئی ڈیڑھ آؤنس + سیاہ مچ سفوف کی ہوئی ۵ آؤنس +
مٹھ سفوف کی ہوئی ۵ آؤنس + زیرہ سفوف کیا ہوا ۶ آؤنس + گوند کثیر سفوف
کی ہوئی آدھی آؤنس + سارے کو خوب ملا کر باریک چھلنی سے چھان ڈالیں اور
تب ایک کھل میں آہستہ آہستہ پیسٹک شیشہ کے کاگ والی بوتل میں بند کر دیں +
خوراک ۲ گرین سے ۵ گرین تک - اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ اینیون ہے +

لاٹن _____ انگریزی

کن - نکشیو - اور پیائی _____ کن نکشن اف اور پیمن
سنجہ کیا ڈنڈ پاؤڈر اف اور پیمن - ۱۰ گرین + سرپ ۳۰۰ گرین + دو ٹوکو ملا لیں
اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرین اینیون ہے +
خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک +

فہرست ان مرکبات کے طاقتوں کی جنہیں مار - فائین ٹیا ہے

۱- مرکبات اسوٹاف مار - فائین

ٹائیگوار مار - فائی - نے اسے - لے - بن + اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرین
اسے - ٹاف مار - فائین ہے +

ہیجکس شیو مار - فائی - نے فائی - پو - ڈ - میکا - اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرین

اسے ٹیٹ ان مار-فائین ہے +

۳۔ بائی۔ مے۔ کو۔ ٹیٹ ان مار۔ فائین

ٹیکو مار-فائی۔ نے۔ بائی۔ مے۔ کو۔ نے۔ ٹیٹ + اسکے ۱۰۰ حصہ میں ایک حصہ
باقی۔ مے۔ کو۔ ٹیٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +

۴۔ ٹائیڈرو کورٹ ان مار۔ فائین

ٹیکو مار۔ فائی۔ نے۔ ٹائیڈرو۔ کو۔ ری۔ ٹیٹ + اسکے ۱۰۰ حصہ میں ایک حصہ
ٹائیڈرو۔ کورٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +

ٹیکو مار۔ فائی۔ نے۔ ٹائیڈرو۔ کو۔ ری۔ ٹیٹ + اسکے ۱۰۰ حصہ میں ایک حصہ
ٹائیڈرو۔ کورٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +

مار۔ فائین لازخبر + اسکے ۳۶ لازخبر میں ایک ٹائیڈرو کورٹ ان مار۔ فائین
ہوتا ہے +

مار۔ فائین انڈا + اسکے ۳۶ لازخبر + اسکے ۳۶ لازخبر میں ایک ٹائیڈرو
کورٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +

مار۔ فائین سپاڈی۔ ٹریز + اسکی ایک سپاڈی۔ ٹری میں آدہ گرین
ٹائیڈرو۔ کورٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +

مار۔ فائین سپاڈی۔ ٹری + اسکی ایک سپاڈی۔ ٹری میں
آدہ گرین ٹائیڈرو۔ کورٹ ان مار۔ فائین ہوتا ہے +



فہرست اُن کبات کی طاقتوں کی خمین نیون پتی سے

- کمن - فکشیو - او - پیائی + اسکے قریب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 امپلا سٹرم - او - پیائی + اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 اینما - او - پیائی + اسکے دو آدنس میں آدھا ڈرام ٹیکچر او - پییم ہے +
 اکثر اکٹم - او - پیائی + دو حصہ سے قریب ایک حصہ نکلتا ہے +
 اکثر اکٹم - او - پیائی لی - کوئیڈم + قریب ایک آدنس میں ۲۲ گرین اکثر اکٹ
 ہے یعنی ۲۲ بونڈ میں ایک گرین اکثر اکٹ اف او - پییم ہے +
 لے - نی - منٹم - او - پیائی + اسکے دو حصہ میں ایک حصہ ٹیکچر ہے +
 پی - لو - لا - اپنے - کے - کوانے کم - سلی + قریب ۲۲ حصہ میں ایک حصہ +
 پلمبائی - کم - او - پیو + ۸ حصہ میں ایک حصہ +
 سی - پورنس - کیا - زیٹا + قریب ۶ حصہ میں ایک حصہ +
 یوس - کریٹی - اردو - ٹیکس - کم - او - پیو + ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 اپنے - کے - کوانے - کیا زیٹا - ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 کائی - نو - کیا زیٹس ۲۰ حصہ میں ایک حصہ +
 او - پیائی - کیا زیٹس - اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 کمپونڈ - یلڈ سپا - زیٹوری کے ہر ایک سپا زیٹوری میں ایک گرین او - پییم ہے +
 ٹیکچر - کمفوری - کیا زیٹا ایک آدنس میں دو گرین +
 او - پیائی قریب ایک آدنس میں ۳۳ گرین یعنی ساڑھے چودہ بونڈ میں
 ایک گرین ایفون ہے +
 ایو - نی - تا ایک آدنس میں ۵ گرین یعنی قریب ۹۶ بونڈ میں ایک

گرین انیون ہے *

ٹرا۔ کے۔ سائی۔ اور پیائی۔ ایک قوس میں ایک گرین کا دواں حصہ (۱/۲) اکثر اکثر

اف۔ او۔ پیہم ہے پلنے دس قوس میں ایک گرین انیون ہے *

انگو۔ اینٹم گے۔ لے۔ کم۔ اور۔ پیو ایک آؤس میں ۲۳ گرین پلنے ۱/۳ اگرین میں ایک

گرین انیون *

دائی۔ نم۔ اور۔ پیائی قریب ایک آؤس میں ۲۲ گرین اکثر اکثر *

—————

ٹائن ————— ہندی ————— انگریزی

پی۔ پی۔ دوش۔ کپ۔ پیشو۔ لی۔ ————— پوسٹ کا پہل ————— پاپی۔ کپ۔ مشیل

ایکے درخت کا نام پی۔ پی۔ در۔ سامنی۔ نرم ہے جب پہل قریب پختہ ہونے پر ہوتا

ہے تب اسکو خشک کر کے چ نکالکر استعمال کرتے ہیں *

خاصیت۔ پوسٹ کا پہل گول اور دو یا تین انچ گولائی میں ہوتا ہے اور اسکے

اوپر سوچ کے گولوں کی شکل کا ایک تاج ہوتا ہے *

اسکے تین مرکب ہیں

ٹائن ————— انگریزی

سی۔ ری۔ پس۔ پے۔ پے۔ دی۔ رس ————— سرب۔ اف۔ پا۔ پیر

لنچہ پوسٹ کا پہل جو کوب اور چ نکالا ہوا۔ ۳۶ آؤس + کپوتنا ہوا ڈسٹلڈ دوش

حسب ضرورت تریکلی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ ۱۶ آؤس ۵۰ فنڈ ۴ پاؤنڈ *

چار بانیش یا سنے میں پوسٹ چھوڑ کر ۴ گھنٹہ تک بیگو رکھیں اور بار بار

ہا دیا گرین تپ۔ پے۔ کو۔ لے۔ ٹرین بہر کر اڈز ہی پانی چھڑو دین اور عرق کو ٹپکنے دین

جب تک دو گیلن مقلط ہو جاوے یا جب تک پہلو نکالنا جو بہا کج جاوے تب اسے

عرق کو داڑھ ہاتھ پر اڑا دیں جب تک تین پانیٹ رہ جاوے اور جب بالکل سرد ہو جاوے تب اس میں اسپرٹ ملا دیں اور بارہ گنٹہ بعد عرق کو فلٹر کر کے اسپرٹ مقطر کر لیں اور جو عرق باقی رہے اسکو دو پانیٹ تک اڑا کر شکر ملا دیں۔ اس مرکب کو ساڑھی چھ پاؤنڈ ہونا چاہئے۔

خوراک ایک ڈرام۔ اس کے قریب تین حصہ میں ایک حصہ ہی۔

لاٹن۔ انگریزی۔

ڈی۔ کا کم پے۔ پے۔ وی۔ رس۔ ڈی۔ کاک بشن اف پائپر

لنچ۔ پوسٹ کچا ہوا۔ ۲ آؤنس۔ ڈسٹلڈ واٹر۔ ڈیڑھ پانیٹ۔

ایک بند برتن میں ۱۰ منٹ تک جوش دیکر چپاں لیں اور تب چھلنی پر اتنا پانی اوندھ چھڑ دیں کہ جتنے میں سارا عرق ایک پانیٹ ہو جاوے۔

فائنل سم بلور ڈیل۔ سنٹ اور اینڈ۔ ڈائن کے اسکو انفلیشن اور بچون کی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں۔

خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک۔ اس کے ایک پانیٹ میں دو آؤنس ہے۔

لاٹن۔ انگریزی۔

اکسٹراکٹم۔ پا۔ پے۔ دارس۔ انٹراکٹ اف پائپر

لنچ۔ پوسٹ جو کو باورج نکالے ہوئے ایک پاؤنڈ۔ ریگنی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ ۲ آؤنس کہوتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت۔

دو پانیٹ پانی میں پوسٹ چھڑ کر ۴ گنٹہ تک بھگور کیں اور بار بار ہلا دیا کریں تب پیر۔ کو۔ لے۔ ٹرین ہیر کو اڈر بھی پانی ملا دیں اور عرق کو ٹپکنے دیں جب تک ایک گیلن مقطر ہو جاوے یا جب تک پہلوں کا سارا جو ہر کچ آوے بعد ازاں عرق کو داڑھ ہاتھ پر

اڑا دیں جب تک ایک پانیٹ رہ جاوے اور جب سرد ہو جاوے تب اس میں اسپرٹ

چوڑ دین اور عرق کو ۴۴ گنٹھ تک ہٹیرنے دین بعد ازاں صاف عرق کو غلط کر کے داڑی
 بائیں پر رازا کر ایس قدر گاڑا کریں جس میں گولیاں بن سکیں +
 خوراک ۲- گرین سے ۵ گرین تک + اس کے قریب تین حصہ سے ایک حصہ نکلتا ہے +

اکو- نائیٹ

لاٹن _____ انگریزی _____
 اکو- نائیٹ- ٹم _____ اکو- نائیٹ

اکو- نائیٹ کا درخت کئی قسم کا ہوتا ہے لیکن دو میں مزید ایک ہی قسم کا مدحت استعمال
 میں آتا ہے جسکو اکو- نائیٹ- ٹم نے - پے - ریش بولتے ہیں مگر ہندوستان میں اس کے
 عوض اکثر اکو- نائیٹ- ٹم - فے - راکس بتا کرتے ہیں جسکو ہندی میں میٹھا تیل یا
 تیل یا کچا یا میٹھا نہر ہی کہتے ہیں اکو- نائیٹ- ٹم نے - پے - ریش کی جڑ اور پتے
 میں استعمال ہوتے ہیں +

اول اکو- نائیٹ کی جڑ - خشک جڑ اس دوا کی یا تو ملک جرمنی سے آتی ہے یا
 انگلستان میں پیدا ہوتی ہے اور جڑ و خیم جمع کرتے ہیں یا سنت کے شروع میں
 پتوں کے نکلنے سے پتیر +

خاصیت - جڑ اسکی ایک پنچ سے ۳ پنچ تک لمبی اور نوک اٹھکی سے موٹی ہین ہوتی
 شکل کا دھوم پر شکن - رنگ بھورا یا لہو سیاہی - اندر کا رنگ سفید عیالی اگر کوئی چوڑا سا
 لکڑا احتیاط سے چبایا جاوے تو زبان بہت دیر تک شل رہتی اور سینہ چنچا ہٹ
 معلوم ہوتی ہے جڑ سے جوہر اکو- نے - ٹیا نکلتا ہے اور ایک ٹیکہ اور ایک - نی - منٹ
 بنا ہے +

دوم اکو- نائیٹ کے پتے - تازہ پتے اور پھنچے دو میں استعمال کرتے ہیں

انکو اسوقت جمع کرتے ہیں کہ جب پھول ایک تہائی کھل جاتے ہیں اور ان درختوں سے
جو انگشتان میں پیدا ہوتے ہیں +

خاصیت - پتے چلنے اور تھیلی کے طور پر چڑے ہوتے ہیں اور انہیں پانچ گہرے
گہرے شکن ہوتے ہیں جو ان سے چنچا ہٹ پیدا ہوتی ہے اسکے پھولوں
کی چھڑیاں ہوا کرتی ہیں جن میں بے حساب پھول لگے ہوتے ہیں - رنگ انکا
گہرا نیلا ہوتا ہے + جن کا ایک ہی مرکب ہے یعنی اکثر اگٹ +
آخر - جو ہر ایک کو - نے - ٹیا +

اثر اور استعمال - یہ ایک نہایت زود اثر دوا ہے جسکے زیادہ کھانے سے
شش اور دل کی حرکتیں مفلج ہو کر بیمار جاتا ہے - پیشہ و اس میں
چند ان فرق نہیں پڑتا لیکن موت سے پہلے کل عصبی نظام نہایت پست ہو جاتا
ہے مگر بڑا بھاری اثر رکھتا ہے - نایٹ کا دل پر ہونا ہے یعنی اسکے کھانے سے دل
کی حرکت پست ہو جاتی ہے چنانچہ اوسط مقدار میں جب یہ دوا کھلائی جاتی ہے
تب قلب پر اسکا سے - ڈھی - ٹیڈ اثر ہونے کے سبب سے نبض کی حرکت استقامت
گھٹ جاتی ہے کہ ایک منٹ کے اندر ۴۰ دھڑکنے لگتی ہے اور نفس کی حرکتیں
بھی کمزور ہو جاتی ہیں - جسم کی حرارت کم ہو جاتی اور پسینہ آنے لگتا ہے - پس
اگٹ - نایٹ کے انہیں اثر دین کے سبب سے طبیب اس دوا کو انفلیشن کی بیماریوں
میں استعمال کرنا بتلاتے ہیں جیسے نڈ - مونسینا اور پی - رسی - ٹو - نائی - ٹس اور
رو - ما - ٹیزم اور رسی - سے - پی - ٹس + یہ دوا آن بیماریوں میں بھی بہت مفید پڑتی
ہے جنہیں درد کی علامتیں پائی جاتی ہیں گو وہ درد انفلیشن کا کیون نہایت
شدید رو - ما - ٹیزم اور نیو - رلیجیا میں یہ دوا فائدہ مند ہے اور جب اسکا اکثر اگٹ
نصف گرین سے ڈیڑھ گرین تک کھلایا جاتا ہے تب شدید رو - ما - ٹیزم کو نہایت

عین اور جب یہ دوا بخار کی حالت میں کھلائی جاتی ہے تب نفس پست جاتی ہے

فائدہ ہوتا ہے اور اسکا ٹیکچر معدہ کے دردناک امراض کو بہت فائدہ بخشتا ہے
چاہے معدہ کے فعل کے بگاڑ جانے سے وہ درد ہو یا اس عضو کے ساخت کی کسی
بیماری کے سبب سے پیدا ہو چنانچہ بعض دفعہ گسٹرو-ڈی-نیا کے درد کو اس
دوا سے استعد فائدہ ہوتا ہے کہ کسی آئروڈاکس پر سون کے استعمال سے بھی نہیں
ہوتا اور اسکی مرادمت سے درد کو بالکل رفع بھی ہو جاتا ہے۔ مینو-ریجیا کے
دردوں پر جیسے ٹکٹ-ڈو-رو وغیرہ ہیں جب اسکا ٹیکچر یا اکثر کٹ لگایا جاتا ہے
تو وہ جگہ فوراً سن ہو جاتی ہے اور اکثر اوقات وہ مرض بھی دور ہو جاتا ہے لیکن
سائی-لی-کا (عرق النساء) اور لم-بے-گو (درد کمر) کے دردوں کو اس دوا سے
چند لین فائدہ نہیں ہوتا۔

زہر کا علاج۔ پہلے اشک-پنپ سے معدہ کو خوب طرح ڈھونڈالیں اور تب
دل کھینک کر اٹھی-میو-لنٹ دواؤں کا استعمال کریں۔ اگرچہ کلو-وال اور ڈی جی ٹے لیس
وغیرہ کو اس زہر کا فائدہ بتاتے ہیں مگر ان سے کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا۔
ایکو-نایٹ کے پتوں کا ایک مرکب سے چنانچہ

لاٹین _____ انگریزی

اکٹراکٹم ایکو-نای-ٹائی _____ اکٹراکٹ ایف ایکو-نایٹ
ایکو-نایٹ کے تازہ پتے اور ہری کی پتلیں ۱۱۴ پائونڈ + ایکو-تہر کے کھل میں کوٹ کر اس
پتوں میں تب آہستہ آہستہ ۶۴ درجہ کی گرمی تک آئین دیں بعد ازاں کپڑے کی چیلنی سے
چھان کر بنرنگ کے جزد کو علیحدہ کر ڈالیں اب اس چھانے ہوئے عرق کو ۲۰۰ درجہ
کی گرمی تک آئین دیں تاکہ ال-میو-سن بھند ہو جاوے بعد اسکے پھر چھان لین
تب اس چھانے ہوئے عرق کو دائرہ ہاتھ پر پاڑا کر پتلے شیرہ کے طور پر گاڑا کر کے
اس میں وہ اعلیٰ بنرنگ کے جزد کو ملا دیں بعد اسکے ۱۴۰ درجہ کی گرمی تک پکا دیں اور

خوب طرح ہاتے جادین جب تک اکثر کٹ حسب مناسب گھاڑا ہو جاوے +
 فائدہ اور استعمال مانند جڑ کے + خوراک چوتھائی گرین سے ایک گرین تک

مرکبات اِکو۔ نائیٹ کی جڑ کے

ٹائن ————— ٹینکچور اِکو۔ نامی۔ نامی
 ٹینکچور اِکو۔ نامی۔ نامی ————— ٹینکچور اِکو۔ نائیٹ

لنٹخہ۔ اِکو۔ نائیٹ کی جڑ کو ٹی ہوئی۔ ڈنٹائی آؤنس + ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ایک پائینٹ +
 اِکو۔ نائیٹ کی جڑ اور پندرہ آؤنس اسپرٹ این دونوں کو کسی بندرتن میں ۸ گھنٹہ تک ہلکے ہلکے
 اور گاہے گاہے ہلادیا کریں۔ بعد اُس مدت کے سارے کو پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین چھوڑ دیں
 تاکہ ٹینکچور ٹپکتا رہے۔ جب ٹپک چکے تب باقی ۵۔ آؤنس اسپرٹ اُس میں چھوڑ دیں اور
 جب یہ بھی ٹپک چکے تب اُس پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین جو کچھ پر اسکو نکال کر ٹینکچور میں خوب طرح
 دبا دیں اس ترکیب سے جو ٹینکچور نکلتے اسکو کاغذ سے فلٹر کر کے اگلے ٹینکچور میں ملا کر دیکھیں۔
 اگر ایک پائینٹ پورا ہو تو اُس میں اسقدر ریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ اور ملا دیں جیسے پورا ایک
 پائینٹ چھو جاوے +

خوراک ۳ بوند سے ۱۰ بوند تک ہوشیاری سے بڑھادیں۔ اس کے قریب ۱ قطرہ ہیں
 ایک گرین اِکو۔ نائیٹ کی خشک جڑ ہوتی ہے +

ٹائن ————— انگریزی

لے۔ نی۔ منٹم اِکو۔ نامی۔ نامی ————— لے۔ نی۔ منٹم اِکو۔ نائیٹ

لنٹخہ۔ اِکو۔ نائیٹ کی جڑ کو ٹی ہوئی ۲۰ آؤنس + کا نور۔ ایک آؤنس +
 ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ اسقدر جسے میں ۳۰۔ آؤنس پورا ہو جاوے +
 تھوڑے سے اسپرٹ میں اِکو۔ نائیٹ کی جڑ تین روز تک ہلکے ہلکے تب باقی اسپرٹ

۴۰۹
 ملاکر ریسپو رمین جسمین کا فور ہو پر۔ کو۔ لٹ کرین جنبک ۳۰ آونس پیرا ہو جادوے +
استعمال۔ اسکو نیو۔ ریمیا اور دوا۔ مائینزم کے دو دو گایا کرتے ہیں۔ بہ نسبت
 ٹنچکران اکو نائیٹ کے یہ آٹھ درجہ تیز ہے +

ٹاٹن _____ انگریزی
 اکو۔ نے۔ ٹیا _____ اکو۔ نے۔ ٹیا
 سیا کو۔ نائیٹ کی جڑ کا جو ہر سے +

نسخہ۔ اکو۔ نائیٹ کی جڑ کو ٹی ہوئی۔ جس قدر ضرورت ہو + ریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ
 ڈسٹلڈ واٹر۔ سو۔ پیریشن۔ آف۔ ایو۔ نیا۔ خالص تھمر ڈائیٹیلٹ سلیفورک اسٹ
 ہر ایک کا حسب ضرورت +

اکو۔ نائیٹ کی جڑ میں تین گین اسپرٹ ڈاکٹر خوب طرح ملا کر آٹھ دیوین جنبک کہو لیا شریع
 جو تہہ سرور کے چار روز تک پہلو رکھیں اب پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین ہیر کو پر۔ کو۔ لٹ کرتے
 جادین ضرورت ہو تو آٹھ ہی اسپرٹ چھڑتے جادین جنبک ساری جو دکا جو ہر کچ آوی
 بعد از ان اُس ٹنچکر سے زیادہ حصہ اسپرٹ کا منقطع کر لیں اور باقی کو ایک واٹر با تہہ پر
 داکٹر آٹھ دیوین جنبک سارا الکحل اُڑ جاوے جو اکثر کٹ رہ جادوے اسپین اسٹ
 کے وزن کو دونا کہوتا ہو ڈسٹلڈ واٹر خوب طرح ملا دیں اور جب وہ ہوا کے درجہ تک
 سرد ہو جاوے تب کاغذ سے چھان لیں۔ اُس چھانے ہوئے فرق میں کسی قدر دیا
 سو۔ پیریشن آف ایو۔ نیا ملا کر واٹر با تہہ کی دہیسی آٹھ پر پکا دیں جو منجھ بجاوے
 اسکو علیحدہ کر کے خشک کر لیں بعد از ان اسکو سفوف کر کے تھوڑا تھوڑا علیحدہ علیحدہ
 ایئر میں پہلو رکھیں اور باہر بچا رہا جادوین تب اُس عرق کو تھپا کر ملا دیں اور ایئر
 کو منقطع کرین جنبک وہ اکثر کٹ خشک ہو جاوے اب ڈسٹلڈ واٹر میں سلیفورک
 اسٹ ملا کر اُس خشک اکثر کٹ کو اسپین حل کریں اور جب عرق سرد ہو جاوے تب

سورہ یوسف - شش ان ایمو - نیامین چار حصہ ڈسٹلڈ واٹر ملا کر اس عرق میں نہایت احتیاط سے ڈیالین اور جو منجھ بنے اسکو نلٹر پر رکھ کر تھوڑے عرصہ تک سرورڈ وٹلڈ واٹر سے دھو ڈالیں بعد ازاں فیلٹرنگ پے پر کے تھون میں رکھ کر تھوڑا سا دبا کر خشک کر لیں +

خاصیت یہ سفید رنگ کا منجھ ہوتا ہے ۱۵۰ حصہ سرورہ ۵۰ حصہ گرم پانی

میں حل ہو جاتا ہے الکحل اور اتھر میں زیادہ تر حل ہوتا ہے +
فائدہ جب یہ دوا کسی مقام پر لگائی جاتی ہے تو وہ جگہ شل ہو جاتی ہے اور کہلانے سے یہ ایک زود اثر زہر ہے +

استعمال نیو - رلجیا اور ایکوٹ رو - ڈینرم میں اسکو لگا یا کرتے ہیں جیالینہ نسخہ نہایت فائدہ مند ہے -

نسخہ - اکو - نے - ٹیا - ایک گرین + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ - ایک ڈرام +
 لکائی - سی - رین ہم ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر ایک آونس + سیکو ملا کر تیار کر لیں
 درد کے مقام پر اسکو لگانا چاہئے +

فارما - کو - پیا کے اکو - نائیٹ لے - نی - منٹ کی نسبت اوپر کا نسخہ زیادہ تر فائدہ مند ہے +

اسکا ایک مرکب ہو

ٹائن _____ انگریزی

انگو - اینٹیم اکو - نائی - ٹائی _____ آئیٹ منٹ ان اکو - نی - ٹیا

نسخہ - اکو - نے - ٹیا ۸ گرین + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ آدھا ڈرام + بن زائیڈ لارڈ
 ایک آونس +

اکو - نے - ٹیا کو اسپرٹ میں حل کر کے چوبلی ڈاکٹر خوب لیں - اس میں سے ایک آونس

مین ۸ گرین رکے۔ لئے۔ طیا ہوتا ہے ۶

اسی۔ ٹم

ٹم۔ ہندی۔ انگریزی۔ اسی۔ ٹم۔ سرکہ۔ دی۔ لئے۔ گر۔

جن عرقوں سے شراب پیدا ہوتی ہے انہیں سے سرکہ بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ اسے شکر کا ہونا ضرور چاہئے جو پہلے شراب میں بدل جاتی ہے اور بعد ازاں اسکا سرکہ بن جاتا ہے۔ گر کے خج کے لئے چینی سے سرکہ بخوبی بن سکتا ہے چنانچہ ایک گیلانز پانی اور سوایا ڈنڈ چینی کا شیرہ بنا کر اس میں ایک پائینٹ اچھا خمر عا دین تب اس عرق کو ایسی جگہ رکھ دین جہاں ۵ سے ۸۰ درجہ تک کی گرمی ہو دو یا تین دن کے بعد اس میں سرکہ پیدا ہو جاوے گا۔ اب پیسے میں تیار کر اس میں ایک آونس کریم ان مار۔ مار اور ایک آونس کشمش کچل کر عا دین جب اسکا شیر میں بالکل جاتا رہے تب جہاں کر بوتلون میں بہر کر مضبوط گاگ مار کر رکھ دو۔ عا دہ اس ترکیب کے اور بھی ترکیبیں سرکہ بنانے کی ہیں مثلاً لکڑی جلا کر ٹپکانے سے بھی سرکہ پیدا ہوتا ہے اور ملا کر اس میں شراب سے سرکہ بناتا ہے جسکا استعمال بری۔ لٹس۔ مار۔ ما۔ کو۔ پیامین بتلایا ہے حقیقت میں یہ اسی۔ ٹم۔ اسٹیملا اور پانی ملا کر ہوتا ہے ۶

خاصیت۔ شراب سے جو سرکہ بنتا ہے رنگ اسکا بچا کی گناس کے طور پر ہوتا ہے اور بواہ سے سرکہ کی آتی ہے اگر اس میں کیتھریز یا دہ ایمو۔ نیا ملایا جاوے تو اکثر تھوڑا سا گدھا ہو جاتا ہے اور رنگ بھی تھوڑا بہت سرخ ہو جاتا ہے ۶

شناخت۔ اسپسی۔ نکٹ۔ گراوٹی ۸۰۰۰ سے ۱۰۰۰۲۔ اس میں کھوڑا لٹ۔ ف۔ بی۔ ریٹیم یا اگر لٹ۔ ان ایمو۔ نیا ملانے سے کیتھریز پیدا ہو تا ہے لیکن

سلیفٹریڈ - ٹائیڈ روغن کے ماننے سے کچھ بھی فائدہ نہیں ہے۔ سرکہ اسپاٹرم
سپو - زن - فکٹمین پڑتا ہے ۔

سرکہ کے دو تیزاب ستھل ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____

اسیڈم - اسٹیکم _____ اسٹیک اسڈ
یہ تیزاب کلکڑیوں کو جاکر مقلط کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ اسکو صاف کر لیتے ہیں ۔
خاصیت یہ بے رنگ عرق ہوتا ہے اثر نہایت تیز تیزاب کا اور جو سرکہ کی -
شناخت - اسپسی - فک - گراوٹی ۴۴ - ۱۰ - پینچ دینے سے بالکل اڑ جاتا
ہے اور کچھ باقی نہیں رہتا ۔

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____

اسیڈم - اسٹیکم - ڈائی - لوٹم _____ ڈائی - لوٹ اسٹیک اسڈ
لنٹھ اسٹیک اسڈ ایک پائینٹ + ڈسٹلڈ واٹر + پائینٹ + دونوں کو ملا لیں ۔
اسکی اسپسی - فک - گراوٹی ۱۰۰۰۰۰ +
خوراک ایک ڈرام سے ۸ ڈرام تک + ڈائی کیوٹ + سے تک پڑتا ہے ۔ ۸ - ۱۰
ستی اور لائیو کوار مار - فائی - نے ۱ سے ۱۰ - ٹس میں ۔

لاٹن _____ فارسی _____ انگریزی _____

اگر ایل _____ سبکچین _____ اگر ایل _____

لنٹھ صاف کیا ہو شہد ۱۰ آونس + اسے ایک اینڈ ۵ آونس + ڈسٹلڈ واٹر
۵ - آونس + آئنج دیگر شہد کو گھٹا کر اسپین اسٹیک اسڈ اور پانی ملا دیں +

فائدہ اور استعمال ایک پکٹوزنٹ اور ڈا۔ یا سفورسے ٹیکٹ +
خود اک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک ہمارا اور کھانسی کی دوا کے دیا کرتے ہیں +

سرکہ کا دوسرا تیزاب

ٹاشن _____ انگریزی

ایسٹم۔ ہیکم۔ کچے شیشی _____ کچے شیشی ہیکم
یہ ایک کڑا تیزاب سرکہ کا ہے جسے ۱۰۰ حصہ مین کم سے کم ۹۹ حصہ خالص ہیکم
ہوتا ہے +

یہ مرکب پڑتا ہے اسے ٹم۔ کن۔ تھے۔ ری۔ ڈس اور سیٹو۔ را کر۔ زد۔ ٹامی
اور۔ نی۔ و منٹم لے۔ ری۔ بن۔ تے۔ نی۔ اسے۔ لے۔ کم مین +

خاصیت۔ یہ ایک صاف عرق ہوتا ہے جس سے بوسرکہ کی آبی ہے تھرما۔ میٹر
کے قریب ۳۴ درجہ تک سرد کرنے سے اسکی صاف چمکا رہے ہیں بنجاتی ہیں +
فائدہ اور استعمال۔ یہ دوا کا شک ہو۔ اسکو داد اور وارث پر لگاتے ہیں اور
بعض دفعہ پانی ملا کر غرضہ بھی کرتے ہیں +

عام فائدہ اور استعمال سرکہ اور اسکے مرکبات کا

سرکہ مین پانی ملا کر اگر بخار کے مریض کا جسم بونچ دیا جاوے تو حرارت اور درد کم ہو جاتا ہو
اور سرکہ کا شربت بھی بخار کی بیماریوں کے لئے نہایت مفید رہی۔ فری۔ جرنٹ ہو +
بیمار کے مکان مین سرکہ چھڑک دینے سے نہایت تفریح ہوتی ہے ادا اسکا بہانہ
کچے کے اکثر مریضوں مین سنگھایا کرتے ہیں۔ بغیر پانی ملا ہوا سرکہ نہایت تیز مٹی مین
ہے۔ پانی ملا کر زیادہ مقدار مین روز پیا جاوے تو نہایت بے قراری اور معدہ مین شخ

اور تفریح کا درد ہوتا ہے اور ماضیہ بالکل خراب ہو جاتا ہے جس باعث بیمار نہایت دُعا
 ہو جاتا ہے۔ جریان خون میں سرکہ اور پانی باہر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے اور دماغ
 کے انفلاشن میں سرکہ اور پانی سے سرکہ کو تر کہنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔
 تار۔ کاسٹک زہرون میں اور خاصکر اٹکی دوا کے زہر میں سرکہ نہایت فائدہ مند چیز ہے
 خالص اسے کاسٹک اور گلی۔ شیل اسٹیک اسٹ نہایت تیز کاسٹک ہو انکو
 بطور رو۔ بی۔ نی۔ شیلٹ اور دی۔ سی۔ کنٹ اور اس۔ کا۔ رو۔ ٹکٹ کے باہر لگایا
 کرتے ہیں اور پانی ملا کر سرکہ کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں گلی۔ شیل اسٹیک اسٹ
 کو عکس کی تصویر کینیجے میں ہی استعمال کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں خالص اسٹیک اسٹ
 مختلف قسم کے پو۔ راجی۔ گو بیٹے گینچ میں سر پر ہی لگاتے ہیں اور زنگ۔ ورم
 بیٹے واد پر جب یہ دوا لگتی ہے تو فائدہ ہوتا ہے۔ ترکیب اسکے لگانے کی یہ ہے
 کہ ایک لکڑی میں لنٹ پلیٹ کر اسے کاسٹک اسٹ میں تیر کر کے مقام ماؤنٹ پر لگا دیں۔
 اسکے لگانے سے شدت کا درد ہوتا ہے لیکن وہ درد جلد رنج ہو جاتا ہو جلد دوا ز
 کی پہلے سوج ہو جاتی ہے اور تب وہ مقام سفید پڑ جاتا ہے۔ انگلیوں پر جو گئے پڑ جاتے
 ہیں انکو اور دائر شش کو جلانے کے لئے ہی خالص اسٹیک اسٹ لگاتے ہیں۔
 اسکر۔ دی کی بیماری میں یہ تیزاب مفید پایا گیا ہے اور بطور اسٹی۔ میو۔ لنٹ
 اور انٹی۔ اسپٹک اور ڈوش۔ ان۔ ٹک فرنٹ کے ڈائیکلوٹ اسے کاسٹک اسٹ
 باہر دوز خون پر لگاتے ہیں۔ حلق کے زخم اور اسکار۔ لے۔ لٹے۔ نا کی بیماری
 میں اسٹیک اسٹ کا غرغہ بہت مفید ہے۔
 زہر کا علاج۔ کھڑیا مٹی اور کار۔ بو۔ نٹ اف۔ سٹو کا استعمال کرتے
 ہیں۔



امند العین بادام

بادام دو قسم کا ہوتا ہے ایک تلخ جسکو لائن مین ایمگٹ - ڈلا - اے - را اور انگریزی
مین بے - ٹر - امند بولتے ہیں - یہ بادام شہر گئی ڈور سے آتا ہے شکل اسکی
شیرین بادام کے طرح پر ہوتی ہے مگر اُسے زیادہ تر چڑا اور کیتھو چوٹا ہوتا
ہے - ذائقہ تلخ اور پیڑنے سے روغن نکلتا ہے - یاد رہے کہ تلخ بادام مین ایک
جزوہ مایہ زد - سیانک اسڈ کا ہوتا ہے -

قسم دوم شیرین بادام جسکو لائن مین ایمگٹ - ڈلا - ڈولس اور انگریزی مین سویٹ امند
بولتے ہیں - یہ شہری - لیگاسے آتا ہے اور کشمیر اور افغانستان مین بھی بہت
پیدا ہوتا ہے -

خاصیت - یہ بادام ایک پانچ کے اوپر لبا - شکل اسکی بہاے کے پہل کے طور پر
نوکدار - گری کے اوپر جو چمکا ہوتا ہے وہ صاف اور رنگت اسکی دار چینی کے طور
پر ہوتی ہے - ذائقہ بادام کا سا کیتھو شیرین -

شناخت - تلخ نہیں ہوتا پانی ملا کر کوٹھو اس سے کر ڈوسے بادام کی
یونین آتی ہے -

اجزاء - روغن - البیومین - شکر اور گوند -

فائدہ یہ ایک غذا ہے ڈی - مل - سنٹ اور ایجو - لنٹ -

اسکے تین مرکب ہیں

لائن _____ فارسی _____ انگریزی _____

الیمہ ایمگٹ - ڈلی _____ روغن بادام _____ امند ایل

یہ روغن تلخ یا شیرین بادام مین سے اکس - بری - شن کی ترکیب سے نکلتا ہے -

خاصیت۔ رنگ ہلکا زرد قریب ہے۔ بو۔ اس سے بادام کی بو آتی ہے۔ ذائقہ
 ہلکا روغن کا۔ یہ روغن مرکبات ذیل میں پڑتا ہے +
 انگو۔ اینٹیم۔ سی۔ لے۔ شیشائی +
 ایضاً ریزی۔ نے
 ایضاً سمیکس اور وہ جن مرکبات میں پڑتا ہے +
 او۔ لی۔ ام۔ فاس۔ نو۔ رے۔ ثم +
 فانس۔ ایمو۔ لنٹ اور ڈی۔ مل۔ سنٹ +
 استعمال۔ اکثر اسکو باہر لگایا کرتے ہیں لیکن بعض دفعہ کہاںسی میں پلاتے ہیں +
 اور بعض دفعہ انہی میں روغن بادام نہایت قاعدہ کرتا ہے۔ مصنف کا قاعدہ ہے
 کہ جب بڑھاپے میں یا خفیف قولنج کی بیماری میں تسبب ہو جاتا ہے تب ہر روز تولد
 دو تولد قاعدہ کشید روغن بادام ملا کر تاکہ ہے۔ اس سے قبض کھل جاتا ہے اور
 اجابت با فراغت معمولی طور پر آنے لگتی ہے +
 خوراک، ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

لائن
 سیٹورا۔ ایگن۔ ڈلی
 اینڈ میکس
 نسخہ کپادونڈ۔ پاؤڈراف۔ اینڈس۔ دو آونس + ڈسٹلڈ واٹر ۱۶۔ آونس +
 سفوف میں پہلے تھوڑا پانی ملا کر لہی کے طور پر کر کے باقی پانی ملا کر کپڑے سے
 جان ڈالیں +
 فانس۔ ڈی۔ مل۔ سنٹ اور ایمو۔ لنٹ + خوراک ایک آونس سے ۴ آونس تک +
 لائن
 پیوس۔ ایگن۔ ڈلی۔ کپادونڈ۔ پاؤڈراف۔ اینڈس

اس مرکب کو باقی میں کن۔ نکشیو۔ راگڈ۔ لے کہتے تھے۔

نسخہ شیرین بادام ۸ آونس ۴ قند سفوف کیا ہوا ۴ آونس ۴ گم۔ ارا۔ بک سفوف کیا ہوا
ایک آونس ۴

باداموں کو گرم پانی میں بھگو رکھیں جینک چیلے سے چمکا نکل آوے تب نرم کرٹھے
سے پونچھ کر خوب خشک کر ڈالیں اور مادن ستہ میں آہستہ آہستہ کوٹ کر بادامیک گودے
کے طور پر کر ڈالیں بعد ازاں چینی اور گوند عا دین اب سفوف کو تھوڑا تھوڑا اس گودے
میں ملا کر کوٹ ڈالیں تاکہ سارا موٹے سفوف کے طور پر ہو جاوے اسکو ایک بویام میں
بھر کر ڈھبلا گاگ لگا کر رکھ چوڑین
خوراک ۶۰ گرین سے ۱۰۰ گرین تک ۴

الوزیسنے صبر

نار۔ ما۔ کو۔ پیامین صرف وہی قسم کے معتبر کا ذکر ہے۔ ایک وہ جو بار۔ بے۔ ٹونڈ کے
ٹاپو سے آتا ہے۔ دوسرا سو۔ کو۔ ٹرا کے جزیرہ میں پیدا ہوتا ہے اور عربی میں جس کو
صبر سوطی کہتے ہیں۔ مگر بازاری میں ایک اور قسم کا صبر بھی بکتا ہے جو عرب اور ایران سے
آتا ہے ۴

معتبر تین ترکیبوں سے تیار ہوتا ہے۔ پہلی ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کے پتون کو
پانچھنے سے جوہ نکلتا ہے اسکو جمع کر لیتے ہیں۔ یہ سب سے اعلیٰ قسم کا معتبر کہلاتا
ہے ۴ درجہ دوم کا معتبر پتون کو ٹکڑے میں دبا کر دس کو نکالنے سے حاصل ہوتا ہے
اس ترکیب سے علاوہ دست آور فر کے پتون کا عاب بھی نکل آتا ہے اسواسطے یہ قسم
معتبر کی گنہیا ہوتی ہے ۴ تیسری ترکیب یہ ہے کہ جن پتون سے دست آور فر نکال
لیا جاتا ہے انکو تیز کر کے پانی میں پکاتے ہیں اور اس جوشانہ کو آنچر اڑا کر کا ڈھ

کر لیتے ہیں۔ ممبر کی یہ قسم سب گھنٹیا ہوتی ہے۔ بازار میں یہ چیز اورا کے نام سے مشہور ہے +

ہاٹن _____ انگریزی
اور بار۔ بی۔ ڈن۔ سببسن _____ بار۔ بی۔ ڈن۔ اورا
ایک درخت کا نام اورا۔ دل۔ گے۔ رس ہے۔ چیرا سی درخت کے پتے کا کارٹا رس پتا سی
اور بار۔ بی۔ ڈن کے جزیرے سے آتا ہے +

خاصیت۔ ہورایا بل بزدلی یا میلا اور ہورے رنگ کے ٹکڑوں میں ہوا کرتا ہے۔
ذائقہ تلخ جس سے جی سکتا ہے۔ بو نہایت بد۔ پردف اسپرٹ میں قریب سارے کا
سار اصل ہو جاتا ہے۔ اس قسم کا اوز اکثر کدو کے تو بنوں میں آیا کرتا ہے +
اجزاء۔ صبر میں دراصل جڑ ہوتے ہیں۔ ایک لکھا جو ہر جیکو اورا۔ ان کہتے ہیں
اور دوسرا جڑ ایک تلخ شے + یہ اوز بہ نسبت سو۔ کو۔ ٹرائین اوز کے زیادہ ترست
آور ہے یعنی اسکا دگرین برابر ہے سو۔ کو۔ ٹرائین اوز کے ۴ گزین کے +
خوراک دگرین سے چہر گزین تک +

یہ اوز مرکبات ذیل میں پاتا ہے

اینا اوز۔ ہر گزین ایک آونض میں +

اولو۔ ان

اکثر اکٹھ اوز بار۔ بی۔ ڈن۔ سببسن قریب۔ احمد سے ۵ حصہ لکھتا ہو +

بی۔ لولا اوز بار۔ بی۔ ڈن۔ سببسن قریب۔ احمد میں ایک حصہ ہوتا ہو +

بی۔ لولا اوزیٹ۔ فرائی سوا ۵ حصہ میں ایک حصہ +

بی۔ لولا کم۔ بو۔ جی کپا زیتا قریب ۶ حصہ میں ایک حصہ

پلی۔ لولا کلو۔ سن۔ تہو۔ ڈس کیا زیا قریب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +
 پلی۔ لولا کلو۔ سن۔ تہو۔ ڈس بیٹ۔ مایو۔ سی۔ مائی قریب ساڑھے چار حصہ میں
 ایک حصہ +

دوسری قسم کا ایلوز

انگریزی

لاٹن

ایلو۔ سو۔ کو۔ ٹرائی۔ نا۔ سو۔ کو۔ ٹرائین ایلوز

یہ مہر کی قسم کے درختوں سے پیدا ہوتا ہے جنکا حال معلوم نہیں اور یہ اہلین درختوں
 کے پتے کا ٹھٹھا رس ہے اکثر سو۔ کو۔ ٹرا کے ٹاپو میں پیدا ہوتا ہے اور یہی کے رستہ
 یوروپ میں جاتا ہے ۔

خاصیت اس کے ٹھٹھا نے بہور سے مائل بسرخی ہو کر تے ہیں اور کنارے اس کے
 ٹھٹھا بیا کسی قدر جگہ رہتے ہیں تو ٹھٹھا سے ٹھٹھا بنگا ٹھٹھا ہے اور جو سطح نکلتی وہ
 چکنی اور جھیلی ہوتی ہے ۔ ذائقہ تلخ اور بوتیز کو خوش ۔ پروف اسپرٹ میں بالکل حل
 ہو جاتا ہے خود رنگ دوسے ۶ گرین تک ۔

اس قسم کا درمزیات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

ڈی۔ کاٹم۔ ایلوز۔ کیا زیٹم (اکٹر اکٹ) ایک آؤس میں ۴ گرین ۔

اینا۔ ایلوز ایک آؤس میں ۴ گرین ۔

ایلو۔ ان

اکٹر اکٹم۔ ایلوز سو۔ کو۔ ٹرائی۔ فی قریب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +

اینا۔ کو۔ لو۔ سن۔ تہو۔ ڈس۔ کیا زیٹم (اکٹر اکٹ) قریب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +

پی۔ لو۔ لا۔ ایلوز بیٹ۔ انا۔ فی۔ ٹھٹھا ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +

پی۔ لو۔ لا۔ ایلوز بیٹ۔ مہر ہی ۱۰ حصہ میں ایک حصہ +

پی - لونہ - اوز سو - کو - ٹرائی - فی قریب ۲ حصہ میں ایک حصہ +

پی - لولا - ریائی - کیا زٹیا ۶ حصہ میں ایک حصہ +

ٹیکچورا - اوز ایک آونس میں ۱۱ گرین +

ٹیکچورا - بن - زائی - نی - کیا زٹیا ایک آونس میں ۸ گرین +

وائی - نم - اوز ایک آونس میں ساڑھے ۶ گرین +

اثر فائدہ اور استعمال دونوں قسم کے ایواکا - ایک گرین سے ۸ گرین

تک جب یہ دوا کھلائی جاتی ہے تب اثر اسکا بڑے رودوں پر مگر خاص کر اسکے نیچے

کے حصہ یعنی ریکٹم پر ہوتا ہے اور قریب ۱۰ گھنٹہ بعد کیفیت ریخش کے ساتھ بہت

سالم پانچا آجاتا ہے - بشر کے زخم پر پٹہ لگ دین یا خون کے اندر اسکی پکاری

گرین تب بھی اس سے دست آتے ہیں چنانچہ اس واسطے ڈاکٹر پٹ - لٹڈ فرماتے ہیں

کہ جب دوا کھلائی جاتی ہے تب خون میں جذب ہو کر کو - لن رودہ کے میو - کس پردہ

کو تحریک دیکر اسی پردہ کے مذیہ جسم سے خارج ہو جاتی ہے - علاوہ ازیں جگر

کو بھی یہ دوا تحریک کر دیتی ہے جس سبب سے صفرا زیادہ خارج ہوتا ہے اور اسی

وقت رودہ ڈیو - ڈی - نم کو بھی تحریک ہو جاتی ہے - جب یہ دوا بہت زیادہ مقدار

میں کھائی جاتی ہے تب رودہ کی رطوبت زیادہ پیدا ہوتی ہے اور پانی کی طرح

زیادہ رتیں دست آنے لگتے ہیں + نہایت تھوڑی مقدار میں کھانے سے جیسے

ایک گرین کا آٹھواں یا چوتھا حصہ اشتہا تیز اور معدہ کو طاقت آتی ہے - لیکن

ایواکا استعمال عادی قبض کے رفع کرنے ہی کے لئے اکثر کیا جاتا ہے - نو - ریا

میں بھی یہ دوا بہت فائدہ بخشی ہے - اس صورت میں ایسا کرتے ہیں کہ ایواکے

استعمال سے چونکہ ریکٹم رودہ کو تحریک ہوتی ہے تو اثر اس تحریک کا سبب قرب

کے رحم پر بھی ہو جاتا ہے جس سے رحم متحرک ہو کر حیض لاتا ہے لیکن اس مطلب کے

حاصل کرنے کے لئے اسکو فولاد کے ہمراہ اسوقت دینا چاہئے کہ جب حیض کے آئینہ
زمانہ قریب ہو چنانچہ

لنسخہ - اکشراکٹ اف الوز ۴ گرین ۴ سل - فٹ اف ایرن نصف گرین ۴
اکشراکٹ اف کواشیا ۴ گرین ۴ سبکو ملا کر ایک گولی بنا دین اور دن میں دو یا
تین دفعہ کھلا دین ۴

مفصلہ ذیل گولیاں بہت عمدہ ہتھی ممدہ اور تسبیض کش ہیں -

لنسخہ - اکشراکٹ اف سو - کو - ٹرائین الوز ۴ گرین ۴ اکشراکٹ نکش - ۱۰ - میکا
۴ گرین ۴ سلفٹ اف ایرن ڈیٹھی گرین ۴ سفوف جن - شش ۴ گرین ۴ سبکو ملا کر
ایک گولی بنا دین اور صبح و شام کھلا دین ۴

کرم چھیننے یا تھریڈ ڈیٹم میں بالو کی پچکاری ریگیم رودہ میں کرتے ہیں اور جان ٹوس
لینے پر تان اور کلور - رو - سیس کی بیاری میں اسکا جلاب میغہ ڈھتا ہے ۴

خوراک ۴ گرین سے ۴ گرین تک ۴

احتیاطیں - حالات مفصلہ ذیل میں صبر احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے ۴
(۱) عورات حاملہ میں (۲) ان عورتوں میں جنکو حیض تکلیف سے آتا ہو یا زیادہ
آتا ہو جن کو جسم کی کوئی بیماری ہو (۳) بواسیر کے مرض میں (۴) حالات
حیض میں ۴

مرکبات بار - بی - ڈوز - الوز

انگریزی

ٹائن

اکشراکٹم - الوز - بار - بی - دن - سیس _____ اکشراکٹ اف بار - بی - ڈوز - الوز
لنسخہ - بار - بی - ڈوز - الوز کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ایک پاؤنڈ ۴ کہو لٹا ہوا اسٹڈ ڈاکٹر

ایک گالن * دوز کو پانی میں ڈال کر ملائے رہیں تاکہ خوب میجاوے تب بارہ گنتہ
تک رکھ چھوڑیں بعد ازاں شفاف عرق کو تھارنے سے جو باقی رہے اُسکو چھان
ڈالیں اور ان دونو عرقوں کو ملا کر دھڑا با تھہ یا گرم ہوا پر اڑا کر حسب مناسب گاڑ دے
کر ڈالیں +

خوراک دو گرین سے چھ گرین تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

پی۔ لولا۔ اوز بار۔ بی۔ ڈنیشس _____ پیل ان بار۔ بی۔ ڈوز۔ اوز

لشخہ بار۔ بی۔ ڈوز۔ اوز سفوف کیا ہوا۔ آؤنس + سخت صابون سفوف کیا ہوا
ایک آؤنس + آئیل اف کے۔ ری۔ دی ایک۔ ڈرام + کن فکشن اف رو۔ زیر
ایک آؤنس + سب کو کوٹ کر خوب ملا لیں +

خوراک ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

پی۔ لولا۔ اوزیٹ۔ فرائی _____ پیل ان اوز۔ انڈ۔ ایرن

لشخہ۔ سلفٹ اف ایرن ڈیڑھ آؤنس + سفوف بار۔ بی۔ ڈوز۔ اوز دو آؤنس +
کیا وٹڈ۔ پاؤڈر اف سی۔ نی۔ من ۳۳ آؤنس + گلف۔ ۳۳ آؤنس +

سلفٹ اف ایرن کو پیکلڈ اوز اور کیا وٹڈ پاؤڈر اف سی۔ نی۔ من ملا دیں اور تب گلف۔
ڈال کر سارے کی ایک لگدی بنالیں +

خوراک ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک +

(۳) مرکبات بار۔ بی۔ ڈوز یا سو۔ کو۔ ڈرائن۔ اوز کے۔

لاٹن _____ انگریزی _____

اول۔ ان _____ اول۔ ان

اوز کا یہ جو ہر دو قسم کے مہمبر سے حاصل ہو سکتا ہے۔ یکیمیائی ترکیب سے اسکو
جلید کر کے دوبارہ قلعین باذہ لیتے ہیں +

خاصیت۔ قلعین اسکی باریک باریک زرد رنگ کی اور بے بو ہوتی ہیں گلو ایلے
ممبر کا ہوتا ہے۔ سرد پانی میں کم حل ہوتا ہے اور سرد ریگٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ
میں کس قدر زیادہ مگر گرم پانی اور گرم اسپرٹ میں خوب حل ہو جاتا ہے۔ ایہتر
میں حل نہیں ہوتا +

قائدہ اور استعمال۔ پر گے۔ ٹیوشل اوز کے مگر اسکے استعمال سے پیش
کم ہوتی ہے +
خوراک ۱۰ سے ۲۰ گریں تک۔

ٹائٹن _____ انگریزی

ایٹا۔ اوز _____ ایٹا اف اوز
لشخہ مہر کسی قسم کا ۱۰ گریں + کار۔ بوٹ اف پٹاشس ۵ گریں + سو۔ سلج اف
اسٹاچ ۱۰ آؤنس + بکو کا گھونٹ لین + اسکی پکاری بطور حباب کے اور
تہڑ قدم میں کرتے ہیں +
(۴۰) مرکبات سو۔ کو۔ ٹرائین اوز کے۔

ٹائٹن _____ انگریزی

ڈی۔ کاکم۔ اوز۔ کپنا ڈیم _____ کپنا ڈیڈ ڈیکاشن اف اوز
لشخہ۔ اکثر اکٹافن سو۔ کو۔ ٹرائین۔ اوز آؤٹ آؤنس ۵ گم۔ سرچہ تہا ہی آؤنس +
نعفران چتہا ہی آؤنس + کار۔ بوٹ اف پٹاش چتہا ہی آؤنس + اکثر اکٹافن لی۔ کو۔ سز
۵ آؤنس + کپنا ڈیڈ ڈیکاشن اف کار۔ ڈی۔ جس ۵ آؤنس + ڈسٹڈ ڈرائڈ آؤنس ۵
۵ آؤنس ہو جاوے +

اکسٹراکٹ اف الوز اور گم - مرکوکوٹ کر کار - پونٹ اف پرماس اور اکسٹراکٹ اف لی - کو - بر
 کے ساتھ ایک بندرتن میں کہ حسین ایک پائینٹ ڈسٹیلڈ واٹر ہو بہر کہ ہنٹ تک
 جوش دیوین تب اس میں زعفران ملا کر مرکب کو سرد ہونے دیں اب اس میں ٹینکچر اف
 کار - ڈی - جم چھڑ کر برتن کو خوب بند کر دیں اور دو گنٹھ تک بیٹھنے دیں اخیر میں فلائیز
 سے چھانک کر جو کچھ فلائین پر ہو اس پر اسقدر ڈسٹیلڈ واٹر چھڑیں کہ قبضے میں سا چھانا ہو
 عرق ۸۰ آونس چھادے *

خوراک آدھے آونس سے دو آونس تک *

لاٹن _____ انگریزی _____

اکسٹراکٹم - الوز - سو - کو - ٹرائی - نی - اکسٹراکٹ اف سو - کو - ٹرائین الوز
 نسخہ - سو - کو - ٹرائین - الوز کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں سے ایک پاونڈ ۱۰ کہو لیا ہوا
 ڈسٹیلڈ واٹر ایک گیلن *

ترکیب مانند اوپر کے اکسٹراکٹ کے * خوراک دو گرین سے چھ گرین تک *

لاٹن _____ انگریزی _____

پی - ولا - الوز - سو - کو - ٹرائی - نی - پیل اف سو - کو - ٹرائین الوز
 نسخہ - سو - کو - ٹرائین الوز سفوف کیا ہوا - ۳ آونس * سخت صابون سفوف کیا ہوا
 ایک آونس * دالی - ٹائیل - ٹائیل اف نیٹ - بگٹ ایک ڈرام * کن - نکشن - رو - زینر
 ایک آونس * سیکوکوٹ کر خوب ملائیں *

خوراک ۵ گرین سے ۱۰ اگرین تک *

لاٹن _____ انگریزی _____

پی - ولا - الوزیٹ - اس - نی - ٹیڈی - پیل اف الوز - انڈ - اس - نی - ٹیڈا
 نسخہ - سو - کو ٹرائین الوز سفوف کیا ہوا - ایک آونس * اس - نی - ٹیڈا - ایک آونس *

سخت جابون سفوف کیا ہوا ایک آؤنس + کن - ناشیوان - روز - نیز قریب ایک آؤنس +

سب کو کٹ کر خوب عالین +

فایم کے - تہار - ٹمک اور این - ٹین - پاز - مو - ٹوک +

خوراک ہر گز سے . اگرین تک +

ٹائن _____ انگریزی

پی - لوان - اونیٹ - مری _____ پلٹن اور اندھ

لنچہ سو - کو - ٹرائن - لاز ۲ آؤنس + ٹمک - مراکیت آؤنس + زعفران خشک کی سوئی

آؤنس آؤنس + ٹریکل - ایک آؤنس + گلائی - سی - رین حسب ضرورت +

اور زعفران اور مر پیکر اسٹین ٹریکل اور حسب ضرورت گلائی - سی - رین ٹاکر کو ٹمک

ایک لکڑی بنالین +

فایم تہار ٹمک اور امنی - ٹمک -

خوراک ہر گز سے . اگرین تک +

سابق میں اس مرکب کو پی - لوان روز فامی بولتے تھے +

ٹائن _____ انگریزی

ٹیکور - لوانہ _____ ٹیکوراف اور

لنچہ سو - کو - ٹرائن - لوانہ کو تہا ہوا آؤنس + اکثر کٹان لی - کرس ڈیڈ آؤنس +

پروف اسپٹ حسب ضرورت +

سات روز تک بھڑک عرق کو چھان لین بعد از ان اسپین اتنا پروف اسپرٹ ملا دین جسے

میں ایک پائٹ پورا ہو جائے +

فایم کے - تہار - ٹمک +

خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک +

ہاٹن ————— انگریزی
 داینم ————— الیز ————— داینم ان الیز
 نسخہ سو کو ڈرائین الیز ڈیڑھ آونس + الیچی کوئی پیوٹی + ۸۰ گرین + سوٹھہ کوئی
 ہوئی ۸۰ گرین + شیریں شراب ۲ پائنٹ + سات روز تک بھگو کر کرے سے چھان لیتا
 فائض کے - تھارٹک خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام تک + اسکے ایک ڈرام
 میں تریب دو گرین ہے *

اپے - کے - کوانا

ہاٹن ————— انگریزی
 اپے - کے - کوانا ————— اپے - کے - کوانا
 اسکی پٹو بھی کہتے ہیں *
 اسکے درخت کا نام سی - فائی - لس ————— اپے - کے - کوانا ہے - اسکی خشک جڑ ملک
 برازیل سے آتی ہے *
خاصیت - جڑ کے ٹکڑے تین یا چار انچ لمبے اور موٹے مانند چوٹے پرگی ملی کے
 ہوتی ہیں ہٹیرے بینگے اور گینڈی دانہ مانند بیج کے - رنگ بھورا - جڑ کے دو
 حصے ہوتے ہیں - ایک تو چمکا جسمین اثر اس دوا کا ہوتا ہے اور جو دبانے سے جلد
 ٹوٹ جاتی ہے - اور دوسرا درمیانہ حصہ جو پتلا سخت اور سفید چربی مادہ کا ہوتا ہے -
 سفوف اسکا پکا بھورے رنگ کا جسکی بو سے کیتھو جی ملتا ہے اور دوا لقمہ جیسا
 کیتھو نیزا در تلخ *
اجزاء - ایک جہر جیگوائے - ٹے - نابولتے ہیں * لطیف روغن اور ایک
 کیلی ٹریش ہے *

اثر فائدہ اور استعمال۔ اسکا جوہر اسے۔ ۷۔ ناسخت زہر ہے۔ اپنے کے گونا
 گنی جزو کا سفر جب زیادہ مقدار میں کھلایا جاتا ہے تب نفع کے اس حصہ کو تحریک
 ہو کرتے آئے لگتی ہے جسکے بعض شاخوں کے متعلق قے کا فعل ہوتا ہے۔ مگر زہر جو اس
 میں اس دوا سے تھے اس واسطے نہیں کرتے کہ اثر اسکا دیر سے ہوتا ہے۔ لیکن
 رجون کے کرپ اور برائیاں کی۔ لیس کی بیماری میں یہ دوا نہایت عمدہ معنی ہے۔ تھوڑی مقدار
 میں لینے نصف گرین کی مقدار کے کھلانے سے اسکا سیدھا اثر عمدہ پر یہ ہوتا ہے کہ اس
 عضو میں خون زیادہ آتا ہے اور گیس۔ ٹرک جو کثرت پیدا ہوتا ہے جس سے
 دست تھاتا ہو جاتی ہے لینے اس مقدار میں یہ دوا عمدہ اس۔ ٹو۔ ما۔ کاتب ہے۔
 اور جب نصف گرین اپنے۔ کے۔ کو آنا میں نصف گرین آئیوڈائیڈ افی پوٹاسی۔ آم ملا کر
 کھلایا جاتا ہے تب اس بیماری کو نہایت فائدہ ہوتا ہے جو سبب کمزوری کے لاحق ہوتی
 ہے اور جب ڈاکٹر کے پاس سے ہی کم مقدار میں کھلانے سے مختلف حالتوں کی تے
 کو بہت فائدہ کرتا ہے جیسے حمل اور شراب خواہی اور گٹ۔ رین وغیرہ (دیکھو طب جی)۔
 چنانچہ اسکے دوائی۔ نم کا ایک قطرہ گنٹہ گنٹہ بعد پلانا بتلاتے ہیں۔ لیکن مصنف نے اسکو
 آزمایا سفید نہ پایا۔ جب یہ دوا تین سے ۵ گرین کی مقدار میں کھلائی جاتی ہے تب فائدہ
 اسکا ڈاسیا۔ نو۔ رسے ٹک ہوتا ہے لیکن جب تک ایفون کے ہمراہ نہیں دیا جاتی تب تک
 اس سے کچھ کم پسینہ نہیں آتا مثلاً بطور ڈو۔ وڈس پاؤڈر کے۔ اور اسی مقدار میں اس
 دوا کا اثر ہوا کی نالیوں کے میو۔ کس پردہ پر ایسا ہوتا ہے کہ جس سے رقیق بلغم کثرت سے
 پیدا ہوتا ہے۔ پس یہ ایک نہایت عمدہ اکٹن۔ ریٹ۔ ٹو۔ رٹ دوا ہے کہ جسکے
 کھلانے سے کراہک برا لگائی۔ ٹن کا سخت بلغم پتلا ہو جاتا ہے اور بیمار کھانسی کر
 اسکو آسانی سے خارج کر دیتا ہے اور جب اکیوٹ درجہ میں یہ دوا پوری مقدار میں
 کھلائی جاتی ہے تب ہوا کی نالیوں کا خشک میو۔ کس پردہ رقیق بلغم سے مرطوب

ہو جاتا ہے + اس دوا کے کہانے سے جگر کو بھی خوب ہی تحریک ہوتی ہے اور اس کی
 رطوبت ہی اس کے استعمال سے کبھی قدر زیادہ پیدا ہوتی ہے + دسی - سنٹری کی پیاری کے
 اکیوٹ درجہ میں یہ دوا ایسی مفید پڑتی ہے جیسے کوفین تب فوٹی میں - لیکن یہ ہے
 - اگرین کی مقدار دن میں چار چار گھنٹہ بعد کھانا چاہئے - مصنف اس دوا کو مرض
 مذکور میں اس طرح پر استعمال کرتا ہے کہ ریض کو پہلے ۴ گرین افیون کھاتا کہ فرم معہ پر ایک
 چوٹا سا رائی کا پولٹس لگاتا ہے تاکہ کادون - ٹر - اری - ٹنٹ اثر پیدا ہو کہ معدہ کو
 اپنے - کے - کو انا کی برداشت ہو جاوے لیکن اس دوا کو کھانا کھانے کو آرام سے
 رہنا چاہی اور عقیات کے قیم کی پتلی خیر میں بہت کم پتی چاہئیں + دسہ کی پیاری کی فوٹ
 کے وقت تے لانے کے لئے جب یہ دوا دیکھتی ہے تب فوٹ جلد ٹوک جاتی ہے
 اگر بعض دفعہ بوس تے کے اس سے دست آجاتے ہیں - ہو - پنگ کا فین اے - پنگ
 کے طہ پر اس دوا کا دوا - نم ایک سال کے بچہ کو ایک ایک ڈرام کی مقدار میں پندہ
 پندہ رہ منت بعد پلا سکتے ہیں اور بڑا کٹائی - ٹش میں پانچ پانچ بوند کی مقدار میں گھنٹہ
 بعد دینا چاہئے + ماضیہ کو تیر کرنے کے لئے اپنے - کے - کو انا کی یہ گولیاں بہت مفید
 ہیں چنانچہ

فسخ - سفوف اپنے - کے - کو انا - ایک گرین + سنکھیا ایک گرین کامیوان حصہ +
 سفوف پچ سیاہ ۴ گرین + جو - لا - اوزیٹ مراد دہائی گرین +
 سکوٹا کو ایک گولی با دین اور غذا سے پہلے کھلا دین - سنکھیا کے عوض اسی مقدار میں
 اسٹرک - نیا اگر ملا دین تو مضائقہ نہیں +

خوراک اے ایک ۵ گرین سے ۲۰ یا ۳۰ گرین تک +
 ہاشمیٹ ۴ گرین اکٹن - پک - ٹورنٹ اور ڈایا - فو - رے - پک ایک گرین سے ۵ گرین
 تک اٹھوس - پ - شیا میں بطور اسٹو - ماکٹ نصف گرین +

اور بچوں کو تھن کرانے کے لئے ۲۰ پونڈ سے ایک ڈرام تک دیتے ہیں ۔

ٹھن _____ انگریزی

پی۔ مولا۔ اے۔ کے۔ کوانے کہ سٹا۔ — پلان اے۔ کے۔ کوانا دیتہ۔ سکول
 نسخہ۔ کیا دنا۔ پاؤڈر اے۔ اے۔ کے۔ کوانا ۳ آؤنس + سکول سفوف ایک ڈنٹر
 - خوف ایو۔ نائیکم ایک آؤنس + ٹریکل حسب ضرورت + سادی کو مار لگدی بنالیز
 خوراک ۵ گرین سے ۱۰ اگرین تک +

طاقت ایک سات حصہ میں تین حصہ ڈوڈش پاؤڈر ہے یا ۳ حصہ میں ایک
 حصہ اینون ہے +

ٹھن _____ انگریزی

ڈاکے۔ سائی اے۔ کے۔ کوانے — اے۔ کے۔ کوانا ڈاکٹر
 نسخہ۔ سفوف اے۔ کے۔ کوانا ۸ گرین + قند سفوف کیا ہوا ۵ آؤنس + سفوف
 گم۔ اکاشیا ایک آؤنس + میو۔ سلج گم۔ اکاشیا ۳ آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ایک
 آؤنس یا حسب ضرورت +

سب کو مار لگدی بنا کر ایک ۲۰ قرص میں تقسیم کر کے گرم ہوا کی کوٹری میں اوسط درجہ
 کی گرمی میں خشک کر لیں +

خوراک ایک سے تین قرص تک + اسکے فی قرص میں چوتھائی گرین اے۔ کے۔ کوانا
 ہوتا ہے۔ اسکو کھانسی میں دیتے ہیں +

آر۔ گٹ

ٹھن _____ انگریزی

آر۔ گٹ _____

اسکے درخت کو سی - کے - لی - سی - رچی - بی بولتے ہیں - رائی کے دانوں پر جب ایک قسم کی کائی پیدا ہو جاتی ہے تب وہ بیمار ہو جاتے ہیں - غرض انہیں بیمار رائی کے دانوں کو آر - گٹ بولتے ہیں -

داغ ہو کہ آئی لفظ انگریزی ہے اور یہ ایک قسم کا آناج ہوتا ہے جو لوگوں کے کھانے میں آتا ہے علاوہ رائی کے گندم کے دانے بھی جب اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں تب آر - گٹ بجاتے ہیں -

خاصیت - اسکے دانے ایک پنج کی تھائی سے ڈیڑھ پنج تک لمبی خدا ہوتے ہیں خم کے نیچے کی طرف دیکھنے سے شلٹ کے طور پر نظر آتا ہے اور دھان پر لمبائی سے ایک خط ہوتا ہے دو جانب نو کیلی ہین ہوتی ہیں - اوپر سے رنگ اسکا ہوا اور نیلگون اور اندر سے زردی یا ل - گٹ کا دانہ ہوس اور دانے سے جلد ٹوٹ جاتا ہو اور بہت دھمک چرہین جاتا بوسائین -

اجزاء - ایک تو اسکا جوہر جیکوار - گو - ٹین کہتے ہیں - دوسرا دغ - و گرین اور تگر - ٹین کا اثر ڈیڑھ آونس آر - گٹ کے سفون کے برابر ہے -

اثر اور استعمال - کھانے کے بعد جب یہ دوا خون میں منجذب ہو جاتی ہے تب سارے جسم کے ان عضلات کے ریشوں کو سکڑاتی ہے جسکو ہم اپنے ارادہ سے حرکت میں نہیں لاسکتے (این - وا - رین - ٹے - رخی - سل) چنانچہ شریان اور ریدون کا منفذ جلد تنگ ہو جاتا ہے مگر خراج کی رگیں خاص کر سکڑ جاتی ہیں - چنانچہ اس واسطے بعض قسم کی پے - را - پیلیہیا کی بیماری میں یہ دوا فائدہ کرتی ہے - دل کے عضلوں پر اسکا اثر بہت ہی کم ہوتا ہے مگر رحم کے عضلاتی ریشوں پر نہایت شدت کا اثر پیدا ہوتا ہے اور گردن کے اجسام مل - نے - جیائی رمل - پے - گے - ان - با - ڈون کی رگیں اسکے استعمال سے چونکہ تن جاتے ہیں اور اس وجہ سے بہتیں خون زیادہ آتا ہے

تو اسے گٹ اپنا اثر ڈالو۔ اسے گٹ کے طور پر پیدا کرتا ہے۔ اور اسیرت کمزور
 مشابہ بھی اس کے استعمال سے حرکت میں آکر شکر کرنے اور پہلے لگتا ہے۔ جب کسی
 اندرونی عضو سے خون جاری ہوتا ہے تب اسے گٹ نہایت ہی مفید پڑتا ہے مثلاً
 ہے۔ سب۔ گٹے۔ سینس (غٹ الدم) میں اسکا لی۔ کوئیڈ اکثر گٹ بمقدار قطرے
 کے تین تین گھنٹہ بعد پلانے سے خون کی چوٹی لیکن شکر جاتی ہیں اور وہ خون بند ہو جاتا
 ہے۔ غرض ہر قسم کے سیلان خون میں یہ درہیفہ ہے اور بعض دفعہ دردوں کے
 عضلاتی ریشے بھی اس سے شکر جاتے ہیں یا اسے ڈال دیا جائے دست رک جاتے
 ہیں۔ + اینو۔ رمی۔ زم کی بیماری میں جب اسے گٹ لین (دار) گٹ کا جوہر انکی پچکاری
 اینو۔ رمی کی تہیلی کے انگوگرد کی ساخت میں کی جاتی ہے تب فائدہ ہوتا
 ہے اور اسے طور پر رحم کی غائی۔ برائیڈ ٹیو۔ مرکبھی مہی پچکاری فائدہ کرتی
 ہے اور اسے گٹ لین کو پر۔ پیو۔ را کی بیماری اور کثرت سے پسینہ آنے میں بھی مینا بتلا
 ہیں۔ + لیکن یہ دوا قابض کے استعمال ہی میں سے زیادہ آتی ہے مثلاً رحم کے عضلاتی
 ریشوں کو یہ دوا چونکہ اچھی طرح ٹیکر پڑتی ہے تو حمل کے وضع کرنے میں اسکو بہت کام
 میں لاتے ہیں چنانچہ اسے گٹ کا سوف بمقدار نصف ڈرام کے تین چار آؤش کھولتے
 ہوئے پانی میں۔ اسٹ تک پہنچ کر پلا چھانے پلا دینے سے۔ یا اسٹ کے
 اندر رحم میں تشنج ہونے لگتا ہے مگر اس مطلب کے لئے اس کے استعمال کرنے
 میں احتیاط چاہئے جسکا ذکر نیچے کیا جائیگا +

لیکن یاد رہے کہ اس کے استعمال سے رحم میں اس شدت سے بے قاعدہ تاثر اور تشنج
 ہونے لگتا ہے کہ اکثر اوقات آنول رحم ہی کے اندر رکھ رہتی ہے خارج نہیں ہونے
 پاتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رحم کی مقدار کے بموجب اس دوا کے اثر میں بھی اختلاف
 ہوتا ہے یعنی حمل کے ابتدا میں اس دوا کا اثر رحم پر نہیں ہوتا لیکن ہر چہ رحم محمولہ

جون بڑھتا جاتا ہے اگر گٹ کا اثر بھی زیادہ ہوتا جاتا ہے بعد وضع حمل کے رحم کے بھی تسخیر نہ کرنے سے جب خون باری ہو پڑتا ہے تب تک یہ دوا نہایت ہی ٹائڈ کرتی ہے مثلاً ایک ایک ڈرامہ کی مقدار میں اسکو دینا چاہئے یا اس کی پیکاری جلد کے اندر کرنی چاہئے اگرچہ برسرِ موقع اس دوا کے انفیوزن کچ تیار کرنے میں گوند دقت ہوتی ہے مگر تیار کر کے پلانا ہی چاہئے کیونکہ انفیوزن سے بہتر درگٹ کے کوئی اور مرکب نہیں ہے گو ایسا نلویڈ اکثرٹک ہی برا نہیں ہے مے - نو - را - جیا کی باری میں ہی یہ دوا فائدہ کرتی ہے خاصکہ جب شکم اف ڈی - جے - لے - لے - لے کے ہمراہ نو بکاتی ہے جب یہ دوا بہت زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب اس سے دست دوتے جاری ہو جاتے ہیں اور ہمارے ہی جاسکتا ہے اور جب یہ دوا کچھ عرصہ دراز تک کھائی جاتی ہے تب ڈرائی کنکون ہو جاتا اور عضلات میں خفت کا شمع ہونے لگتا ہے ۔

لیو - کو - ریا اور گو - نو - ریا اور کنکونک ڈا - یا - ریا اور ڈی - شٹری میں ہی ار - گٹ سفید پڑتا ہے اور ال - پیو - مے - نو - ریا اور ہے - ماپ - لے - سیس میں ہی یہ دوا فائدہ مند ہے ۔ حیض کے بند ہونے میں تین ہفتہ تک اگر فواید کا استعمال کیا جاوے اور چوتھے ہفتہ لی - کوئیڈ اکثرٹک اف ارگٹ پنڈرہ پنڈرہ قطرے دن میں تین مرتبہ بلایا جاوے تو جو ان عورتوں میں خون حیض اکثر جاری ہو پڑتا ہے ۔ حیض اگر دروز اور تکلیف سے آتا ہو تو وہ امنم اکثرٹک نہ کوہکا ہمراہ ۵۰ پیسہ شیکراف ہن ہن کے پلانے سے خون حیض بلا تکلیف جاری ہو جاتا ہے ۔ نکسیر کا خون لائیکو - زائی - پر - کو - ریا - ڈرائی کے نکالنے سے اور ناک کے اندر پگ کے دینے سے جب بند نہیں ہوا ہے تب اکثرٹک نہ کوہکا پنڈرہ پنڈرہ قطرے پاؤڈر گتہ بعد پلانے سے وہ خون بند ہو گیا ہے ۔

اور اسی ترکیب سے ارگٹ کو وضع حمل کے وقت آدہ آدہ گھنٹہ بعد تین مرتبہ
پانا چاہئے اور دیگر حالات میں خوراک ایسی ۵ سے ۱۰ اگر تین دنوں
اسکے چار مرکب ہیں

انگریزی

ٹائپ

اکسٹرکٹم آر۔ گو۔ ٹی۔ کی۔ کوئیڈم ————— لی۔ کوئیڈ اکسٹرکٹ ان۔ آر۔ گٹ
لنچ۔ آر۔ گٹ کوٹا ہو۔ ایک پاؤنڈ ۶ ڈسٹنڈ واٹر ۶ پائیت ۶ ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ
۶ آؤنس ۶

ار۔ گٹ کو چار پائیت پانی میں بارہ گھنٹہ تک ہلکے کر انفیوژن کو ڈیالین اور باقی پانی
میں پیر ہلکے کر انفیوژن کو علیحدہ کر کے فضل کو پھونک کر چھان لین۔ اب سارے عرقوں کو
ملا کر واٹر باٹھ کی آہنی پر پکا دین جب تک ۱۰ آؤنس رہ جاوے۔ جب گاڑا عرق
سرد ہو جاوے تب اس میں اسپرٹ چھوڑ کر ایک گھنٹہ ٹھیرنے دیں تاکہ جو کچھ جمنے
۱۰ آؤنس ہو وہ جم جاوے تب فلٹر کریں۔ کل اکسٹرکٹ کو ۱۰ آؤنس ہونا چاہئے ۶
خوراک ۱۰ سے ۳۰ منٹ تک ۶

انگریزی

ٹائپ

انفیوژن آر۔ گو۔ ٹی۔ ————— انفیوژن ان۔ آر۔ گٹ
لنچ۔ آر۔ گٹ جو کو بچو تھائی آؤنس ۶ کھوتا پیوڈسٹک ۱۰ آؤنس ۶ ایک ہند
بوتل میں آؤنس گھنٹہ تک ہلکے کر چھان لین ۶
خوراک ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک ۶
مرض کلیٹ میں ایسی پچکاری بھی کرتے ہیں ۶

انگریزی

ٹائپ

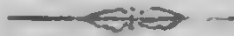
ٹینکروا۔ آر۔ گو۔ ٹی۔ ————— ٹینکروا۔ آر۔ گٹ

نسخہ - ار - گٹ کوٹا ہوا - ۵ آونس + پروف اسپرٹ ایک پائینٹ +
 ترکیب مثل نیچوراف اکو - نائیٹ کے (جسکو دیکھو)
 خوراک - اینڈ سے ایک ڈرام تک +

لاٹن _____ انگریزی _____
 ار - گو - ٹے - نم _____ ار - گو - ٹین
 رسکوبان - جینٹلن - ار - گو - ٹین بھی کہتے ہیں +

نسخہ نے - کوئیڈ اکثر اکٹاف - ار - گٹ ۴ آونس + ریکیٹی - فائیڈ اسپرٹ ۴ آونس
 فوہڈ اکثر اکٹاف کو دایٹر باجھ پر اڈا کر مثل شیرہ کے گاڑا کر لین - جب سرور پہ جاوے
 تب اسین اسپرٹ ملا کر ایک گنٹھ تک بھیرنے دین تب چھان کر اس عرق کو اڈا دین
 جب تک تمام اسکا مٹم اکثر اکٹاف کے طور پر پہ جاوے +
 خوراک - ۳ سے ۵ گرین تک +
 اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹن _____ انگریزی _____
 انجک - شیر - گو - ٹے - نے _____ مے - پو - ڈز - بک
 مانی - پو - ڈز - مے - کا _____ انجکشن اف - ار - گو - ٹین
 نسخہ - ار - گو - ٹین - ۱۰۰ گرین + کفسر واٹر ۱۰۰ گرین +
 وٹلو کو ملا کر حل کر لین - اسکو استعمال کے وقت تازہ تیار کرنا چاہئے +
 مقدار جلد کے اندر پچکاری کی - ۳ سے ۵ انٹیم تک +



ایلا - ٹے - ریم

لائن _____ انگریزی

ایلا ٹیریم _____ ایلا ٹیریم

اسکے دھت کو ایک - بی - ٹیم - اور - فی - سی - فی - رم بولتے ہیں - اس درخت کے پہل کو لمباخی سے ترشش کو گودنے کو پھوڑ لین - اس عرق کے ٹیڑھ سے جو درخت نشین ہوتا ہے اسی درد کو ایلا ٹیریم کہتے ہیں *

خاصیت اسکے ٹکڑے کی یہ کہ راند کر کی طرف جم کھائے ہوئے ہوتے ہیں وہ بالے سے جلد ٹوٹ جاتے ہیں قریب ایک لائن کے موٹے - رنگت مائل سبزی - ذائقہ تیز اور تلخ - توڑنے سے وہ سطح باریک داند دار نظر آتی ہے *

اجزاء - جوہر - ٹے - ریم - عام سبز رنگ کا ریزن * کرڈ اجزاء اسٹارچ *
فائدہ نہایت تیز ٹیڈ روگ لگ کے - تھار جھٹ ہے - اسکے کھانے سے جی شکلاتا ہے اور تے جی ہو سکتی ہے - زیادہ مقدار میں یہ تیز زہر ہے جسکے کھانے سے معدہ اور دودھین انفلامیشن ہوتا ہے *

استعمال ڈراپ - سی اور اپو - پکسی اور دیگر دماغی بیماریوں میں یہ دوا نہایت مفید پڑتی ہے
خوراک اگر ایلا ٹیریم اچھا ہو تو ایک گرین کے آٹھویں حصہ بلکہ سو اسی حصہ سے جی فائدہ ہو سکتا ہے لیکن چونکہ یہ اکثر اچھا نہیں ملتا تو آدھ ہی گرین سے ایک گرین بلکہ زیادہ بھی ہمراہ کسی کرڈ سے اکثر کٹ کے جیسے جی - شن اور تاکہ اس سے تے ہو ہمراہ اکثر کٹ
اٹھن - بن کے گولی بنا کر ہر دوسرے روز کھلایا کرتے ہیں *

زہر کا علاج - ڈی - سی - سنٹ چیزیں جیسے اسی کا جوشاوندہ اور امیدا پانی
میں گھول کر پلا دین اور بچہ ری کرین ایفون کھادین پیٹ پر فو - من - ٹے شن کرین *

نصف اگر بہت کم ہو تو چار حصے تواریخو - نیا اور براڈی کا استعمال کریں ۔

جوہر ایلا - ٹرین

ٹائن _____ انگریزی

ایلا - ٹرائی - نم _____ ایلا - ٹرین

ایلا - ٹے - ری - امین کو برا - فارم ملا کر حل کریں اب اس میں ایئر چوٹرین اور جوہر پیدا ہو
اسکو ایئر سے دھو کر صاف کر کے قلعین باندھ لیں ۔

خاصیت - اسکی تخمین بے رنگ چوٹی چوٹی ہوتی ہیں - پانی میں حل نہیں ہوتیں اور
ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ میں بھی کم - ذائقہ بخ ۔

خوراک - چار حصے پانچ حصہ گرین تک ۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ انگریزی

پوس ایلا - ٹرائی - نمائی کپنازی - ٹما _____ کینڈا پاؤڈر ایلا - ٹرین

نسخہ - ایلا - ٹرین ۵ گرین + شوگراف ملک ۵ ۹ گرین + دونوں کو ایک کپل میں باریک
پیسین اور ملا دیں ۔

خوراک - چار گرین سے ۵ گرین تک - اس سون کے ۵۰ گرین میں ایک گرین

ایلا - ٹرین ہوتا ہے ۔

اسکا - منہ
سینے
سقمو - نیا

ٹائن _____ انگریزی

اسکا - موٹی - روکس _____ اسکا موٹی روٹ

اسکے درخت کا نام کنواریویش اسکا۔ مو۔ نی ہے۔ اس درخت کی خشک جڑ ملک
سیرا سے آتی ہے +

خاصیت جڑ کا دھوم بعض دفعہ اسکی ٹوک کی گولائی ۳۔ پنج تک ہوتی ہے باہر
سے رنگ بھورا اور اندر سے سفید۔ بو خفیف لیکن ذائقہ کچھ ہینین۔ جڑ کے سفوف
میں تیرا کر ہا کر اڑانے سے جو باقی رہ جاتا ہے اس میں تاثیر اسکا۔ مو۔ نی ریزن کی
ہوتی ہے۔ اسی جڑ سے اسکا۔ مو۔ نی ریزن ملتا ہے +

جسٹرا۔ خشک جڑ کے ۱۰ حصہ میں ریزن ۱۲ ادم + گوند ۸ + شکر اور نشاستہ
و فضلات ۴۵ + ۴۵۔ اور باقی نمک اور چوبلی مادہ + جڑ میں ریزن کی مقدار اس وقت
بہت زیادہ ہوتی ہے کہ جب درخت پونے پر ہوتا ہے + پس ریزن کے حاصل
کرنے کے لئے جڑوں کو اسی موسم میں جمع کرنا چاہئے + چنانچہ ریزن کے حاصل
کرنے کی ترکیب پیشگی بیان کی جاتی ہے +

ٹائٹن _____ انگریزی

اسکا۔ مو۔ نی ریزینا _____ ریزن آف اسکا۔ مو۔ نی

فستق۔ اسکا۔ مو۔ نی کی جڑ کوٹی ہوئی۔ ۸ آونس + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ حب ضرورت
ڈسٹیلڈ واٹر حب ضرورت +

کسی بند برتن کے اندر اسکا۔ مو۔ نی روٹ کو ۱۶ آونس اسپرٹ میں دھیمی پنج پر ۴
گھنٹہ تک بھگو رکھیں تب پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین ہیردین کل ٹینکوجب مقطر ہو لے تب
پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین تھوڑا تھوڑا اسپرٹ ڈالتے جا دیں جب تک جڑ کا سارا جوہر نکل
آوے اب اس ٹینک میں ۴ آونس پانی ملا دیں اور واٹر باٹھ پر رکھ کر اسپرٹ مقطر کر لیں
جو شے باقی رہے اسکو گرم گرم ایک چوڑی رکابی میں رکھ کر سرد ہونے دین بعد ازاں
اوپر کے پانی کو نہا کر ریزن کو گرم پانی سے دو یا تین مرتبہ دھو ڈالیں اور تب

ایک چینی کے ریزن مین آسکور کیکو انگلیٹی یاواٹر ہاتھ پر خشک کر لیں ۔

خاصیت - اسکے ٹکڑے بہورے اور کیتھد رشغاف ہوتے ہیں دبانے سے جلد ٹوٹ جاتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی سلج رال کے طور پر دکھائی دیتی ہے ۔ یہ ریزن ایہر مین بالکل حل ہو جاتی ہے ۔

کھوٹ - بعض دفعہ اس ریزن مین جلیب کا ریزن ملا دیتے ہیں کیونکہ یہ ارزان ہوتا ہے ۔ یہ فریب اسطور پر گرفت میں آسکتا ہے کہ شکوک ریزن مین ریگٹی فائیڈ اسپرٹ ملا دین اس میں ریزن آف جلیب حل نہیں ہوتا ہے ۔ مگر ریزن آف اسکا مٹی بالکل حل ہو جاتا ہے ۔ بعض دفعہ اسپین گوا - کم ریزن بھی بطور کھوٹ کے ملا دیتے ہیں ۔
فائن اسکا پرگے - ٹیوشل اسکا مو - تی کے ۔
خوراک ۳ گرین سے ۵ گرین تک ۔

ایسکے مین مرکب مین چنانچہ

ٹائن _____ **انگریزی**
 کن نکشیو اسکا مو - نیائی _____ کن - ٹیکٹ مین آف اسکا مٹی
 نسخہ - ریزن آف اسکا مٹی سفوف کیا ہوا - ۶ آؤنس + سفوف چنور غب باریک سفوف
 کیا ہوا - ۳ آؤنس + آئیل آف کے - ری - لوی ۴ آؤنس + روغن لونگ ۲ آؤنس
 سرپ ۶ آؤنس + صاف کیا ہوا شہد - ۳ آؤنس +
 سفوف کو شہد اور سرپ مین ملا دین اور تب روغنوں کو ڈال کر سب کو خوب طرح آمیز کر ڈالیں
خوراک ۱۰ سے ۳۰ گرین تک ۔

ٹائن _____ **انگریزی**
 پی - لون ہتھا - مو - نیائی کیا - زیٹا _____ کیاؤڈ اسکا مٹی مین
 نسخہ - ریزن اسکا - مو - تی اور ریزن جلیب اندر ڈ سوپ سفوف کیا ہوا - ایک ایک

آؤس + سٹراک ٹینکراف ججز ایک آؤس + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ ۴ آؤس +
 ترکیب کر ڈسوپ اور دونو ریزن اور اسپرٹ اور ٹینکوجنر ملا کر ذریعہ دہمی آؤس
 کے مل کر لین تب اسپرٹ کو آؤس کے ذریعہ آؤس میں جب تک ایک لگدی گولی بنانے
 کے قابل بن جاوے +
 خوراک ۵ سے ۵ اگرین تک +

دش _____ انگریزی
 پوس مٹکا ہو۔ نیائی کیا۔ زنی۔ ٹس _____ کیا ڈنڈ پاؤڈراف اسکا۔ منی
 نسخہ۔ ریزن ان اسکا۔ منی سفون کیا ہوا ۴ آؤس + سفون جلیپ ۴ آؤس +
 سفون ججز ایک آؤس + سبکو خوب طرح ملا کر باریک چھلنی سے چھان لین +
 خوراک ۱۰ سے ۲۰ ہر گزین +

دش _____ انگریزی
 اسکا۔ مو۔ نی۔ آم _____ اسکا۔ مو۔ نی
 مک مر یا میں اسکا۔ مو۔ نی کے درخت کی تازی جڑ کو پانچنے سے یہ کم۔ ریزن
 ملتا ہے +
 خاصیت اندر بگرد اور خاک کی رنگت کا ہوتا ہے اسکو توڑ کر فوراً دیکھنے سے
 رال کے طور پر نظر آتا ہے اور کرچین نکلی ہوئی ہوتی ہیں چکڑا اور خشک ہونے سے
 سیاہ۔ ہوا اور ذالیقہ پتیر کا اسکے چبانے سے گلے کے پیچھے کوئی شے جتنی ہر سی
 محسوس ہوتی ہے +

اجترا۔ ایسین ریزن اور گوند اور پانی ہوتا ہے +
 استعمال۔ یہ ایک سخت جلاب ہے بہ نسبت جلیپ کے یہ میلے الٹا ہے۔ یہ
 جلاب بچن کو اکثر واسطے دیتے ہیں کہ مقدار اسکی کم ہوتی ہے اور ذالیقہ بد نہیں ہوتا

ناقضات۔ سوڈا اور پوٹاشش بلاٹو۔ نام کے +

فائل ہوڑی متعذرین کہانے سے اٹو۔ ڈاین اور اٹس۔ باز۔ موٹو۔ ک ہے اور
زہر کی متعذرین کہانے سے چہرہ شین۔ آنکھیں شین اور آنکھی پتکیاں پہیلیجاتی ہیں
بیار نہایت جلد جلد حرکت کرتا ہے اور اسکو ہڈیاں بھی ہو جاتا ہے۔ دھن اور حلق
خشک ہو جاتا ہے۔ آواز بیٹھ جاتی ہے گلنا دشواری سے ہوتا ہے آخر کار شین
ہو کر مریض سا فرماہ عدم کا ہو جاتا ہے +

علاج اسکے زہر کا یہ ہے کہ مریض کو تے گراوین اور اشک۔ پنپ سے زہر
کو نکالیں تین چار شکیں سرد پانی کی اسکے سر پر چھڑین اور گردن پر بلٹرنگا دین۔
اگر مریض کمزور ہو جائے تو ادویات اسی۔ میو۔ لٹ کا استعمال کریں +

استعمال۔ دھکی بیارسی مین دھتورے کے پتے کا چرٹ یا اسکو تبا کو کے
ساتھ چانے سے فائدہ ہوتا ہے اور نیو۔ رلجیا کے درد مین دھتورے کا
اکٹرکٹ کھلانے سے کبھی کبھی فائدہ ہوتا ہے۔ مرگی اور کو۔ رلجیا کے مرض
مین کھلاتے مین آتشک کے باعث جب گھٹیا ہو جاتا ہے اور اس مین جب پٹیاں
پھول جاتی ہیں تو ان پھولے ہوئے تھامون پر دھتورے کا پتا اسپرٹ شراب
مین بھگو کر باندھنے سے درد کو بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ اور اسکے پول۔ ٹس بھی
دن باتون کو نافع ہے +

اسکے دو مرکب مین

انگریزی

ٹن

اکٹرکٹ۔ مو۔ نیامی۔ اکٹرکٹ ان اسٹر۔ مو۔ نیم

نسخہ۔ دھتورے کا بیج کوٹا ہوا ایک پاؤنڈ + ایتھراک ایک پانچ یا چھ درت +
ڈسٹلڈ واٹر اور پروف اسپرٹ ہر ایک حسب ضرورت +

ایک بوتل میں آدھا پائینٹ بھر کر اس میں تیر چھڑ کر ملا دیں جب ایتھر علیحدہ ہو جاوے
تب نہار کر اسٹرا سوئیئم کو پر - کو - لے - ڈر کے اندر بہر دین اوپر سے آہستہ آہستہ
دھونے ہوئے ایتھر کو چھڑ دین تاکہ بیچون میں جب قدر روغن ہو وہ علیحدہ ہو جائے
ایتھر کا عرق جو پر - کو - لے - ڈر سے ٹپکے اسکو پیٹیک دین تب پر - کو - لے - ڈر
میں اسپرٹ ڈالیں اور آہستہ آہستہ مقطر ہونے میں تاکہ سفوف کا سارا جوہر کچا
اب زیادہ حصہ اسپرٹ کا اس ٹینکر سے مقطر کر کے جو کچھ باقی ہو اسکو دادر باخند
پر آڈا کر اسقدر گاڑا کر لیں جس میں گولیاں بن سکیں ۔

فائدہ انو - ڈرائین اور انش - پاز - سو - ڈک ۔

خوراک انش - پاز - سو - ڈک چوتھائی گرین سے آٹھ گرین تک جسم پر اسکا لپ بھی کرتے ہیں
لاٹن ۔ انگریزی

ٹینکورا - اسٹرا - سو - نیائی ۔ ٹینکراف اسٹرا - سو - نیئم
نشہ - دہشورے کے بیچ کھلے ہوئے - ڈھائی آونس + پدف اسپرٹ ایک پائینٹ
ترکیب شل ٹینکراف کو - نائیٹ کے (جسکو دیکھو)
خوراک ۱۰ اینڈ سے ۳۰ منٹ تک ۔

ناقضات - مرکبات سوڈا اور پوٹاش کیونکہ جب یہ چیزیں دہشورے کے
ساتھ ملتی ہیں تو اسکے جوہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے ۔

ہٹن ۔ انگریزی

اسکو - پے - ریائی کے - کیو - می - نا ۔ بروم ٹاپس
اسکے دھخت کا نام سی - رو - ہیم - نین اسکو پے - میس ہے - یہ درخت انگلند میں
پیدا ہوتا ہے - اسکی تازہ اور خشک کو پلین در این مستعمل ہیں ۔

خاصیت۔ اسکی ٹہنیان لمبی خمدار چکنی سخت اور گہری بنبرنگ کی ہوتی ہیں ذائقہ
نخ اور میا جس سے جی متلاتا ہے ایگوٹنے سے ایک عجیب بو آتی ہے ۔
اجڑا۔ ایک اسکا جو ہر جگہ رشکو۔ پے۔ رین کہتے ہیں ادھیکا فائدہ ٹاپو۔ رینگ
ہے ۔ دوسرا اسپاریشیا اسکا فائدہ نار۔ کو ٹیک ہو ۔

اثر فائدہ اور استعمال۔ مثل بیو۔ کو اند پر براکے۔ یہ دوا نہایت عمدہ گرم
ڈاپو۔ رسے۔ ٹیک ہے۔ زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے عمدہ اور دودھ
کے میو۔ کس پردہ میں خراش پیدا ہو کر دست دتے آتے تین۔ دوا کی مقدار میں
یہ دوا در ہے ادھیک قدر میں بھی ہے اور خاکہ دراپ۔ سی کے قسم کی بیماریوں
میں فائدہ مند ہے۔ لیکن خیم سے خارج ہوتے وقت چونکہ یہ دوا اگر دوا کو تحریک
دیتی ہے تو ان اعضا کے انقباض میں یا کن جش۔ چن کی حالت میں ہوشیاری سے
استعمال کرنا چاہئے ۔ ڈی۔ کاک۔ شن اف بروم کو ڈی۔ جے۔ لے۔ بش یا
کریم اف مارٹمار کے ہمراہ بخوبی استعمال کر سکتے ہیں ۔

خوراک۔ سفوف کے ۱۰ سے ۳۰ گریں ۔

ذیل کے در نسخہ نہایت عمدہ دہر ہیں ۔

نسخہ۔ جوس اف بروم ہڈرام ۔ ۱ سے ۔ ٹٹ اف پٹاش ۔ ۸ گریں ۔
اسپرٹ اف جو۔ نی۔ پر ہڈرام ۔ ۱ سے ٹم سلی ہڈرام ۔ ڈی۔ کاک۔ شن اف
بروم ۔ آونس ۔ سبکو حاکر مقدار ایک آونس کے چار چار گنبد بعد چادین ۔
نسخہ جوس اف بروم ہڈرام ۔ ٹیکو ڈی۔ جی۔ لے۔ بش ہڈرام ۔
ٹاپٹرس ایتر ہڈرام ۔

سبکو حاکر مقدار ایک ڈرام کے چہ چہ گنبد بعد چادین ۔

ایکے دو مرکب ہیں

انگریزی

ٹائن

ٹیکا کٹم اینکو۔ پے۔ ریائی۔ ڈیکا کش ان بروم

لنٹھی۔ بروم کی کو پلین خشک کی پرتیں ایک آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ایک پائٹ +

ایک بند برتن میں ۱۰ منٹ تک جوش دیکر چھان لین اور تب اس چھنی میں اسٹڈر ڈسٹلڈ

واٹر چھڑیں جتنے میں سارا چھنا ہو اعرق ایک پائٹ ہو جاوے +

خوراک ۲ آؤنس سے ۴ آؤنس تک +

انگریزی

ٹائن

سکس اینکو۔ پے۔ ریائی۔ جوس ان بروم

لنٹھی بروم کی تازہ کو پلین + پاؤڈر + یکٹیٹا۔ ٹائیڈ اسپرٹ۔ حسب ضرورت +

پتھر کے ہرل میں تھون کوٹ کر عرق پھوڑ لین اور عرق کے ہر تین حصہ میں ایک حصہ اسپرٹ

ٹاکر سات روز تک رکھ چھڑیں بعد ازان اسکو چھان کر ایک سر دیکھ میں رکھ دیں +

خوراک۔ ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

اسٹامی۔ راکس

یہ ایک قسم کا باسٹم ہے جسکے درخت کا نام لے۔ کوئٹہ امیراء۔ سی۔ ان۔ ٹی۔ لی ہے۔

اسٹامی۔ مائی۔ زمین یہ شے اسی درخت کی چھال سے پیدا ہوتی ہے یکٹیٹا ٹائیڈ اسپرٹ

ٹاکر چھانکر صاف کر لیتے ہیں اور ہسٹیکو دوا میں بہتے ہیں +

اجزاء۔ ایک لطیف روغن + سے۔ ٹا۔ بکٹ اسٹ + اسٹامی۔ سی۔ رین +

دو ریزن ایک سخت دوسرا نرم +

لاٹن ————— انگریزی

اسٹائی۔ راکس پری۔ پا۔ برٹس ————— پری۔ پیارڈ اسٹو۔ راکس

خاصیت۔ ایک شے گاڑھی شہد کے طور پر اگر سیدر شفاف زرد اور سیدر
پورے رنگ کی ہوتی ہے۔ نہایت خوشبودار اور ذائقہ اسکا پیکا اور خوشبودار
ہوتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ اسٹی پیو۔ لنٹ اکس۔ پٹ۔ ٹو۔ رنٹ ہے اسکو پرانی کھانسی

میں دیا کرتے ہیں اور سوزاک اور لیو۔ کو۔ ریامین بھی بجائے کو۔ پیو۔ باکے استعمال کرتے
ہیں اور یہ دوا کچھ ڈنٹیکراف بن۔ زائین میں پڑتی ہے ۔

خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرین تک ۔



لاٹن ————— انگریزی

ا۔ مائی۔ لم ————— اسٹارج

گیہون کے درخت کوڑائی۔ ٹی۔ کم۔ ول۔ گے۔ ری بولتے ہیں۔ اسٹارج گیہون سے
ہوتا ہے جسکی ترکیب یہ ہے کہ گیہون کے آٹے کو عرصہ تک پانی میں بہا کر رکھتے ہیں
اس ترکیب سے آسمین جو چینی گوند اور نمک ہوتا ہے وہ مل ہو جاتا ہے اور جو عرق وہ
جاتا ہے وہ کلنگ اسڈ کے پیدا ہونے سے ٹرش ہو جاتا ہے اور گلو۔ ٹین یعنی نشاستہ
جو اسٹارج کے ساتھ نہایت مضبوطی سے چمٹا رہتا ہے بہت سا اسکا اس کلنگ
اسڈ میں مل ہو جاتا ہے تب اسٹارج کو باسانی علیحدہ کر لیتے ہیں بعد ازاں اس کا
پانی نہار کر خوراک خشک کر لیتے ہیں ۔

خاصیت۔ شے سفید تھی کے طور کی ٹکڑیوں میں ملتی ہے جو سیو۔ لیو۔ شن اف ایوڈائیز
کے مٹانے سے نیلا ہو جاتا ہے ۔

علامہ اسٹاپچ کے گندم کا آٹا ہوتا ہے اور پولٹس کے کام آتا ہے اور گندم کے آٹے سے نان باڈ بھی تیار ہوتا ہے اور نان باڈ کا گودا گولیوں میں پڑتا ہے اسکو لائن میں مائی کا۔ پے۔ زن اور انگریزی میں بریڈ۔ کرم کہتے ہیں۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ چیز نیو۔ ٹری۔ انٹ ہے لیکن چونکہ اس سے خراش نہیں پیدا ہوتی ہے اسلئے اسکو باہر لگاتے ہیں اور اسے واسطے اسکی چکاری بھی کرتے ہیں جب اسکا سفوف اری۔ سی۔ پے۔ زن یا کسی چیلے ہوئے مقام پر چڑھکا جاتا ہے تب اس مقام کو آرام آ جاتا ہے اور اسپر ایک پر وہ سا بجاتا ہے جس جیب سے ہوا یا اس مقام کی تیز رطوبت سے وہ جگہ محفوظ رہتی ہے اور اسٹاپچ آئیو۔ ڈین کا فادر ہر ہے +

اسکے دو مرکب ہیں

ڈین _____ انگریزی
میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ مائی۔ لی _____ میو۔ سی۔ لی۔ ان اسٹاپچ

لنٹھ اسٹاپچ ۲۰ اگرین + ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آونس +
اسٹاپچ میں تھوڑا تھوڑا پانی ملا کر گرڈ لائن تب اسکو چند منٹ تک جوش دیوین اور بار بار پاتے جاوین + فائنم ڈی۔ مل۔ سینٹ +

استعمال۔ ڈی۔ سنٹریلہ پٹیاب کے مریضین اسکی چکاری کرتے ہیں آئیو۔ ڈین اور تیز زہر دین میں بھی اسکو پلایا کرتے ہیں + ان چار انے۔ مائین یہ مرکب پڑتا ہے چنانچہ انے۔ مائینڈ + انے۔ مائین سلفٹ ان گلفے برشیا + انے۔ مائین۔ چائی اور انے۔ مائین ٹریپن۔ مائین +

ڈین _____ انگریزی
گوائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ وائی۔ لی _____ گوائی۔ سی۔ رائی۔ ان اسٹاپچ

لشجہ ساسٹیاچ ایک آؤنس ۵ گائیسی۔ سی۔ ریمن ۵ آؤنس ۵ ڈسٹلڈ واٹر
 ۳۴ آؤنس ۵ سبکو گوبونین جنک ۵ ۵ خوب ملا دین تب اس مرکب کو ایک چینی
 کے برتن میں رکھ کر ۴۰۰ درجہ تک پانچ ویلین اور بار بار ہلاتے جا دین تاکہ ساسٹیاچ
 کے دانے بالکل ٹوٹ جا دین اور وہ مرکب خالودہ کے طور پر ہو جاوے ۔

گائیسی۔ سی۔ ریمن ساسٹیاچ ان مرکبات میں پڑتا ہے چنانچہ
 سپا۔ زئی۔ ٹو۔ ریائی اسپٹائی۔ کار۔ با۔ لی سائی کم سپونے ۵ اور
 سپا۔ زئی۔ ٹو۔ ریائی مار۔ فائی۔ نے کم سپا۔ پو۔ نے ۵ اور
 سپا۔ زئی۔ ٹو۔ ریائی اسپٹائی۔ ٹے۔ نے۔ سائی ۵

آر۔ نے۔ کا

ٹائن انگریزی
 آر۔ نے۔ سی رائی۔ زد۔ ما۔ آر۔ نی۔ کا۔ رائی۔ زد۔
 اسکے درخت کو آر۔ نی۔ کا۔ مرن۔ ٹا۔ نابولتے ہیں۔ اس درخت کے جڑ کی کانٹھیں اور
 ان پر جو باریک جڑیں لگی رہتی ہیں خشک کر کے دوا میں برتے ہیں اور یورپ دریا
 اور جنوبی میں سکونڈراہم کرتے ہیں +
خاصیت جڑ کی کانٹھیں بیلن کے شکل کے اور گہرے پیرے رنگ کی بلدار
 ہوتی ہیں ایک پانچ سے تین پانچ تک لمبی۔ قطر ایک پانچ کے چھ حصہ چوہائی تک
 ہوتا ہے۔ سخت پتوں کے چھڑ جانے سے جو دافع رہ جاتے ہیں اس باعث
 کھردوری ہوتی ہیں۔ اسد پر ہیت سی لمبی اور باریک سوت کے طور پر لٹے لگے
 ہوئے ہوتے ہیں۔ ذائقہ تیز اور کسبقد ر تلخ +
 اجزاء۔ لطیف روغن + تلخ میزین اد ایک جوہر حیکو آر۔ نی۔ سی۔ ٹا کہتے ہیں +

فائنس اس درخت کے پتے اور پھولوں کا فائدہ نار-کا-ٹکٹ اسٹی-میو-لنٹ
اور ڈا-یا-فوسے-ٹکٹ ہے اور زیادہ مقدار میں اے-ٹکٹ اور کے-تہار-ٹکٹ
اور گاہوں کا فائدہ ارو-ما-ٹکٹ اور اسٹی-میو-لنٹ لیکن زیادہ مقدار میں
یہ بھی زہر ہے اسکا ٹیکچر باہر نکایا جاتا ہے تو فائدہ سی-ڈی-ٹیو اور ڈیا-بشرونٹ
ہوتا ہے۔

استعمال پے-ما-ے-سٹس اور پھولوں کی بیاندی میں اسکو کھاتے ہیں اور
کراٹک ڈی-سن-ٹری اور ڈائی-فوس نیوٹرین بھی یہ دو امینڈ پڑتی ہے اور جب
کوئی مقام کچل جاوے یا مچ کھا جاوے تب اورو-ما-ٹیکم کے دو دون پر اسکو
ٹیکچر کو لگانے سے نہایت عطا ہوتا ہے۔

خوراک اسے سفوف کی ۸ گرین سے ۱۰ گرین تک اور ٹیکچر کی ۱۰ بوند سے ۳۰ بوند
تک۔

اسکا ایک مرکب ہو

اٹن _____ انگریزی
ٹیکچر-آر-نی-سی _____ ٹیکچر آف آر-نی-کا
لنٹ-آر-نی-کی جڑ کی گاہیں کوئی ہوئی ایک-انس-ریکٹی فائیڈ اسپرٹ-ایک
پانیٹ + ترکیب مانند ٹیکچر آف اکو-ٹائیٹ کے (جسکو دیکھو)
خوراک ۱۰ ڈرام سے ایک ڈرام تک-اس میں گرم پانی ملا کر کچلے اور پیج کھائے ہوتے
معاہدہ پر نکایا کرتے ہیں۔

اٹن _____ انگریزی
ای-لی-ٹائی _____ ای-لی-ٹائی

اس بات میں شک ہو کہ یہ چیز کس درخت سے پیدا ہوتی ہے لیکن گمان ایسا ہوتا ہے کہ جس درخت سے یہ چیز پیدا ہوتی ہے ہسکو کے - نے - ریم کیٹونی بولتے ہیں -
ای۔ مائی اس درخت کی گوند کو بولتے ہیں - یہ دوا خاص کرے - نیلا کے ٹاپو سے
آتی ہے -

خاصیت یہ چیز لیسار چکنی اور عام ٹکڑو دھین ملتی ہے بہت دھون تک ہنسنے سے
سخت مثل رال کے ہو جاتی ہے - رنگت سفید یا بل نیرودی ہوتی ہے اور بواہی
خوش اور سوائے کے طور پر ہوتی ہے - ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ میں قریب سارے
کے گھجاتی ہے -

اجزاء - ایک لطیف روغن اور دو زین ہوتے ہیں +
خامہ اور استعمال اسکا مرہم بطور ہٹی - میو - لنٹ کے صرف پرنے اور بدبو دار
زخموں پر لگایا کرتے ہیں اور بعض دفعہ سی - ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے
بھی اسکا مرہم لگاتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

ٹون _____ اگریزی

اگو - اینٹیم - لی - مائی _____ اینٹ منٹ اف - لی - مائی

نسجہ - لی - مائی چوتھائی آؤنس + سپنل اینٹ منٹ ایک آؤنس +
دو تو کو پگھلا دیں اور مسالین سے چھان کر جاتے رہیں جب تک یہ مرہم جم جاوے +
اسی - شیو اور سی - ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے اس مرہم کو لگایا کرتے ہیں +



ٹون _____ فارسی _____ اگریزی

ان - تے - ٹوس - ٹوس - راس - ٹکل باؤنڈ - کے - مویا - غلاؤش

وسیع درخت کو ان - تپے - مس - نو - بی - لیس بولتے ہیں - اس درخت کے پھولوں
 کے گچھے اکہرے اور دوسرے خشک کر کے دوا میں استعمال کرتے ہیں یہ درخت
 انگلستان میں ازخود ہی پیدا ہوتا ہے اور اسکو پوتے بھی ہیں ۔
خاصیت جو اکہرے گچھے ہوتے ہیں انہیں دوسم کے پھول لگے ہوتے ہیں
 ایک زرد اور خلد ار اور دوسرے سفید نیتے کے پھول پر - جو دوسرے گچھے
 ہوتے ہیں انہیں صرف نیتے کی شکل کے پھول لگے ہوتے ہیں - یہ دوسم کے
 پھول ایک پتہ گاؤں شکل کے خاز سے نکلتے ہیں اور یہ دوسم کے گچھے لیکن
 خاص کر کہ بے کا ذائقہ تلخ اور نہایت خوشبودار نو - ڈاؤن ہوتا ہے ۔
اجزاء - ایک روغن لطیف + ایک شے تلخ + قدرے لے - بک اسٹ +
 ریزن + لطیف تیزاب مثل مے - لے - ریابک اسٹ کے +
فائدہ ان پھولوں کا فائدہ ارد - مائیک اور ٹامک اور سیقدانو - دائن ہے
 اور اسکا انفیوژن اگر گرم پیا جاوے تو تے ہوتی ہے چنانچہ تے کی مدد کے
 لئے اسکو پلایا کرتے ہیں - اس درخت کے پتوں کا سفوف مشہور انتہل خشک ہو
استعمال - فوسف - پ - شیا اور کمزوری درمیں - لے - ریابارائن
 اور امراض میں جنہیں ماضیہ بگاڑ جاتا ہے اور مریض کمزور ہو جاتا ہے انفیوژن اف
 کے - مو - مائل مفید پڑتا ہے - پیٹ میں نفع ہونے سے اور فو لچ کے مرض میں اسکا
 روغن یا انفیوژن پلانے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے ۔
اسکے تین مرکب ہیں

انگریزی

ٹائن

اسٹرکٹم ایتھ - می ٹوس - اسٹرکٹ اف کے - مو - مائل
 نسخہ کے - مو - مائل کے پھول ایک پاؤنڈ + آئیل بن کے - مو - مائل + ابوند

ڈسٹلڈ واٹر ایک گیلن +

پھلوس کو پانی میں جو شش دیوین اور جب نصف روہ جادو سے تب چھان لین اور پھر کر
خاک میں - اب عرق کو واٹر باٹھ پر اڑا کر اسقدر گاڑا کرین جس میں گویا بن سکیں
رہیں و ڈیلیب کے اخیر میں ملانا چاہئے +

خوراک - اگرین سے ۱۰ اگرین تک - اس کسٹراکٹ کو ۶ ضمیمہ یا کسی اور گولیوں کے
ساتھ اکثر ملایا کرتے ہیں +

لاٹن _____ انگریزی

انفوژن انتہ - میڈس _____ انفوژن ان کے - مویاں

سنگ کے - مو - مائل کے پھول آدھا آونس + کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آونس +

ایک بند برتن میں بہر دیں اور ۵ منٹ کے بعد چھان لین +

خوراک ایک آونس سے ۴ آونس تک +

لاٹن _____ انگریزی

اولیم - انتہ - میڈس _____ انگلش آئل ان کے - مویاں

یہ روغن انگلند میں کے - مو - مائل کے پھولوں سے ڈیٹی - لیشن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے +

خاصیت رنگت اسکی خفیف نیلی یا نیلی مائل سیری ہوتی ہے لیکن بتدریج زرد ہو جاتا

ہے خوشبودار ذائقہ اور بواسکی خاص پھولوں کی سہی ہوتی ہے +

قابل اشی - میو - لٹ اور کار - نی - ٹیو اکثر اسکو پر - گے - ٹیو دوا کے ہمراہ

دیا کرتے ہیں اور کسٹراکٹ ان کے - مو - مائل میں پڑتا ہے +

خوراک ایک بوند سے ۴ بوند تک +

لاٹن _____ انگریزی

آر - مو - راشیا - ری - ڈوکس _____ ٹارس - ری - ڈوش - روٹ

اسکے درخت کا نام کاک لے۔ ریآ آر۔ مو۔ راشیا ہے۔ یہ درخت برتن میں پیدا ہوتا ہے
اسکی تازہ جڑ دوا میں متصل ہے ۔

خاصیت۔ جڑ اسکی لمبی اور گول بیلن کی طرح ہوتی ہے۔ باہر سے رنگ اس کا
سفید یا خفیف زرد یعنی ل اور اندر سے سفید ہی مایل۔ ذائقہ نہایت حریر اور کسبہ
میٹھا یا بعض دفعہ قدرے کڑوا۔ جڑ کو کٹٹے یا چھری سے کھرچے تو بو ایسی پڑھتی ہے
کہ اکثر چپکین آتی ہیں اور آنکھوں سے آنسو ٹپکتے ہیں ۔

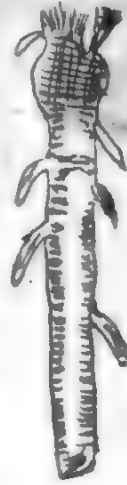
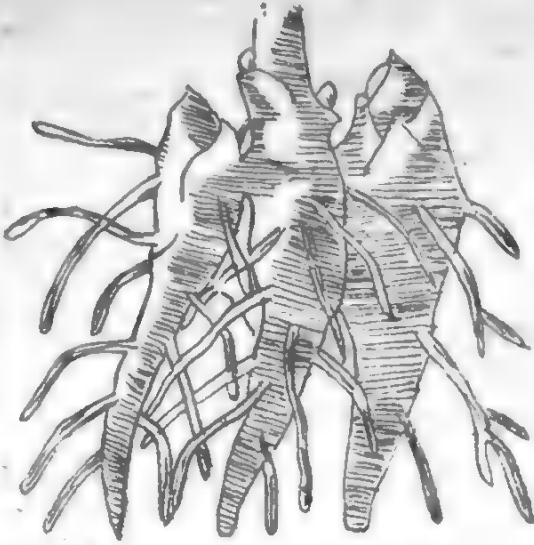
دافع ہو کہ باغون میں اسکے درخت اکثر ہوا کرتے ہیں کیونکہ اسکی جڑ کی چٹنی بہت
مزیدار اور چرپرہی بنتی ہے اور اکو۔ نائیٹ کا درخت بھی باغونین اکثر ہوا کرتا ہے
کیونکہ پہول اکو۔ نائیٹ کے بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ اور ایسا کئی دفعہ ہوا ہے
کہ باغبان آر۔ مو۔ راشیا کی جڑ کے بدلے اکو۔ نائیٹ کی جڑ غلطی سے ڈالیوں
میں سمجھا کر مالک کے باورچی خانہ میں لے گئے ہیں اور باورچی نے اس جڑ کی چٹنی
پیس کر مالک کو کھلائی ہے جس سے زہر ہو گیا ہے ۔

پس اس موقع پر ان دونوں جڑوں میں فرق بتلانا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ غلطی نہ لے
پاوے ۔

فرق درمیان آر۔ مو۔ راشیا
اور اکو۔ نائیٹ کی جڑ کے

آر۔ مو۔ ریشیا کی جڑ

۱۔ کو۔ نایٹ کی جڑ



شکل۔ جوا چنیدا کی تندہ رخ دہلی۔ بعد
از ان گولی بیلن کی طرح اور وہ گولائی

نوک تک۔

کئی پنج تک برابر چلی آتی ہے۔

رنگ۔ باہر سفید یا خف زردی مایل۔

بلو گہر چنے سے نہایت تیز پودا ہوتی ہے۔

ذائقہ۔ پہلے تو تلخ بعد از ان زبان میں

چھینا ہٹ پیدا ہوتی ہے اور زبان

شل ہو جاتی ہے۔

کی قدر میٹھا

اجزاء۔ مائی۔ مد۔ سین۔ مائی۔ رو۔ نکیت۔ اسٹ۔ اور قدرے پانی ہوتا ہے لیکن

یہ تینوں ملکر ایک لطیف روغن بناتا ہے رنگ جبکا زردی مایل اور پود نہایت تیز

ہوتی ہے اور ذائقہ اس روغن کا پہلے تو قدرے شیرین لیکن بعد از ان نہایت تیز اور تلخ ہوتا ہے ۔

فائدہ تیز ہشی۔ میو۔ لنت زیادہ مقدار میں کھانے سے تے ہوتی ہے اور تھوڑی مقدار میں بطور مصالحہ کے ماضیہ کو مدد ہوتی ہے ۔

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

ہٹن

اپس۔ رمی۔ ٹس۔ اور۔ موکشی کپاڑیٹس ————— کپاڑہ اسپرٹ انیٹا رس اڈش
لنٹخہ داس راڈش کھر چا ہوا۔ م۔ آڈش + کڑوے لیمو کا چھکا مکڑے کیا ہوا اور
کوٹا ہوا۔ م۔ آڈش + جاسے پھل کوٹا ہوا۔ آڈش + پروف اسپرٹ ایک گیالٹی
پانی م پانیٹ ۔

سبکوٹاکر اوسط درجہ کی گرمی میں ایک گیالٹن مقطر کر لین۔ اسکو ڈس۔ پپ۔ شیا
میں اور بطور ڈا۔ یا۔ فور۔ ریٹیک کے پڑانی رو۔ م۔ ٹیزم کے مرض میں دیا کرتے ہیں ۔
خود راک ایک سے مڈرام تاک ۔



انگریزی

ہندی

ہٹن

انے۔ تہائی۔ فرکٹس ————— سوا ————— ڈال۔ فروٹ
اسکے درخت کوانی۔ تہم گرا دیو فٹس بوتے ہیں اسکے پہل درایمیں متعل ہوتے ہیں ج انگلڈ
میں پیدا ہوتے ہیں یا درمیانہ یاد کہنی یورپ سے آتے ہیں اور یہ خیر صندھستان
میں بھی کثرت سے پیدا ہوتی ہے ۔
خاصیت پہل اسکے لیے قریب ایک پانچ کے آٹھ میں حصہ تک ہوتے ہیں اور کنارہ
ایکٹا باریک سفیدی مائل ہوتا ہے۔ بو خوش ذائقہ گرم اور کھیت تلخ ۔

اجسٹرا۔ ایک لطیف ردغن +

خامدہ اور استعمال اسٹی۔ میو۔ لٹ۔ ارد۔ ماسک اور کار۔ مے۔ فی۔ ٹیو خاصکر
اسکو بچون کے نفع شکم میں استعمال کرتے ہیں جب نیند نہیں آتی تو کہتے ہیں کہ بیاہ کے
نیکہ کے پنجے سوئے کے پتون کے رکھنے سے نیند آ جاتی ہے +
اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

اور۔ لیم۔ انی۔ تہائی _____ آیل ان ڈل
انگھنڈ کے اندر یہ ردغن ڈل کے پہلوں سے ڈیٹی۔ لیٹن کی ترکیب لکھا جاتا ہے
خاصیت رنگ خفیف زرد۔ بوتیز۔ ذائقہ تیز اور کی قدر شیریں +
خوراک ایک بوند سے ۴ بوند تک +

لاٹن _____ انگریزی

اکو۔ انی۔ تہائی _____ ڈل وارٹر
لبنجہ ڈل کے پہل کچلے ہوئے ایک پاؤنڈ + پانی ۴ گیلن + ایک گیلن مقطر کر لین
خوراک ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک اور بچون کے لئے ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +
اشارہ۔ رافع ہو کہ ایک نہایت عمدہ اور نہایت آسان ترکیب ڈل اثر بنانے کی یہ ہو
کرنی آؤنس عرق میں جتنے قطرے ڈل کے ردغن کے ڈالنے ہوں اُسے قطرے
ردغن کے بیکر آسمین حسب مناسب کار۔ بوت ان گئے۔ شیا چوڑ کر کہل میں خشک
عالین اب اُس ردغن آلودہ گئے۔ شیا کے سفوف کو کاغذ کے فلٹر پر رکھ کر اُس پر حسب
ضرورت ڈسٹلڈ واٹر چوڑ کر مقطر کر لین۔ اس ترکیب سے نہایت عمدہ صاف اور شفاف
ڈل وارٹر تیار ہو جاتا ہے اور اسی ترکیب سے عرق سولف عرق پودینہ عرق دال چنی وغیرہ
عرقیات بھی تیار ہو سکتے ہیں +

ہاشن _____ ہندی _____ انگریزی _____
انی۔ ستم _____ سرف _____ انس۔ سہ _____

سرف ایک مشہور چمکے
اسکے دو مرکب ہیں چنانچہ

ہاشن _____ انگریزی _____
اور۔ لیم۔ انی۔ سائی _____ آیلان۔ انس _____

یہ روغن دو قسم کے درخت سے پیدا ہوتا ہے ایک کو پپی۔ میلا انی۔ ستم بولتے ہیں
یہ یورپ میں پیدا ہوتا ہے اور جس سے یہ روغن ڈیٹھی۔ لیشن کی ترکیب بنتا ہے
دوسری قسم کے درخت کو اسی۔ لی۔ سیم۔ انی۔ سی۔ ٹم بولتے ہیں جو ملک چین میں
پیدا ہوتا ہے۔ اسکے پہلے بھی یہ روغن ڈیٹھی۔ لیشن کی ترکیب بنتا ہے۔ مگر
ہندوستان میں بھی سرف کثرت سے اور نہایت عمدہ پیدا ہوتی ہے۔

خاصیت یہ روغن یا تو بے رنگ یا خفیف زرد رنگ کا ہوتا ہے جس سے بوسرف
کی آتی ہے اور ذالہ جگا گرم اور کثیف شیرین ہوتا ہے۔

فائدہ اور استعمال۔ اشی۔ سیو۔ لٹ۔ اور۔ تاک۔ اور کار۔ می۔ نے۔ ٹو ہے
اور اسکو شکم کے نفخ میں اور جلاب کی دوا سے جو مردہ پیدا ہوتا ہے اس کے کم
کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
خوراک ایک ہونڈ سے چار ہونڈ تک۔

ہاشن _____ انگریزی _____
ایسن۔ شیا۔ انی۔ سائی _____ ایسن۔ ان۔ انس _____

سنسہ۔ آیلان۔ انس ایک۔ آونس۔ ایک ٹی مائینہ اسپرٹ۔ آونس۔ مالین۔

خوراک۔ ایوز سے ۲۰ بوند تک + اکوا انی سائی لینے عرق سولف تیار کرنا ہو تو
ڈال۔ دوسری ترکیبوں کو پیچھے دیکھو +



فائن ہندی ————— انگریزی
اسا۔ فی۔ ٹیڈا ————— ہنگ ————— اسا۔ فی۔ ٹیڈا
ایکے درخت کو مار۔ تھکس اسا۔ فی۔ ٹیڈا بولتے ہیں۔ افغانستان اور پنجاب کے اندر
اس درخت کی تازہ جڑ کو پانچھنے سے جو گوند نکلتی ہے وہ درمیان برتی جاتی ہے +
خاصیت ایک ٹیڈا بے ہنگے ڈالے جاتے ہیں جو کیتھرا اس گوند کے خشک یا
مرطوب دانوں سے بنتے ہیں۔ تازہ تراشا ہوا یا گودا ہوا اگر کٹے کا رنگ مکہ سفید
ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ سرخی مائل یا پورا سرخی مائل ہو جاتا ہے۔ ذالہ تیز اور تلخ
ابدر شل پیاز کے اور بہت دیر تک رہتی ہے۔ ریکی ٹیڈا اسپرٹ میں قریب سارے کا
ساما حل ہو جاتا ہے +

اجسٹرا۔ علف درغن ریزن اور گوند +

فائدہ استعمال ہنگ کا اثر زرد سسٹم پر مٹتی ہے۔ لنت اور زرافٹن پر۔ ٹوک
ہوتا ہے۔ یہ دردا خا مکھ میں۔ لے۔ ریا کے تشنجی امراض میں مفید پڑتی ہے اور
ہو سینگ کان ورا اور دیگر امراض عصبی میں بھی فائدہ مند ہے۔ ٹم۔ پے۔ نائٹس
لینے شکم کے نفخ میں اسکی پیکاری کر سکتے ہیں اور چونکہ اسکا فائدہ ایکس۔ پکٹ۔ ٹورنٹ
بھی ہے اسلئے یہ دوا پرانی براکٹائیٹس میں فائدہ کرتی ہے +

خوراک۔ ۲۰ گرین سے ۴۰ گرین تک + ہنگ کا استعمال داخلی طور پر کرنا ہو تو اسکا
وہ مرکب بہت عمدہ ہے جو کونے۔ ٹیڈا اسپرٹ اف ایو۔ نیا کہتے ہیں اور جسکی
طور اک نصف ڈرام ہے +

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائن _____ انگریزی

ہینا۔ اے۔ نی۔ ٹیڈی _____ ایٹاف اسانی۔ ٹیڈا

لشخہ اس۔ نی۔ ٹیڈا۔ مارگین + ڈسٹڈ ڈسٹڈ + آؤنس۔

ہینگ میں تھوڑا تھوڑا پانی ملا کر ایک کمرل میں گونٹتے جاوین جبکہ خوب ملاوے۔

ٹائن _____ انگریزی

پی۔ لولی اسانی۔ ٹیڈی کیا زلی _____ کیا زلیٹاف اسانی۔ ٹیڈا

سابق میں دھوکپی۔ لولا کمال۔ پی۔ ٹیڈی کیا زلیٹا بولتے تھے۔

لشخہ۔ ہینگ۔ آؤنس + گیمال۔ بی۔ نم۔ آؤنس + گم۔ مر۔ آؤنس۔ ٹریکل وزن

کیا ہوا۔ ایک آؤنس۔

سب کو ایک کپشیل کے اندر دھک پانی کی بہانپ یا دھڑا تہہ پر گالین بعد از ان

جبکہ ڈلا گلاڑا ہونو گونٹتے جاوین۔

خوراک۔ سے۔ اگرین تک۔

ٹائن _____ انگریزی

ٹیکچورا اس۔ تی۔ ٹیڈا _____ ٹیکچراف اس۔ نی۔ ٹیڈا

لشخہ ہینگ کچے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈھائی آؤنس + ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ جب

ضرورت۔ ایک بندرتن میں اس۔ نی۔ ٹیڈا کو ۱۵ آؤنس اسپرٹ میں سات عدد

تک بھگو رکھیں اور گاہے گاہے ہا دیا کریں تب جہانکر اسپن سدر ریکٹی ٹائیڈ اسپرٹ

ملاوین جتنے میں ایک پانیٹ پورا ہو جاوے۔

خوراک۔ ادھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔

ہاشن ————— ہندی ————— انگریزی
اکاشیا گامٹی ————— بول کی گوند ————— گم۔ اور ایک

یہ گوند افریقہ میں ایک یا کئی قسم کے اکاشیا درخت سے پیدا ہوتی ہے *
خاصیت اسکے دانے قریب گول آدھے سے ایک پنج تک لمبے اور قریب
سفید ہوتے ہیں۔ ذائقہ لعاب دار اور پیکا پانی میں حل ہو جاتی ہے *
فائدہ اور استعمال ڈی۔ مل۔ سنٹ اسکوبض ذہن کہانسی میں اور معدہ کے

میو۔ کس ممبرین کی خواش رن کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور جب کایٹ
بہتہ اور اکسائیڈ۔ ان زہک وغیرہ کو عرق کے طور پر استعمال کرنا منظور ہوتا ہے
تو اس میں اس گوند کا لعاب ملا دیتے ہیں تاکہ وہ نیچے نہ بیٹھ جائیں اور لوزات بنانے
میں بھی یہ شے برتی جاتی ہے۔ چونکہ یہ گوند شکر میں مبدل نہیں ہوتی اسلئے اسکو
ڈایا۔ بے۔ ٹینر۔ نے۔ ٹنس میں بھی دیا کرتے ہیں لیکن اس سے کچھ فائدہ
نہیں ہوتا اور شانہ اور نازہ میں جب خواش ہوتی ہے تب ہی اسکو دیتے ہیں
خوراک جقدر بجا رکھا سکے *

فہرست ان مرکبات کی جن میں گم۔ اکاشیا
پڑتا ہے معہ اسکی مقدار کے

سچورا کرچی کے ۴ حصہ میں ایک حصہ *

سچورا گوند سائی کے ۵ حصہ میں ایک حصہ *

میو۔ سلج ان اکاشیا کے ڈھائی حصہ میں ایک حصہ *

پوس ام گڈ لے کیا زٹس کے ۳ حصہ میں ایک حصہ *

پوس ٹری-کھا-کانتے کیا نہیں کے پہرہ حصہ میں ایک حصہ +
اور تمام ٹرا-کے-سامی میں یہ گوند پڑتی ہے +

اسکا ایک مرکب ہے

ٹرن _____ انگریزی

میو-سی-لی-گواکاشی _____ میو-سیج ان گم ارا ایک

لنہ گم-ار ایک کے چوٹے چوٹے ٹکڑے ہر آونس + ڈسکلڈا ٹری + آونس +

ایک بند مٹی کے برتن میں گوند اور پانی بھر کر بار بار ہلا دین جب تک گوند حل ہو جاوے

اور اگر ضرورت ہو تو اس عرق کو کپڑے سے چھان لین +

خوراک بقدر بیمار پی سکے +

یہ میو-سیج مرکبات ذیل میں پڑتا ہے +

ٹرا-کے-سامی-اسی-ڈائی-ٹینی-سامی +

ایضاً بستیہائی

ایضاً کے-ٹی-کیو

ایضاً فیرائی-ریڈ کٹائی

ایضاً سان-ٹو-ٹائی-غم

ایضاً آپے-کے-کوانے

ایضاً مار-نی

ایضاً ایٹ آپے-کے-کوانے

ایضاً ہوماسی کوری-ٹس

ایضاً سوڈی بائی-کار-بو-نی-ٹس



انگریزی

ٹائٹن

ایو۔ نائیکم

اسکے درخت کو ڈوری سا۔ ایو نائیکم بولتے ہیں۔ یہ درخت ایران اور پنجاب میں پیدا ہوتا ہے اس سے یہ گونداز خود چمکتی ہے۔

خاصیت اسکے دانے یا مکڑے ہوا کرتے ہیں رنگ جنکا ہلکا ہو اور اداریچنی کے طور پر ہوتا ہے۔ بلوک اور ذائقہ تیر تیر اور ایسا کہ جس سے جی ستھاتا ہے پانی میں گہونچا ہے دودھ کے طور پر ایک گاڑا عرق بناتا ہے۔

اجڑا۔ اس میں ایک لطیف روغن اور ریزن در گوند ہوتی ہے۔

فائدہ اور استعمال شینگ کی نسبت یہ کم افش۔ باز۔ موڈک ہو پراس سے یہ زیادہ تر اکس۔ کپ۔ ٹو۔ رنٹ ہو اسکو خاص کر پانی برانکا ٹیس میں دیا کرتے ہیں اور باہر بطور دس۔ کیو۔ شٹ کے پرانی رسولی پر لگاتے ہیں۔

خوراک۔ اگرین سے ۳ گرین تک۔
اسکے دو مرکب ہیں

انگریزی

ٹائٹن

امبلا شرم۔ اینوٹی۔ سائی۔ کم۔ ٹائیڈارجی رو۔ ایو۔ نائیکم انڈر کیوری پلاسٹر (دیکھو سیلاب کے مرکبات میں)

انگریزی

ٹائٹن

سٹورا۔ اینوٹی۔ سائی۔ ایو۔ نائیکم کمپھر

لنٹی۔ ایو۔ نائیکم کوٹا ہوا چو تھائی آؤنس۔ ڈسٹنڈا ڈاٹر۔ آؤنس۔

ایو۔ نائیکم میں تھوڑا تھوڑا پانی چھڑتے جادین اور گڑتے جادین جب تک وہ عرق دودھ کے طور پر ہو جادے بعد از ان اسکو کپڑے سے چھان لین۔

خوارک آدھے آدن سے ایک آدن تک بطور کس۔ پاک۔ ٹو۔ رنٹ کے اسکو ہمراہ
 چمکوان اسکو نیل کے دے سکتے ہیں ۔

علامہ آن در کبات کے یہ گندمر کبات ذیل میں بھی پڑتی ہے چنانچہ اسپہا سٹرم
 گیال۔ بے۔ ناٹی۔ چو۔ لا۔ سلی۔ کینازیا۔ اور پو۔ لا۔ پیے۔ کے۔ کو انے
 کم۔ ستا ۔

ارو۔ روٹ

درخت ہے۔ رنٹ۔ ٹا۔ آرن۔ ڈے۔ سی کی جڑ کی گانہون سے۔ نشاستہ نکالتا
 جاتا ہے ۔

ترکیب اسکے نکلنے کی یہ ہے کہ گانہون کو کہو در پانی سے خوب دھو ڈالتے
 ہیں تب انکو اکھلی میں کوٹ کر گودے کے طور پر بنا لیتے ہیں۔ اب بڑے سے
 کڑھی کے کھڑے میں حببین خوب صاف پانی ہوتا ہے اس گودے کو چھڑ دیتے
 ہیں اور گانہون سے خوب ہلکا کر ریشون کو علیحدہ کر ڈالتے ہیں اور جو دودھ کے
 طور پر عرق ہوتا ہے اسکو کپڑے یا بال کی چھنی سے چھانکر ٹھیرنے دیتے ہیں
 جو اب زلال اوپر ہوتا ہے اسکو تنہا لیتے ہیں + نیچے جو سفید بخور رہ جاتا ہے اسکو
 پھر صاف پانی میں ہلکا کر تنہا لیتے ہیں۔ آخر کار اس سفید بخور کو دھوپ میں خشک
 کر کے ٹین کے کے۔ نشردن میں بھر لیتے ہیں + یہ چیز سفید سفوف کے طور پر ہوتی
 بعض دفعہ اس میں آلو یا چاولون کا آٹا ملا دیتے ہیں ۔

ارو۔ روٹ پکانے کی ترکیب۔ جس قدر پکانا منظور ہو اسکو ایک چینی
 کے پیار میں رکھ کر قدر سے سرد پانی میں خوب گولین بعد از ان اسپر خوب کہو لتا ہوا
 اب گرم چھڑتے جا دین اور جلد جلد خوب کہو ٹٹے جا دین جب مثل اندے کی سفیدی

کے خوب لیسیڈر ہو جاوے اور اس میں گھٹانا نہ ہے تب جاوین کرارا۔ روت خوب پک
گیا ہے اور جو گھٹلے رہ جاوین تو خام ہے + اگر منجم ہو تو بھوس پانی کے اراروت
کو دودھ میں پکا دیں + اگر مریض بہت کمزور ہو تو اس میں کسی قسم کی شراب اور گرم مصالح
مسل جائے پہل دار یعنی خیسرہ عا دیں +

فائدہ اور استعمال یہ ایک ہلکی غذا ہے۔ مگر بعض بیمار دغین کہاتے ہی کھٹی
ہو جاتی ہے اس صورت میں چونہ کے پانی کے ہمراہ اسکو کھانا چاہئے +



الیو

اسکو عربی میں زیتون اور ہندی میں چلیائی بولتے ہیں اسکا مرن تیل بریش فارما کو پیا
میں مستعمل ہے۔ اس کے درخت کو اولیا یو۔ رو۔ پیا بولتے ہیں +

ٹائن _____ انگریزی

اور۔ یلم۔ اور۔ لی۔ وی _____ آلیو ایل

یورپ جنوبی میں چلیائی کو پیر کر یہ روغن نکالتے ہیں +

خاصیت رنگت خیف زرد قریب بے بو ہوتا ہے اور ذائقہ بھی پیکا روغن کے
طور پر ۳۶ درجہ گرمی میں کیقدر منجمد ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ اس روغن کو بطور ڈی۔ مل سنٹ کے پلاتے میں
اور اسکی چکارسی بھی کرتے ہیں اور زیادہ مقدار میں کہا یا جاوے تو اس سے
دست آتے ہیں۔ باہر بطور لے۔ نی۔ منٹ کے مالش کرتے ہیں +

خوراک بطور ڈی۔ مل سنٹ اور لکٹیو کے ایک ڈرام سے ایک آونس یا زیادہ
تک + اس روغن کے عوض السی یا لون کا تیل کام میں لا سکتے ہیں +

یہ تیل مرکبات مندرجہ ذیل میں پڑتا ہے +

چار - ٹا - ایس پاس - لئے - کا -
 امپلاشٹم - ہونے - سائی کم - ٹائیڈار - جے - رائی -
 " " پیو - بنن - فکرم
 " " ٹائیڈار - جے - رائی
 " " پائی - سٹس
 " " پیمائی
 اینا - گئے - شئی - سل - فے - ٹس -
 لے - نی - من - ٹم - ہو - لئے
 " " کیڈنس
 " " کفوری
 اگو - انٹم کن - تے - ری - ری - ڈش
 " " ٹائیڈار - جوائی - کیا زٹیم
 " " ٹائیڈار - جوائی - نیٹرٹین
 " " وی - را - ٹری



ٹائن
 او - لیم یو - کا - لپ - ٹائی
 درخت یو - کا - لپ - ٹس - گلا - بیو - ٹس اور یو - کا - لپ - ٹس - رگٹ - ڈے - نا
 کتے مازہ پتون سے یہ روغن ڈیلیٹی - لیشن کی ترکیب سے کھانا جاتا ہے +
 خاصیت - یہ روغن بے رنگ یا بھابی گھاس کے رنگ کا ہوتا ہے مگر کچھ دھن
 سے سیا اور گاڑا ہو جاتا ہے - بو خوش - ذائقہ گرم مصلک کا سا + ال - کو - ٹالی مین

حل ہو جاتا ہے +

فائدہ اور استعمال : یہ روغن نہایت عمدہ آنتے۔ سب ٹیکت ہے اس سے
جاڑا رادہ ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بعض امیر مین اسکال کو نین کے طور پر جوتا ہے
کیونکہ خون کے سفید کیوں کی حرکت کو یہ روغن روک دیتا ہے اور طحال کو سکیر دیتا
ہے + زیادہ مقدار میں دماغ اور نخاع کو مفلج کر دیتا ہے اور نفس کی حرکت کو روک
دیتا ہے جس سے مریض ہلاک ہو جاتا ہے + باہر لگا یا جاوے تو جلد ٹنخ ہو جاتی
ہے اور لگا کر اس مقام پر موم جا مہ باندھ دیا جاوے تو چھالے بھی پیدا ہو جاتے
ہیں + ایسے زہریلے بخاروں میں مفید پڑتا ہے جنہیں کو نین فائدہ کرتی ہے
اور پانچ قطرہ کی مقدار دن میں پورے پے۔ رل فیور اور پائی۔ اچی میا
اور سب سٹے۔ سی۔ میا میں بہت مفید ہے۔ یہ روغن جسم کی حرارت کو کم کر دیتا
ہے اور تپ نوبتی میں مفید ہے + چونکہ یہ دوا ہوا کی مالیون اور اعضا کے بول
کی میو۔ کس سطحوں سے جسم سے خارج ہوتی ہے اس واسطے اسپیکٹورنٹ کے
طور پر اور تھائی۔ سنس اور برانکائی۔ ٹنس میں اور ڈنس۔ ان۔ ٹیکٹ۔ ٹنسٹ کے طور
پر سنس۔ ٹائی۔ ٹنس اور سوزاک میں نہایت مفید ہے + ٹائی۔ فائیڈ فیور میں
نسخہ ذیل کے استعمال کرنے سے نفس کی سرعت اور طاقت گہٹ جاتی ہے حرارت
جسم کی کم ہو جاتی ہے۔ اور جلد کی گرمی اور زبان کی خشکی میں بہت ہی کمی ہو جاتی ہے
خون ساک ٹیکت سے چار منہم +

لشخہ روغن یو۔ کا۔ لیٹ۔ ٹنس۔ ۱۰ منہم + اسپرٹ اف کلورا۔ فارم ۴ درام +
ارو۔ ٹائی۔ ٹنس اسپرٹ اف ایمو۔ نیام ۴ درام + گامی۔ سی۔ روغن ۴ درام +
میو۔ سلج ڈیڑھ آونس + پانی ۸ آونس +
سکولما کر مقدار ایک ایک آونس کے چار چار گنہ بعد پلا دیں +

پہرے کی لنگرین میں اور تہائی سس میں اور ام زئی۔ نامین اور ڈف۔ ہتر۔ ریا
 میں اس روغن کا بخارٹ لگھاتے ہیں اور بدبودار خون کو اسکے عرق سے دھوتے
 ہیں + اسکے پے۔ سی۔ سی بنا کر رحم اور ریکٹم کے سرطان میں۔ بکھرتے ہیں +
 اسکا ایک مرکب ہو چنانچہ

لاٹن۔ انگریزی۔

انگو۔ انٹم یو۔ کا۔ لپ۔ ٹمائی۔ اینٹ منٹ اف یو۔ کا۔ لپ۔ ٹمائی۔
 نسخہ روغن یو۔ کا۔ لپ۔ ٹمائی وزن کیا ہوا۔ ایک آونس + نرم اور سخت پارا۔ فین
 دونو کا دو دو آونس + دونو پارا۔ فین کو آئین پر لگھا کر روغن ملا دیں اور جب تک سرد
 نہ ہو گھومتے جاویں +

اسٹا۔ وی۔ سگریا سٹیس

اسکے درخت کو ڈل۔ فائی۔ نم اسٹا۔ وی۔ ساگریا اسٹا۔ وی۔ سے۔ گرہ کہتے ہیں
 اس درخت کا بیج دو امین استعمال ہوتا ہے اور یہ درخت یوروپ جنوبی میں پیدا
 ہوتا ہے +

خاصیت بیج کی شکل بے قاعدہ شدت کی طرح ہوتی ہے۔ رنگ سیاہ بے بو۔
 مایہ ذائقہ تیز +

آب۔ ا۔ دو جو ہر ایک ڈل۔ فائی۔ فین۔ دوسرا اسٹا۔ وی۔ ساگرین + را۔

چربی موم اور چربی مادہ وغیرہ +

فائدہ اور استعمال۔ جو ہر اسٹا۔ وی۔ ساگرین اعصاب محرک کو مغلیج کر دیتا
 ہے اور جو ہر ڈل۔ فائی۔ فین مثل اکو۔ نے۔ ٹیا کے بغیر اور بغیر کے حرکتوں کو بہت
 کر دیتا ہے اور شعلہ کو مغلیج کر کے دم کی حرکت کو بند کر دیتا ہے تب مریض ہلک

ہو جاتا ہے + ایک باہر لگانے سے جو مین مر جاتی ہیں + سفوف یا مرہم کے
 طور پر اسکو استعمال کر سکتے ہیں +
 خوراک - سفوف کی ۳ سے ۱۰ گریں تک - مگر اسکو کم ہی کھلاتے ہیں +
 اسکا ایک مرکب یہی چنانچہ

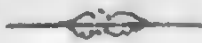
دائن _____ انگریزی
 انگو - انٹم - اسٹا - دی - ساگری _____ اینٹ منٹان اسٹا - دی - سے - اگر
 نسخہ اسٹا - دی - سے - اگر کے بیج - ۴ آونس + بنزائیٹڈ لارڈ - ۸ آونس +
 بیون کو کوٹ کر چربی میں چوڑ کر دو گنٹھ تک داڑ با تھ کی آبیچر رہنے دین اور تب
 کپڑے سے چھان کر سر دھونے دین +
 جو مین مارنے کے لئے اسکو لگاتے ہیں +



دائن _____ انگریزی
 بالسی مہم پے - رو - دی - نم _____ بال ہسم ان پے - رو
 جس درخت سے یہ چیز ملتی ہے اسکا نام مائی - راگ - زائی - سن پے - ری - را ہے - یہ
 روغن اس درخت کی شاخ کو چیرنے سے ملتا ہے اور شہر سال - دی - ڈور جو ملک گواٹمی والا
 مین ہے وہاں سے یہ روغن آتا ہے +
 اجڑا - ایک لطیف روغن + سے - نا - کٹ اسٹا اور رال -
 خاصیت - یہ شے پتلی رنگ اسکا پورا میل سرخی یا قریب سیاہ ہوتا ہے
 کھاڑی شل شیرہ کے ہوتی ہے اور اس سے خوشبو آتی ہے اور ذائقہ اسکا تیز اور
 کینفہ ترخ ہوتا ہے اور کھجے ریکٹی فائیڈ اسپرٹ مین یہ حل ہو جاتی ہے مگر پانی
 مین حل نہیں ہوتی +

فائدہ اور استعمال :- دوا اسی میو۔ لٹ اور کپکپڑنٹ ہے اور خاص کر اسکو
 کرکاک۔ برانکائیٹس اور رو۔ مائیٹرم کے مرض میں دیا کرتے ہیں اور چونکہ اسکا اثر میو۔ کسر
 مجبرین پہ بھی ہوتا ہے اسلئے اسکو گلیٹ اور لیو۔ کو۔ ریامین بھی دے سکتے ہیں۔ باہر
 لگانے سے بھی فائدہ اسکا اسی میو۔ لٹ ہے اسکو بڈ سور اور بدبو دار زخمیوں پر
 لٹایا کرتے ہیں +

خوراک ۱۰ ابوند سے ۵ ابوند تک ہمراہ میو۔ سلج یا انڈے کی زردی کے ملا دیا کرتے
 ہیں +



ٹائن _____ انگریزی
 بالسم فم ٹو۔ ٹی۔ نم _____ بالسم اف ٹو۔ ٹو۔
 اسکے درخت کا نام مائی۔ راگ۔ زاسی۔ لن۔ ٹو۔ لوی۔ نوم ہے۔ اسی درخت کے
 پانچنے سے یہ روغن ملتا ہے اور ملک نیو۔ گرائی۔ ڈو امین جو شہر ٹو۔ ٹو ہے اس کے
 پہاڑوں سے یہ دوا آتی ہے ۔ اجزاء۔ منی بالسم اف پے۔ رور کے ۔
 خاصیت یہ شے بخود عام اور لہا۔ ہوتی ہے ۔ بو خوش اور کیٹی۔ فائیڈ اسپرٹ
 میں حل ہو جاتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال مانند بالسم اف پر دے ہے ۔
 خوراک ۱۰ اگرین سے ۲۰ اگرین تک ۔ بال۔ سم اف ٹو۔ ڈو این دومرکبات میں پڑتا
 ہے ایک فاس۔ ٹرس پس۔ دوسرا کپاؤنڈ ٹنگر اف بنز امین میں ۔
 اسکے دو مرکب ہیں

ٹائن _____ انگریزی
 سی۔ رپس ٹو۔ ٹی۔ نس _____ سرپ اف ٹو۔ ٹو۔

لشخه بال جسم ان ٹو سو آونس + قدم پاؤنڈ + ڈسٹک ڈاٹر ایک پائینٹ
یا حسب ضرورت +

ایک بندہ تین مین بالسم کو پانی میں ملا کر آدھے گنڈہ تک جوش دین اور گاہے گاہے
چائے دہن تب چولہے سے اُتار کر اگر ضرورت ہو تو اُس میں آدھ بھی ڈسٹلڈ واٹر ملا دین
مگر سارا عرق سوراخوں پر اہیہ جاوے اور جب وہ عرق سرد ہو جاوے تب اُس کو
چھانکر شکر ملا دین اور بندہ رلیہ بہانپ یا واٹر باٹھ کے اُس شکر کے محل کر لین سارے
سریہ کو تین باؤنڈ وزن میں ہونا چاہئے اور اس کی اسپسی نکٹ گردوٹی ۲۰۰ وا
ہوتی چاہئے ۔

نام _____ انگریزی _____
 منیجر ٹی۔ بی۔ اے۔ _____ منیجران ٹی۔ بی۔ اے۔ _____

فہرست - بال اسم اف ٹو ٹو ٹو ٹو آؤں + ریگٹی - فائیڈ اسپرٹ حب ضرورت +
ایک ہندو مت میں بال اسم اف ٹو - لوگو ہمراہ ۵ آؤں اسپرٹ کے + گھنٹہ یا جھنگ بال اسم
اصل پر مائے بھگور کہیں تب چاٹا کھاسین اس قدر ریگٹی فائیڈ اسپرٹ ملا دین چھنے میں
ایک بائٹ پر مائے جاوے +

خوارک، پزند سے، پزند تک۔

کیمیائے کربوئن مرکبات میں پڑتا ہے۔

ہوئی۔ سہ ماہی، سڑیاہی، ٹے۔ نے۔ سہ ماہی۔

مار-فاہی: نے

" " " " اٹ۔ آپے۔ کے۔ کو اسنے

۱۰۰ - اور سیاحی

ٹائن ————— ہندی ————— انگریزی

بی۔ لی۔ فرک۔ ٹس۔ ————— بیل پیل۔ ————— بیل فروٹ

بیل پیل کے درخت کو ایکل۔ مار۔ می۔ بٹس بولتے ہیں۔ درمیان نیم پختہ بیل پیل خشک کیا ہوا استعمال کرتے ہیں۔ لی۔ بار اور کو رو۔ منڈل میں یہ میوہ بکثرت ملتا ہے۔ خاصیت بیل پیل کی شکل گول سی ہوتی ہے قریب بڑے رنگتے کے برابر چمکا اسکا سخت مانند لکڑی کے ہوتا ہے اکثر یہ آتا ہے خشک تاشون میں یا کھڑو دھن جنین چمکا ہمراہ گودے کے اور بیج کے ہوتا ہے چمکا اسکا قریب ڈیڑھ صاں حکم مرٹا جیسر باریک اور چمکا ہکا ہو رہے یا شرمی رنگ کا ایک پردہ ہوتا ہے اور اس چمکے کے اندر کی سطح اور خشک گودے کی رنگت نارنجی مائل بہ پورا یا سنہج ہوتی ہے گودے کو بھگونے سے ایک لعاب نر عرق نکلتا ہے۔

جس نرائے۔ فن جس سبب سے بیل پیل قابض ہے۔
فائدہ اور استعمال بیل کو مرف۔ ڈا۔ یا۔ ریا اور ڈھی۔ سنٹری میں دیا کرتے ہیں اور پختہ بیل کے شربت کا فائدہ عین ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن ————— انگریزی

اکسٹریکٹ بیل۔ لی۔ کوئی۔ ڈم۔ ————— لی۔ کوئیڈ اکسٹریکٹ اف بیل

لنچ بیل پیل ایک پائندہ ڈوسٹڈ وائر ۱۲ پائینٹ + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ۔ آؤفس + بیل کو ایک تھائی پانی میں ۱۲ گنڈ تک جگا۔ کہیں تباہ پر کے صاف عرق کو تھار میں بعد از ان باقی دھتھائی پانی میں ایک ایک گنڈ تک اسطرح بھگو کہ تھار لیں اور تب گودے کو پھر لیں بعد از ان سارے عرق کو حاکرٹ کا مین سے چھانکر آج دیوین

جنک چودہ آدن باقی رہے اور بعد سرد ہونے کے سین بیکٹی - نابڑ سپرٹ ملا دین
خوراک ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔



لاٹن _____ انگریزی

بے - لا - ڈونا ری - ٹرکس _____ بے - لا - ڈونا روٹ
اسکے درخت کو اٹرو - پا بے - لا - ڈونا بولتے ہیں - دو امین اسکی کو پلین اور دو پلین
جنین دو کو پلین لگی ، مٹی میں اور جڑ ہی استعمال ہوتی ہے اسکا درخت انگلنڈ میں یا تو خورد
ہوتا ہے یا بویا جاتا ہے اور جب یہ درخت پہل پہ آتا ہے تب اس سے تیر کر پتے
جمع کرتے ہیں +

خاصیت - اس درخت کے پتے ۳ پنچ سے ۶ پنچ لے اور شکل انکی پیڑی یا ٹیکڑ
ہوتی ہے اور پتے سبوت اور چکنے ہی ہوتے ہیں سب اوپر کے پتے ہموار اور
جفت ہوتے ہیں اسکا پنچوڑا ہوا عرق یا انفوژن اگر آنکھوں میں ڈالا جاوے تو تیلیان
پہل جاتی ہیں اسکی جڑ کو لاٹن میں بے - لا - ڈونا ریڈکس اور انگریزی میں بے - لا - ڈونا
روٹ بولتے ہیں - یہ جڑ خشک ہوتی ہے اور ملک جرمنی سے آتی ہے ایک پنچ سے
۳ پنچ تک لمبی اور آدھے سے ۳ پنچ تک موٹی شاخدار اور پر شکن ہوتی ہے - رنگ
اسکا سفید اور کبھی قدر پورا ہوتا ہے اسکا انفوژن اگر آنکھوں میں ڈالا جاوے
تو تیلیان پہل جاتی ہیں -

اجنرا - جو ہراٹ - رو - پیا +

اثر اور استعمال بلا - دو - ناتندرستی کیمالات میں اس دوا کا اثر کم سے کم
پیدا ہوتا ہے - یہ بات محققین نے اسطوہ پر دریافت کی ہے کہ حیوانات کو کھلایا
ہے اور نیز اس صورت میں بھی اسکے اثر کو ملاحظہ کیا ہے کہ جب اتفاق سے کسی دہی

اس چیز کو زیادہ مقدار میں کہا لیا ہے اور اسکو زہر ہو گیا ہے ۔ مثلاً جب کوئی شخص
 اس دوا کی زیادہ مقدار کھا لیتا ہے تب اس کے دماغ کو نہایت تحریک ہوتی ہے ۔
 خیالات خوش پیدا ہوتے ہیں آنکھوں کے سامنے طرح طرح کی خوش نما شکلیں نظر
 آتی ہیں آخر کار خند آجاتی ہے ۔ علیٰ ہذا القیاس دل کی حرکت بھی تیز ہو جاتی ہے
 اور کل نظام دماغی کو متحرک کرتی ہے ۔ عروق شریکے ٹھیکر جاتی ہیں اور شریانیں کچل
 تن جاتی ہیں جس سے خون کا دورہ تیز ہو جاتا ہے ۔ ہواک اور پسینہ رک جاتا ہے
 اور دہندہ اور جلد خشک ہو جاتی ہے اور جلد پر اکثر ایک قسم کے بخارات پیدا ہو جاتے
 ہیں ۔ مثلاً کیتھہ مفلج ہو جاتا ہے ۔ پیشاب اور یو ۔ ریا کی مقدار بڑھ جاتی ہے
 اور آنکھوں کی پتلیاں بہت ہی پھیل جاتی ہیں ۔ یہ کل علامات مذکورہ بالا کیونکر
 پیدا ہوتی ہیں اس بات میں اتنا بحث چلی آتی ہے مگر ڈاکٹر مارلی کی رائے
 کو غلبہ ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ پا ۔ ڈو ۔ نا کا اثر سیدہ سم ۔ پے ۔ ہو جاتا
 نظام کے اعصاب پر ہوتا ہے یعنی اسکے استعمال سے نظام مذکور کو نہایت درجہ
 کی تحریک ہوتی ہے جس سبب اس دوا کے استعمال سے دل کی حرکت تیز اور
 پتلیاں آنکھوں کی پھیل جاتی ہیں لیکن اؤر ہیترے اچھے اچھے محققین کی یہ رائے
 ہے کہ اس دوا کے استعمال سے نیو ۔ مو ۔ گٹرک نیو مفلج ہو جاتا ہے مگر
 سم ۔ پے ۔ تے ۔ ہاکن نیو کو تحریک نہیں ہوتی بلکہ نیو ۔ مو ۔ گٹرک نیو کے
 مفلج ہو جانے سے دل کی حرکت بالکل سم ۔ پے ۔ تے ۔ ہاکن نیو کے متعلق
 ہو جاتی ہے ۔ اسی طرح پتلیوں پر اس دوا کے اثر کی نسبت بھی محققین کی رائے میں
 اختلاف ہے چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ اسکے استعمال سے تیسرے جوڑے عصب کے
 ریشے مفلج ہو جاتے ہیں اور پردہ آئی ۔ ریش کے ریشوں پر سم ۔ پے ۔ تے ۔ ہاکن
 عصب بالکل حکمران ہو جاتا ہے ۔ اور بعض طبیب یہ فرماتے ہیں کہ نہیں تیسرے

جوڑ سے عصب پر اس دوا کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا بلکہ اس سے سہم پڑے۔ تھے۔ ایک
عصب کو تحریک ہوتی ہے۔ مگر آئندہ کی تحقیقات سے شاید یہ ثابت ہو کر نظر
کی رائے کچھ کچھ درست ہے۔ اب تو ہوا ہی عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر وارٹن - جو - لن
نے اپنی تحقیقات سے ثابت کیا ہے کہ آئی - رس میں کوئی جزو دیکھ رہا ہوتا ہے
جس سبب انہم کے موٹر - ٹرانکیو - ہائی - صلب کے مفلوج ہو جانے سے وہ چمکدہ جزو تیلیون
کو پہلے نہیں دیتا + اس غرض سے کہ نظام عصبی کے بعض حصص کی چوٹی چوٹی غوز
کی رنگین شکر جادوین ڈاکٹر براؤن سے - کارڈ نے اس دوا کو نسخہ ای ٹالچ کے بعض
اقسام میں استعمال کرنا تجویز کیا ہے مثلاً اس قسم کی پیے - را - پلیجیا میں جو سبب
مسیبائی - تل - مے - نرق - جائی - ٹن یا مائی - لائی - ٹن کے پیدا ہو کر جب شخاع یا
اسکے اعصاب کی جڑوں یا شخاع کے پردوں میں اجتماع فرماتا ہو جاتا ہے - لیکن جب
شخاع کی ساخت نرم پڑ جائے یا گل جادو سے تب یہ دوا مضر پڑتی ہے اور اسی
غرض سے نیسے چھوٹی - گون سے خون ہٹ جادو سے مختلف قسم کے انفلا میشن
کی بیماریوں میں بھی اس دوا کو دینا بتاتے ہیں اور چونکہ بلا - ڈو - نا کے استعمال سے
دودھ اور پستان کا پیدا ہونا رک جاتا ہے تو ان صورتوں میں یہ دوا مفید پڑتی ہے
کہ جب کثرت سے پستان آتا ہے اور دودھ کے جمع ہو جانے سے پستانوں
میں انفلا میشن ہو جاتا ہے - غرض ان حالتوں میں اس دوا کو کھلانا اور باہر لگانا
جی چاہئے ۔

بعض طبیب ایسا قیاس کرتے ہیں کہ بلا - ڈو - نا کے استعمال سے دودھ کے دودھ
عسقلاتی ریشے کمزور ہو جاتے ہیں جس سے نیسے ریشوں کو تحریک ہوتی ہے غرض
اس صورت میں جب بلا - ڈو - نا جلایا کے ہمراہ دیا جاتا ہے تب کھلکھلاست کھاتے
میں پس ایسی سبب سے یہ وحاشہ کی نسبت اور مضر کی تہری یا گروہ کی تہری کے

پیئس جانے میں مفید پڑتی ہے اور کسی وجہ سے دودھ کی بیماری کو بھی یہ دوا خاندہ
 کرتی ہے۔ ڈاکٹر مارسلی اس دوا کو گڑھ کی بیماریوں میں بہت مفید جانتے ہیں کیونکہ
 خون کی چوٹی چوٹی رکین اسکے استعمال سے چونکہ ٹھکرتی ہیں اس واسطے گردن میں
 اجتماع خون کا کم ہو جاتا ہے جن بیماریوں میں پیشاب کے نہ پیدا ہونے کا اندیشہ ہو
 ہے انہیں جب بلا۔ ڈونا بطور ڈا۔ پو۔ رے ٹھک کے استعمال کیا جاتا ہے تب
 یو۔ ریہ کی مقدار خاص کر زیادہ ہو جاتی ہے اور چونکہ بلا۔ ڈونا کا اثر انو۔ ڈائیں بھی ہو
 اس واسطے یو۔ ریہ کے درودن میں مفید ہے چنانچہ اس واسطے ڈاکٹر انٹے لم۔ بے۔ گو
 (درد مکر) اور سا۔ یا۔ ٹے (کا عرق النساء) اور پل۔ ریش کے اندر جو اعضا سے ہوتے
 ہیں انکے عصبی درودن میں اس دوا کی پچکار دی کرنی بتلاتے ہیں اور جب یہ دوا اس قدر
 زیادہ دی جاتی ہے کہ جس سے زہر کی علامتوں کے ظاہر ہونے کا اندیشہ ہو تا ہو
 تب ہو۔ پنگ کا ف کی بیماری کو بہت ہی خاندہ ہوتا ہے کیونکہ بچوں کو اس دوا کی
 بہت ہی برداشت ہوتی ہے اور اسکے استعمال سے مثلاً ذکے عضلاتی ریشے توڑ
 بہت مفلوج ہو جاتے ہیں تو بچوں کے سلسبول کی بیماری کو بلا۔ ڈونا بہت ہی مفید پڑتا
 ہے۔ یاد رہے کہ جسم سے بلا۔ ڈونا بذریعہ پیشاب کے خارج ہو جاتا ہے۔
 ایف۔ ڈائیں کے طور پر نیو۔ ریہ کے درودن پر اور تاکہ پیپ نہ پڑنی پاد سے اس دوا
 کو باہر نکالتے ہیں۔ اس کا ٹھکڑا جب کسی مرہم یا زعفران میں اچھی طرح ملا کر بوا سیر
 کے متبرن پر لگایا جاتا ہے تب دودھ کی تکلیف نہایت جلد رفع ہو جاتی ہے۔
 زہر کا علاج۔ جب بلا۔ ڈونا یا اسکے جوہر اڑو۔ پیا سے زہر ہو جائے تب
 بیمار کو قے کر دیں اور آدھ ٹھک۔ پیپ کا استعمال کر کے لائیگوار۔ پو۔ ٹاسی پادیز
 اور صر کو آب سرد سے تیر کہیں اور جلاب دین۔ بیمار بہکیش ہو جائے تو صفرحات
 کا استعمال کریں۔ یہ معمولی علاج بلا۔ ڈونا کے زہر کا ہے لیکن خال میں ب نیا علاج

یہ لکھا ہے کہ ایفون سے چار کوسٹیاں آنکھوں کی سکر جاتی ہیں اور بلا۔ ڈونا سے پہلی
 ہین تو ایسا قیاس کرتے ہیں کہ ان دونوں کے اندر آپس میں ضرر نہ ہو گا چنانچہ اسی خیال
 سے ایفون کے زہر میں بلا۔ ڈونا کو اور بلا۔ ڈونا کے زہر میں ایفون کام میں لاتے
 ہیں اور یہ کہ یہ خیال درست ہے بڑے بڑے مشہور اور معروف اہل کیمیا کے تجربوں
 سے ثابت ہے۔ پس۔ بلا۔ ڈونا کے زہر میں ایفون کا استعمال کرنا چاہئے لیکن
 خوراک ایفون کی حد فیض کی عمر اور بلا۔ ڈونا کی مقدار پر منحصر ہے اور ہر حالت میں
 آنکھوں کی پتکوں کو اچھے طور پر ملاحظہ کرنا چاہئے اور ایفون کے دینے سے
 پہلے مریض کو سلفٹ آف زنک یا سلفٹ آف کاپر (طوطیا) سے ضرورت کے کرائی
 چاہئے ۔ نگلنے کی طاقت نہ تو مار۔ دنیا کی بچکاری کریں ۔
 نسخجات ذیل اس دوا کے استعمال کے لئے اچھے ہیں ۔

نسخہ - ٹیکچر آف بلا۔ ڈونا ۴ ڈرام ۔ سرپ آف آرنج ۴۔ ۴۔ ۴ ڈرام ۔ پانی ۴
 آونس ۔ سبکو ملا کر بمقدار دو ڈرام کے دو دفعہ دن کے اور ایک مرتبہ رات کو سوتے
 وقت پلانا چاہئے ۔ یہ نسخہ دو سال کے بچہ کے لئے موزون ہے اور سلیبول
 کی جابجاری میں مفید ہے ۔

نسخہ - اکسٹراکٹ آف بلا۔ ڈونا ایک آونس ۔ گلابی۔ سی۔ رین صندل و دیگر ۴
 دونوں کو ملا کر تھوڑا سا لٹ پر بچھا کر مددناک پستان پر لگا دیں اور اسپر ہیج پتر یا حرم
 جا کر باغہ دیوین ۔ یہ نسخہ پستان کے انفلامیشن میں مفید ہے ۔

مرکبات بلا۔ ڈونا
 اول مرکبات بلا۔ ڈونا کے پتوں کے

ٹن _____ انگریزی
 سکس بلا۔ ڈونا _____ جس آف بلا۔ ڈونا

لکھنؤ۔ دو۔ ناما کے تازہ پتے اور نئی شاخیں ، پونڈ + ریکی۔ فائینڈ اسپرٹ طلب
 ضرورت + پلا۔ دو۔ ناما کو پتہ کے کہل میں کوٹ کر نیچے ڈالیں تب ہر سہ حصہ میں ایک
 حصہ ریکی۔ فائینڈ اسپرٹ ملا کر سات روز تک بھیرنے دین بعد ازاں چھانکر مر دیکھو۔
 میں رکھ۔ دین +

خوارک منہ سے نہ منہ تک

ٹاشن
ملکپورا - بلا۔ ڈونی ————— ٹینگوان - بلا۔ ڈونا

لشخہ بلا۔ ڈونا کے پتے کو لٹے ہوئے ایک آؤنس + پروں اسپرٹ ایک پائیٹ +
ترکیب مائند ٹینگوان اکو نائیٹ کے خوراک ہ ہونڈ سے ۲۰ ہونڈ تک ۔
طاقت :- یکے ۶۰ قطرے ہر ابرین قریب ایک گرین اکثر کث کے +

کشمکش گم - جا۔ ڈو۔ نے
کشمکش ان جا۔ ڈو۔
لنہجہ جا۔ ڈو۔ نا کے تازہ پتے اور نئی شاخیں ۱۱۲ پونڈ
جا۔ ڈو۔ نا کو پتھر کے کھل میں کوٹ کر سوچوڑا لیں اور جو عرق نکلتے اسکو آہستہ آہستہ ۱۳۰
درجہ کی گرمی تک پکا دیں بعد ازاں کپڑے کی چیلنی سے چھانکر سبزی اسکی علیحدہ کر دیں
اور تب اس میں چھانے ہوئے عرق کو ۲۰۰ درجہ کی گرمی تک جوش دیوں تاکہ سا رہا
السیو معین منجمد ہو جاوے تب پھر چھانن اور جو عرق حاصل ہوا سکودا ٹر باقتہ
پر پکا کر پتلے شیرہ کے طور پر گاڑا کہ لین ابجدہ سبزی جو پہلے علیحدہ کی گئی تھی اس
میں ملا کر سارے کو خوب گھونٹیں اور ۴۰۰ درجہ کی گرمی تک پکا کر تھوڑے سا
کشمکش حسب ضرورت گاڑا ہو جاوے ۔
خواک ایک گرین کے چٹے حصے سے ایک گرین تک ۔

دوم مرکبات بلا۔ ڈونا کی جڑ کے

لاٹن _____ انگریزی _____

لے۔ نی۔ نیٹم بلا۔ ڈونا نے _____ لے۔ نی۔ نیٹم اف بلا۔ ڈونا
لنچہ۔ بلا۔ ڈونا کی جڑ جو کوب۔ ۳۰ آونس + کافور ایک آونس + ریکیٹھا سپرٹ
استدر کہ جتنے میں ۳۰ آونس پورا ہو جاوے +

جڑ کو تھوڑے اسپرٹ میں مرطوب کر کے سات روز تک بھگور کہیں بعد ازاں ایک سیور
میں کافور ڈالکر اسکو پر۔ کوٹ کرین جتکر۔ ۳۰ آونس پورا ہو جاوے +

لاٹن _____ انگریزی _____

اکسٹر اکٹم بلا۔ ڈونا۔ نی۔ ال۔ کو۔ تا۔ لی۔ کم۔ ال۔ کو۔ تا۔ کلک اکسٹر اکٹ اف بلا۔ ڈونا
لنچہ۔ بلا۔ ڈونا کی جڑ جو کوب۔ ایک پاؤنڈ + ریکیٹھا سپرٹ۔ حسب ضرورت +
ڈسٹیلڈ واٹر۔ حسب ضرورت +

بلا۔ ڈونا کو دو پائینٹ اسپرٹ میں ملا کر ایک بند برتن میں ۸ گھنٹہ تک بھگور کہیں
اور تب پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین بہر کر معطر کر لیں اور جب عرق ٹپکنا موقوف ہو جاوے
تب پانی چھڑ کر عرق ٹپکاتے جا دیں جبکہ وہ پائینٹ عرق جمع ہو جاوے۔
اب اس عرق کو دائرہ بختہ پر اڑا کر حسب مناسب گاڑا کر لیں۔

خوراک ایک گریں کے سہ ہر دین حصہ سے چوتھائی تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

اسپیشم بلا۔ ڈونا۔ نے _____ بلا۔ ڈونا پلاسٹر
لنچہ۔ ال۔ کوجو۔ تا۔ کلک اکسٹر اکٹ اف بلا۔ ڈونا ۳۰ آونس + ریزن پلاسٹر
۸۔ آونس + سوپ پلاسٹر ۸ آونس +

دو نو چاشر کو دائرہ باجھ پر چمکا کر اکثر لٹ مار دین اور سارے کو خوب طرح گھونٹ ڈالین

ٹائن ————— انگریزی

این - گو - این - ٹم - بلا - ڈونے ————— اینٹ - منٹ - ان - بلا - ڈونا

لنچہ - ال - کو - ۴ - کان - اکثر لٹ مار دین - بلا - ڈونا - ۱۰ - گرین - ہنڈ - ٹینڈ - لارڈ

ایک آدنس + دونو کو خوب طرح مار لین +

بلا - ڈونا کا جو ہر اٹرو - پیا

ٹائن ————— انگریزی

ایٹرو - پیا ————— ایٹرو - پیا

لنچہ - بلا - ڈونا کی جڑ حال میں خشک کی ہوئی اور جو کو ب ۳ پاؤنڈ + ریکی + ٹائیڈ اسپرٹ

۱۰ پائینٹ + سلکڈ - ٹائم ایک آدنس + ڈائیکلوٹ سیلفورک ایٹ حب ضرورت +

کار - بونٹ - ان - پوماش - حب ضرورت + کلورا - فارم ۳ آدنس + ڈسٹلڈ واٹر

۱۰ آدنس + صاف کیا ہوا حیوانی کوٹھا حب ضرورت +

جڑ کو چار پائینٹ اسپرٹ میں ۳ گھنٹہ تک ہلکے رکھیں اور بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں

اسمیں باقی اسپرٹ ملا کر پیر - کو - لے - ٹر کے اندر پیر دین اور آہستہ آہستہ پیر - کو - لٹ

کرین اس ترکیب سے جو ٹنگو حاصل ہو اسکو ایک بوتل کے اندر پیر کر اسمیں چوز چوڑیز

اور گاہے گاہے کئی مرتبہ ہا دیوین تب چمکا کر اسمیں ڈائیکلوٹ سیلفورک ایٹ کر سیفڈ

زیادہ ملا کر ہر چپان لین بعد ازاں تین حصہ اسپرٹ کا قطر کر ڈالین اور جو باقی رہے

اسمیں ڈسٹلڈ واٹر ملا کر دھیمی آہنچہ خوب جلد پکا دین جب تک اس عرق کا صرف ایک تہائی

باقی رہ جاوے اور اس سے الکحل کی بوند آوے تب اسکو سرد ہونے دین بعد ازاں

ہنایت احتیاط سے خوب ملا کر اسمیں کار - بونٹ - ان - پوماش کا عرق ہا دیوین تاکہ اسکی

ساری تریبی تریبی جاتی رہے۔ پر اس بات کی ہوشیاری چاہئے کہ سوہیویشن مذکور
زیادہ نہ کر جاوے تب اسکو چوبہ گنڈ تک رکھ چورین اور تب چھائی ڈالین بعد از ان
اسین اسقدر کار۔ پوٹ ان۔ پوٹاش ۱۰ دین کہ حسین وہ عرق خوب کھارے ہر جادے
اب اسکو ایک بوتل میں ہمراہ کھورا۔ فارم کے بہرہ کر کئی مرتبہ خوب ہلا ہلا کر دو نو کو عادی کر
بعد از ان اس کھورا فارم ملے ہوئے عرق کو ایسی قیف کے اندر ڈال دین حسین ایک
شیشہ کا اسٹاپ کاک لگا ہوا درجہ کھو۔ را۔ فارم جابو کر نیچے آجاوے تب اسکو
اس اسٹاپ کاک کے ذریعہ علیہ کر کے ایک ریٹارٹ کے اندر بہرہ حسین بسیور
لگا ہوا ڈرا با تھ پر مقطر کریں اور جو شے باقی ہے اسکو ایکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ میں حل کر کے
تھوڑے حیوانی کوئیک میں ہیکر کہیں بعد از ان چھانکر ڈال کر سرد ہونے دین تاکہ صاف
طہین بندہ جاوین ۔

خاصیت یہ جو ہر ہے بلا۔ ڈو۔ ناکی جو کاک طہین اسکی بے رنگ اور باریک ہوتی
ہیں پانی میں کینڈر حل ہو جاتی ہیں لیکن اتہر ادا کمال میں زیادہ ۔
استعمال اس دوا کو ہرگز نہ کھلانا چاہئے کیونکہ یہ نہایت زرد اور اثر نہر ہے
پتیاں پہیلانے کے لئے کمال۔ اس کے عرق کو آنکھوں میں ڈالا کرتے ہیں اور
بلا۔ ڈو۔ نا کے اکثر کٹ اور آئٹ منٹ کا بھی اسی مطلب کے لئے آنکھوں
کے گرد لپکتے ہیں ۔

اس کے چار مرکب ہیں

انگریزی

ٹن

گلو۔ اینٹم۔ ایٹرو۔ پی۔ اینٹ منٹ انی ایٹرو۔ پیا
نسختہ۔ ایٹرو۔ پیا۔ گرین۔ ایکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ آدہ ڈرام۔ بنزائیڈ لارڈ ایک
آدنس۔ ایٹرو۔ پیا کو اسپرٹ میں حل کر کے اسین چربی ڈال کر خوب حالین ۔

ماقضات - مرکبات بلا - اور نمایا ایٹرو - پیا کے ساتھ سڑوایا پیمائش ہستمال نہ کرنا چاہئے کیونکہ انہیں جو ایٹرو - پیا ہوتا ہے ان دوا کے ساتھ ملنے سے اسکی تیزی جاتی رہتی ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
ایٹروپی - سلفاس ————— سلفات ایٹروپیا
لشخہ - ایٹروپیا - ۴۰ اگرین + ڈسٹلڈ واٹر ۴ ڈرام + ڈائیکریٹ سلفیڈرک اسڈ
حب ضرورت + ایٹروپیا کو پانی میں ملا کر سین تھوڑا تھوڑا اسڈ چھڑتے جا دین
اور پاتے جا دین جب تک ایٹروپیا حاصل ہو جاوے اور وہ عرق نیوٹرل بن جاوے تب
اسکو ۱۰۰ درجہ کی گرمی تک اڑا کر خشک کر ڈالیں ۔

خاصیت یہ ایک صاف سفوف ہوتا ہے پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ اس کا وزن اگر ایک گرام
میں ڈالا جاوے تو پتکیاں پہیلیا جاتی ہیں۔ یہ ایک نہایت زرد و انورز ہر ہے۔

ٹائٹن

لے۔ لے۔ لی۔ اڑو۔ بائی۔ نے۔ ————— ڈسٹن ان اڑو۔ پائین
جے۔ لا۔ ٹین اور گھائی۔ سی۔ ریٹن سے یہ ٹیکہ بنتی ہیں۔ ہر ایک ٹیکہ کا وزن ایک
گریں کا پچاسواں حصہ ہوتا ہے اور اس میں ایک گریں کا $\frac{1}{10}$ حصہ سلفٹن ان اڑو پیا
ہوتا ہے +

لاٹن۔ ایٹروپی۔ سیلفی۔ ٹس۔ سویلوشن از سیلف ان ایٹروپی۔
 نسخہ۔ ایٹرو۔ پیاسلف ۹ گرین + مکفر داکٹر۔ ۱/۲ ڈرام + حل کریں۔



انگریزی

اٹن

بیہ کو

بکو

یہ خشک پتے ہوتے ہیں جو کیپ ان کو ڈھوپ سے آتے ہیں اور یہ تین قسم کے درخت سے ملتے ہیں۔

اول۔ بے۔ راس۔ با۔ بی۔ ٹیو۔ لائی۔ نا۔ دوم۔ بے۔ راس۔ ما کرے۔ نیو۔ لی۔ ٹا۔
تسم۔ بے۔ راس۔ ما۔ سی۔ را۔ ٹی۔ نو۔ لیا۔

خاصیت ان تینوں قسم کے درخت کے پتے چکنے ہوتے ہیں اور انکی بو کون اور کناروں پر جو آرمی کے طور پر دانت ہوتے ہیں ان پر شعاع لغو طپائے جاتے ہیں بو انکی تیز اور ذائقہ کا فوری ہوتا ہے۔

اول۔ بے۔ راس۔ ما۔ بی۔ ٹیو۔ لائی۔ ٹا کے پتے قریب پون پنچ لمبے اور سخت ہوتے ہیں اور کم چوڑی جانب نیچے کی طرف ہوتی ہے نوک انکی خمدار اور چھوٹی ہوتی ہے اور آرمی کے طور پر تیز اور سخت چہترے ہوئے دانت ہوتے ہیں۔

دوم۔ بے۔ راس۔ ما کرے۔ نیو۔ لے۔ ٹا کے پتے قریب ایک پنچ لمبے شکل بیضوی اور نوک کی جانب کم چوڑی ہوتی ہے نوک انکی پونٹی دانت چھوٹے چھوٹے اور انہیں پنچ رنگین ہو کر تھیں۔

سوم۔ بے۔ راس۔ ما۔ سی۔ را۔ ٹی۔ نو۔ لیا کے پتے ایک پنچ سے ڈیڑھ پنچ تک لمبے اور دونوں جانب گاڈ ڈوم۔ دانت انکے تیز اور باریک ہوتے ہیں اور رنگین انہیں تھیں ہوتی ہیں۔

اجزاء۔ نہایت تیز اور ایک لطیف روغن اور ایک تلخ جوہر جسکو بے داس میز کہتے ہیں۔

فائدہ اور استعمال فائدہ اسکا کیتھرنک اور اسٹو۔ مے۔ گلک ہے

لیکن خاص اثر اسکے اعضائے بول پر ہوتا ہے اسکو پرانی سٹامی۔ ٹس مین اور اعضائے
بول کی بیماری میں دیا کرتے ہیں اور انکا فائدہ ڈا۔ یو۔ رے۔ جیک اور کبھی کبھی
ڈا۔ یا۔ نو۔ رے۔ جیک بھی ہوتا ہے ۔
خوراک سفوف کے ۲۰ گرین سے ۴۰ گرین تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
انفیوزم بکٹو _____ انفیوزن ان پیو۔ کو
لنٹخہ۔ بیو۔ کو کچلا ہوا۔ آدنہ آدنس ۔ کہوتا ہوا ڈسٹلڈ۔ آدنس ۔ بندرتن میں آدنہ
لنٹخہ تک پہنچ کر چبان لین ۔
خوراک ایک آدنس سے ۴ آدنس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
ٹینکورا۔ بلو کو _____ ٹینکوران پیو۔ کو
لنٹخہ۔ بیو۔ کو کوٹا ہوا ڈکٹائی آدنس ۔ پیرون اسپرٹ ایک پائینٹ ۔
ترکیب مائند ٹینکوران اکونائیٹ کے خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
بین۔ زائی۔ نم _____ بین۔ زائن
اسکے درخت کو اسٹامی۔ رائٹس بین۔ زائین بولتھ میں یہ شے رال کے طور پر اعلیٰ خت
سے نکلتی ہے اور سائیم اور سو۔ ما۔ ٹرا کے ٹاپو سے آتی ہے ۔
خاصیت۔ بہت سے دانے آپس میں جڑا کر کڑے بنتے ہیں یا یہ چیز قریب پہرے
رنگ کے ڈونچین ملتی ہے جنہیں اسکے سفید سفید دانے ہوتے ہیں اور بعض اوقات
ہنہیں بھی ہوتے۔ ذائقہ کم بو خوش گرم کرنے سے اس سے بین۔ زائیٹک اسٹکا

دھواں اُڑتا ہے اور ریگٹی - فائیڈ اسپرٹ امد سو - یوشن اف پرماش مین یہ چیز گجاتی ہے
جسراہ کے ۱۰ حصہ مین ۱۵ سے ۲۰ حصہ بن - زائیک اسٹ ہوتا ہے اور
۱۰ حصہ مال ۔

فائدہ اور استعمال فائدہ اسی - میو - لنٹ ایکسٹورنٹ ہے سابق میں سیکرکراک
برکٹائٹس مین دیا کرتے تھے اسکا ٹیکر بلور اسی - میو - لنٹ کے زخموں پر لگایا
کرتے مین بن - زائیک اسٹ جب کھایا جاتا ہے تو جسم کے اندر مائی - پیورک اسٹ
مین بدل جاتا ہے چنانچہ اسی طور پر پیشاب کے ساتھ نکل آتا ہے کہ جس سے
پیشاب ترش ہو جاتا ہے بعض دفعہ جب کے - ٹارس دے - سے مین پیشاب کھارا
ہو جاتا ہے تب یہ دوا مفید پڑتی ہے ۔

خوراک - ۱۰ سے ۲۰ گرین تک
اسکے دو مرکب مین

ٹائن
اسٹیم - بن - زائیک کم
یہ اسٹیم - بن - زائیک سوجا ترکیب سلی - میشن حاصل ہوتا ہے ۔
خاصیت - اس چیز کے قہار ہلکے پردوں کے طور پر فرو ہوتے مین اور اسکی قلعین
باریک سوزفون کے طور پر بھی ہوتی مین - بوتیزنٹل بن - زائن کے پانی مین کم حل ہوتی
مگر ریگٹی - فائیڈ اسپرٹ مین فوراً آرخ دینے سے سارے کا سارا اڑ جاتا ہے ۔
فائدہ اسی - میو - لنٹ اور ایکسٹورنٹ کہتے مین کہ نیند مین جب پیشاب از خود نکل
جاتا ہے تو اسکو یہ دوا فائدہ کرتی ہے اور مرض کے - ٹارس دے - سی - سی مین جب
پیشاب کھارا ہو جاتا ہے تب بھی یہ دوا مفید پڑتی ہے ۔
خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرین تک - یہ اسٹیم - بن - زائیک ذیل مرکبات مین پڑتا ہے -

نیز بنی۔ بن۔ بدوس پنکورا۔ کغوری کپازیتا اسکے ایک آؤس مین دو گرین۔
پنکورا۔ او۔ پیائی ایوٹا اسکے ایک آؤس مین و گرین۔

ٹائن _____ انگریزی

پنکورا مین۔ نائی۔ نے کپازیتا _____ کپازیتا پنکراف بن۔ نائیٹن
لشخ بن۔ نائن کوٹا ہوا آؤس + پیری۔ پیارڈ۔ اسٹوراکس۔ ڈیڑھ آؤس +
بالسم اف ٹو۔ آؤٹا آؤس + سو کوٹائن۔ اوز ۱۰۰ گرین + ریکٹی فائیڈ اسپرٹ
ایک پائٹ + سات روز تک ہلکا کر چان کر اس مین اسٹوراکس۔ فائیڈ۔ اسپرٹ
علا مین جتنے مین ایک پائٹ پورا ہو جاوے +
خوراک آؤس سے ایک ڈرام تک +

خاندہ اور استعمال۔ یہ مرکب عمدہ ایکٹوینٹ ہے اسکو کھانسی مین یا کرتے
میں۔ بعض دفعہ کمزور غمون پر اسکو لگایا بھی کرتے مین کورٹ۔ پلاسٹریسیاہ رنگ کی
پٹی جوتی ہے چہرہ یا ماتھون پر جب کوئی پھنسی پیدا ہوتی ہے تو یہ صورتی کو چھپانے کے
لئے اس پٹی کو لگا دیتے مین۔ اسکے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک ٹکڑا بدامک سیاہ
ریشمی کپڑے کا لیکر پہلے اسپرچے۔ لائین کے عرق کا پچارا پھیر دیتے مین بعد ازاں
بن۔ نائن کو اسپرٹ مین حل کر کے اسپر پھیر دیتے مین
اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ انگریزی

ٹراکی۔ سائی ایڈائی بن۔ نائی۔ سائی _____ بنزاک اسڈ ۱۰۔ بنز
لشخ بنزاک اسڈ ۱۰۔ ۳۶۰ گرین + قند سفوف کیا ہوا۔ ۲۵۔ آؤس + گم اکاشا سفوف
کیا ہوا۔ ایک آؤس + میو۔ سیل اف گم اکاشا سیاہ۔ ۲۔ آؤس + ڈسٹکڈ ڈائر۔ حسب
ضرورت +

ترکیب مثل دیگر تازہ بختر کے اسکو فی لاریج میں نصف گرین بڑا ایک اسڈ ہوتا ہے ۔
 خوراک ایک سے ۵ لاریج تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
 پائی - منٹو _____ پائی - منٹو
 اسکے دغٹ کو بوجی - نیا پائی - منٹو بولتے ہیں - اسی دغٹ کے کچے خشک کئے ہوئے
 پہل جو دسٹ انڈیا کے ٹاپو سے آتے ہیں دو میں ہوتے جاتے ہیں ۔
 خاصیت - پہل اسکے چوٹے مٹر کے برابر ہوتے ہیں رنگ انکا ہوا ہوتا ہے نیچے
 کی جانب پرکاج کے طور پر دانت ہوتے ہیں اندر کا رنگ زردی مائل اور انہیں گہرے
 بیہرے رنگ کے دبیج ہوتے ہیں اور ذائقہ خوش گرم اور خاص ۔
 اجسرا - بلیف روغن اور سنبر روغن اور ٹے - فن ۔
 خائن امیر - لنت اور دوساٹک ۔ اسٹو - مالک ۔
 استعمال اس دوا کو یہ منی میں اور ایام حمل میں جوتے ہو اگر تری ہے اسکے روغن
 کے لئے اور شکم کا نفع دہر کرنے کے واسطے دیا کرتے ہیں ۔
 خوراک سفوف کے ۵ گرین سے ۱۰ گرین یا زیادہ تک ۔
 اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____
 اور لیٹم - پائی - منٹو _____ آئیل ان پائی - منٹو
 انگلنڈ کے اندر یہ روغن پائی - منٹو سی - ڈیٹی - لیٹن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے ۔
 خاصیت بالکل بے رنگ یا کس قدر سرخی مائل جب تازہ نکلا ہوا ہوتا ہے لیکن
 پُرانا ہونے سے بیہرہ ہوتا ہے ۔ بواہر ذائقہ پائی - منٹو کا ۔ یہ روغن پانی میں

دوب جاتا ہے +

استعمال - بس رزغن کو جلاب کے ہمراہ کھلایا کرتے ہیں یا زخمی دانتوں میں
داسے درد موقوف کرنے کے لگایا کرتے ہیں +
خوراک ایک ہوند سے دو ہوند تک +

انگریزی

ٹاشن

ایکوا - پاجی - منٹی _____ پاجی - منٹو - وارٹر
لشنجی - پاجی - منٹو کوٹا ہوا ہو - آدش + پانی مر گیا لن + ایک گیا لن مقطر کر لین +
خوراک ایک آدش سے دو آدش تک +



انگریزی

ٹاشن

پی - ری - را - چکش _____ پی - را - روٹ
اسکے درخت کا نام کان - ڈرو - ڈن - ڈرم - ٹو - من - ٹو - زابے - خشک جڑ اس
درخت کی جڑ ملک برازیل سے آتی ہے وہاں برتی جاتی ہے +
خاصیت اسکی جڑ لمبی لمبی قریب بیلن کی شکل کے تھوڑی بہت بلڈر ٹکڑوں میں ملتی
ہے - یہ ٹکڑے پون پنج سے دو یا زیادہ پنج تک میٹھی اور پیرا میکہ پیرا سیاہی
مائل چمکا ہوتا ہے - باہر کی جانب لمبی لمبی جہریان اور آڑھی آڑھی دھاریاں اور
شقوق ہوتے ہیں - اندر کا رنگ زردی مائل یا سرسبی ہو یا مائل اور ہم مرکز
چکریں ہوتی ہیں - بے بو مگر ذائقہ تلخ +

اجزاء - رال + نشاستہ اور ایک تلخ چہر جیکو سے - سام - پے - لیایا
پے - رو - سیا بھی بولتے ہیں +

فائدہ کچا بڑا ٹمک لیکن اس فائدہ کے لئے اسکو استعمال نہیں کرتے اسکا اصل

خاندہ ڈا۔ یو۔ ریشک ہے۔ اثر اسکا مشانہ کے میو۔ کس مجھ میں پرہتا ہے +
استعمال اس دوا کو پانی سنہائی۔ ٹین کے مرض میں واسطے خواش رنج
 کرنے اور کم کرنے میو۔ کس رطوبت کے دیا کرتے ہیں۔ پیشاب ترش یا کھارہ ہو
 اس میں جو جب اس دوا کو ہمراہ لائے۔ ٹرنک اسٹیا انکلی کے دے سکتے ہیں اور
 پزانی گروہ کی سوزش میں بھی دیا کرتے ہیں +
خوراک اسکے سفوف کی ۳۰ گرین سے ۶۰ گرین تک +
اسکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 ڈی۔ کاکٹم۔ پری۔ ری _____ ڈی۔ کاکشن از پری۔ ری
 نسخہ۔ پری۔ راک کی جڑ کوٹی ہوئی سوا آونس + ڈسٹیلڈ واٹر ایک پائینٹ +
 پندرہ منٹ تک جوش دیکر چھان لین۔ سارے عرق کو ایک پائینٹ ہونا چاہیے +
خوراک ایک آونس سے دو آونس تک +

لاٹن _____ انگریزی
 ڈی۔ کاکٹم۔ پری۔ ری _____ ڈی۔ کاکٹ ان پری۔ ری
 نسخہ۔ پری۔ راک کی جڑ کوٹی ہوئی ایک پائینٹ + کہوتا پوڈسٹیلڈ واٹر جب ضرورت
 ایک پائینٹ پانی میں پری۔ راک کو ہم گنتہ تک ہلکے رکھیں تب ایک پری۔ کو۔ لے۔ ٹر
 میں بہر کرانہ بھی پانی چھوڑیں اور عرق کو آہستہ آہستہ مقطر ہونے دیں جب تک ایک
 گیلن مقطر ہو جاوے یا جب تک پری۔ راک کا سارا جوہر کچ آوے اب عرق کو داڑیاں
 پر آکر استقدر گاڑا کرین حسین گولیان بن سکیں +
خوراک ۳۰ گرین سے ۶۰ گرین تک +

ٹٹن _____ انگریزی

اکثر اکٹم پریری لے۔ کوئیڈم _____ لے۔ کوئیڈ اکٹر اکٹ ان پریرا
 فسٹ۔ اکٹر اکٹ ان پریرا جب رت ڈوٹڈ اور جب رت ڈوٹڈ فائیڈ حسب ضرورت
 ایک حصہ کیٹی فائیڈ سیرٹ اور تین حصہ پانی ملا کر ایک مکسچر اس قدر تیار کریں کہ جسمین چار حصہ
 اکٹر اکٹ کا حل کرنے سے کل لے۔ کوئیڈ اکٹر اکٹ سولہ حصہ ہو جاوے ضرورت
 ہوتو اسکو چان لین +

خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام تک +

ٹٹن _____ ہندی _____ انگریزی

پانی پر۔ نائیگرم _____ کالی میج _____ ہلاک پے پر
 اسکے درخت کو بائی۔ پر۔ نائیگرم بولتے ہیں۔ اس درخت کے کچے پھل خشک کر سوئے
 جوائیٹ انڈیا کے ٹاپو سے آتے ہیں دو این برتے جاتے ہیں +
 خاصیت۔ سیاہ میج چوٹی چوٹی گول سی اور پُر شکن ہوتی ہے جھکا اسکا سیاہ
 اور کیتھ پر ہوتا ہے جکے اندر ایک زرد اور کیتھ پر شرمئی رنگ کی گول
 گری ہوتی ہے بخوش اور ذالقا چرپرا اور کیتھ تلخ ہوتا ہے +
 اجسرا۔ تیز طایم رال + لطیف روغن اور بائی۔ پرین +

فائدہ اور استعمال۔ کالی میج اکثر مصالحہ کے طور پر برتی جاتی ہے فائدہ اس کا
 ہشی۔ میو۔ لٹ اسٹو۔ ما۔ کلک ہو اور اثر اسکا ریکٹم کے میو۔ کس جھرن پر ہوتا
 ہے اس واسطے بواسیر کی بیماری میں کالی میج مفید پڑتی ہے اور اسکا اثر دیری۔ تھرا
 کے پردہ پر بھی ہوتا ہے پس اسکو بجائے کتاب چینی کے سوناک میں سے لے سکتے
 ہیں۔ کالی میج میں ایک جوہر ہوتا ہے جسکو بائی۔ پارین بولتے ہیں۔ فائدہ اس جوہر کا

انٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹوک ہے کہتے ہیں کہ باری کے بخار میں ایسا سلیا چم سیفہ
ہے۔ کالی چم یا اسکے روغن کو باہر بطور رو۔ پی۔ فی۔ شنیٹ کے لگاتے ہیں
اور روغن کو بعض دھ گلے کے اندر بھی لگاتے ہیں جبکہ لگا آجاتا ہے اور اس باعث
ڈھیلا ہو جاتا ہے ۛ

خوراک ۴۰ گرین سے ۲۰ گرین تک ۛ مرکبات جنین کالی چم پڑتی ہے جس اسکی
مقدار کے کن فلکشیو۔ او۔ پیائی کے ۱۴ حصہ میں ایک حصہ۔ کنفلکشیو۔ پائی۔ پارس
دس حصہ میں ایک حصہ۔ پارس۔ او۔ پیائی کپاڑیس ۱۲ حصہ میں ایک حصہ ۛ

اسکا ایک مرکب ہو

لاٹن _____ انگریزی

کنفلکشیو۔ پائی۔ پارس _____ کنفلکشن ان پے۔ پے
لنٹو کالی چم باریک سفوف کی ہوتی ۴ آؤنس ۛ کے۔ ری۔ وی۔ باریک سفوف کیا
جو ۱۴ آؤنس ۛ صاف کیا ہوا شہد ۱۴ آؤنس ۛ سارون کو ایک کھل میں خوب
مکڑ ڈالین۔

خوراک ۶۰ گرین سے ۱۲۰ گرین یا زیادہ تک ۛ

لاٹن _____ انگریزی

پ۔ ڈ۔ فانی۔ لائی۔ رائوکس _____ پوٹو خانی لم روٹ
ایکے روخت کا نام پ۔ ڈ۔ فانی۔ لم پل۔ ٹی۔ ٹم ہے۔ اس روخت کی خشک جڑوں
اور کیا شمالی سے آتی ہے وہاں میں برتی جاتی ہے ۛ

خاصیت جڑ مختلف لمبائی کی ہوا کرتی ہے اور قریب دو لائن موٹی اور اکثر مکڑوں
میں لمبائی سے نکلن ہوا کرتا ہے باہر کا رنگ گہرا ہوا مائل سرخی ہوتا ہے اور

اندھ کی بن سفیدی ٹیل۔ ایک کو توڑنے سے تھوڑا ہی چھٹاتا ہے اور اس میں ہلکے
پورے رنگ کی باریک باریک چڑیں لگی رہتی ہیں سفوف اسکا ٹرنٹی ٹیل بزرگ
ہوتا ہے۔ بڑے قدر میں۔ زیادہ کثیف تر بخ اور تیر اور اس سے جی ملتا ہے
اس جڑ کا ایک جو ہر ہے جسکو پو۔ ڈو۔ فائی۔ لائی۔ ریزینا بولتے ہیں۔
اجڑا۔ پو۔ ڈو۔ فائی۔ لم۔ ریزین۔

ٹیل۔ انگریزی

پو۔ ڈو۔ فائی۔ لائی۔ ریزینا۔ ریزینا۔ پو۔ ڈو۔ فائی۔ لم۔
لٹنی۔ پو۔ ڈو۔ فائی۔ لم کی جڑ کو ٹی ہوئی ایک پافنڈ۔ ریٹی۔ فائیڈ اسپرٹ
سپانیٹ یا حب ضرورت۔ ڈسٹڈ واٹر۔ حب ضرورت۔
جڑ کے سفوف میں اسپرٹ ملا کر پر۔ کو۔ لٹ کرین اور جینکھر حاصل ہوا اسکو آدھل
میں پر کر بہت سا حصہ اس اسپرٹ کا کینچ لین۔ ٹینکو کے مقطر کرنے کے بعد جو مرق
رہ جاوے اسکو اسکے گٹھا پانی میں آہستہ آہستہ چھڑاتے جاوین اور بار بار ہلاتے
جاوین۔ اب اس کو پیکھر کو ہم گنتہ تک ہیرنے دیں تاکہ ریزین نیچے بیٹھ جاوے۔
اب اس ریزین کو غلظت پر بیکرڈ سٹڈ واٹر سے دھو ڈالیں بعد ازاں اسکو انگلیشی
میں خشک کر لیں۔

خاصیت باریک سفوف ہوتا ہے رنگ خفیف زردی سے لیکر گہرا بنجی ہوتا ہے
ریٹی۔ فائیڈ اسپرٹ اور ایجو۔ نیامین مل ہو جاتا ہے۔
خوراک پیرکین سے ایک گرین تک۔
اسکا ایک مرکب ہے خیاچہ

ٹیل۔ انگریزی

ٹینکچو۔ پو۔ ڈو۔ فائی۔ لائی۔ ٹینکچو۔ پو۔ ڈو۔ فائی۔ لم۔

سنجھو پو۔ ڈو۔ ناسی۔ لم ریزن ۱۰۰ گرین + ایکٹی فائیڈ اسپرٹ۔ ایک پانیٹ +
 حل کر کے چھان لین + اسکے ایک ڈرام میں ایک گرین ریزن ہوتا ہے +
 خوراک ۱۵ قطرے سے ایک ڈرام ہے +

اثر اور استعمال پو۔ ڈو۔ فیلین ریزن کا۔ اسکی بڑا اثر ریزن دو فیئر مہل
 میں لیکن اکثر اسکا ریزن ہی دوا کے طور پر استعمال میں آتا ہے + بدن پر لگایا جائے
 تو اس سے خراش ہوتا ہے۔ کوٹھے اور پیتے وقت سفوف اسکا جسم پر لگ جاوے
 تو زخم پیدا ہوتے ہیں اور اگر اگر آنکھوں میں پڑ جاوے تو عرصہ تک آشوب جاری
 رہتا ہے + کہلاتے وقت دھن کے اندر کچھ عرصہ تک رکھی رہے تو زبان اور
 حلق میں انضمامیں ہو جاتا ہے لیکن معمولی ترکیب سے یعنی گولیوں کے طور پر جب کہلائی
 جاتی ہے تب یہ باتیں نہیں ہونے پاتیں + اس دوا کے کہلانے سے رودہ کے
 میو۔ کس پر وہ اور غدد و دون کو شدت سے تحریک ہو کر کھلے طور پر ریشیق دست
 آنے لگتے ہیں۔ اسکے اثر کا بہت ساحہ ڈیو۔ ڈی۔ نم رودہ پر ہوتا ہے جس سے
 جو کچھ اس رودہ میں ہوتا ہے یہ دوا اسکو جلد بہا کر نیچے کے رودوں میں لا ڈالتی
 ہے۔ اور یہ اثر اسکا چونکہ کیا۔ لو۔ مل کی طرح پر ہوتا ہے لہذا اسے اس دوا کو

دے۔ جی۔ لے۔ مل۔ مرکری (یعنی بنائی سیما) کہتے ہیں + لیکن کیا لو۔ مل
 کے طور پر اسکا اثر اطرے۔ ٹیو نہیں ہے +

اثر پو۔ ڈو۔ فیلین کا جلیق کے نہایت شاذ ہوتا ہے مگر اسکے معمولی پر۔ گے۔ ٹیو مقداروں کا
 (پا یا ۱۰ گرین) اثر دیر سے پیدا ہوتا ہے اور ہر مختلف انسان میں مختلف طور پر
 نمایاں ہوتا ہے یعنی بعض دفعہ ریزن کی چوتھائی گرین سے چند گنٹھ کے اندر روست
 آنے لگ جاتے ہیں اور بعض دفعہ نصف گرین کے استعمال سے ۱۰ یا ۱۵ گنٹھ تک
 ہی دست نہیں آتے اور بعض اوقات اس مقدار سے دست آتے ہی نہیں ہیں۔

کھپاؤنڈ۔ رو۔ برب۔ پل۔ م۔ گرین + سبکو مارا آٹھ گولیوں میں تقسیم کرین اور
 اینین سے ایک ہر تیسری شب کھلا دین +
 پو۔ ڈا۔ فلین کو عرق کے طور پر دینا چاہیے تو یہ نسخہ ایچے ہیں +
 نسخہ۔ پو۔ ڈا۔ فلین بیزن م۔ گرین + ریکیٹ۔ فائیڈ۔ اسپرٹ م۔ ڈرام +
 حل کر لین اور اس میں سے ۱۰ قطرے ہمراہ پانی کے دینین دو دفعہ پلا دین +
 نسخہ۔ پو۔ ڈا۔ فلین بیزن م۔ گرین + ٹیکھران جگر م۔ آونس + حل کر کے
 بعد از ایک ڈرام کے ہمراہ دو آونس پانی کے راق کو سوتے وقت پلا دین +
 خوراک۔ پو۔ ڈا۔ فلین کے جڑ کی سفوف کی ۱۰ سے ۲۰ گرین تک۔ اسکے ریزن کی چوہنجا
 سے ایک گرین تک +



لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی
 پرو۔ نم ————— آونجارا ————— پرون
 اسکے درخت کو پرو۔ نس۔ ڈو۔ نس دیکھا بولتے ہیں۔ یہ درخت یورپ جنوبی
 میں بویا جاتا ہے۔ اسکا پھل خشک کیا ہوا درمیں برتا جاتا ہے + پنجاب میں بھی
 یہ میوہ بکثرت پیدا ہوتا ہے +
 خاصیت۔ یہ پھل ایک پنج لبنا اور بیضوی شکل کا ہوتا ہے۔ پڑشکن اور رنگت اس
 کی سیاہ ہوتی ہے۔ ذالقد شیرین اور کیتقد۔ ریزن کن۔ نکشیو۔ رینی میں یہ میوہ پڑتا ہے
 اجتر۔ اشکر + مے۔ کات۔ اسڈ + گوذا اور کات۔ ٹین +
 فائدہ اور استعمال۔ درمیں شاذ ہی یہ برتا جاتا ہے پر اکثر اسکو بطور کھیتی۔ میو کے
 کھایا کرتے ہیں لیکن اسکے کھانے سے نفع اور پیش ہو جایا کرتی ہے +
 خوراک دو آونس سے زیادہ +

دُن _____ انگریزی

پائی۔ ری۔ تہائی۔ ری۔ ٹوکس _____ پی۔ لی۔ ٹری۔ روٹ
ایکے درخت کو۔ نامائی۔ کس۔ پائی۔ ری۔ تہم بولتے ہیں۔ یہ دوالی۔ دنٹ
سے آتی ہے۔

خاصیت اسکے ٹکڑے چوٹے، نکلی کے برابر لمبے اور موٹے ہوتے ہیں پز پورے
رنگ کا مٹا چمکا ہوتا ہے اور جا بجا کالے رنگ کے چھلکے دغ ہوتے ہیں چبانے
سے لبون اور زبان پر خچاٹ اور گرمی پیدا ہوتی ہے۔

اجسرا۔ ایک تیر چہ پرا بخرو جیکو پائی۔ ری۔ تہین کہتے ہیں۔
فائدہ اور استعمال۔ اری۔ دنٹ اور سائی۔ لی۔ گاگ بعض دفعہ دانتوں کے درد
میں اسکو لگاتے ہیں اور جب حلق کا کو آڈھیلا ہو جاتا ہے یا زبان مفلج ہو جاتی ہے
تب اسکو چباتے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے۔

دُن _____ انگریزی

ٹیکو۔ پائی۔ ری۔ تہائی _____ ٹیکو۔ پی۔ لی۔ ٹری
لنچہ۔ پی۔ لی۔ ٹری کی جڑ جو کوبہ۔ آونس۔ ریگٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ایک پانیٹ۔

ترکیب مائیڈ ٹیکو۔ آف۔ اکو۔ ٹائیڈ کے (جیکو دیکو)
فائدہ۔ قدیم۔ دینی میں اسکے دو چار ٹکڑے کد کدانت پر لگانے سے درد کو تخفیف
ہوتی ہے اور پانی میں ملا کر اسکا غرضہ بھی کراتے ہیں۔

لاٹن _____ انگریزی

تہس اے۔ ری۔ کے۔ نم۔ _____ کا۔ من۔ فراہمن۔ سہنن
یہ چیز دو قسم کے درخت سے پیدا ہوتی ہے ایک کو پائی۔ نٹن۔ ٹے۔ ڈا اور دوسرے
کو پائی۔ نٹن۔ پے۔ نٹن۔ ٹرس کہتے ہیں۔ اصل میں یہ منجھ مار میں ہے۔
خاصیت یہ ہے منجھ مارم مکدر اور گہرے زرد رنگ کی۔ ال کے طور پر سخت
ہوتی ہے۔ یہ دو ام۔ پاس۔ ٹرم۔ پائی۔ سہنن میں پڑتی ہے۔

تھیو۔ برو۔ ما۔ کو۔ کا

اس درخت کے بیجوں کو کوٹ کر گرم کر کے آپریشن کی ترکیب سے ایک روغن حاصل
ہوتا ہے چنانچہ

لاٹن _____ انگریزی

اولی۔ ام۔ تھیو۔ برو۔ مے۔ ٹرس۔ _____ آئیل اف تھیو۔ برو۔ ما
یہ روغن چربی کے طور پر سخت اور زردی مائل ہوتا ہے۔ ہوا لگنے سے گندہ نہیں ہو جاتا
اس واسطے یہ روغن اکثر سپا۔ زی۔ ٹری میں پڑا کرتا ہے۔ شنگا بن سپا۔ زی۔ ٹریز
میں یہ شے پڑتی ہے۔

سپا۔ زی۔ ٹری۔ ریائی۔ اسٹیس۔ ٹے۔ نی۔ سائی

ما۔ یڈ۔ رار۔ جوائی

آیو۔ ڈو۔ فار۔ مائی

مار۔ فائی۔ نے

پلبائی۔ کپازیا

تھائی - مال

کھجی - منس - دل - گئے - ریش اور سو - مار - ڈا - پنک - لے - ٹا اور اجائیں کے
 روغن میں کاسٹک - پٹاش مارک صابون بناتے ہیں - اس صابون میں ٹیڈر و - کورک
 اسٹڈ لٹے سے تھائی - مال کی بڑی بڑی خوشبودار تھلین پیدا ہو جاتی ہیں ابھی
 روغن کو خوب سرد کرنے سے بھی تھائی - مال حاصل ہو سکتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال تھائی - مال خفیف کاسٹک گر نہایت سیرج الاثر انٹی - سبٹ - مینٹ
 ہے چنانچہ ایک گرین اسکا در آدنس پانی میں حل کر کے کسی عرق میں ڈالا جاوے تو
 فوراً ایسا اثر پیدا کرتا ہے کہ اس میں تو خمیر اٹھنے پاتا اور نہ مٹتا نہ شروع ہونے
 پاتی ہے - پس بہ نسبت کار - با - لکٹ اسٹڈیا سے - لی - سی - لکٹ اسٹڈ کے
 تھائی مال زیادہ سیرج الاثر انٹی - سبٹ - مینٹ دوا ہے + پے - را - سائی - مینٹ
 قسم کی جلد کی بیماریوں میں (دیکھو طب رجیمی) اسکا مرہم نہایت مفید ہے چنانچہ
 ایک حصہ تھائی - مال اور آٹھ حصہ پارا - فین + ڈاڑھی میں چسائی - کوکسین
 (بال چہر) اور سر پر جوئے - نیا - سر - سی - نے - ٹا (لینے گنج) کی جیاری
 ہو جاتی ہے - انہیں اٹھ قیات میں سے کسی کے گلگانے سے نہایت فائدہ ہو گا ہر
 چنانچہ ایک حصہ تھائی - مال ۱۸ حصہ پٹ - رو - لی - ام یا ایک حصہ تھائی مال
 پندرہ حصہ ایتھر میں حل کر لیں + یہ روغن عرق جب ملجائے ہیں تب بالون کی جڑوں
 میں نفوذ کر جاتے ہیں + - رن - جائی - ٹس اور برانکائی - ٹس میں اس نسخہ کا
 بخار سنگھاتے ہیں ۔

نسخہ تھائی مال ۴۰ گرین + اسپرٹ ۳ ڈرام + کار - بو - ٹا - ان - گینے - شیا
 ۱۰ گرین + پانی اسقدر جتنے میں تین آدنس ہو جاوے + اس عرق کا ایک ڈرام

ایک سو پچاس درجہ گرم پانی میں حکاکہ اسکا بنجارشنگہا دین * جو مقام جل جائے پہلے
اسکو اچھ عرق سے دھو دین جسکے ایک آونٹلین نصف گرین تہائی - مال ہوا درتب
اس مقام پر اس روغن کو ہر دین جسکے ایک آونٹل اسی کے تیل میں نصف گرین تہائی مال
ہو - اسکے کرنے سے جلد آرام آجاتا ہے * یو - کو - ریامین ایسے عرق کی پچکاری کرتے
ہیں جسکے ہزار حصہ میں ایک گرین تہائی - مال ہوا درجراحت پر اور اگر ہی - ماہر اور ناک
کے اندر او - زئی - نامین اور حلق کے زخم پر اور سو - رائی - سس کی بیماری پر اسی
عرق مذکورہ بالا کو بطور روشن لگاتے ہیں *

ذاصلی استعمال اس دوا کا ٹائی - ٹائیڈ فیور اور پوری - سی اور نیزہ - مو - نیامین
کیا گیا ہے اور کراٹک سس - ٹائی - سس کہ جبین رطوبت بکثرت جاری ہوتی
ہے - اس دوا کے کھلانے سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے اور ڈا - یا - بے - نیزہ

میں بھی دینا ہوتا ہے * بعض طبیب اس دوا کو ہضہ میں ہایت عامہ * سند
سمجھتے ہیں * اس دوا کو عرق کے طور پر ہرگز نہ دینا چاہئے ورنہ منہ اور گلہ من جلن
پیدا ہوگی *

خوراک نصف گرین سے دو گرین تک گولی کے طور پر *



ٹائن ————— فارسی ————— انگریزی
ٹی - روکار - پائی - لگ - نم ————— سنخ مندل ————— رڈ - مندل - دووڈ
اسکے درخت کو ٹی - روکار - پس - ٹی - ٹی - نس بولتے ہیں اس درخت کی لکڑی
جو کو - رو - مندل اور سی - ون سے آتی ہے وہاں برتی جاتی ہے *

خاصیت یہ لکڑی سخت اور زنی ٹکڑوں میں ہوتی ہے باہر کا رنگ اسکا گہرا ہوا
اور ٹکڑوں کو اگر آتر اشاجاد سے تو اندر کی طرف گہری اور ہلکے سنخ رنگ کی چکوتیں

پائی جاتی ہیں سفوف کا رنگ خون کے طور پر سرخ ہوتا ہے۔ یو کم لیکن عجیب۔
اور ذائقہ خفیف کیلا۔ درمیان اس لکڑی کی کرچہیں بھی استعمال ہوتی ہیں۔
آخر ا۔ ایک جزو رنگین جبکہ سان۔ لے۔ لین بولتے ہیں اور گیا۔ لکٹ اسٹ۔
فائدہ اور استعمال فائدہ اسکا کچھ بھی نہیں صرف رنگت کے لئے اسکو استعمال کرتے
ہیں چنانچہ ٹیکوری۔ لاؤڈ۔ یو۔ لی۔ کپا زیتا کو اسی سے رنگتے ہیں۔



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
ٹی۔ بی۔ ساٹی۔ نو۔ لیو۔ ————— تماکو ————— ٹو۔ با۔ کو لیف
اسکے درخت گونے۔ کو۔ ٹیا۔ نا۔ ٹی۔ با۔ کم بولتے ہیں۔ یہ درخت امریکا میں پیدا
ہوتا ہے اور ہندوستان میں بھی کثرت سے بویا جاتا ہے۔ اسکا خشک پتہ ایتھ
استعمال ہوتا ہے۔
خاصیت پتے اسکے بڑے بڑے اور بیضوی یا نوک لکڑی ہوتے ہیں اور انپر جا بجا پورے
رنگ کے دھبے ہوا کرتے ہیں۔ ان دافون پر بے شمار پشم گے ہوتے ہیں۔ بوتیز اور
عجیب۔ ذائقہ تلخ اور تیز کہ جس سے بھی مسکا تا ہے۔
اجنرا۔ جو ہرنے۔ کو۔ ٹیا۔

فائنم تماکو کے کھانے سے سی۔ ڈمی۔ ٹیو فائدہ ہوتا ہے اور اثر اسکا خاصہ کہ قلب
پر ہوتا ہے اور اسکے کھانے سے اکثر پیشاب بھی زیادہ پیدا ہوتا ہے ایسا واسطے
اسکو دھاپ۔ سی کی بیماری میں دیا کرتے ہیں اسکا داخلی استعمال بہت کم ہوتا ہو
کھلے کہ اس سے اکثر نہایت ضعف پیدا ہوتا ہے۔ سابق میں کہ جب لکھرا۔ فارم
ایجاد نہیں ہوا تھا اسٹراٹگی۔ لی۔ ڈنڈ۔ ہر۔ نیا اور تولیج وغیرہ کی بیماری میں
درمیانے ڈھیلے کرنے مصلوں کے تماکو کی پچکا رہی کرتے تھے باہر لگانے سے تماکو کا

فائدہ تیز آری۔ ٹنٹ ہوتا ہے اور بعض دفعہ واسطے اسی۔ رایتن فائدہ کے سر کی
بیماریوں میں تاکو کانوار کیا کرتے ہیں اور بعض قسم کے دمر کے مرض میں سی۔ ڈی۔ ٹیو
اور اسپیکٹورنٹ فائدہ کے لئے تاکو پاتے ہیں اور اسٹرکینا کے زہریلے ہیں
اسکو استعمال کرتے ہیں۔

تاکو کہا یا جاوے یا ریٹیم میں اسکی پچکاری کیجاوے تو تے آتی ہے جب اثر
اسکا خون میں پہنچ جاتا ہے تب اس کے زیادہ مقدار میں پتلیان آکھوں کی سکڑ
جاتی ہیں جسم کے کل عضلے ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ بیمار نہایت نڈال ہو جاتا ہو
بین سرد پٹیاب جاری اور دست دتے آنے لگتے ہیں۔ دل کی حرکت پست ہو جاتی
ہے اور تنفس کے عضلات منفلج ہو کر بیمار ہلاک ہو جاتا ہے۔

زہر کا علاج۔ تے کرادین اور اسٹیک۔ پنپ کا استعمال کریں بعد از ان
ادویات اسٹی۔ میو۔ کنٹ پادین۔ جلد کے اندر اس۔ ٹرک۔ نیا کی پچکاری بھی کرتے
ہیں اور مصنوعی ترکیبے تنفس کو قائم کریں۔



لاس ————— ہندی ————— انگریزی

ٹی۔ ما۔ زڈس ————— راجی ————— ٹی۔ مارنڈ

اس کے درخت کو ٹی۔ ما۔ زڈس انڈیکا کہتے ہیں۔ اس درخت کے پہلے کا تیار کیا
ہو گاودا جو دست انداز کے ٹاپ سے آتا ہے دو این برتا جاتا ہے۔

خاصیت گودا اسکا چنی میں طاہر ہوتا ہے رنگ اسکا بہورا اور ذائقہ خوش
ہوتا ہے اور اس میں مضبوط رویشے اور بیج اس کے چکڑا بہورے رنگ کے عرصہ
علیحدہ پرودن میں ملوف ہوتے ہیں۔

مشناخت ایک ٹکڑا خوب چکڑا رہے گا اگر اس گودے میں ایک گنہہ تک

لگا کر کہا جادے تو اسپر تانبے کی تلی نہیں چڑھتی۔ یہ چیز کفکشہ۔ سنی میں پڑتی ہے۔
 اجڑا۔ اہلی کے گودے میں یہ اجڑا ہوتے ہیں یعنی شکوہ کپ۔ ٹین، سائیکل اسٹ۔
 ٹار۔ ٹارک اسٹ۔ مے۔ کٹ اسٹ اور اسٹ۔ ٹار۔ ٹریٹ اف پوٹاش۔
 فائدہ اور استعمال کیتھ۔ رگسی ٹیو اور ریفری۔ جے۔ رنٹ ہے بخار و خیم اسکا
 شربت پلاتے ہیں۔
 خوراک نصف آونس سے زیادہ۔

ٹر۔ پین۔ ٹایمن یستی تار پین

یہ شے کئی قسم کے جھاؤ کے درخت سے حاصل ہوتی ہے جسکے اصطلاحی نام یہ ہیں۔
 پائی۔ نٹ۔ پے۔ نٹ۔ ٹریس۔ پائی۔ نٹ۔ ٹے۔ وا۔ پائی۔ نٹ۔ پے۔ ٹار۔
 وغیرہ۔ اگرچہ یورپ اور ہمالیہ کے پہاڑوں پر بھی یہ درخت پیدا ہوتے ہیں مگر تار پین
 خاص کر امریکا سے آتی ہے۔

چیر یعنی جھاؤ کے درختوں سے اشیاء حاصل ہوتی ہیں

اول تار پین۔ یہ شے ان درختوں سے یا تو از خود ٹپکتی رہتی ہے یا ٹہنیوں کو
 پانچنے سے نکلتی ہے۔
 دوم آئیل اف ٹر۔ پین۔ ٹایمن یعنی روغن تار پین۔ جو درخت کے تار پین
 کو مقطر کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔
 سوم رینرن یعنی رال۔ تار پین یعنی چیر کے درخت کے رس کے مقطر ہو جانیکے

بعد سال برتن میں رہ جاتی ہے ۔

چہارم ٹار یعنی القطرہ اور سچ۔ چیر کے درخت کی ٹراند لکڑی کو کسی بند چکر
میں داب کر مقطر کرنے سے یہ دونو چیزیں حاصل ہوتی ہیں ۔
اشیاء مذکورہ بالا کا مفصل بیان ذیل میں کیا جاتا ہے ۔

اول تارپین

چیر کے درخت سے جو رس چمکتا ہے اُسکو تارپین کہتے ہیں۔ جب یہ شے کچھ
عرصہ تک ہوا میں کھلی رہتی ہے تب اسکا لطیف روغن اُڑ جاتا ہے اور گاڑا
رس رہ جاتا ہے جبکہ بازار میں گندہ بیروزہ کہتے ہیں ۔ تارپین چار قسم کا
ہوتا ہے ۔ ایک تو وہ جو عام تارپین ہوتا ہے ۔ دوسرے دے ۔ تیس ڈیپین
تیسرے کے ۔ نے ۔ ڈا ۔ بال ۔ سم ۔ چوتھے فران ۔ کرن ۔ سہس ۔ پنے ۔ وہان
یہ منجھ تارپین ہوتا ہے ۔

دوم آیل آف ٹرپین ۔ ٹامین

یعنی

روغن تارپین خیاںچہ

ٹامین _____ انگلری

ٹے ۔ ری ۔ بن ۔ تے ۔ نی ۔ اولیم _____ آیل آف ٹرپین ۔ ٹامین

یہ روغن ڈیٹھی ۔ لیٹن کی ترکیب سے تین قسم کے درخت سے حاصل ہوتا ہے ۔

اول باچی ۔ بن ۔ پے ۔ کن ۔ ٹرس ۔ دوم باچی ۔ بن ۔ ٹے ۔ ڈا ۔ سوم باچی ۔ بن ۔

پے ۔ ناسٹر ۔ اور یہ آتا ہے امریکا اور فرانس سے ۔ اس روغن کے مقطر ہ جانیکے بعد

برتن میں مال رہ جاتی ہے ۔

خاصیت شفاف بے رنگ ۔ بوئیز اور عجیب ۔ ذائقہ تیز اور تلخ ۔

اثر اور استعمال کاؤن بڑا اسی ٹنٹ کے طور پر اس روغن کا استعمال کثرت سے کرتے ہیں ۔ مثلاً انفلمیشن کے مقام پر ٹرین ۔ ٹائن ۔ اسٹونپ ۔ واسکوٹریچ ۔ پین ٹائرس ۔ فو ۔ مین ۔ ٹے ۔ ٹن بھی کہتے ہیں اسکا استعمال اکثر کیا کرتے ہیں جس کی ترکیب یہ ہے کہ فائین کو آب گرم میں تر کر کے خوب طرح بچوڑ کر اور پھر روغن نارین چھڑک کر دھن کے مقام پر فوراً لگا دیتے ہیں ۔ جب یہ روغن پیاجاتا ہے تب اسکا اثر اٹھی کیونٹ ہوتا ہے اور زیادہ مقدار میں پیاجا دے اور دستوں کے راہ نکل نہ جا دے تو جذب ہو کر شراب کی طرح نشہ لاتا ہے ۔ اثر اسکا اس ۔ ٹرن ۔ جنٹ بھی ہوتا ہے کیونکہ اس کے استعمال سے چوٹی رنگین اور عروق شعیہ سکڑ جاتی ہیں جب جذب ہو کر خون کے ساتھ دورہ کرنے لگتا ہے تب یہ روغن جلد کے ذریعہ اور ہوا کی نالیوں کے میو ۔ کس پر وہ اور گردن کے وسیلہ جسم سے خارج ہوتا ہے یعنی اسکا فائدہ ڈا ۔ یا ۔ فو ۔ رے ۔ ٹکٹ اور اکٹس ۔ پکٹ ۔ ٹو ۔ زٹ اور ڈا ۔ یو ۔ رے ۔ ٹکٹ ہے اور اسکو اسلے برائے کٹائی ۔ ٹٹس اور اس نسیم کی ڈراپ ۔ سی میں مفید ہے جو جگر کی خرابی کے سبب سے پیدا ہوتی ہے مگر اس کے استعمال سے پیشاب غن آمیز اور جگر آسکتا ہے تو اسکو اس حالت میں نہ استعمال کرنا چاہئے کہ جب گردے بیمار ہوں ۔

روغن نارین نہایت عمدہ گرم کش دوا بھی ہے مگر اسکو زیادہ مقدار اور ہمراہ کٹرائیل کے دینا چاہئے ورنہ تنہا زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے پیشاب میں جلن پیدا ہو جاتی ہے جو ۔ ماس ۔ ٹے ۔ ٹکٹ کے طور پر اسکو ہے ۔ پاپ ۔ لے ۔ سنس کے بیمار میں بہت استعمال کرتے ہیں ۔ چنانچہ اس فائدہ کے واسطے نہایت عمدہ

ترکیب اسکے استعمال کرنے کی یہ ہے کہ مٹی کی رکابین میں قدرے آب گرم
 رکھ کر انہیں تھوڑا تھوڑا روغن تارپین چھڑوین۔ اس ترکیب سے تارپین کا بخار
 پیدا ہو جاتا ہے اور وہ بخار مریض کے چاروں طرف پھیل جاتا ہے جس سے خون
 سے خون آتا ہے اس بخار کا تاقیض اثر سیدھا اپنر ہو جاتا ہے جس سے خون
 بند ہو جاتا ہے اور اسی ترکیب سے روغن تارپین کی پچکاری جب نفع شکم میں
 کیجاتی ہے تب روزے کیساں سکڑنے لگتے ہیں جس سے شکم کی ہوا خارج
 ہو جاتی ہے۔ اس دوا کو کن-کشن کی شکل پر کہلانا چاہیے کیونکہ وہ مرکب
 مزیدار ہوتا ہے مثلاً آبی۔ رائی۔ ٹش اور ہنس۔ لے۔ ریا اور پر۔ پیو۔ را
 ہے۔ مو۔ را۔ جیکامین اس مرکب کو کہلاتے ہیں اور تار۔ پین کے اصل-کشن کا
 نسخہ بھی اچھا ہے۔

لنٹو روغن تارپین ۴ آونس۔ سفوف اکا۔ شیہ طبعائی ڈرام۔
 مریخ اف آرنج ایک آونس۔ امند مکسچر ۴ آونس۔ سبکو ملا کر ضرورت کے
 بموجب بمقدار ایک آونس کے دن میں دو دفعہ ملا دین۔
 خوراک اسکی بطور آبی۔ میو۔ لٹ اور ناشن۔ باز۔ مو۔ دک یا ڈایو۔ ریٹک کے
 ۱۰ بوند سے ۳۰ بوند تک اور بطور ان۔ تہل۔ مرن۔ ٹکٹ اور پر۔ گے۔ ٹیو کے ڈرام
 سے ۴ ڈرام تک اور خون بند کرنے کے لئے ۲۰ بوند سے ۳۰ بوند تک ہمراہ
 میو۔ سلج کے دیتے ہیں۔

اسکے پانچ مرکب ہیں

۱۔ اگر تری
 کنکاشیوٹی۔ ری۔ بن۔ تہ۔ نی۔ کنکاشن اف ٹرپن۔ ٹامین
 لنٹو آئیل اف ٹرپن۔ ٹامین ایک آونس۔ ۷۔ کو۔ رس۔ روٹ سفوف کی ہوتی

ایک آؤنس + شہد صاف ۲ آؤنس +

پہلے ٹرپن - ٹامین اور لی - کورس کو خوب رگڑ ڈالیں بعد اسکے اسمین شہد لکڑ بکر
خوب طرح مالیں +

خوراک ۶۰ سے ۸۰ گرین تک +

لاٹن _____ انگریزی

ایسا - ٹے - ری - بن - تے - نی _____ ایناٹان ٹرپن - ٹامین

لنسیخہ - آئیل آف ٹرپن - ٹامین ایک آؤنس + میو - سلج ان اسٹارچ ۵ آؤنس +
دونو کو مالیں +

استعمال بطور آہستہ من - ٹاکٹ رائڈ ٹورم مین + اور انش - پاز - مو - ٹون
اور پر - گے - یٹو کے طور پر تو لیج اور قبضیت اور نفخ شکم اور مرض ہنس - ٹے - ریا
مین بچکاری کرتے ہیں +

لاٹن _____ انگریزی

ے - نی - منٹم - ٹے - ری - بن - تے - نی _____ ے - نی - منٹان ٹرپن - ٹامین

لنسیخہ نرم صابون ۲ آؤنس + آئیل آف ٹرپن - ٹامین ۵ آؤنس + کافور ایک آؤنس +
ڈسٹیلڈ واٹر دو آؤنس +

پہلے صاف صابون کو پانی میں حل کریں اور تب آئیل آف ٹرپن - ٹامین میں کافور حل کر کے
سارے کو خوب رگڑ کر ڈالیں +

استعمال اس مرکب کو جلع ہوئے مقام پر اور بطور کادون - ٹر - اری - منٹ کے
کار کرتے ہیں +

لاٹن _____ انگریزی

ے - نی - منٹم - ٹے - ری - بن - تے - نی اسٹیکم _____ ے - نی - منٹان ٹرپن - ٹامین اینڈ اسٹیکم

لنخہ آئیل ان ٹرپن ٹامین آؤنس + گلے - شی - دل اسٹیک اسٹ ایک آؤنس +
 اینی - منٹ ان کفر آؤنس + سبکو طالین + یہ نہایت عمدہ کاؤن - ٹر - اری ٹنٹا
 ٹان _____ انگریزی

انگو - اینٹم - ٹے - ری - بن - تے - نی _____ آئیل منٹ ان ٹرپن ٹامین
 لنخہ آئیل ان ٹرپن ٹامین ایک آؤنس + رال کوٹی ہوئی ۴ گرین + زرد سوم آؤنس
 آؤنس + تیار کی ہوئی چربی آؤنس +
 سب چیزوں کو پانی کی بیانیپ یا واٹر باتھ کی گرمی پر آئخ دیوین مذہب لگیل جادین
 تب برتن کو آئخ سے اُتار کر قہک گھونٹین جب تک وہ مرکب نہ جم جاوے - اس مرحلہ
 کو چلے ہوئے معاون پر لگایا کرتے ہیں +

سوم ریزن مینسی رال

ٹان _____ ہندی _____ انگریزی _____
 ری - زینا _____ رال _____ ری - زن _____

مختلف قسموں کے جھاؤ کے درختوں سے جب ٹرپن ٹامین مقطر کر لیا جاتا ہے تب
 جو شے باقی رہتی ہے اس کو ریزن بولتے ہیں +

خاصیت - یہ شے نیم مکر کیقد زرد دبانے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے اور پسینے
 سے خوف ہو جاتی ہے ٹوٹی ہوئی سطح چمکیلی ہوتی ہے - ذائقہ اور بو کیقد
 ٹرپن ٹامین کا - گرم کرنے سے آسانی سے گھجاتی ہے اور جلتے وقت اس سے
 زرد رنگ کا شعلہ اور کثرت سے دھواں پیدا ہوتا ہے +

یہ دوا مرکبات ذمل میں پڑتی ہے چنانچہ

چار - م - ایس پاسٹیکا -

ایپلا شرم کے - لی - فی - شنس

کنہا ویڈ ڈس

پنبائی آیو - ڈائی - ڈائی

پائی - شنس

ریزی - لے

سی - پانس

انگو - اینٹم ریز لے

لے - ری - بین - تھے - فی

اجسرا - رال مرکب ہوتی ہے ان چیزوں سے پائی - نک - اسٹ

کو - لو - فائیکٹ اسٹ + اورین - روک اسٹ

فائدہ اور استعمال اس سے ہمیشہ مرہم بنایا کرتے ہیں اور کبھی کبھار تے نہیں

اسکے دو مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

ایپلا شرم ریزی - فی

سنگھ - رال ہم آؤنس + لڈ پاسٹ + پاؤڈر + سخت صابون سفوف کیا ہوا اور آؤنس

لے - تھارج کو مرہمی آچھر گالین بعد از ان رال اور صابون لگا کر اس میں مہارین

اور سب کو آرخ دیوین جب تک دے خوب مہارین +

یہ پلاسٹر کھات ذیل میں پڑتا ہے +

ایپلا شرم جا - ڈو - فی

کیا - لی - فی - شنس

او - پیائی

انگریزی

لٹن

انگو۔ اینٹیم۔ ریزی۔ نی۔ آئینٹ منٹ اف ریزن
 لسنخ۔ رال کوئی ہوئی۔ آؤنس۔ زرد موم۔ آؤنس۔ سیمپل آئینٹ منٹ
 ۱۶۔ آؤنس۔ روغن بادام۔ ۲۔ آؤنس۔ سب کو نرم پچھیر گا کر اس مرکب کو
 گرم رہتے تھالین سے چھان لین اور جب تک سرد نہ ہو خوب ہلاتے رہیں۔
 فائدہ اور استعمال یہ مرہم اسٹی۔ میو۔ لٹ ہے اور اسکی پی کزور خون پر
 لگایا کرتے ہیں۔

چہارم ٹارلیننی القطرہ

انگریزی

لٹن

گس۔ لے۔ کوئی۔ ڈا۔
 اسکو عربی میں القطرہ کہتے ہیں۔ یہ ایک گاڑ کا عرق ہوتا ہے اور پانی۔ نس سوسٹس
 اور دوسری قسم کے جھاؤ کے درختوں کی لکڑی کو جھا کر پکانے سے یہ حاصل
 ہوتا ہے۔

خاصیت یہ ایک گاڑ کا سرد اور کھیا۔ ادکیت قدر بہورے رنگ کا عرق ہوتا ہے
 اور اس میں ایک عجیب خوشبو ہوتی ہے پانی ملا کر پکانے سے رنگ اس پانی کا
 ہلکا بہو رہا ہوتا ہے۔ ذائقہ اسکا تیز اور خوش اور اثر تیزاب کے طور پر۔

اجزاء۔ ریزن۔ روغن۔ اسٹیک۔ اسٹ۔ پانی۔ روغن مارپین۔
 فائدہ اور استعمال باہر لگانے سے فائدہ اسکا اسٹی۔ میو۔ لٹ ہوتا ہے چنانچہ
 اسکو سطلے جلدی بیماریوں میں مثلاً پیر اور سو۔ راسی۔ سس اور کیتو۔ سس میں
 مفید پڑتا ہے اور مارک بہانپ پرائی برانکائی۔ رٹس میں ٹنگھانے سے فائدہ ہوتا ہے

اور اسکو اوپر کی جلدی بیمار یون مین اور تہائی مینس مین کہلاتے ہیں +
خوراک ۲۰ ہند سے ایک ڈرام تک آٹے مین گوبی بنا کر کہلاتے ہیں یا پانی مین ملا کر
ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک پلاتے ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

اٹن _____ انگریزی

انگو۔ اینٹیم پائی مینس لی۔ کوئی ڈمی _____ اینٹ منٹ اف طار

لنٹھ مار ۵ آؤنس + زرد موم ۲ آؤنس + بریمی آچھر سوم کو گہلا کر اینٹین طار
چوڑ دین اور سرد ہونے تک خوب گھونٹتے جا دیں +

اٹن _____ انگریزی

پکس۔ برگن۔ ڈیکا _____ برگن ڈمی پچ

اسکے درخت کا نام ابیزاکسل۔ سا ہے۔ یہ دوا اس درخت سے مانند گوند کے کھتی
ہے اسکو لگا کر جہان لیتے ہیں۔ یہ چیز ملک سوٹ زرنڈ سے آتی ہے +

خاصیت اگرچہ یہ چیز سخت اور دبانے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے تاہم جن تین
مین اسکو رکھا جاتا ہے اسکی شکل پکڑ لیتی ہے۔ یہ دوا کدرا اور مختلف رنگ کی ہوتی

ہے پر اکثر رنگ اسکی ہلکی بھری اور مائل بسرخ ہوتی ہے اور بوی اسکی خاص اور
ایک قسم کے روغن کے طور پر خوش ہوتی ہے۔ ذائقہ خوشبودار +

اجزاء۔ اسپین خاصکر ریزن ہوتا ہے اور تھوڑا سا لطیف روغن +
فائن۔ برگن۔ ڈمی پچ کو ہمیشہ بطور پلاسٹر کے استعمال کرتے ہیں کہ جس سے

فائدہ اٹھی۔ میو۔ لنٹ اور رو۔ بی۔ فی۔ شینٹ ہوتا ہے +
استعمال۔ چڑائی کہانسی اور سینکے آؤ اور امراض مین برگنڈی پچ بطور

رو۔ بی۔ فی۔ شینٹ اور کاؤن۔ ٹر۔ اری۔ ٹنٹ کے اکثر مفید پڑتا ہے اور

لمبی۔ گود اور پرانی رو۔ ما۔ ٹینرم میں اسکا چاٹھر لگانے سے درد کو اکثر بڑا فائدہ
ہوتا ہے۔ یہ دو اپلاٹرم۔ فرائی کے گیارہ حصہ میں دو حصہ اور اپلاٹرم
پانی مجلس میں قریب دو حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے +
اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن ————— انگریزی
اپلاٹرم پانی۔ سینس ————— پیچ چاٹھر
لنچہ برگنڈی۔ پیچ ۴ آونس + فرائی۔ کن۔ سینس ۱۳ آونس + رال ہاٹھر
چار آونس + زرد موم ساٹھ ہے چار آونس + ردغن جابے پہل پٹیا ہوا ایک آونس +
اور لیو ایل ۳ آونس + پانی ۲ آونس +
فرائی۔ کن۔ سینس اور برگنڈی۔ پیچ اور رال اور موم کو پہلے لگا کر اس میں ردغنوں
پانی کو عایدین بعد از ان خوب طرح ہا کر آخ دیگر حسب مناسب گاڑا کر لین۔ شش کی
بیار یون میں اسی۔ یو۔ لنٹ کے طور پر سینہ پر لگاتے ہیں +

ٹائن ————— انگریزی
ٹے۔ ری۔ بن۔ ہونے کے۔ نے۔ ڈن۔ سینس — کے۔ نے۔ ڈا۔ ٹین۔ ٹائن
جس درخت سے یہ شے پیدا ہوتی ہے اسکو پانی۔ نش۔ بال سے۔ مینا کہتے ہیں +
خاصیت یہ ایک اور لیو۔ ریزن ہے۔ رنگ اسکا ہلکا زرد اور خفیف بنری نیل
ہوتا ہے۔ اور یہ شے شفاف اور گاڑا ہی مثل شہدہ ہوتی ہے۔ بو خوش ذائقہ قدرتی
فائدہ اور استعمال مثل مارپین کے +
خوراک ۲۰ سے ۳۰ گریں تک۔ یہ چیز دو مرکب میں پڑتی ہے ایک چارٹم۔ اپن۔ پائس میکا
اردو دوسرا فلکڑا ایل۔ کو۔ ڈیٹم میں +

ایک آؤدسم کا درخت جہاؤ ہوتا ہے جس سے مرکب ذیل حاصل ہوتا ہے چنانچہ
 لاشن _____ ایگر نری

اور لی۔ ام۔ پائی۔ نامی۔ سن۔ دوش۔ ٹرس۔ _____ فر۔ ڈول۔ آئیل
 درخت پائی۔ نس۔ سل۔ دوش۔ ٹرس کے تازہ پتوں سے یہ روغن بہ ترکیب
 دیسی۔ لیشن نکالا جاتا ہے ۔

خاصیت۔ رنگ کچھ بھی نہیں ہوتا۔ خوشبو مثل لاون۔ ٹور کے۔ ذائقہ خوش اور جہاں
 فائدہ اور استعمال فائدہ مثل تار۔ پین کے۔ کرانک رو۔ ما۔ ٹیرم اور جوڑون کے
 دیگر دردناک بیماریوں میں اس روغن کی مالش کرتے ہیں اور اسکا بخار چمکا، شرجھٹ
 اور اسٹی۔ میو۔ لٹ ہر تو لے۔ رن۔ جانی۔ ٹس اور برانکائی۔ ٹسن اور تہائی۔ سن
 میں شنگہایا کرتے ہیں اور رو۔ ما۔ ٹیرم میں بیمار کو اس سے غسل بھی دیتے ہیں چنانچہ
 ۱۔ گیالین آب گرم میں نصف آؤنس اس روغن کا جالین ۔
 اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ ایگر نری

وی۔ پر او لیائی پائی نامی سن دوش ٹرس۔ _____ ہی۔ لیشن اف فر۔ ڈول۔ آئیل
 لشن فر۔ ڈول۔ آئیل۔ ۴۰ منم + لایٹ۔ کار۔ بونٹ اف گٹ۔ نے۔ شیا۔ ۲۰
 گرین + پانی حسب ضرورت ۔

روغن اور کار۔ بونٹ اف گٹ۔ نے۔ شیا کو گہرل کریں بعد از ان آہستہ آہستہ اسینو
 استدر پانی عادیں جس میں ایک آؤنس پورا ہو جائے۔ اب اس مرکب کا ایک ٹھرام
 لیکر آؤکا پائٹ مر دیانی اور آؤکا پائٹ کھولتا ہو پانی ٹاکر ایک ایسے آؤ کے
 اندر بہر دیں جس سے اس عرق کے اندر سے ہو اگر کر مریض کے سونپنے میں
 آجادیے ۔

انگریزی

ٹائٹن

ٹی۔ راگ۔ زئی۔ سائی۔ رمی۔ ٹوکش۔ ڈنڈائی۔ لیٹن۔ روت
اسکے درخت کو ٹی۔ راگ۔ زئی۔ کم ڈنس۔ لی۔ ونس بولتے ہیں برٹن کے میدانوں
میں۔ درخت پیدا ہوتا ہے اور اسکی تازہ جڑ جو درمیان ماہ ستمبر اور فروری کے جمع
کرتے ہیں دو مین برتی جاتی ہے۔

خاصیت شکل اس جڑ کی گاؤں دم چوتی ہے باہر سے چکنی اندر رنگ اسکا گہرا ہوتا ہے
اور اندر کی رنگت سفید جلد ٹوٹ جاتی ہے تب اس سے بے بو اور تلخ
دودھ کے طور پر رس نکلتا ہے جو ہوا لگنے سے ہلکے پورے رنگ کا ہو جاتا ہے۔
شناخت باہر کی طرف۔ جڑ پر شکن ہین ہوتی اور زنگ اسکا پھیکا ہوتا ہے اور
نرس اسکا پانی کے طور پر ہوتا ہے۔

اجزاء۔ اس جڑ کے دودھ کے طور پر رس میں۔ اجزاء ہوتے ہیں۔ ایک چیز کرڈی۔
گاؤ۔ چک۔ گوند۔ ایبو۔ من۔ موم۔ شکر۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ قیاس کرتے ہیں کہ اگر اس دوا کا جگر پر یہ ہوتا ہے کہ
اسکے کھانے سے اس عضو کی خاص رطوبت یعنی صفرا زیادہ پیدا ہوتا ہے اور اسکی
خاصیت بدل جاتی ہے یہ بات اسوقت خاصکر ہوتی ہے کہ جب جگر کی رنگین خون سے
پُر ہوتی ہیں اور بہت روز تک کھانے سے جگر پر اسکا فائدہ اثرے۔ ٹھو ہوتا ہے
ٹھاپ۔ سی کی بیاد ہی جب جگر کی رکارڈ کے باعث پیدا ہو تب اس کو ہمراہ کسی
جواب کے کھاتے ہیں۔ اسکے چار مرکب ہیں

انگریزی

ٹائٹن

ڈی۔ کاکم۔ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ سائی۔ ڈی۔ کاکشن۔ ان۔ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ کم

نسخہ خشک ٹی۔ راگ۔ زئی۔ کم کی جڑ قہا کی ہوئی اور کوئی ہوئی ایک آدنس۔
 ڈسٹلڈ واٹر۔ ایک پائنٹ * ۱۰ منٹ تک جوش دیکر چان لین۔ سارے جو شادہ
 کو ایک پائنٹ ہونا چاہئے *

فائدہ :- پے۔ رچی۔ انٹ اور مانگ۔ خوراک ۲ آدنس سے ۴ آدنس تک *

لاٹن _____ انگریزی _____

اکسٹرکٹ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ سائی لی۔ کوئیڈم۔ لی۔ کوئیڈ اکثرکٹ ان ٹی۔ راگ۔ زئی کم
 نسخہ ڈنڈی۔ لی۔ ان کی خشک جڑ کو ٹی ہوئی۔ ۴ آدنس * پروف اسپرٹ پائنٹ *
 ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت *

ایک بند برتن میں اسپرٹ کو چور کر اس میں جڑ کو ۸ گھنٹہ تک بھگو رکھیں بعد ازاں پھر ڈاکر
 ۲۰ آدنس عرق حاصل کر کے علیحدہ رکھ دیں۔ اب نفل کو پانی میں چور کر ۸ گھنٹہ تک
 بھگو رکھیں تب پھر ڈاکر جو عرق حاصل ہوا اسکو چان لین اور واٹر بابتھ پر آئین دین جب تک
 ۱۸ آدنس رہ جاوے اب اگلے اداس عرق کو ڈاکر اس میں اسقدر ڈسٹلڈ واٹر
 شامل کر دین جس میں ۴ آدنس پورا ہو جاوے *

خوراک ۲ ڈرام سے ۴ ڈرام تک *

لاٹن _____ انگریزی _____

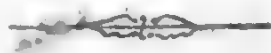
اکسٹرکٹ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ سائی _____ اکثرکٹ ان ٹی۔ راگ۔ زئی کم
 نسخہ۔ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ کم کی جڑ تازہ۔ ۴ پادڈ *
 جڑ کو کوٹ کر اسکا رس پھر ڈالیں بعد اسکے اس رس کو پھیرنے دین تب صاف عرق
 اوپر ہوا اسکو ۱۲ درجہ کی گرمی تک پکا دین اور ایسی درجہ کی گرمی پر اسکو ۱۰ منٹ تک
 رہنے دین تب چانکر واٹر بابتھ پر ۱۶ درجہ کی گرمی تک پکا کر حسب مناسب گاڑا کر لیں *

خوراک ۵ گرین سے ۲۰ گرین یا زیادہ تک *

انگریزی

لاٹن

سکس لی۔ راگ۔ زئی۔ سائی۔ جوسان۔ ٹی۔ راگ۔ زئی۔ کم
 لسنج۔ لی۔ راگ۔ زئی۔ کم کی جڑ تازہ۔ پاؤنڈ۔ ریگلی۔ فائیڈ اسپرن جب ضرورت +
 جڑ کو ایک پتھر کے کھل میں کوٹ کر اس میں پنج ڈالیں تب ہر تین حصہ رس میں ایک حصہ
 اسپرٹ ملا کر سات روز تک رکھ چھوڑ دین بعد ازاں اسکو چھان کر ایک سر دیکھ میں کھوڑ
 خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام یا زیادہ تک +



انگریزی

ہندی

لاٹن

ٹراگا۔ کان۔ تہا۔ کثیرا۔ گوند۔ ٹراگا۔ کانہہ
 یہ ایک قسم کی گوند ہوتی ہے اسکے درخت کو اسٹرا۔ گے۔ نسن دی۔ رس بولتے ہیں
 یہ گوند اس درخت سے اتر دھپکتی ہے اور ایشیا۔ مائی۔ تر سے آتی ہے +
 خاصیت اسکی چوڑی اور کثیف۔ رنڈا۔ سفید یا زردی مائل سخت اور پکڑا رکھتا
 ہوتی ہیں۔ سرد پانی میں کم حل ہوتی ہے مگر پھل کر ایک لعابدار ڈال بجاتا ہے +
 اجسرا۔ اس میں دو قسم کی گوند ہوتی ہے ایک ٹرا۔ کان۔ تہین جو حل ہونے والی
 ہوتی ہے اور دوسری با۔ سو۔ برین جو غیر حل ہونی والی گوند ہوتی ہے +
 مرکبات جن میں کثیرا گوند پڑتی ہے سو اسکی مقدار کے۔ کن۔ فکشیو۔ او۔ پیائی کے
 قریب ۱۲۰ حصہ میں ایک حصہ + کن۔ فکشیو۔ سیفو۔ رس جسکے ۲۴۶ حصہ میں ایک
 حصہ ہے + میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ گا۔ کان۔ تہے کے ۱۰ فلوئڈ آؤنس میں ۶۰
 گرین + پوس۔ او۔ پیائی کینازیش کے ۳۰ حصہ میں ایک حصہ + پوس۔ ٹراگا۔ کانہہ
 کینازیش کے چھ حصہ میں ایک حصہ + میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ کان۔ تہے +
 فانس دی۔ مل۔ سنٹ اور استعمال مانند گم۔ ارا۔ بکے + خوراک ۳ گرین +

اسکے تین مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

پہلے ٹراگا کچھ تھے کپنازیٹا ————— کیا فوڈ پانڈن ٹراگا۔ کانہہ
 لسنجہ۔ سفوف ٹراگا۔ کانہہ ایک آونس + سفوف گم اکاشیا ایک آونس +
 سفوف اسٹیاچ ایک آونس + سفوف قند ۳ آونس + سکواچہ طہرہ طالین +
 خوراک ۶۰ گرین سے ۶۰ گرین تک۔

انگریزی

لاٹن

میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹراگا۔ کان۔ تھے ————— میو۔ سلجاف۔ ٹراگا۔ کانہہ
 لسنجہ سفوف ٹراگا۔ کانہہ ۶۰ گرین + ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آونس + ریکلم۔ ٹائیٹ۔ اسپرٹ
 ۲ ڈرام +
 گوند کو اسپرٹ میں عا دین تب اسی میں پانی شامل کر کے خوب عا دین +

جل۔ سی۔ مے۔ ام

انگریزی

لاٹن

جل۔ سی۔ مے۔ ام ————— یو۔ جس۔ بین
 اسکے درخت کو جل سی۔ مے۔ ام نے۔ نے۔ ڈم بولتے ہیں۔ اسکی خشک کانہہ ۱۰
 اور باریک چوین ۱۰ امین کام آتی ہیں۔ یہ دو امریکا شمالی سے آتی ہے +
 خاصیت خشک کانہہ بین میں کی شکل کی ہوتی ہیں۔ رنگ ایک بھرا یا سیل بزدلی
 ہوتا ہے۔ آدھے پنچ سے چھ یا زیادہ پنچ تک لمبی اور اکثر چوہلی پنچ سے پن
 پنچ تک موٹی ہوتی ہیں اور بڑے ٹکڑوں پر چھوٹی باریک باریک جڑیں لگی ہوتی

مین - بخوش مگر ذائقہ تلخ +

فائدہ اور استعمال - یہ دوا گت - رین اورینو - لیمین نہایت مفید ہے اور پانچویں جوڑے عصب کے درودن میں خاصکر ان شاخون کی جو بیچے کے جوڑے پر پہنچتی ہیں بہت فائدہ کرتی ہے - اور تھائی - سٹن میں جو بلغم کے ہمراہ خان آتا ہے اور سخت رحم کے منہ کو پھیلانے کے لئے بھی اس دوا کو بہت سے مین +

زہر کی مقدار میں جب یہ دوا کھائی جاتی ہے تب بیماریات چیت ہین کر سکتا اور چل پہ بھی ہین سکتا + کا تہہ کا پیٹے مین - بدن کا حس کم ہو جاتا ہے - بغض پیلے تو سیر اور تب محسوس نہیں ہوتی - دم آہستہ لیا جاتا ہے - جسم کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور مرغین تشنج کی حالت میں مر جاتا ہے +

خوراک ۵ سے ۳۰ گرین تک +

اسکے دو مرکب مین

انگریزی

لاٹن

اکٹر اکٹم جل سی - ۱۰۰ ال - کو - ڈائی - کم - ال - کو - ڈا - لک - اکٹر اکٹ اف جل سی - ۱۰۰ م جل سی - ۱۰۰ ام کی گائٹھون کا سفوف ایک پاؤنڈ اور ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ اور ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت + پر - کو - لیشن کی ترکیب سے چمکھ تیار کر کے اسکو ڈا کر گاڑا اکٹر اکٹ بنالین +

خوراک نصف گرین سے ۳۰ گرین تک گولیاں بنا کر دینی چاہئیں +

انگریزی

لاٹن

ڈیکورا جل سی - ۱۰۰ آئی - ڈیکورا اف جل سی - ۱۰۰ م جل سی - ۱۰۰ ام کی گائٹھون کا سفوف ڈکا آئی وٹس + پروف اسپرٹ ایکسٹریکٹ +

ترکیب پر۔ کو۔ لیٹن کی خوراک ۵ سے ۲۰ منٹ تک +



انگریزی

لاٹن

جی۔ بو۔ ران۔ ڈائی جی۔ بو۔ ران۔ ڈائی

اسکے درخت کو پاٹی۔ لو۔ کار۔ پش۔ پے۔ نا۔ ٹے۔ فو۔ لی۔ اس پوتے میں۔ یہ درخت
برازیل میں پیدا ہوتا ہے۔ اسکی خشک کی ہوئی پتیان درمیں استعمال ہوتی ہیں +
خاصیت پتیان اکثر چارپانچ یا زیادہ اپنی اور شکل قریب بیضوی ملنے سے خوشبو
آتی ہے۔ چبانے سے پہلے تو ذائقہ کی قدر تلخ اور خوشبو دار ہوتا ہے بعد ازاں
چرپرا اور منہ سے رال بہنے لگتی ہے۔ اسکے جوہر کو پے۔ لو۔ کار۔ پین کہتے ہیں
فائدہ اور استعمال جے۔ بو۔ ران۔ ڈائی اور اسکا جوہر پاٹی۔ لو۔ کار۔ پین برائے
سائی۔ لے۔ گاگ اور مرق ہیں۔ چنانچہ جوہر کے ٹائی۔ ٹریٹ کے ایک گرین کا
تیسرہ حصہ جب جلد کے اندر پچکاری کے ذریعہ داخل کیا جاتا ہے تب چند منٹ
کے اندر یہ علامتیں ظاہر ہوتی ہیں کہ چہرہ اور گلہ منہ ہو جاتا ہے اور اپر کثرت
سے پسینہ آکر سارے بدن سرق ہو جاتا ہے یہاں تک کہ کئی گنتے برابر پسینہ آتا رہتا
ہے اور مریض کی پوشاک اور بستر تہتر ہو جاتا ہے اور اسی اثنا میں منہ سے رال
بھی بکثرت بہنے لگتی ہے اور جسم کی دیگر رطوبات بھی کثرت سے خارج ہونے لگتی ہیں
جیسے آنکھوں سے آنسو ہوا کی نالیان اور ناک سے بلغم۔ معدہ اور امعاء سے رطوبت
اور کانون کی رطوبت اور پیشاب اور عورت کے پستانوں سے شیر اور رحم اور عورت کی
اندام نہانی سے بھی بکثرت رطوبت خارج ہونے لگتی ہے + خون کی رگیں پھیل جاتی
ہیں۔ بعض میں ہو جاتی ہے اور مریض کا جسم گرم ہو جاتا ہے اور جب پسینہ کھلنے لگتا
لگتا ہے تب مریض کو سردی معلوم ہوتی ہے اور لرزہ ہونے لگتا ہے۔ نبض

مستقد رطبی ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کی پٹکیاں پھیل جاتی ہیں۔ تھے ہونے لگتی ہے اور پیشاب بے تکلیف آتا ہے + جون جون اثر و اکا دفع ہوتا جاتا ہے آنکھوں کی پٹکیاں پھیل جاسکتی ہیں اور مریض تھک کر سونا چاہتا ہے + اس دوا سے صغر زیادہ مقدار میں نہیں خارج ہوتا اور یہ دوا اگر دن سے پیشاب کے ذریعہ جسم سے خارج ہوتے ہیں جلد کے ذریعہ نہیں +

اٹ۔ رو۔ پین اس دوا کا ضد ہے (جلا۔ ڈو۔ ناکا جو ہر) کیونکہ باجی۔ لو۔ کار۔ پین کے استعمال سے پہلے اگر اٹ۔ رو۔ پین کا استعمال کیا جاوے تو اس سے تو تھوڑے زیادہ پیدا ہوتا اور نہ پسینہ آتا ہے۔ پس جے۔ بو۔ ان۔ ڈائی یا باجی۔ لو۔ کار۔ پین کے استعمال سے ذہر کی علامتیں پیدا ہوں تو فوراً اٹ۔ رو۔ پین کی چھکاری کرنی چاہئے +

آنکھ کی بیماریاں گلا۔ کو۔ ما اور آئی۔ رائی۔ ٹس اور رے۔ ٹے۔ نائی۔ ٹس میں باجی۔ لو۔ کار۔ پین آنکھوں میں ڈالتے ہیں اور چونکہ اسکے استعمال سے پسینہ اور پیشاب بکثرت آتا ہے تو اسکو بہتری بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں مثلاً لو۔ رچی۔ کن کو۔ سا اور کن۔ دل۔ شن میں چوتھائی گرین باجی۔ لو۔ کار۔ پین کی چھکاری سے بعض دفعہ مریض کی جان بچ جاتی ہے کیونکہ پسینہ سے خون کا دیر یا خارج ہو جاتا ہے اور ہائینس ڈیزیز میں جب باجی۔ لو۔ کار۔ پین کی چھکاری کی جاتی ہے یا جے۔ بو۔ ان۔ ڈائی کی اکثر کٹ کا پانچ گرین کھلایا جاتا ہے یا اسکے انفرژن کا ایک آؤش پلایا جاتا ہے تب پیشاب سے خون اور ال۔ بیو۔ من کم خارج ہوتا ہے اور یوریا کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور انا۔ سار۔ کا ہی کم ہو جاتا ہے اور پیشاب کے زیادہ آنے سے پلو۔ را اور پے۔ رمی۔ ٹو۔ نائی۔ ائم کا پانی کم ہو جاتا ہے + ہوائی نالیوں کی بیماریوں میں یہی دوا مفید پائی گئی ہے چنانچہ آسمان اور ہونک کا

اور برائے ناسی - ٹس اور ٹان - سی - لائی - ٹس اور لا - رن - جاتی - ٹس اور ڈن تھوہیا
 مین اور ڈا - یا - بے - ٹس اور پے - نو - ریا اور جسم کی بیاریون اور آتشک
 مین بھی یہ دوا زیادہ فائدہ کرتی ہے + اٹ - رو - پین کے زہر مین اور ایو - ٹس
 اور سبکیا اور لڈ لٹے سیسہ اور پارا کے کرائمک پائینر - ننگ اور جلد کی بیاریون
 مین جیسے ار - لٹ - کے - ریا اور پرو - رائی - گو مین بھی فائدہ مند ہے + اور
 اسکے اثنا سے استعمال مین چونکہ سر کے بال خوب بڑھتے ہیں اسلئے اسکو گنج کی
 بیاری مین بھی دیتے ہیں + دانت کا درد اسکی بچکاری سے جاتا رہتا ہے +
 ایک گرین کے چھبویں حصہ کی بچکاری جب تھائی - سس مین کیجاتی ہے تب فائدہ
 ہوتا ہے اور نصف گرین کی بچکاری سے رحم مین تشج ہونے لگتا ہے تو وضع
 محل کا درد پیدا کرنے کے لئے استعمال کر سکتے ہیں - بعض دفعہ ڈائیڈرو - فوہیا
 کی بیاری کو اس دوا کی بچکاری سے آرام ہو گیا ہے +
 خوراک اسکے پتوں کے سفوف کی ۷ گرین سے ۱۰ گرین تک اور اسکے جوہر
 پے - لو - کار - پین کی ایک گرین کے بیویں حصہ سے نصف گرین تک +
 اسکے چار مرکب مین

انگریزی

اٹن

پی - لو - کار - پائی - نے - نامی - ٹاس - — - ٹائیٹریٹ اف پائی - لو - کار پین
 اکشرکٹ اف جے - لو - ران ٹائی مین کلورا - فارم اور قدر سے مکمل ملا کر پائے
 سے اور اس عرق کو اڑا کر اور ٹائیٹرک اسڈ سے اسکی کمپارٹ کو دور کرنے سے
 اسکی تعلیم حاصل ہو سکتی ہیں - اس جوہر کی نہایت باریک باریک تعلیم ہوتی
 ہیں اور سفوف کے طور پر بھی یہ دوا ہوتی ہے +
 خوراک ایک گرین کے بیویں حصہ سے نصف گرین تک بطور گولی یا عرق کے

یا سکتے ہیں ۔

لاٹن _____ انگریزی

اکسٹراکٹم جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی _____ اکسٹراکٹ اف جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی

نسخہ ۔ جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی کے پتے سفوف کئے ہوئے ایک پاؤنڈ پروف اسپرٹ
اور ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت ۔

پر ۔ کو ۔ لیشن کی ترکیب سے پہلے ٹینکچر حاصل کریں بعد ازاں اس ٹینکچر کو اڑا کر گھاڑ دے
اکسٹراکٹ بنالین ۔

خوراک ۲ سے ۱۰ اگرین تک ۔

لاٹن _____ انگریزی

اینفوزم جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی _____ اینفوزن اف جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی

نسخہ ۔ جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی کے پتے کترے ہوئے نصف آدنس ۱۰ کہو لٹا ہوا
ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آدنس ۱۰ نصف گنٹھ تک بیگو کر چبان لیں ۔

خوراک ایک سے ۲ آدنس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی

ٹینکچر جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی _____ ٹینکچر اف جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی

نسخہ جے ۔ بو ۔ ران ۔ ڈائی ۵ آدنس ۱۰ پروف اسپرٹ ایک پائیٹ ۔

ترکیب مانند ٹینکچر اف اکو ۔ نائیٹ کے ۔

خوراک ۱۰ ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔



لاٹن _____ انگریزی

جن ۔ شیمانی ۔ ریڈکس _____ جن ۔ شن ۔ ہوت

اسکے درخت کو جن شیشانی لوثیا بولتے ہیں۔ اس درخت کی خشک کی ہوئی
جڑ دو امین برتی جاتی ہے۔ یہ جڑ یورپ کے ممالک کو ہستانی سے آتی ہے مثلاً کوہ
الپس اور اچے۔ نائٹس وغیرہ + اور کوہ ہمالیا اور افغانستان کے سرحد میں
بھی یہ درخت پیدا ہوتا ہے ۔

خاصیت یہ جڑ آدھے پنچ سے ایک پنچ تک موٹی اور کئی پنچ لمبی اور اکثر بلند اور
پوشن ہوتی ہے یا اسکے اڑھی سے گہنی گہنی چکرین ہو کر تری ہیں باہر کی طرف رنگ
اسکا ہوا اور اندر زرد ہوتا ہے سخت اور سادار ہوتی ہے۔ ذائقہ پہلے کیتھدر
شیرین بعد ازاں نہایت تلخ ۔

اجزاء جن۔ لے۔ سکت اسٹ۔ ایک تلخ جوہر کیدجن۔ ٹیا۔ نایٹ بولتے
ہیں + گوند + شکر۔ موم + زرد رنگت + چوبلی مادہ +
فائبر اسٹ۔ مالک مالک جسکے کھانے سے اشتہائیز ہوتی ہے اور معدہ کو
تقویت ہوتی ہے ۔

استعمال۔ بے شدید امراض کے جب بیمار کو رفتہ رفتہ صحت ہوتی ہے تب اور
بب کم طاقتی معدہ کے جب بد ہضمی ہوتی ہے اسوقت اس دوا کو کھاتے ہیں +
خوراک اسکی جڑ کی سفوف کی۔ اگرین سے۔ مگرین تک + اسکا بدل چراتا ہے +
اسکے تین مرکب دین

لاٹن۔ اکسٹراکٹم جن۔ شیشانی۔ اکسٹراکٹ ان جن ریشن
لسنج۔ جن۔ رشن کی جڑ قنقا کی ہوئی۔ ایک پونڈ + کھولتا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر۔ ایک
گیلون + جن رشن کو پانی میں دو گنہہ تک پہنچا کر ۵ انسٹ تک جوش دین بعد ازاں
نچوڑ کر چھان لین تب واٹر باتھ پر اڑا کر حسب مناسب گاڑا کر لین

خوراک گرین سے۔ اگرین + گویان بنانے میں مرکب نہایت کارآمد ہے۔

لاٹن _____ انگریزی

ٹیکٹورا جن شیشانی کپنازیٹا _____ کپنازیٹا چکوران جن شش

لشخو جن شش کی جڑ جو کوب ڈیڑھ آونس + بڑا رنج پیل چوٹے چوٹے

ٹکڑے کر کے کوما ہو پون آونس + الیچی دانہ کوما ہوا۔ چوتھائی آونس +

بروف اسپرٹ ایک پائیٹ +

ترکیب مائند ٹیکٹورا + کوما میٹ کے + خوراک اسکی آدھی ڈرام سے

ڈرام تک۔

لاٹن _____ انگریزی

انفیوزم جن شیشانی کپنازیٹا _____ کپنازیٹا انفیوزن ان جن شش

لشخو جن شش کی جڑ متقا کی ہوئی ۵۵ گرین + بڑا رنج پیل کے ٹکڑے ۵۵

گرین + تازہ لیمون کے چمکون کے ٹکڑے چوتھائی آونس + کھوتا ہوڈ مسک

وٹل + آونس + ایک بند برتن میں آدھے گنڈ تک پیگو کر چپان لین +

خوراک ایک آونس سے ۲ آونس تک۔



لاٹن _____ انگریزی

جالی پا _____ جلیپ

اسکے درخت کو اکو۔ گو۔ نیم پر۔ گابولتے ہیں۔ اس درخت کی جڑ کی خشک کی ہوئی

گاہنٹین سو پیاری سے لیکو رنگترے کے برابر ہوتی ہیں اور شکل انکی ہضوی ہوتی

ہے۔ جو بڑی بڑی گاہنٹین ہوتی ہیں وہ اکثر تر اشہی ہوئی ہوتی ہیں اور انپر ایک

باریک پڑ شکن پورے رنگ کا پردہ چپان رہتا ہے انکو تراشنے سے رنگ

اسکے چار مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____
اکسٹرکٹم - جلاپی _____
لنٹن جلاپی کو تھوڑا سا ایک پاؤنڈ ۱۰ ریکنی - فائینڈ - اسپرٹ ۴ پائینٹ ۱۰ ڈسٹکٹ وائر
ایک گیالین ۱۰ اسپرٹ مین جلاپی کو سات روز تک بھگو کر نیکھو کہ پتھر ڈالین تب چھان کر
اسپرٹ کو مقطر کرنے سے ایک ٹائم اکسٹرکٹ رو جا دیگا - جو جلاپی باقی ہے اسکو ہر پانی
مین ۴ گنٹہ تک بھگو کر پتھر ڈالین اب اسکو فلائین سے چھان کر وائر با تھوڑا سا اک ٹائم اکسٹرکٹ
بنالین بعد از ان دن دو اکسٹرکٹ کو ملا کر ۱۴۰ درجہ کی گرمی تک اڑا کر حسبِ مناسب
کھارے کر لین - خوراک ۴ گرین سے ۵ اگر مین تک -

لٹن ————— انگریزی

پوس جاچی - کینا - زیتیں ————— کینا زیت پاور ان جلیپ

لٹن - جلیپ سفون کیا ہوا - ۵ آونس - ۱۰ سڈ ٹار - ٹریٹ ان پوٹاش - ۴ آونس -

روزن پڑتا ہے جبین تا سیر حباب کی ہوئی ہے گو گندہ اسٹاپچ + سکر +

جینر سوف کیا ہوا۔ ایک آؤنس + سبکو خوب سوف کر کے باریک چلنی سے چھان ڈالین
خوراک ۲۰ گرین سے ایک ڈرام تک +

ٹائن ————— انگریزی

چلا۔ پی۔ ریزینا ————— ریزن ان جلیپ

لشچہ۔ جلیپ کوٹا ہوا۔ ۸ آؤنس + ریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ۔ جب ضرورت +
ڈسٹلڈ واٹر۔ جب ضرورت +

ایک بند برتن میں جلیپ کو ہمراہ ۱۶ آؤنس اسپرٹ کے دیسی آج پر ہم گھنٹہ تک بیگو
رہیں بعد ازان پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین چوڑ کر جب ٹیکر کا ٹپکنا موقوف ہو جاوے
تھوڑا تھوڑا اسپرٹ اڈر بھی ڈکالتے جاوین اور پر۔ کو۔ لٹ کرتے جاوین جب تک
کوئی شے غیر محلول نہ رہ جاوے۔ بعد ازان اس ٹیکر میں ۳ آؤنس پانی ملا کر
واٹر باتھ پر اسپرٹ کو مقطر کر ڈالین اور جو کچھ باقی رہے اسکو ایک چوڑی گولی
میں ڈک کر سرورکین اور جوق اور پر ہو اسکو تیار کر ریزن کو ۲ یا ۳ مرتبہ گرم پانی سے
دھو ڈالین اور چینی کے برتن میں رکھ کر واٹر باتھ پر خشک کر لین +

خاصیت اس کے کڑے ہرے ہرے رنگ کے اور کدہ ہوتے ہیں جانے
سے جلد ٹوٹ جاتے ہیں۔ ذائقہ تیز۔ خوش۔ ریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ میں بکلی نہیں ملتا
خوراک ۲۰ گرین سے ۵۰ گرین تک + ریزن ان جلیپ کپنا ڈنڈ پل ان
اسکا۔ منی میں پڑتا ہے +

ٹائن ————— انگریزی

ٹیکورا۔ جلیپ ————— ٹیکور ان جلیپ

لشچہ۔ جلیپ کوٹا ہوا ڈکائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک پائینٹ +
ترکیب مائیکر ان اکو نائیٹ کے خوراک ادوی ڈرام سے ایک ڈرام تک +

جو۔ نی۔ پیر

یہ درخت تین قسم کا ہوتا ہے ایک کو جو۔ نی۔ پے۔ رہش کم میو۔ ریش دوسرے کو جو۔ نی۔ پے۔ ریش سے۔ بائی۔ نا اور تیسرے کو جو۔ نی۔ پے۔ ریش آکے۔ ریش بولتے ہیں ۔

اول جو۔ نی۔ پے۔ ریش کم میو۔ ریش

یہ ایک قسم کی جھاڑی ہوتی ہے جسکے پتے کم چڑے اور کانٹوں کی شکل کے ہوتے ہیں شمالی یورپ میں پہاڑوں پر یہ جھاڑی پیدا ہوتی ہے ۔
اسکے خشک پھل جھار میں بکا کرتے ہیں مگر برابر اودے سیاہی مائل ہوتے ہیں اور ان پر چھوٹے چھوٹے پھل ہوا کرتے ہیں ۔

اجسٹرا۔ لطیف روغن + ریزن + شکر + گوند + پانی +

اثر اور استعمال۔ اثر ایسا عصبے بول پر ہوتا ہے جس سبب پیشانی پر زیادہ آتا ہے یعنی یہ دوا ڈا۔ یو۔ سے ٹمک ہے۔ اگر زیادہ مقدار میں کھائی جائے تو تھکانہ اور ناتوازی میں ملن اور گرمی پیدا ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس دوا کے استعمال سے پسینہ آتا ہے۔ شکم کا نفخ دور ہو جاتا ہے اور حیض بھی ٹھیکہ آ جاتا ہے۔ پہلوں میں جو لطیف روغن ہوتا ہے اسی میں یہ کل تاثیر میں موجود ہیں +

ان مذاہب۔ سی کے مضمون میں یہ پھل یا ایسا روغن استعمال کیا جاسکتا ہے جن میں گردن کو تحریک دینے کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ یہ دوا ٹمک گردہ ہے۔ علاوہ ازیں یہ دوا گو۔ نو۔ ریا اور گلیٹ اور لیو۔ کو۔ ریا اور سسٹن۔ ٹے۔ ریا میں بھی اسی ترکیب سے استعمال کی جاتی ہے جس سے کو۔ پی۔ دوا کا استعمال کرتے ہیں +

خوراک پہلون کے ۶۰ گرین سے ۱۲۰ گرین تک شکر میں رگڑ کر پانا چاہئے۔ مگر ایسا
 روغن ہی پانا بہتر ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

اولی۔ ام۔ جو۔ نی۔ پے۔ راسی ————— آئیل اف جو۔ نی۔ پے۔
 انگلنڈ میں جو۔ نی۔ پے کے خام پہلون سے یہ روغن ڈیٹیل لیٹن کی ترکیب نکالا جاتا ہے
 شیزین اور گرم خوشبودار۔ بالکل شفاف۔ بواہیں پہلون کی آتی ہے + فائدہ اور
 استعمال مثل پہلون کے جسکا بیان اوپر ہوا ہے +
 خوراک روغن کی ۱۰ سے ۱۵ قطرہ تک یا تو گولیاں بنا کر یا اسپرٹ اف جو۔ نی۔ پے کے
 شکل پر پلاتے ہیں +

جن شراب میں بھی آئیل اف جو۔ نی۔ پے ہوتا ہے جس سے اس شراب کے پینے
 سے پیاب زیادہ آتا ہے۔ اس روغن کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

اپنے۔ رمی۔ کش۔ جو۔ نی۔ پے۔ راسی ————— اسپرٹ اف جو۔ نی۔ پے۔
 نسخہ آئیل اف جو۔ نی۔ پے۔ پر ایک آونس + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ - ۴۹ - آونس +
 حل کر لین

خوراک ادھی سے ایک ڈرام تک + ہمراہ ڈوڈیو۔ رے۔ ٹکٹ دو اونس کے استعمال
 کرنے میں اور یہ مرکب کربو ڈوٹ کیمبر میں بھی پڑتا ہے +

دوم جو۔ نی۔ پے۔ رش۔ سے۔ باہی۔ نا

یہ چوٹی جہاڑی ہوتی ہے۔ اسکی ہنیاں نہایت چوٹی چوٹی پتوں سے لدی ہوتی

ہوتی ہیں۔ یہ جھاڑی یورپ جنوبی اور ایشیا کے روسی حصہ میں پیدا ہوتی ہے +
اسکی پتیوں اور کوپنڈین دو میں استعمال ہوتی ہیں +
اجزاء ایک لطیف روغن + رال - گلیا - کلت - اسٹ +

اثر اور استعمال سے - دن کا روغن جب جلد پر لگایا جاتا ہے تب وہ مقام
سرخ ہو جاتا ہے اور اسپرچا لے بھی پیدا ہو جاتے ہیں + زیادہ مقدار میں پیاجا
تو سحر اور روغن میں انفلاشن پیدا ہوتا ہے اور شدت سے دست دے جاری
ہو جاتے ہیں + اگر یہ اس روغن کے استعمال سے پیٹیاں بھی کثرت سے آتا ہے
پھر بھی اس سے امے - نے - گاگ - فائدہ ہی سب سے بڑھ کر ہوتا ہے چنانچہ
اسکو اسٹ - اسکوارٹ - نو - ریامین دیا کرتے ہیں کہ جب رحم کے بست پڑے
رہنے کے سبب سے حیض کھل کر نہیں آتا کیونکہ یہ دوا نہایت محرک رحم ہے مگر اس
حالت میں اسکو نہ دینا چاہئے کہ جب رحم یا اسکے متصل کے عضائیں غراش ہو
یا جب عورت حمل سے ہو +

بعض دفعہ سا - دن مگر نہ طور پر حمل گرانے کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں مگر جب تک
اسکو اسقدر نہیں دیا جاتا جس سے جان کا خطرہ ہو تب تک عمل نہیں اسقاط ہونا اور
جب اسقدر زیادہ کھلایا جاتا ہے تب شدت سے دست دے جاری ہو جاتے
ہیں اور مرضیہ نہایت رومی حالت میں ہو کر مر جاتی ہے + امے - نو - ریامین بیماری
میں جب فولاد اور ار - گٹ کے استعمال سے فائدہ نہیں ہوتا ہے تب اسکے روغن
کے تین تین قطروں کی مقدار میں استعمال کرنے سے حیض کھل کر آ جاتا ہے چنانچہ نسخہ
اچھا ہے نسخہ آئیل ان سی - دن ایک ڈرام + میو - سلج ان - اکا - شیا + آدنس
ٹیکمران سے - نی - گاڈیڈ - ڈرام + سرپ ایک آدنس + عرق کافور ۹ آدنس +
سبکو ملا کر تیار دو ڈرام کے غذا سے پہلے دن میں تین دفعہ پادین +

مرکبات

ہٹن _____ اگمریزی
 ٹینکورا سے۔ بائی۔ نی _____ ٹینکوران سی۔ وٹن
 نسخہ سی۔ وٹن کی کوپلیں خشک کر کے کوئی ہرین۔ ڈھائی آؤنس۔ پرون اسپرٹ
 ایک پائینٹ۔ ترکیب مثل ٹینکوران ایک۔ نایٹ کے
 خوراک اٹنے۔ نے۔ گال۔ قطرہ سے ایک ڈرام تک مگر روغن اتنے بہتر ہے۔

ہٹن _____ اگمریزی
 اگمر ازٹم سے۔ بائی۔ نی _____ سا۔ وٹن۔ آئینٹ۔ مینٹ
 نسخہ سا۔ وٹن کی تازہ کوپلیں کوئی ہرین۔ آؤنس۔ زرد موم۔ آؤنس
 چربی ۱۶ آؤنس۔

دو ہڈی ہاتھ پر چربی اور موم گھٹا کر سا۔ وٹن چھوڑ دین اور ۲۰ مینٹ تک سی پیچ پر ہنر
 دین بعد ازان اس مرکب کو کپڑے سے چھان لین۔ یہ مرہم خوبصورت سبز رنگ کا
 ہوتا ہے اور بواس سے سا۔ وٹن کی آتی ہے۔ اس کو باٹر کے زخموں کو ہرا
 دہکنے کے لئے لگاتے ہیں۔ کن۔ تھے۔ رسی۔ وٹن کے مرہم سے یہ بہتر ہے
 کیونکہ اس سے پیشاب میں جلن پیدا ہونے کا اندیشہ نہیں ہے اور سی۔ وٹن کے
 دھرمین ہی اس مرہم کو مل دیتے ہیں تاکہ زخم سے مواد جاری رہے۔

ہٹن _____ اگمریزی
 اولی۔ ام سے۔ بائی۔ نی _____ آئیل ان سی۔ وٹن
 سا۔ وٹن کی تازہ کوپلیں کو پانی کے ہمراہ معطر کرنے سے یہ روغن حاصل ہوتا ہے
 یہ روغن یا تو بے رنگ یا خفیف زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ بوبہ۔ ذائقہ تلخ اور تیز۔

فائدہ اور استعمال دیکھو اور خوراک ایک سے چار قطرہ تک مطابق نسخہ بالا ۔

سوم سے ۔ بائی تے اکسے ۔ سڈ رٹش

فار۔ ما۔ کو۔ پیامین اسکا ذکر نہیں ہے ۔ اس درخت کی لکڑی سے زردش اور جرمی میں ڈیٹی ۔ لیشن کی ترکیب سے ایک روغن حاصل ہوتا ہے جسکو لائین مین او ۔ لی ۔ ام کے ۔ ڈی ۔ نم اور انگریزی مین آئیل اف کیڈ کہتے ہیں ۔
خاصیت یہ روغن عرق کے طور پر پتلا قریب پورے رنگ کا ہوتا ہے ۔ ذائقہ تیز ۔ بواس سے رال کی سی آتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال ۔ حیوانات کے علاج میں اسکا استعمال کرتے ہیں مثلاً گھوڑوں کے زخموں پر اسکو لگاتے ہیں اور سابق میں ہسٹریوں کی کبجلی پر بھی اسکو لگاتے تھے ۔ انسان میں اسکو لگاتے اور پلاتے ہیں مثلاً سرکش جلدی بیاریوں پر اسکو لگاتے ہیں اور اسکے لگانے سے دانت کے درد کو بھی فائدہ ہوتا ہے ۔
خوراک چند قطرے ۔ مرہم کے طور پر اسکو لگانا چاہئے چنانچہ ہوزن سفید مرہم میں اسکو ملا لیں ۔

لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
چریٹا _____ چریٹا _____ چریٹا _____
اسکے درخت کا نام اور نے ۔ لیا ۔ چریٹا ہے ۔ یہ درخت سارا درو امین استعمال ہوتا ہے ۔ اسکو ہندوستان شمالی میں اسوقت جمع کرتے ہیں کہ جب پہل گئے شردم ہوتے ہیں ۔

خاصیت ہنسیان قریب تین فٹ لمبی اور ایک ہنسن کے پر کے برابر موٹی گول
اور چکنی ہوتی ہیں اور شاخ دار ہلکی جھورے رنگ کی ہوتی ہیں۔ شاخیں ایک دوسری
کے مقابل پر لگی ہوتی ہیں۔ پھول چھوٹے اور ہتھیار ہوتے ہیں۔ بذائقہ ہر حصہ درخت
کا کڑا ہوتا ہے۔ اجزاء ایک تلخ جوہر +
فائدہ اور استعمال بینہ جن۔ شن کے طور پر +

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____
انفوژم چے۔ مائی _____ انفوژن آف چریٹیا
نسخہ۔ چریٹیا کے ٹکڑے چوتھائی آؤنس + ڈسٹیلڈ واٹر ۱۰۰ درجہ گرم ۱۰ آؤنس +
ایک بندرتن مین آؤسے گنٹھ تک ہلکے کر چبان لین +
خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

لاٹن _____ انگریزی _____
ٹینکورا۔ چرائی _____ ٹینکوران چریٹیا
نسخہ۔ چریٹیا کو ٹماہوا ڈیسی آؤنس + پروڈ اسپرٹ ایک پائینٹ +
ترکیب مانند ٹینکوران آکو۔ ٹائیٹ کے خوراک آؤسے ڈرام سے دو فلوئیڈ
ڈرام تک +

لاٹن _____ انگریزی _____
ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش _____ ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش
اسکے درخت کو ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش پر پیوستہ رہا ہوتے ہیں سراس درخت کا خشک

کیا ہوا پتا دو امین شعل ہے۔ یہ پتا ان درختوں سے لیا جاتا ہے جو خورد جنگل میں پیدا ہوتے ہیں اور اس وقت جمع کیا جاتا ہے کہ جب پھول قریب دو تھائی کے کہل جاتا ہے۔

خاصیت یہ پتا پرنسک ہوتا ہے اور اسپر روین لگے ہوتے ہیں اور شکل اس کی بیضی اور اسکی ہتھی چوٹی ہوتی ہے پیچھے کچھ جپ پتے کارنگ پیکا ہوتا ہے کنارے کٹے ہوئے شکل گول ہوتی ہے۔

اجزاء۔ جوہر۔ ڈی۔ جی۔ لے۔ لین۔

اثر اور استعمال۔ می۔ جی۔ لے۔ لٹ۔ اس دوا کا اثر دل پر کس قسم کا ہوتا ہے۔ اسباب بن تحقیق کے واسطے میں بہت اختلاف ہے۔ اس موقع پر ہم ان کل ایوز کا خاصہ درج کرتے ہیں۔ چنانچہ تحقیقات سے ثابت ہے کہ یہ دوا محول دل رکھ کر ٹھاک اسٹی میو۔ لٹ اور مقوی دل رکھ کر۔ ڈیاک ٹا۔ ٹک ہے کہ جسے استعمال سے دل کی حرکتوں کو طاقت آتی ہے اور دل کے بطنوں کو یہی قوت آتی ہے اور بطن مذکور آہستہ سگڑتے ہیں اور بغض کا تو اثر گھٹ جاتا ہے اور شریان کی دیوار میں کچھ ترن جاتی ہیں لیکن یاد رہے کہ اس دوا کے یہ اثر اس حالت میں اچھی طرح نمایاں ہوتے ہیں کہ جب دل کمزور یا بیمار ہوتا ہے مگر جب یہ دوا کسی تندرست طاقتور آدمی کو کھلائی جاتی ہے تب وہ اثر صاف طور پر پیدا نہیں ہوتے چنانچہ اسی سبب سے داکٹر ہار۔ بی۔ یہ فرماتے ہیں کہ جب معمولی مقدار میں یہ دوا کسی تندرست آدمی کو کھائی جائے تو دل اسکا کمزور ہو جاتا ہے۔ جب یہ دوا زیادہ مقدار میں استعمال کی جاتی ہے تب دل کی حرکتیں بے قاعدہ اور کمزور ہو جاتی ہیں اور جو اس سے بھی زیادہ کھلائی جاوے تو دل نہایت جلد جلد اور بہت ہی آہستہ آہستہ حرکت کر کے بند ہو جاتا ہے اور مر فیض تلف ہو جاتا ہے۔ لیکن ڈی۔ جی۔ لے۔ لٹ۔ لٹ۔ کا اسٹی میو۔ لٹ اور ٹا۔ ٹک اثر بیمار کے دل پر کیونکر پیدا ہوتا ہے

یہ بات اچھے طور پر سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ وحی - گش - کوئی چیز اس دوا کا اثر ہوتا ہے اور تب یہ بات ہوتی ہے اور بعض یہ فرماتے ہیں کہ اس دوا کی ازیست مقدار کے استعمال سے وحی - گش - نر و اور کارڈیاک گنگلک - لیا دونوں کو سحر یک ہوتی ہے اور ڈاکٹر ڈب - کوک - سی کہتے ہیں کہ اثر اس دوا کا صرف کارڈیاک گنگلک لیا پر ہوتا ہے مگر کئی محققین یہ فرماتے ہیں کہ خود دل کے عضلاتی ریشوں پر اس کا اثر ہوتا ہے جس سے دل کو طاقت آتی ہے ۔

ڈی - جے - لے - ہنس کے مقوی دل ہونے کے سبب سے اس دوا کو بجز ایک کے اور کل دواؤں کی بیا - یون میں ہنس میں دل سبب کمزور ہونے کے اچھی طرح سکڑا نہیں سکتا دے سکتے ہیں ۔ بموجب ڈاکٹر فاسٹر کے دواؤں کی بیا ریون میں ڈی - جی - لے - ہنس اسطور سے مفید پڑتی ہے کہ اس دوا سے چھوٹی شریان سکڑ جاتی ہیں اور ان کے سکڑنے سے دل آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہے کیونکہ جب دل زور سے حرکت کرنے چاہتا ہے تب وہ سکرٹی ہوئی شریانیں اسکی حرکت کو روکتی ہیں پس اس ترکیب سے ڈی - جی - لے - ہنس کے استعمال سے جب دل آہستہ حرکت کرتا ہے تب خون سے ہرے ہرے دل کی آریکل یا ڈیٹریکل کو سکڑنے کے لئے زیادہ وقت مل جاتا ہے جس سے آریکل یا ڈیٹریکل مذکور دل کے سکڑنے سے پہلے دماغ سے دلجمعی کے ساتھ خون کو دھکا دیکر نکال سکتے ہیں اور اس مضمون کے سمجھنے کے لئے طب رجیمی میں دل کی دواؤں کی بیا ریو کا باب دیکھو) مثلاً مائی - ٹرل - بشرک - ہشن کی بیا ریو میں ایسا ہوتا ہے کہ باپان آریکل خون سے پُر رہتا ہے مگر اس دوا کے استعمال سے جب دل آہستہ حرکت کرتا ہے تب اس پہلے ہوئے آریکل کو بائیں طرف کی ننگ اری - کیو - لہ - ون - ٹری - کیو - لہ - اوپ - ننگ سے بائیں ون - ٹری - کل میں خون پہنچانے کے لئے زیادہ وقت مل جاتا ہے پس جب آریکل مذکور سکڑتا ہے تب اسکو خون کم خارج کرنا پڑتا ہے کیونکہ زیادہ وقت مل جانے کے

سبب سے دلجمعی سے اپنے اندر کا سارا خون نکال دیتا ہے اور اس وجہ سے اپنا کام خاطر خواہ کر سکتا ہے ۔

اوپر یہ بتایا گیا ہے کہ بخیر ایک ڈاکو کی بیماری کے اور کل دال - پیٹ - لے - ڈیزیز میں ڈی - جی - لے - ٹس کا استعمال کر سکتے ہیں - پس وہ مستثنیٰ ڈاکو کی بیماری جس میں اس دوا کو نہ استعمال کرنا چاہئے یہ ہے کہ یار - جک - ری - گر - جی - لے - ٹس کے ابتدائی درجہ میں اس دوا سے نقصان ہوتا ہے کیونکہ اس بیماری میں ایسا ہوتا ہے کہ بائیں دن - ٹری سکل کے ٹکڑے کے وقت جس خون کو یار - ٹا میں گزر جانا چاہئے تباہ ہو کر پیرائس دن - ٹری سکل میں آجاتا ہے جس سے اس تھکے ہوئے دھڑکے کے استراحت میں فرق پڑ جاتا ہے - غرض اس صورت میں اگر ڈی - جی - لے - ٹس کا استعمال کیا جاوے تو بایان دن - ٹری - سکل عرصہ تک پہلے رہے گا (دیا - ٹو - لی) کیونکہ جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے اس دوا سے دل آہستہ ٹکڑا اور پہلیتا ہے - پس زیادہ عرصہ تک پہلے رہنے کے سبب سے یار ٹا سے خون دیر تک اس دھڑکے میں گرتا رہے جس سے اس کے استراحت میں زیادہ تفریح واقع ہوگا اور بیماری تیز جاتیگی ۔ لیکن اس مرض کے اخیر میں کہ جب شش کے دوران خون کے ذریعہ دل کا دھنا دن - ٹری سکل مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تب اس دوا سے اس مرض کو افاقہ ہو سکتا ہے ۔ ڈی - جی - لے - ٹس اس صورت میں ہی نہ دینا چاہئے کہ جب رگوں میں ارضی مادہ بہت جمع ہو جائے یا جب دل کی عضلاتی ساخت میں بہت سا جربہ کا مادہ پیدا ہو جائے ۔

ڈاکٹر رنگر یہ بتاتے ہیں کہ جب نبض بے قاعدہ حرکت کرتی ہو تب ڈی - جی - لے - ٹس کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں - اور جب بلا ڈاکو کی بیماری کے دل بہت دھڑکتا ہو اور بے قاعدہ حرکت کرتا ہو تب بھی یہ دوا اکثر فائدہ کرتی ہے ۔

اس دوا کا ٹیکہ مقدار نصف آونس کے ڈھی - لے - ری - ام - ٹری - منس کی بیماری میں بہت مفید بتلاتے ہیں - اس صورت میں اسکا اثر سی - ڈھی - ٹیو ہوتا ہے - لیکن اسقدر زیادہ مقدار کے استعمال کرنے میں اندیشہ ہے - بعض انفیویشن کی بیماریوں اور بخاروں میں اسکے استعمال سے حرارت بدن کی کم ہو جاتی ہے - جب کسی اندرونی عضو سے خون آتا ہے تب بھی اس دوا سے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اسکے استعمال سے چھوٹی رگیں سکڑ جاتی ہیں اور چونکہ رحم کے عضلاتی ریشے بھی اس دوا کے استعمال سے سکڑتے ہیں تو اسکے - نو - را - جیا کی بیماری میں بخوبی استعمال کر سکتے ہیں (دیکھو امراض النساء) ڈھی - جے - ٹے - بش عمدہ دوا دیو - رے - ٹیک اثر نہایت اچھا ہوتا ہے - پیشاب پیدا نہیں ہوتا اسکے استعمال سے مرنے والا ہوتا ہے اگر گردن میں جو اجسام علی - نے - جیائی میں انہیں اجتماع خون کا ہو جاتا ہے جس سے پیشاب زیادہ بہنے لگتا ہے - بیماری کی حالت میں اس دوا کا ڈا - یو - رے ٹیک اثر نہایت اچھا ہوتا ہے چنانچہ سب دل کے دوران خون میں رکاوٹ ہوتی ہے اور اس سبب سینہ یا شکم میں پانی بھر جاتا ہے اور گردے اپنا کام اچھی طرح پر نہیں کر سکتے تب ڈھی - جے - ٹے - بش کے استعمال سے نہایت گہلکہ پیشاب آنے لگتا ہے - سبب اسکا یہ ہے کہ ایسی حالت میں یہ دوا ڈراپ - سی کے خاص سبب کو دیکھنے دل کی بیماری (کو) دور کر دیتی ہے - یہ بات یاد رہے کہ جب اسکے استعمال سے ڈراپ - سی دور ہو جاتی ہے تب اس دوا کا ڈا - یو - رے ٹیک اثر بھی نہیں پیدا ہوتا اور تب تو پیشاب کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اور نہ گردن سے یو - ریا اخراج ہوتا ہے +

بدن کے زیادہ حصہ پر اس دوا کا انفیوژن لگایا جاوے تو فوراً جذب ہو کر ڈا - یو - رے ٹیک اثر پیدا کر دیتا ہے اور دل کی بیماری کے سبب دم ٹپنے میں

بہت تکلیف یا زیادہ کھانسی ہو تو اسکو تخفیف ہو جاتی ہے ۔

اس دوا میں یہ خاصہ ہے کہ عرصہ تک استعمال کرنے سے اثر اسکا جسم کے اندر جمع ہوتا جاتا ہے اور کسی وقت دفعتاً ظاہر ہو کر زہر کی علامتیں پیدا کر دیتا ہے ۔

نہایت عمدہ ترکیب اس دوا کے دینے کی ایفونڈن کے طور پر ہے اور جان یہ مناسب ہو ٹیکہ کا استعمال کر سکتے ہیں اور دل کی بیماری کے سبب سے جب ڈراپ بھی ہو جاتی ہے تب نسخہ ذیل ڈاکٹر گاٹی کی گویہ نکا بہت مفید پڑتا ہے ۔ کہتے ہیں کہ ٹیکہ ان ایرن اور ٹیکہ ان ڈی جی ۔ ٹے ۔ رش میں آپس کے اندر ضد ہے پھر بھی جب یہ دونوں دوائیں ملا کر استعمال میں آتی ہیں دل کی ان بیماریوں میں فائدہ کرتی ہیں جنہیں انے میا کے علامتیں پائی جاتی ہیں چنانچہ ڈاکٹر فادر ۔ گل کا یہ نسخہ اچھا ہے ۔

نسخہ ڈاکٹر گاٹی کا ۔ سفوف برگ ڈی جی ۔ ٹے ۔ رش ایک گرین + سفوف اس ۔ کوئیل ایک گرین + بلو ۔ پل ایک گرین + سب کی ایک گولی بنا دین اور دن میں تین دفعہ کھلا دین ۔

نسخہ ڈاکٹر فا ۔ ور ۔ گل کا ۔ سفوف برگ ڈی جی ۔ ٹے ۔ رش ایک گرین ۔ ڈرائیڈ سل ۔ فٹ اف ایرن ایک گرین + سفوف سٹرج مرچ ایک گرین + بلو الوزیٹ مر ہے ایک گرین + سب کی ایک گولی بنا دین اور دن میں دو دفعہ کھلا دین ۔

زہر کی علامات ۔ جب ڈی جی ۔ ٹے ۔ رش زیادہ مقدار میں کھاتی جاتی ہو تو بیمار کا سر گھومتا ہے بیا ۔ کمزور اور بیہوش ہو جاتا ہے جنف کمر اور بطن اور بے قاعدہ چلتی ہے ۔ کثرت سے رال ہوتی ہے ۔ بیمار کا بدن سرد پسینہ سے مرق ہو جاتا ہے اور تشنچ ہو کر بیہوشی کی حالت میں بیمار ملک بقا کو کچ کر جاتا ہے ۔

علاج ۔ ڈی جی ۔ ٹے ۔ رش یا اسکے جوہر کے علاج میں یہ دیکھنا چاہئے کہ علامت زہر کی اس دوا کے صرف ایک ہی دفعہ زیادہ کھانے سے پیدا ہوئی ہیں یا بمقدار

و داعرصہ دراز تک پہنچائی گئی ہے تو اثر اسکا جسم میں جمع رہ کر دفعتاً زہر ہو گیا ہے
پس اگر صرف ایک ہی مرتبہ کے زیادہ کھانے سے زہر کی علامتیں پیدا ہو گئی ہیں
تو فوراً اسٹاک - پنپ داخل کر کے زہر کو معدہ سے نکال دین اور بیا کوفے کر داکر
زور اثر اسٹی - میو - لنٹ اور زیات کھادین اور باہر نکال دین جیسے کافی برآمدی اور
آب مرہ دکا ٹراڈ وغیرہ ۔

اور جب یہ چیز دوسرے طور سے زہر بن جائے تو فوراً بیا کوفے کر داکر زہر کو نکال دین اور ہرگز سٹین
اٹھنے نہ دین کیونکہ ذرا ہی حرکت کرنے سے اُسکے مرجانے کا اندیشہ ہے - ایو - مینا
اور برآمدی کا خوب طرح استعمال کریں اور اسکو سر دینا میں رکھیں اور بعد چند گھنٹہ کے
کسی طبیعت دوا سے تنقیہ شکم کریں ۔

خوراک اور ترکیب اسکے استعمال کرنے کی - بطور سی - ڈی - میو کے
اسکے سفوف کی خوراک نصف گرین - سے ۴ گرین تک ہے اور بطور ڈا - یو - رسے تک
نصف گرین چہ - چہ گھنٹہ بعد اور اسکو جلد پر بھی لگانے میں جسکی ترکیب یہ ہے
کہ قلب کے مقام پر پہلے ایک پیسٹر لگا دین اور اسکے چھانے کے گا لکر بار یک فرد
جلد کو چیل ڈالیں اور جو ہری جگہ لکھے اُسپر ڈی - جی - ٹے - میں کو سفید مرہم
میں ملا کر لگا دین یا اُسپر اس دوا کے سفوف کو چھڑک دیں - اس ترکیب سے اکثر
قلب کی حرکت اور طاقت گھٹ جاتی ہے ۔

اسکے دوسرے ترکیب میں چنانچہ

انگریزی

لاٹن

انفیوزم ڈی - جی - ٹے - میں - - - - - انفیوزن ان ڈی - جی - ٹے - میں
نسختہ - ڈی - جی - ٹے - میں کے خشک پتے ۴ - ۸ گرین - کہولتا ہوا ڈسٹیکلڈ واٹر

۱۰ آدنس + ایک بندرتن میں ۵۰ اینٹ تک ہو کر چیان لین
خوراک دو درام سے آدھے آدنس تک۔

اگر نری
ٹیکورا ڈی جی - ٹے - رش - ٹیکوراف ڈی جی - ٹے - رش
سنگھ ڈی جی - ٹے - رش کے پتے کو ٹے ہوئے ڈیجی آدنس + پروف
اسپرٹ ایک پائٹ +
تھرگیب مانند ٹیکوراف + ایک پائٹ کے خوراک دو بند سے ۳۰ بند تک۔

ٹائٹ
رام - نامی پریشانی کارٹکس - سیکٹ - ریڈ بارک
عام نام ایسا کہ سکے - را - سیکٹ - را - ڈا ہے + یہ چال ہوتی ہے درخت نام - رش
پر - شیا - رش کے + ایک پنج کے پچیسین حصہ سے آٹھین حصہ تک موٹی اور پر
کی قلم کے طور پر مڑی ہوتی ہے - اس چال پر دغ دار کاٹی جی ہوتی ہوتی ہے اور
اسپر ایک فرو سفید سرسبی رنگ کا ہوتا ہے جسکو آسانی سے علیحدہ کر سکتے ہیں +
قائدہ اور استعمال کس - کے - را - سیکٹ - را - ڈا زیادہ مقدار میں معدہ اور
رودون میں خراش پیدا کرتا ہے - اوسط مقدار میں (جیسے لیکوئیڈ اکثرکٹ کا نصف
ڈرام) کل رودون کے غدودون کو تحریک دیتا ہے جس سبب سے رودون کی رت
زیادہ پیدا ہوتی ہے اور اس سے انکے عضلاتی ریشون کو بھی تحریک ہوتی ہے جس
سبب سے رودون کی ذاتی حرکت تیز ہو جاتی ہے اور ہلکا درست آجاتے ہیں +
اکٹرکٹ مذکورہ سے - انہم کی مقدار میں حب پیدا جاتا ہے تب مثل دیگر تلخ بناتی
دواؤں کے اس سے بھی معدہ کو طاقت آتی ہے اشتہا تیز ہو جاتی ہے اور جگر کو

ابھی تھر تک ہوتی ہے درحقیقت کس - کے - را نہایت عمدہ دوا ہے وادھی قبض کے لئے + مریض کو پتے پتے جب تھر بہ حاصل ہو جاتا ہے تب اسکی کسی خاص مقدار کو ایسے قائم کر سکتا ہے جس سے بلا تکلیف ہر روز ایک اجابت با فرقت آسکتی ہے گوجہ بیون سے کیون نہ قبض میں مبتلا ہو اور رفتہ رفتہ مقدار اگر گہٹائی جاوے تاہم دوا کا اثر قائم رہتا ہے یعنی قبض نہیں ہوتا +

اس دوا میں بعض دفعہ یہ خرابی پائی جاتی ہے کہ شدت سے پیش ہو کر دست آئے پتھر اسکا سے کوئیڈ اکثر اکثر بمقدار نصف یا ایک ڈرام کے چار یا چھ روز تک صبح و شام پیا کر صبح کی مقدار نصف کر دیے سکتے ہیں اور جو صبح کو نہ پیا جاوے تو کچھ مضائقہ نہیں اور بعد چند روز کے دوا کو بالکل موقوف کر دیں پھر بھی اثر اسکا قائم رہیگا + یہ نسخہ اسکا بہت اچھا ہے +

نسخہ لے - کوئیڈ اکثر اکثر ان کس - کے - را سگت - را - ڈا م آدنس + ٹیکمرف بنس - دوا - میکا م ڈرام + گھائی - سی - رین اور پانی نہ آدنس تک + سبکو مار بمقدار ایک ڈرام کے صبح و شام چار روز تک پینا چاہئے بعد ازاں اس روز تک صرف رات کو پیکر موقوف کر دیں +

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائٹن ————— انگریزی
اکٹر اکثر کس کے - ری پگت - را - ڈی ————— اکثر اکثر کس کے - را سگت - ریڈا
کس - کے - را سگت - را - ڈا کی چال ایک پاؤنڈ + برف اسپرٹ اور ڈسکڈ دائر
حب مزدت + پر - کو - سے - ٹین کی ترکیب سے ٹیکمرف حاصل کر کے اس کو
اداکر گھاٹا اکثر اکثر بنا لیں +

خوراک سے مگرین تک بطور گولی کے دینا چاہئے ۔

ٹنٹن ————— انگریزی

اکٹرکم کن کے۔ ری۔ سگن۔ روڈی ————— لی۔ کوئیڈ اکٹرکٹ اف کے۔ را

لی۔ کوئیڈم سگن۔ را۔ ڈا

لنٹو کے۔ را۔ سگن۔ را۔ ڈا کی چہال کوئی ہوتی ایک پاؤڈ + ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ
۴ آؤس + ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت ۔

چہال کو پانی میں تین چار دفعہ جوش دین تاکہ اسکا ساہجہ سرکچ آوے تب اس
ڈی۔ کاک۔ شین کے عروق کو چہال کو ڈسٹلڈ واٹر با تھ پڑا دین جب تک بارہ آؤس جاوے
جب سرد ہو جاوے تب اس میں اسپرٹ ملا دین اور چند گنٹھ تک رکھ چوڑین بعد
ازان چہال کو اس میں اسقدر ڈسٹلڈ واٹر ملا دین جتنے میں ۱۶ آؤس پورا ہو جاوے
خوراک نصف ڈرام سے ۱ ڈرام تک ۔



ٹنٹن ————— انگریزی

رام۔ ٹنٹن فرائیگو۔ لے کارڈمکنس ————— فرائیگو۔ لے۔ بارک

اسکے درخت کو رام۔ ٹنٹن فرائیگو۔ لے کہتے ہیں۔ اس درخت کی چہال جو ملک۔ لٹ
سے آتی ہے وہاں استعمال ہوتی ہے + اس چہال کو چوٹے درخت کے تنہ
سے یا اوسط مقدار کی شاخوں سے چیلے ہیں + یہ چہال کم سے کم جب تک ایک
سال کی پرائی ہو جائے استعمال نہ کرنا چاہئے ۔

خاصیت ایک پنج کا پھپھو ان حصہ یا کسی قدر موٹی ہوتی ہے اسپرہورے سرمئی
رنگ یا پھرے سیاہی مائل رنگ کا ایک نرم فرد ہوتا ہے + بو کوئی خاص نہیں
ہوتی۔ ذائقہ خوش قدرے شیرین اور بہت ہی کم تلخ ہوتا ہے ۔

قائدہ اور استعمال۔ اگر تازی جڑ کا استعمال کیا جاوے تو مہدہ اور رودون کے میوہ کس پردہ میں شدت کا خواہش ہوتا ہے اور نہایت شدت سے دست دے جاری ہو جاتے ہیں اور بیمار مر ہی جا سکتا ہے لیکن جب یہ جڑ برس و دبرس کی پرائی ہو جاتی ہے تب اس کا عمل معتدل ہو جاتا ہے یعنی تب اثر اس کا ہلکا سہل مثل کس۔ کے۔ را۔ سیٹ۔ را۔ ڈاکے ہوتا ہے اور عادت فی قبض اور بواسیر میں مفید ہے۔

اسکے دو مرکب ہیں

ہٹن ————— انگریزی
اکشر کٹم رام۔ نامی۔ فرانگیو۔ لی۔ ————— اکشر کٹ اف رام۔ نش۔ فرانگیو۔ لا
نسخہ۔ فرانگیو۔ لاکھی چہال ایک پاؤنڈ + ڈسٹلڈ واٹر اور پروف اسپرٹ حسب ضرورت
لیکچر۔ کو۔ لیشن کی ترکیب سے نیکم تیار کر کے اسکو واٹر باٹھ پڑا کر اکشر کٹ بنالو
خوراک ۱۵ سے ۶۰ گریں تک

ہٹن ————— انگریزی
اکشر کٹم رام۔ نامی۔ فرانگیو۔ لی۔ ————— لی۔ کوئیڈ اکشر کٹ اف
لی۔ کوئیڈم رام۔ نش۔ فرانگیو۔ ۵
نسخہ فرانگیو۔ لاکھی چہال ایک پاؤنڈ + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ ۴ آونس + ڈسٹلڈ
واٹر حسب ضرورت + پانی میں چہال کو تین چار دفعہ جوش دیوین۔ جوڈیکا کٹر۔
بنے اسکو واٹر باٹھ پر بارہ آونس تک اڑا دیں بعد ازاں اسپرٹ ملا کر ۱۶ آونس پورا
کر دیں خوراک ایک سے ۴ ڈرام تک

ہٹن ————— فارسی ————— انگریزی
ہی۔ آئی۔ ریڈیس ————— ریو چینی ————— رو۔ برب روٹ

اسکے درخت کو رمی۔ رم پال۔ مے۔ ثم بولتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہوتا ہے اپنی دھتوں کی جڑ خشک کی ہوئی اور تشر جوتبت اور تمار سے آتی ہے اور میں سستل ہے ۔
خاصیت۔ اسکے ٹکڑے گول سے اور لمبی یا چوڑے ہوتے ہیں اور انہیں اکثر ایک سوراخ ہوتا ہے باہر کبھی جب زرد اور اندر کی طرف سرسبی اور کیتھو رمنج رنگ کی لکیر ہو کر قیہن چپانے سے کیتھو رک کر اپن پایا جاتا ہے۔ ذائقہ تلخ اور کیتھو کسلا اور خوشبودار۔ بویہ اور عجیب ۔

اجزاء۔ ایک جزو خشبہ دار + کواچی۔ سو۔ نی۔ نکٹ۔ اسٹ۔ ٹے۔ نکٹ۔ اسٹ۔
گیما۔ نکٹ۔ اسٹ۔ رال۔ + ایک تلخ جزو + اسٹاچ۔ + اگر الٹاف لائٹم۔
فائل۔ تھوڑی مقدار میں یہ دو اسٹو۔ ما۔ نکٹ اور کیتھو راس۔ ٹرن۔ جٹ ہے اور زیادہ میں پر۔ گے۔ ٹو لیکن بعد دستون کے اس سے اکثر قبض ہو جاتا کرتا ہے اور بھاپوں میں اور اس میں یہ فرق ہے کہ اسکے کھانے سے رد و ن میں خراش نہیں پیدا ہوتی پیشاب اس سے زرد ہو جاتا ہے اور بعض دفعہ پسینہ اور دودھ بھی زرد رنگ کا پیدا ہوتا ہے ۔

استعمال۔ رد و ن میں کسی مواد فاسدہ کے جمع ہو جانے کے باعث جب اسہال ہوتا ہے تب مرض کے شروع میں رد و ن برب بطور پر۔ گے۔ ٹو کے کھلایا کرتے ہیں تاکہ وہ مواد نکل جاوے اور بعد ازاں تسبض ہو جاوے ۔ بچوں کو رد و ن برب اکثر ہمراہ گنے۔ شیا کے دیتے ہیں چنانچہ گرگو۔ ریز۔ باؤڈ کے طور پر بعض قسم کی ڈسپشیا کی بیماری میں جب کسی کمزور آدمی کو چو جاوے اور اسکو کیتھو رستبض بھی ہو تب یہ دوا نہایت مفید پڑتی ہے لیکن جب کسی شخص کو ہمیشہ قبض ہو اور رد و ن برب کھانا منظور ہو تو کسی اور طریقہ دوا کے ہمراہ کھانا چاہئے ۔ اسکو۔ فو۔ لس فریج کے بچوں کو بھی یہ دوا بعض دفعہ مفید پڑتی ہے ۔ جب اسکو ہمراہ کسی مرکب پارہ کے

اٹرے۔ یہ فوائد کے لئے دیا جاتا ہے تو معدہ کو طاقت آتی ہے اور ماضیہ
درست ہوتا ہے۔ باہر اس دو اکوست زخمون پر لگایا کرتے ہیں۔
خوراک سفوف کی بطور اسٹو۔ مالک ایک گرین سے ۵ گرین تک اور پر۔ گے۔ یٹو
طوریہ۔ اگرین سے ۵ گرین تک۔

اسکے سات مرکب ہیں

لائسن۔ انگریزی

اکسٹرکٹم۔ رمی۔ یائی۔ اکسٹرکٹ اف رو۔ برب
لنچہ۔ رو۔ برب روٹ قتل کیا ہوا اور جو کوب ایک پاؤنڈ۔ پروف اسپرٹ
اور ڈسٹلڈ واٹر حب ضرورت۔

تین پانیٹ اسپرٹ مین رو۔ بارب ملا دین اور سارے کو ایک بند برتن میں بھر کر
۸ گھنٹہ تک بھگور کہیں تب پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین ڈالکر مقطر کرین جب سارا عرق
ٹپک جاوے تب پر۔ کو۔ لے۔ ٹرین پانی چھوڑ کر مقطر کرین جب تک ۵ پانیٹ
عرق مقطر ہو جاوے یا جب تک رو۔ بارب کا سارا جو ہر کچ آوے اب سارے
عرق کو دائرہ تھہ پر پکادین جب تک گاڑا اکسٹرکٹ گولی بنانے کے قابل ہو جاوے۔
خوراک ۵ سے ۵ اگرین۔

لائسن۔ انگریزی

الغیزم۔ رمی۔ یائی۔ الفیوژن اف رو۔ برب
لنچہ۔ رو۔ برب کی پتلی پتلی قاشین۔ چوتھائی آونس۔ کہوتا ہو ڈسٹلڈ واٹر۔ اوٹر
ایک بند برتن میں آوے گھنٹہ تک بھگور چھان لیں۔
خوراک ایک آونس سے دو آونس تک۔

لاٹن

انگریزی

پی۔ لو۔ لا۔ ری۔ یائی کیا زیتا ————— کیاؤنڈ رو برب پل
 لسنی۔ رو۔ برب روٹ خوب باریک سفوف کیا ہوا ۳۴ آؤنس + سو۔ کو۔ ٹرائین۔ اوز
 خوب باریک سفوف کیا ہوا سوادو آؤنس + گم۔ مرغوب باریک سفوف کیا ہوا ڈیڑھ
 آؤنس + سخت صابون سفوف کیا ہوا ڈیڑھ آؤنس + ٹرئل اف پے۔ پر۔ منٹ
 ڈیڑھ ڈرام + ٹری۔ کل وزن کیا ہوا ۳۴ آؤنس + گھائی۔ سی۔ رین ایک آؤنس +
 صابون کو خوب باریک سفوف کر کے رو۔ برب اوز اور مر کے ساتھ خوب رگڑیں بعد
 از ان اسپین ٹری۔ کل اور آئیل اف پے۔ پر۔ منٹ اور گھائی۔ سی۔ رین ملا کر سب کی
 ایک گلدی بنالین + خوراک۔ ۵ سے ۱۰ گرین تک +

لاٹن

انگریزی

پلوس ری۔ یائی کیا۔ زیتس ————— کیاؤنڈ پاؤڈر اف رو۔ برب
 اس مرکب کو گرے۔ گو۔ رینر پاؤڈر بھی کہتے ہیں۔
 لسنی۔ رو۔ برب روٹ سفوف کیا ہوا ۳۴ آؤنس + شیا۔ گنے۔ شیا + آؤنس +
 جعفر سفوف کیا ہوا ایک آؤنس + سبکو خوب طرح ملا کر باریک چیلنی سے چان لین +
 خوراک چون کے لئے ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک اور جوان کے واسطے ۱۰ گرین سے
 ۶۰ گرین تک +

لاٹن

انگریزی

ٹنیکورا ری۔ یائی ————— ٹنیکوراف رو۔ برب
 لسنی۔ رو۔ برب روٹ کوٹی ہوئی۔ ۲ آؤنس + الابچی کوٹی ہوئی۔ چوتھائی آؤنس +
 دینا کوٹا ہوا چوتھائی آؤنس + زعفران چوتھائی آؤنس + پروف سپرٹ ایک پائینٹ
 ترکیب مانند ٹنیکوراف اکو۔ ناریٹ کے +

خوراک بطور اسٹو - ۱۰ - ایک ڈرام سے دو ڈرام تک - بطور پر - گے - یٹو
آدھے آدنس سے ایک آدنس تک ۔

ٹائن _____ انگریزی

سرپس - ریائی _____ سرپ ان روبرب

لشخ - رو - برب روٹ سفوف کیا ہوا ۲ آدنس + دہنیا کوٹا ہوا ۲ آدنس + قند

۴ آدنس + ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ۸ آدنس + ڈسٹلڈ واٹر ۴۴ - آدنس +

رو - برب اور دہنیا ملا کر پر - کو - لے - کر کے اندر بہر دین اور اسپرٹ اور پانی ملا کر

اسین چھوڑ دین اور آہستہ آہستہ ٹپکنے دین تب عرق مقطر کو اڑا دین جب تک ۵ آدنس

رو جاوے - اس عرق کو فلٹر کر کے اور اسین شکر ڈال کر دہیسی آئین پر حل کر لیں ۔

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۔

ٹائن _____ انگریزی

وائی - نم - ریائی _____ رو - برب وائین

لشخ - رو - برب روٹ کوٹا ہوا ڈیڑھ آدنس + کے - نیلا - الیا - بارک کوٹا ہوا ۱۰ گریز

شیری شراب ایک پائنٹ +

ایک بند برتن میں سات روز تک جھکوا رکھیں اور گاہے گاہے ہلادیا کریں بعد ازان

چھانکر پھر ڈالیں اور تب فلٹر کر کے اسین اتنی شیری شراب اٹھلا دین جتنے میں ایک

پائنٹ پورا ہو جاوے ۔

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۔

ٹائن _____ انگریزی

ری - ڈس پے - ٹے - ۱۰ _____ یڈ - پاپی - پے - بل

اسکے درخت کو پا۔ پی۔ در۔ رمی۔ یاس بولتے ہیں۔ یہ درخت انگلنڈ میں پیدا ہوتا ہے اسکے پھولوں کی پکیر یاں خشک کی ہوئی در۔ امین سقل میں +

خاصیت تازہ پھولوں کی رنگت خوب سنخ ہوتی ہے اور ان سے ایک تیز بو پست کی آتی ہے لیکن خشک پھول بے بو ہوتے ہیں اور رنگ انکا ہکا سنخ ہوتا ہے +

اجزاء۔ اسکے ۱۰ حصہ میں ۱۰ حصہ سنخ رنگ کا ایک جزو ہوتا ہے اور اسی جزو کی قدر مار۔ فیا بھی ہے +

فائدہ کی قدر اینون کے طور پر ہے لیکن اس چیز کو خامکہ رنگت کے لئے استعمال کرتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہو

اٹن _____ انگریزی

سیر۔ پس۔ رمی۔ ڈس _____ سر۔ پ۔ ان۔ ریڈ۔ پاپی

لنخ۔ ریڈ۔ پاپی کے تازہ پھولوں کی پکیر میں ۱۳ آونس + صاف چینی۔ سوادو پاؤنڈ + ڈسٹلڈ واٹر ایک پائینٹ یا حسب ضرورت + ریکیٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ ڈکائی آونس +

پانی کو واٹر بائوٹ پر گرم کر کے اسیں تھوڑی تھوڑی پل کی پکیر یاں ڈالیں اور بار بار ہلاتے جاویں بعد ازاں برتن کو آئین سے اُتار کر اُس مرکب کو بارہ گھنٹہ تک بیگو رکھیں اور تب عرق کو نچوڑ کر اور چھان کر اسیں چینی عاویں اور بند یہ آئین کے حل کر لیں جب قریب سرد ہونے پر ہو تب اسیں اسپرٹ اور اسقدر ڈسٹلڈ واٹر عاویں بقدر ضرورت ہو تاکہ قسما پانی اُس ترکیب میں اڑ گیا ہو وہ پورا ہو جاوے اور یہ سارا مرکب ۳ پاؤنڈ اور ۱۰ آونس وزن میں ہو جاوے۔ اسکی اسپسی۔ نکات گواڈی ۳۳ دہونی چاہئے خوراک ایک ڈرام تک +

اٹن ————— ہندی ————— انگریزی

ری۔ سی۔ نی۔ او۔ لیم ————— ارزہ کاتیل ————— کسٹریٹل

اسکے درخت کو ری۔ سی۔ نس کیونس بولتے ہیں۔ ارزہ کے بیج کو کولون میں پیرنے سے یہ روغن ملتا ہے اور کلکتہ میں کثرت سے تیار ہوتا ہے۔

خاصیت۔ سردار بے رنگ یا پچانی گہا نس کے طور پر ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے اسکی بو سے کیتھدرجی ملتا ہے اور ذائقہ اسکا کیتھدرتیر ہوتا ہے۔

شناخت الکحل کے ایک حصہ میں اور ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ کے دو حصہ میں یہ روغن بالکل حل ہو جاتا ہے۔

اجزاء۔ اس میں روغن تیرش چیرین ہوتی ہیں چانچہ ری۔ سی۔ نمک۔ اسٹ۔

ری۔ سی۔ نو مار۔ گے۔ رسے۔ نمک۔ اسٹ۔ اور ری۔ سی۔ نو۔ اسٹیارک۔ اسٹ۔

فائدہ۔ یہ ایک ہلکا اور سیرج اثر جلاب ہے خاصکر آسمورت میں نہایت مفید ٹرناہو

کہ جب سبب جمع ہونے سخت سددون کے تبض ہو جایا کرتا ہے اور اس حالت

میں کہ تب مریض کوئی تیرشے کہا گیا ہو یا اسکے شکم میں تیررطبتین جمع ہوں۔

استعمال۔ اس روغن کو ان بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جنہیں رو دون کے

اند رخ اشش یا انفلا مشن ہوتا ہے مثلاً کا۔ لک۔ ڈا۔ یا۔ ریا۔ ڈی۔ نٹری۔

اور ان۔ لے۔ رائجی۔ ٹس۔ بچون کے لئے یہ جلاب نہایت عمدہ ہے۔

خوراک آدھے آدس سے ایک آدس تک جو ان کے لئے اور ایک ڈرام سے

۱۰ ڈرام تک بچون کے لئے۔ عمدہ ترکیب اسکے پینے کی یہ ہے کہ یا تو اسکو کسی

خوشبودار عرق پیچیر کا ہو یا دین یا ایک پیالہ گرم اور شیرین کافی میں ملا کر دیں

اور جو عمدہ نازک ہو تو اندھے کی زردی شکر اور خوشبودار عرق میں پھینک کر پادین

مرکب تخبین کسرایل پرتا ہر معہ اسکی مقدار کے

کو ڈیٹم فلکڑایل کے + آدھ میں ایک ڈرام + لے - فی - منٹم سی - ناپس کیا زٹم
کے ایک فلویٹ۔ آدھ میں ایک فلویٹ۔ ڈرام + پلرس - پل +

لاٹن _____ انگریزی _____

روزی کے - نامی - نا - فرک - نش _____ پیس _____

اسکے درخت کا نام روزا کے - نامی - نا ہے اور یہ انگلنڈ میں پیدا ہوتا ہے اس کے

پتہ پہل بغیر شیم دار بیجون کے درمیں استعمال ہوتے ہیں +

خاصیت ایک پنج یا اس سے زیادہ لمبے بیضی شکل کے چکنے چھکیلے اور خوب

مٹخ رنگ کے ہوتے ہیں +

اجزاء - سائے - ٹرک اسٹ + ما - کٹ اسٹ + شکر + کیتھڑے - من +

فائدہ اور استعمال - کیتھڑی - فری - جے - رنٹ اور اس - ٹرن - جنت

ہے اسکو خامکوں - نکشن بنانے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور گولیوں کے

بنانے میں بھی اسکو استعمال کرتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____

کن - نکشیو روزی کے - نامی - نے _____ کن - نکشن اف پیس _____

نستہ - پیس جیکے تخم با حیات کھالے گئے ہوں ایک پادند + صاف کی ہوئی شکر پادند

پیس کو پتھر کے کہل میں کوٹ کر گودے کے طور بنا لین بعد ازاں اس میں شکر ملا کر

سب کو خوب رگڑ ڈالیں + خوراک ایک ڈرام یا زیادہ +

یہ دوا پٹولا - کوئی - نے کے چار حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے +



لاٹن _____ انگریزی

روز سن - ٹے - نو - لیا - پے - لے - لا - _____ کے - بچ - روز - پی - ٹلس

اسکے درخت کو روز سن - لے - نو - لیا بولتے ہیں - یہ درخت برٹن میں بویا جاتا

ہے - اسکے خوب کھلے ہوئے پھولوں کی تازہ پکھیران دورا میں مستعمل ہیں +

خاصیت ذائقہ کیتھوڈر شیرین اور تلخ اور کیتھوڈر کیسا - بولگلاب کی - ذائقہ اور بول دو

پانی میں بخوبی جذب ہو جاتے ہیں +

اجزاء - عطر - کیتھوڈر شیرینی + کیتھوڈر قابض جزو +

فائدہ اور استعمال کیتھوڈر کسی - ٹریکین خاصکر اسکو گلاب بنانے میں استعمال

کرتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ فارسی _____ انگریزی

اکو - مدزی _____ عرق گلاب _____ روز دوا

شیر روزی سن - ٹے - نو - لیا کے پھولوں کی تازہ پکھیران ۱۰ پادند + پانی ۲ گیلن

ایک گیلن متعطر کر لیں +

یہ عرق گلاب میٹو - ذائقہ کپکپا زیا میں پڑتا ہے +

استعمال واسطے خوشبو کے عرقیات میں اسکو اکثر عطا دیا کرتے ہیں اور اس سے

عرقیات باہر گانے کے لئے بھی بناتے ہیں +



لاٹن _____ انگریزی

روزا۔ گے۔ لی۔ سی۔ پی۔ ٹی۔ لا _____ ریڈ۔ روز۔ پے۔ ٹمس

اسکے درخت کو روزا۔ گے۔ لیکا بولتے ہیں۔ یہ درخت بڑھن میں بویا جاتا ہے۔ اس درخت کی کیون کی پکھریاں تازہ اور خشک کی ہوئیں دو این برتی جاتی ہیں *

خاصیت رنگ خوب صورت سُرخ جو بعد خشک ہونے کے بھی قائم رہتا ہے۔ ذائقہ قند تلخ اور خفیف ترش اور اس۔ ٹرن۔ جنٹ۔ بوکلب کی جو بعد خشک ہونے کے پیدا ہوتی ہے *

اجزاء۔ سُرخ رنگت + ٹا۔ نک اسٹ + گیا۔ لک اسٹ + قدر سے عطر + قاضہ اور استعمال اس۔ ٹرن۔ جنٹ اکثر اسکو رنگت کے لئے استعمال کرتے

ہیں *

اسکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

کنفکشیو۔ روزی۔ گیا۔ لی۔ سی _____ کنفکشن اف روز

سنجہ ریڈ۔ روز کے پھولوں کی تازہ پکھریاں ایک پاؤنڈ + قند ۳ پاؤنڈ + پکھریوں کو پیپر کے کھل میں کوٹ کر گودے کے طور پر بنا دیں تب اس میں شکر ملا کر بسکوی خوب رگڑا دیں + یہ مرکب مرکبات ذیل میں پڑتا ہے *

پلو۔ لا۔ الیز۔ بار۔ بی۔ ٹون۔ سسٹس + پلو۔ لا۔ الیزٹ۔ اسا۔ نی۔ ٹیڈا + پلو۔ لا۔

الوزیٹ فرائی + پولا۔ الوزیٹ سو۔ کو۔ ٹرائی۔ نی + پولا۔ فرائی۔ کار۔ بونے۔ ٹس +

پولا۔ ٹائیڈرار۔ جرائی + پولا۔ پلبائی۔ کم اور پیو *

استعمال گولیاں بنانے میں اسکا استعمال کرتے ہیں اور شہد کے اندر جھپالے

پڑ جانے میں تب بھی اسکو نکالتے ہیں *

خوراک ۳۰ گرین سے ۵۰ گرین تک +

لائن _____ اگرنیزی

انیوژم روزی - اسسٹم _____ اسٹیفنزن اف - روزی

سنجہ - خشک ریڈ - روز کی پکیریاں چوتھائی آؤنس + ڈائیکوٹ سلیفورک اسٹڈ ایک ڈرام + کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آؤنس +

پانی میں اسٹڈ ہاکر پکیریوں کے ہمراہ ایک بند برتن میں آدھ گنٹھ تک بھگو کر چھان لین +

فائدہ اور استعمال اس - ٹرن - جنٹ تیزو آؤن کے بدرد کے لئے یہ عرق نہایت

عمدہ ہے اور اس سے گھٹی بھی کراتے ہیں اور ہے - مایہ - ٹے - سس میں بھی اسکو

چلاتے ہیں + خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

لائن _____ اگرنیزی

سزپس - روزی گیالی - سی _____ سرپ اف ریڈ - روز

سنجہ - ریڈ - روز کی پکیریاں خشک کی ہوئیں ۲ آؤنس + قند ۳۰ آؤنس +

کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ایک پائنٹ +

پکیریوں کو پانی میں دو گنٹھ تک بھگو کر کپڑے میں رکھ کر نوچ کر چھان لین تب عرق

میں شکر ہاکر بذریعہ آنچ کے حل کر لین سارے عرق کو ۲ پاؤنڈ اور ۴ آؤنس بھنا چاچ

اور اسکی اسپسی - خاک گردی ۵۳۵ داہونی چاہئے +

فائدہ اور استعمال - کیتھر اس - ٹرن - جنٹ ہے - اسکو عرقیات میں اسے

رنگت کے عیا کرتے ہیں + خوراک ایک ڈرام +

لائن _____ اگرنیزی

روز مے - رانی - نی - اولیم _____ آیل اف مدز - میری

اسکے درخت کو روز می - مائی - نس - اور - فی - سی - فی - نس - بولتے ہیں انگلستان
 اسی درخت کے پھول کی کھپوں سے ٹریٹی - لیٹن کی ترکیب سے یہ روغن نکالا جاتا ہے -
 خاصیت یہ روغن بے رنگ ہوتا ہے اور اس سے روز - میری کے پھولوں کی بو
 آتی ہے - ذائقہ گرم اور خشک -

خوراک ۲ سے ۵ قطرے تک +

فائدہ اور استعمال - پیاجادے کو تیز اسٹی میو لٹ ہر چنانچہ مرض ہنٹے - ریا
 اور درد سر من پاتے ہیں + باہر لگایا جاوے تو جلد اس مقام کی سرخ ہو جاتی ہے -
 سر کے بال جب چھڑ جاتے ہیں تو سر کی جلد اسکی مالش کرنے سے بال اکثر اگل آتے
 ہیں چنانچہ بالوں کے اگلنے کے لئے یہ نسخہ نہایت مفید ہے -

نسخہ - آئیل اف روز - میری ۱۰ ٹمڈام + لائیگوار - اپس - پاس - لے - کس ۲ ڈرام +
 روغن بادام ڈیڑھ آونس + اسپرٹ اف کفیر ۲ آونس + گھائی - سی - ریٹن اف
 پو - راکس ایک آونس + عطر گلاب ۵ قطرے + ٹیکچراف جے - پو - مان - ڈرائی -
 ایک آونس + سبکو - لین +

ترکیب استعمال - شیشی کو ہاکر آئین سے تھوڑا عرق لیکر ہر روز رات کے وقت بالوں کے
 جہان میں خوب طرح مل دیا کریں اس سے بال بڑھنے لگتے ہیں -

یہ روغن مرکبات ذیل میں پڑتا ہے

لے - فی - منٹم سے پوینس کے قریب + آونس میں ایک ٹمڈام +

اپس - ری - ٹنس روز - میرائی - نے - کے ۵۰ حصہ میں ایک حصہ +

ٹیکچراف لے - ریڈیو - لے - کیا - زیٹا کے ایک پانیٹ میں ۵ قطرے +

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

ٹاشن

پیری - ٹاش روز - میرائی - نی
 اسٹیل ان روز - میری ایک آدنس + ریکیٹ - فائیڈ - اسپرٹ ۹۴ آدنس +
 حل کر لین - خوراک ۱۲ ڈرام سے ایک ڈرام تک +

انگریزی

ٹاشن

روٹی - ادیم
 انگشٹ ایکل اف رو
 اسکے درخت کو روٹا - گرا دیو - نس بولتے ہیں - انگشٹ میں اس درخت کے تازہ پتے
 اور خام پیلون سے ڈیٹی - لیشن کی ترکیب سے یہ روغن نکالا جاتا ہے +
 خاصیت ہلکے زرد - بدو - ذائقہ تلخ تیز +
 اجسٹرا - ایک روغن لطیف + ایک شے تلخ +
 فائدہ اور استعمال - اسٹی - میو - لنٹ اور اسٹس - پاز - موڈک - اسکورس بشیریا
 کن - دلشن اور اے - نو - ریامین دیتے ہیں +
 خوراک ۱۲ بوند سے ۴۰ بوند تک +

انگریزی

ٹاشن

ہندی
 زن جی - بر - سوٹھ
 اسکے درخت کو زن جی - بر - اد - فی - سے - فی - رش بولتے ہیں - یہ درخت وسط انڈیا
 کے ٹاپو ہندوستان اور دیگر ممالک میں پیدا ہوتا ہے - اسی درخت کی جڑ کی گانٹھوں
 کو کچھ کر خشک کر کے دوا میں برتتے ہیں +
 اجسٹرا - لطیف روغن + رال + گوند +

حیثیت اسکے ٹکڑے ٹہیرے بینے گوشہ دار ترشترین یا چار پنج لمبے اور چلے
ہوتے ہیں سفید یا بل بندہ روی اور سطح اسکی کھڑا مٹی کے طور نہیں ہوتی اور انہیں
ایک چھوٹا سا گھٹا ہوتا ہے۔ ذائقہ گرم خوش اور لذیذ۔ سفوف اسکا سفید یا بل
بندہ روی ہوتا ہے *

یہ دو مرکبات ذیل میں حسب مقدار تحریر کے پڑتی ہے چنانچہ

کنفکشیو۔ اور پیائی کے قریب بارہ حصہ میں ایک حصہ *

کنفکشیو۔ اسکا۔ مو۔ نیائی چہ حصہ میں قریب ایک حصہ *

انفیوزم۔ سنی ایک پانیٹ میں ۵۶ گرین *

پاؤ۔ لا۔ سلی۔ کیا۔ زیٹا کے سوا چہ حصہ میں قریب ایک حصہ *

پوس۔ سنی۔ مو۔ مائی کیا زیش کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ *

پوس۔ جلا۔ پی کیا زیش کے ۵۱ حصہ میں ایک حصہ *

پوس۔ اور پیائی کیا زیش کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ *

پوس۔ ریپنی کیا زیش کے ۹ حصہ میں ایک حصہ *

پوس۔ اسکا۔ مو نیائی کیا زیش کے ۸ حصہ میں ایک حصہ *

سیرپس۔ زنجیرس + ٹنگورا زنجیرس کے ایک پانیٹ میں اڑٹائی آونس *

ٹنگورا زنجیرس فارمشیار کے ایک پانیٹ میں ۱۰ آونس *

دائی۔ نم اوز کے ایک پانیٹ میں ۲۰ گرین *

فائدہ اور استعمال۔ یسٹی۔ میو۔ لنٹ اور کادوے۔ نے۔ یٹو اسکو بد چینی اور شکم

کے نفخ میں اور جلاب کے ہمراہ ملا کر تاکہ چشپ ہونے پاوے دیا کرتے ہیں اور جب

منہ کا کوڑھیا ہو جاتا ہے اور ٹانسل گھانڈ بڑھ جاتے ہیں تب اسکی ٹکی کراتے ہیں *

خوراک۔ ۱۰ گرین سے ۲۰ گرین تک *

اسکے تین مرکب ہیں

لائن _____ انگریزی

سی۔ ہاپس۔ زن۔ جی۔ بیس _____ سرپ ان جیو

لنچہ۔ اسٹراٹک ٹیکوان جیو ۶ ڈرام + سرپ ۱۹ آونس + ہاکرٹ لائن +
خوراک ایک ڈرام +

لائن _____ انگریزی

ٹیکورا زن جی۔ بیس _____ ٹیکوان جیو

لنچہ۔ جیو کوٹی ہیری ڈائی آونس + ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ایک پانیٹ +
ترکیب مانند ٹیکوان ایکو۔ ٹائیٹ کے +

خوراک ۵ انس سے ایک ڈرام تک +

لائن _____ انگریزی

ٹیکورا زنجیرس۔ فورشیور _____ اسٹراٹک ٹیکوان جیو

اسکو انس ان جیو ہی دلتے ہیں +

لنچہ۔ سوٹھڈ باریک سفون کی ہیری۔ آونس + ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ۔ حسب ضرورت +

سوٹھڈ کوپر۔ کو۔ لے۔ ٹری میں خوب داب کو ہیر دین اور تب اسپرٹ احتیاط سے آدھا پانیٹ

اسپرٹ ڈیڈ لین اور بعد ۲ گھنٹہ کے آند ہی اسپرٹ ڈیڈ لین اور اسکو چیکنے دین جب تک

ایک پانیٹ ٹیکورٹیک جاوے +

خوراک ۵ پونڈ سے ۲۰ پونڈ تک +

اسٹراٹک ٹیکوان جیو مرکبات ذیل میں پڑتا ہے

اور۔ ٹائیٹ سلفورک اسٹ۔ کپناڈ ڈیل ان اسکا۔ منی + سرپ ان جیو +

سائی - مے - فیو - گا

انگریزی

لاٹن

سائی - مے - فیو جی - راجی - زوم ————— سائی - مے - فیو - گا
درخت سائی - مے - فیو - گا - سی - مو - زاک کی جڑ کی گانہیں اور باریک باریک
جڑیں دو میں مستقل ہیں +

خاصیت گانہیں م سے + پنج تک بلی اور نصف سے ایک پنج تک موٹی سخت اور
چبٹی کا ڈرم شکل کی ہوتی ہیں + گانہوں اور باریک جڑوں کی رنگت سیاہی یا مل ہوتی
ہے - بوائین قریب کچھ بھی نہیں ہوتی مگر ذائقہ تلخ اور کیتھرتیز +

تاثیر اور استعمال یہ دوا ایکوٹ اور کرانک رو - ما - ٹیرم میں بعض دفعہ مفید ہے
اور س - کیو - لر - رو - ما - ٹیرم اور لم - بے - گو اور سائی - ٹیکا وغیرہ میں اسکو اکثر
استعمال کرتے ہیں اور اسپیکٹو زنٹ کے طور پر برانکائی - ٹس اور ایکوٹ کنار اور سل
میں اور بعض قسم کے پیور - پے - ولن (یعنی بچہ بخنے کے بعد) یا پیو - کان - ڈرائی - سٹر
اور کو ریائی بیماری میں مفید ہے + تھوڑی مقدار میں مثل ڈی - جی - ٹے - ٹس کے
یہ دوا کار - ٹو پاک ٹا - ٹک (مقوی دل) اور زیادہ مقدار میں مثل ہے - بی - بور اور
ایکو - نائیٹ کے مضغ دل ہے + اور مثل ار - گٹ کے اسکا اثر رحم پر بھی خوب پہنچتا ہے

اسکے دو مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

اکٹر اکٹم سائی - مے - فیو - گے لی کو بیڈم ————— لی کو بیڈ اکٹر اکٹ ان سائی - مے - فیو - گا
لنٹھ - سفون سائی - مے - فیو - گا - ۲۰ آونس + ریکٹی - نائیڈ اسپرٹ حسب ضرورت +
پر - کو - لیٹن کی ترکیب اسکے چکر بنا کر اڑا دیں - جو اکٹر اکٹ حاصل ہو اسکو ریکٹی نائیڈ اسپرٹ

۵۵۴
مین محل کرین - خوراک ۳ سے ۳۰ گرین تک

لائسن ————— انگریزی
ٹیکورا سائی - مے - فیو جگا ————— ٹیکوراف سائی - مے - فیو - گگا
لنٹخ - سغوف سائی - مے - فیو - گگا ڈھائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک پائینٹ +
ترکیب شل ٹیکوراف ایکو - نائیٹ کے (جسکو دیکھو) خوراک ۵ سے ۶۰ منم تک +

سنکونا

سنکونا کا درخت پہلے تو صرف امریکا ہی میں پیدا ہوتا تھا مگر اب ہندوستان اور سیلون
کے جزیرہ میں بھی پیدا ہوتا ہے + یہ درخت کئی قسم کا ہوتا ہے مگر پریش کارہ مالوہیا
میں صرف ریڈ سنکونا کی چھال کے استعمال کی اجازت ہے چنانچہ

لائسن ————— انگریزی

سنکونی روپ - سی کار - ٹکسن ————— ریڈ سنکونا بارک

اسکے درخت کو سنکونا سک - سی - رو - برا کہتے ہیں +

خاصیت - یہ چھال یا تو پرکی ٹکون کی شکل کی ہوتی ہیں - یا دونوں کنارے اسکے اندر کی
طرف کم دبیش مڑے ہوئے ہوتے ہیں اور چھال کے ٹکڑوں پر ایک باریک
پردہ لگا ہوا ہوتا ہے - یہ ٹکڑے کئی اینچ سے ایک فٹ بلکہ اس سے زیادہ بھی
لمبے ہوتے ہیں اور خود چھال ایک اینچ کے دسویں حصہ سے بیکر چوتھائی اینچ
تک موٹے ہوتے ہیں - باہر کھاب پر لمبائی سے چھوٹا یا اونچے اونچے خطا ہوتے
ہیں یا اڑے اڑے ترٹنے کے نشان ہوتے ہیں - رنگ اٹکا ہکا پھور یا پور یا مل
بکھری ہوتا ہے - جو کچھ بھی نہیں گزرا لہ تلخ اور کیتھہ رکھتا +

اجسٹرا - تین جوہر ایک گونین - دوسرا سنکونین - تیسرا سنکو - نی - ڈین - علاوہ

ان میں جو ہر دن کے سنگونا کی چال میں یہ چیزیں بھی ہوتی ہیں چنانچہ
کوئی - بکٹ - اسٹ - لے - بکٹ - اسٹ - سنگونا - ریڈ - کوئی - نو - بکٹ - اسٹ -

فائدہ اور استعمال سنگونا کے جوہر نکالنا

اول - کونین - اس جوہر میں خاص بات یہ پائی جاتی ہے کہ یہ نہایت درجہ کا
انٹے - سٹ - بکٹ - ہے چنانچہ اسکے استعمال سے حیوانی مادہ (جیسے خرد خرد
کرم) اور نباتی مادہ بھی ہلاک ہو جاتا ہے + جب کونین زیادہ مقدار میں استعمال
کیجاتی ہے تب دل بے حس ہو جاتا ہے اور تشنج ہو کر بجا رہ جاتا ہے + دماغ اور
نخاع پر اسکا اثر نہایت درجہ کا سی - ڈھی - ٹو ہوتا ہے + اور جسم کی حرارت بھی
اس سے کم ہو جاتی ہے +

دوا کے طور پر کونین جب تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھلائی جاتی ہے تب اسکا فائدہ
مثانک ہوتا ہے - اشتہاتیز ہو جاتی ہے خاص کر جب بیمار کمزور ہوتا ہے - اور
کمزوری کی حالت میں جو سرد پینہ آتا ہے وہ بھی ٹرک جاتا ہے + علاوہ ازیں
کونین نہایت عمدہ اینٹے - پے - ریا - ٹرک بھی ہے چنانچہ مے - لے - ریا زہر
کے سبب سے جتنی بیماریاں نوبت بنو تب کسی خاص وقت پر ظاہر ہوتی ہیں کونین
کے استعمال سے انکی نوبت ٹرک جاتی ہے مثلاً ان - ٹرٹ - مے - ٹنٹ اور

ری - مے - ٹنٹ قسم کے بخار + نوبتی چیکیں + نوبتی درد سر + نوبتی درد و ابرو +
نوبتی ہچکیاں - چنانچہ حال میں ایک مریضہ مصنف کے علاج میں آئی جسکو ہر روز
قریب شام ہچکیاں بھی جلد جلد آیا کرتی تھیں کہ بیچارہ لے تاب اور نہایت
نڈا مال ہو جاتی تھی - یہی حال اسکا ہر روز دو گھنٹہ تک رہتا تھا - دو بجے دن
کے - اگر کونین کونین کھلائی - ایک ہی دفعہ کے کھانے سے نوبت ہچکیوں کی ٹرک لگی

پہر نہیں ہوئی۔ دوسرے ایک بیمار کو ہر روز سوچ لکھنے سے پہلے چینیکن کی نوبت
 شروع ہو جایا کرتی تھی ۸ بجے دن تک برابر اس زور و شور سے ہوتی تھیں کہ بیمار
 بے تاب ہو جاتا تھا۔ چینیکنے چینیکنے بیمار ادھ موا ہو جاتا تھا۔ اس شخص کو بارہ
 بجے شب کے پندرہ گرین کو نین کہلائی۔ ۸ دوسری دفعہ چار بجے صبح ۱۰ اگرین
 اڈر کہلائی۔ ایک ہی دن کے کہاتے ہی چینیکنین پھر نہ آئیں ۱۰ جگہ اور طحال
 میں جب اجتماع ہو لکا ہوتا ہے تب اسکو بھی کو نین سے فائدہ ہوتا ہے +
 کو نین کا فائدہ انٹے۔ پائی۔ رے۔ ٹکٹ بھی ہے + بخار چاہے جسی قسم کا ہو
 کو نین جب پانچ سے میں گرین کی مقدار میں کہلائی جاتی ہے تب جسم کی حرارت
 گھٹ جاتی ہے۔ اور جسم کی حرارت کے کم کر دینے کے علاوہ کو نین جب مختلف
 اعضا سے اور یافت کے انفلامیشن میں کہلائی تب پیپ پڑنے نہیں دیتے +
 خون میں جب کوئی زہر ملا مادہ سرایت کر جاتا ہے تب زیادہ مقدار کو نین کے
 کہلانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے جیسے سٹ۔ لٹ۔ سی۔ میا کی بیماری میز
 جو بعد پیدا ہونے بچہ کے یا کسی محل جراحی کے بعد بعض دفعہ ہو جایا کرتی ہو +
 خارجی طور پر کو نین کو اسٹی۔ میو۔ لٹ اور انٹے۔ سٹ ٹکٹ فائدہ کے لئے
 بہ بوداء زخموں پر لگاتے ہیں اور گلو کے اندر جب زخم پیدا ہو کر بہ بوداء پیپ
 پڑ جاتی ہے تب اسکی کٹی بھی کراتے ہیں اور سوڑے جب سوج کے درد کرنے
 لگتے ہیں تب کو نین کی منجن کرتے ہیں +

کو نین جب بہت زیادہ مقدار میں کہلائی جاتی ہے تب ایک حالت پیدا ہوتی ہے
 جسکو اصطلاح میں کوئی۔ نے۔ نیرم یا سنکونی۔ نیرم کہتے ہیں۔ اسکی علامتیں
 یہ ہیں چنانچہ کانون میں باجے بجتے سے سنائی دیتے ہیں + بیمار ہر ہر جاتا ہوا
 سر گھومتا ہے + بے خوابی رستانی ہے + بعض دفعہ جی مستاتا اور تے ہوتی ہر

اور ہونک بالکل مر جاتی ہے۔ لیکن جب کوئین مائڈرو۔ برو۔ مکت اسڈ کے ہمراہ
کہلاتی جاتی ہے تب علامات مذکورہ بالا اکثر نہیں پیدا ہوتیں *
نوبتی بیاریوں کی نوبت روکنی ہو تو نوبت سے دو چار گھنٹے پہلے کوئین کہلانی چاہئے۔
نوبت کے وقت اگر کہلاؤ کے تو نوبت طویل پکڑ جائیگی اور بیمار کو تکلیف ہوگی اور جلا
کے خدیوہ شکم کی صفائی کر کے کوئین کہلانی چاہئے۔ چنانچہ اپنا قاعدہ یہ ہے کہ
کو۔ ٹے۔ ڈی۔ ان بخار میں بارہ بجے سے پہلے ۱۰ یا ۱۵ اگرین کوئین کہلا دیتا ہوں
کیونکہ اس بخار کی نوبت اکثر بارہ بجے بعد شروع ہو ا کرتی ہے *

ٹر۔ شے۔ ان بخار میں بارہ بجے رات کو ۱۰ یا ۱۵ اگرین کوئین کہلاتا ہوں اور ہ بجے
صبح سویرے نکلنے سے پہلے ۱۰ اگرین آؤر کہلاتا ہوں کیونکہ اس قسم کے بخار میں طلوع
آفتاب سے پہلے ہی بیمار کے ماتہ پاؤں ٹوٹنے لگتے ہیں پھر بری چڑھنے لگتی ہے
انگڑائیاں اور جھانپاں آتی ہیں اور تب جاڑا چڑھ آتا ہے *

کو۔ ر۔ ٹن بخار میں بارہ بجے دن کے ۱۰ یا ۱۵ اگرین کوئین کہلاتا ہوں اور چار یا پانچ
بجے شام کے پہرے ۱۰ اگرین کہلا دیتا ہوں کیونکہ یہ بخار اکثر چوغ بتی جلتے ہی شروع
ہو جاتا ہے * مگر مان ایک بات آؤر بتلانی ضرور چاہئے جو اپنے تجربہ میں آئی
ہے وہ یہ ہے کہ حمل کے ایام میں حاملہ کو نوبتی بخار ہو جائے تو کوئین کہلانے میں
احتیاط چاہئے ورنہ حمل اسقاط ہو جاتا ہے۔ وہ احتیاط یہ ہے کہ حاملہ کو ہرگز
زیادہ مقدار میں کوئین نہ کہلانی چاہئے بلکہ اپنا قاعدہ یہ ہے کہ دو اگرین کوئین
اور چوتھائی یا نصف گرین اینون کی ایک گولی بنا کر دو گھنٹہ بعد کہلاتا ہوں۔

اس سے بخار روک جاتا ہے * دوسری بات قابل یاد رکھنے کے یہ ہے کہ حیض
کے ایام میں ہی کوئین کہلانے میں احتیاط درکار ہے کیونکہ ایسا ہوتا ہے کہ عورت
کو حیض آتا ہے اور تم نے کوئین کہلائی تو نہایت کثرت سے خون آنے لگے گا

اور جو حیض بند ہو گیا ہے اور عورت نے غسل کر لیا ہے تو غم نے کوئین کہلا دی تو
حیض فوراً جاری ہو جاویگا۔ پس اس صورت میں بھی مثل ایام حمل کے کوئین تھوڑی
تھوڑی مقدار میں کہلائی جائے گی۔

ترکیب کوئین کہلانے کی۔ نوبتی بیاریوں کی نوبت روکنے کے لئے کوئین
دو طرح سے کہلائی جاتی ہے یا تو نوبت سے دو چار گھنٹوں پہلے زیادہ مقدار میں کہلاتے
ہیں یا بعد نفع ہو جانے نوبت کے قلیل قلیل عرصہ بعد تھوڑی مقدار میں کہلاتے ہیں
یہ دونوں ترکیبیں اچھی ہیں مگر پچھلی ترکیب میں کوئین کا خچ زیادہ ہوتا ہے۔ نوبت
کے روکنے کے لئے جلد کے اندر کوئین کی پھکاری بھی کرتے ہیں۔ اس میں مقدار کوئینز
کی بہت کم ہوتی ہے اور اس سے نوبت بھی عرصہ طور پر رک جاتی ہے۔ پھکاری
کرنی ہو تو مائیڈرو۔ کلورٹ ان کوئین پانی میں حل کر کے پھکاری کرنی چاہئے۔
گوئیون کی شکل پر بھی کوئین کہلائی جاسکتی ہے اور سفوف کے طور پر بھی کہلاتے ہیں
مگر مائیڈرو۔ برو۔ کٹ یا سلفیورک یا مائیڈرو۔ کلورک اسٹ میں حل کر کے کہلانا
بہتر ہے کیونکہ کوئین کا عرق معدہ میں داخل ہوتے ہی خون میں جذب ہو جاتا ہے اور
اثر جلد پیدا کرتا ہے۔

خوڑاک سلفٹ ان کوئین بطور ٹانک ایک سے دو یا ساگرین۔ بطور
انٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹوکن ۵ سے ۱۰ یا ساگرین ٹانک۔ اور مائیڈرو۔ کلورٹ ان کوئینز
کی خوڑاک بھی اس قدر ہے۔

دوم اور سوم۔ سنکو۔ نین اور سنکو۔ نے۔ زمین بھی اگرچہ مثل کوئین کے
ٹانک اور انٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹوکن میں مگر بہ نسبت کوئین کے مرتبہ میں کم
ہیں۔



فائدہ اور استعمال سنکونا کی چھال کا

چھال کا یہی فائدہ مثل سنکونا کے جو ہر دن کے ٹانگ اور لٹے پے۔ ریا۔ ڈک ہے
مگر چونکہ چھال میں لٹے۔ ٹانگ اسٹڈ اور سنکونا ریڈ موجود ہے اسلئے یہ اس ٹانگ
بھی ہے۔ پس اسکو ایسی حالت میں دیتے ہیں جنہیں جسم سے کوئی رطوبت بکثرت خارج
ہوتی ہے۔ مگر فوٹی بیاریوں کی فوٹی روکنے کے لئے جو ہر دن کا استعمال ہی بہتر ہو
کیونکہ ایسی صورت میں مقدار چھال کی بہت ہونی چاہئے اور جب زیادہ مقدار میں چھال
کا سفوف کھلایا جاتا ہے تب تھے ہو جاتے کا اندیشہ ہے۔

مرکبات سنکونا

اول سنکونا کے جوہرن کے مرکبات

(الف) مرکبات کوئین کے دوہین چنانچہ

ٹائن _____ انگریزی

کوئی۔ نے۔ سلفاس _____ سلفٹ اف کوئین

چھال کے سفوف میں چونکہ لاکر اتھر کے ذریعہ کوئین حاصل کرتے ہیں یا ترش عرق میں چھال
کو بھگو کر اس میں کوئی کھار چھوڑنے سے یہی کوئین الگ ہو جاتی ہے اب اس میں سلفورک
اسٹڈ چھوڑنے سے سلفٹ اف کوئین کی تھیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ انکا رنگ اڑا کر صاف
کر لیتے ہیں۔

ٹائن _____ انگریزی

کوئی۔ نے۔ مائیڈرو کلوراس _____ مائیڈرو کلورٹ اف کوئین

ایکے بھی حاصل کرنے کی ترکیب مثل سلفٹان کوئین کے ہے مگر یہ فرق ہے کہ اوپر کی ترکیب سے کوئین کا جو ہر جب موصول ہو جائے تب بعض سیلفورک اسٹ کے اسٹین ٹائیڈ رو۔ کھورک اسٹ ملانا چاہئے + اس مرکب کی تعلیم بھی مثل سلفٹان کوئین کی تھون کے ہوتی ہیں مگر کس قدر بڑی بڑی ہوتی ہیں اور یہ کہ زیادہ تر آسانی سے حل ہو جاتی ہیں +

مرکبات سلفٹان کوئین کے دو مین چین پانچ

ٹائٹن ————— انگریزی
ٹیکوراکوئی نے امونٹیٹا ————— امونٹیٹا ٹیکوراکوئین
ٹینسہ سلفٹان کوئین ۳۰ گرین + سو۔ لیو۔ شن اف ایو۔ نیا ۱۲ + آؤنس +
پروف اسپرٹ ۱۲ + آؤنس +
قدرے پانچ کے ذریعہ سلفٹان کوئین کو اسپرٹ مین حل کر کے سو۔ لیو۔ شن اف ایو۔ نیا ملا دیں + خوراک ۱۲ سے ۲ ڈرام تک +

ٹائٹن ————— انگریزی
دائی۔ نم کوئی۔ نے ————— دایٹن اف کوئین
ٹینسہ سلفٹان کوئین ۳۰ گرین + سائے۔ ٹرک اسٹ ۳۰ گرین +
اینج دایٹن ایک پائینٹ +
شراب مین پہلے ٹیکوراک اسٹ کو اور تب سلفٹان کوئین کو حل کریں۔ اب اس عرق کو کسی ہندوستان میں بہر کرتین روز تک رہنے دیں مگر گاہے گاہے دیا کریں بعد ازاں فیلٹر کریں + ایک فی آؤنس مین ایک گرین سلفٹان کوئین ہوتا ہے +
خوراک ۱۲ سے ایک آؤنس تک +

مرکب دایڈرو۔ کلورٹان کوئین کا ایک ہو چنانچہ

ٹائن _____ انگریزی

ٹیکورا کوئی۔ نے _____ ٹیکوراٹان کوئین

لشخ۔ دایڈرو۔ کلورٹان کوئین ۷۰ اگرین ۵ ٹیکوراٹان آرنج ہیل ایک پائینٹ ۵

قدرے آچ پر کوئین ٹیکورین حل کر کے ایک بندرتن میں تین روز تک ہنے دین

مگر گاہے گاہے ہادیارین اور تب چہان لین ۵

خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام تک ۵

(ب) مرکب شکو۔ نین کا ایک ہو چنانچہ

ٹائن _____ انگریزی

شکو۔ نامی۔ نے سلفاس _____ سلفٹان شکو۔ نین

جس عرق سے سلفٹان کوئین اور سلفٹان شکو۔ نی۔ ڈین کی تعلیم حاصل ہوئی تھیں

اس میں کاشک سوڈا ملانے سے شکو۔ نین تشرین ہو جاتا ہے۔ اس منجمد کو ابتر

سے تیک دھونا چاہئے جب تک خالص شکو۔ نین باقی رہ جاوے۔ اب اس میں

سلیفورک اسڈ ملانے تک حل ہو جاوے۔ بعد ازاں اس سلفٹان شکو۔ نین

کے عرق میں حیوانی کوئلہ ماکر صاف کر لین اور تب رکھ چوڑین تاکہ تعلیم پیدا ہو جائے

خاصیت۔ تعلیم اسکی سخت بے رنگ اور چوٹی چوٹی شیشہ کے طور پر جھکدار

ہوتی ہیں ۵ پانی اور تیزابوں میں فوراً حل ہو جاتی ہیں اور اس عرق کا ذائقہ کڑوا

ہوتا ہے۔ خوراک ایک سو۔ اگرین تک ۵

(ت) مرکب جوہر شکو۔ نین کا ایک ہو۔

ٹائن _____ انگریزی

شکو۔ نامی۔ نے سلفاس _____ سلفٹان شکو۔ نین

سلف ان کو میں جرقہ میں جان ہوتا اسکو اڑ گاڑا کر کے پہلو اکھل کے ذریعہ تھیں باندھ لیں اور تب گرم پانی کے بندہ تھیں جس کرین خاصیت۔ اسکی تھیں ہرگز نہ شیم کی طرح باریک باریک ہوتی ہیں پانی اور تیز رو بنیں سانی سولہ میں ایفہ تلخ خوراک ایک گرم سو۔ اگرین تک۔ اسکا کوئی بھی ک نہیں ہے۔
دوم مرکبات شکونائی چھال کے پانچ میں چپا پنچ

لاٹن _____ انگریزی
 ڈیکٹم شکونی _____ ٹیکاک۔ شن اف شکونا

سنجہ سفوف ریڈ شکونا بارک سو آونس۔ ڈسٹڈ ریڈ ایک پائینٹ۔ بند ترین مین۔ ہنٹ تک۔ جوش دین اور جب سرد ہو جاوے تب چھال کو اس چھلنی پر استقدر ڈسٹڈ ریڈ چھوڑیں کہ جس سے سارا عرق نکلا کر ایک پائینٹ ہو جاوے خوراک ایک آونس سے ۲۔ آونس تک۔

لاٹن _____ انگریزی
 اسٹرکٹم شکونی۔ لی۔ کوئیڈم _____ لی۔ کوئیڈا کٹرکٹ اف شکونا

سنجہ ریڈ شکونا کی چھال خوف کی سوئی ۲۰ آونس۔ فائیڈ روڈو کلوک اسٹڈ ۵ ڈرام۔ گھائی سی۔ دین۔ ڈھائی آونس۔ ایکٹی فائیڈ اسپرٹ اور ڈسٹڈ واٹر۔ حسب ضرورت۔
 پانچ پائینٹ پانی میں اسٹڈ اور گھائی۔ سی۔ ریتن ملا کر اسپین چھال کے سفوف کو ہلگو دین اب اسکو پر۔ کو۔ لٹ کر کے اڑا دین جب تک ۲۰ آونس رہ جاوے۔ اب دریافت کریں کہ اسپین شکونا بارک کی جو ہر دین کی مقدار کس قدر ہے۔ جب یہ دریافت ہو جاوے کہ اس عرق کے ہر ایک حصہ میں ۵ گرمین جو ہر دین کا ہے تب اڑا کر استقدر گاڑا کریں جس میں ہر ایک حصہ میں ۵ گرمین جو ہر دین کا آجاوے اور ضرورت ہو تو بعض اڑانے کے پانی ملا کر اسکو رقیق کر لیں۔ بعد ازاں اسپین ۵ و ۱۲ گرمین ایکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ ۵ دین۔ اب اسپین استقدر ڈسٹڈ واٹر ۵ دین جس میں سارا کٹرکٹ میں ایک سو گرمین جو ہر دین کا آجاوے۔

طاقت اس مشترک کے ایک سو گرین مین چال کے ہر دکانہ گرین ہوتا ہے۔

ٹائن _____ انگریزی

انفیوزم سنکونے اسٹیم _____ اسٹانڈیفورن ان سنکونا
 نسخہ۔ ریڈ سنکونا بارک کوٹا ہوا۔ ۱/۲ آؤنس + اردو ۱/۲ مائٹ سیلفورک اسٹ
 ایک ڈرام + ہتھوٹا ہوا ڈسٹیکٹو ڈاٹر۔ ۱۰ آؤنس +

ایک گھنٹہ تک ہبہ کر چان لین + خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

ٹائن _____ انگریزی

ٹینکورا سنکونے _____ ٹینکچران سنکونا
 نسخہ۔ ریڈ سنکونا بارک ۱۰ آؤنس + پردن اسپرٹ۔ ایک پائینٹ +
 ترکیب پر۔ کو۔ لیشن کے خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام +

ٹائن _____ انگریزی

ٹینکورا سنکونی کپنا۔ زیٹا _____ کپنا ڈیٹیکچران سنکونا
 نسخہ۔ ریڈ سنکونا بارک کوٹا ہوا۔ ۲ آؤنس + بٹرا بنچ پیل کٹر کے کوٹا ہوا
 ایک آؤنس + سر۔ پن۔ ٹری کی گانہٹین کوٹی ہوئیں ۱/۲ آؤنس + زعفران
 ۵۵ گرین + کو۔ چی۔ نیل مسخون۔ ۸ گرین + پردن اسپرٹ ایک پائینٹ +
 ترکیب پر۔ کو۔ لے۔ شن کی + خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام +



ٹائن _____ انگریزی

سے۔ لی۔ سی۔ نم۔ _____ سے۔ لی۔ سین
 یہ شے سے۔ کنٹن البادخت کا جو ہرے جسکو کیمیا کی ترکیب سے حاصل کرتے
 ہیں +

خاصیت قلبین اسکی بے رنگ چمکیلی اور نہایت کڑوی ہوتی ہیں۔ اس کے اٹھائیسویں حصہ پانی میں یہ شے حل ہو جاتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال - سی۔ لی۔ سین کا فائدہ پٹرٹانک اور انجی۔ ہے۔ ریاضہ کی ہے مگر فوجی بیماریوں کی فوجت جیسے کوئین سے ٹک جاتی ہے ایسی اس دور سے نہیں ٹکنتی مگر مرکب مثل سے۔ لی۔ سی۔ لکٹ اسٹار سے۔ لی۔ سی۔ لٹ ان سوڈا ایکوٹ رو۔ ما۔ ٹینرمین بہت ہی مفید ہے مگر ان دونوں مرکبات سے یہ دوا اسباب میں بڑھ کر ہے کہ اس میں کہوٹ کے ہونے کا کم اندیشہ ہو۔ اور اسکا ذائقہ انکی نسبت بہتر ہے اور اسکے استعمال سے مریض اسقدر کمزور نہیں ہوتا اور نہ بعد میں انے میا کے چو جانے کا اندیشہ ہے ۔ پس رو۔ ما۔ ٹینرم جب ایسے شخص کو ہو جاوے جسکا دل سبب چربی میں بدل جانے کے کمزور ہو گیا ہو تب سے۔ لی۔ سین کا استعمال بہتر ہے ۔

خوراک ۳ سے ۱۰ مگرین تک ۔ ایکوٹ رو۔ ما۔ ٹینرمین ۱۰ اگرین یا زیادہ پانی میں حل کر کے دو دو یا تین تین یا چار چار گھنٹہ بعد پلا سکتے ہیں ۔



لاٹن _____ انگریزی
سی۔ با۔ ڈی۔ لا _____ سی۔ و۔ ڈی۔ لا
اسکے درخت کو ایسا - گریا او۔ فی۔ سی۔ فی۔ سی۔ بولتے ہیں۔ اس درخت کا خشک کیا ہوا پھٹہ پہل جو ملک دی۔ را۔ کرڈ اور کسی۔ کو سے آتا ہے دو ایسی تیل ہے ۔
خاصیت - پہل قریب آو ہے پنج کے لمبے اور انجین ہلکے ہو رے رنگ کے تین خانے ہوتے ہیں ان خانوں میں ایک سے تین تین تک بیج ہوتے ہیں ۔ یہ بیج قریب چوتھائی پنج لمبے۔ رنگ انکا بہو رایل سیاہی ہوتا ہے اور یہ چمکیلے ہوتے

طوریہ نشین ہونے دین۔ جو عرق اور پرہ جاوے اُسکو چہار لین اور منجھ کو فلٹر پر جمع کر کے ڈسٹلڈ واٹر سے تنک و چون دین جب تک عرق بے رنگ نکلنے لگے تب اُس مرطوب منجھ کو ۱۰- آؤنس ڈسٹلڈ واٹر میں چہتر اکڑ اسمین آہستہ آہستہ اور خوب جلا کر استقدر لائیڈر و کلورک اسٹ ملا دیں جس میں وہ عرق کسیتھڈرٹرش ہو جاوے اور وہ ترشی قائم رہے بعد ازاں اسمین حیدرانی کو نکال کر وہ بھی آنچ پر منٹ تک بھگور کہیں۔ اب اسکو چہان کر کہہ چوڑین تاکہ سرد ہو جاوے بعد ازاں کسر میں کسیتھڈر زیادہ دیو۔ نیا ملا دیں اور جب منجھ بالکل تر نشین ہو جاوے تب اور پر کے عرق کو ہتھار لین اور منجھ کو فلٹر پر جمع کر کے سرد ڈسٹلڈ واٹر سے تنک و چون جب تک نائٹریٹ سلور کو نائٹریک اسٹ سے ترش کر کے اُس وہون میں ملانے سے کوئی اثر پیدا نہو بعد ازاں ہی منجھ کو فلٹر تنگ پے پر پر کہہ کر اُسکی ملکوتہ کو جذب کر کے پانی کی بائپ پر خشک کر لین +

خاصیت :- یہ شے مٹی-ٹولا کا جوہر ہے لیکن بالکل خالص نہیں ہوتی۔ یہ ہلکے تر مٹی رنگ کا باریک سفوف ہوتا ہے بے بو نہایت کم مقدار سے ہی ناک میں خراش پیدا ہوتی ہے نہایت تلخ اور تیز اور تلخی اسکی بہت دیر تک قائم رہتی ہے پانی میں حل نہیں ہوتا اور اسپرٹ اور ایتھریل کم لیکن ڈائیسیلوٹ تیزابوں میں فوراً حل ہو جاتا ہے۔ یہ اُس عرق میں ایک شے رال کے طور پر بیوڑے رنگ کی غیر محصل تہوڑی سی رہ جاتی ہے۔ یہ شے نہایت تیز زہر ہے +

اسکا ایک مرکب ہے

دھن _____ انگریزی
انگریزیم دی۔ رائٹرائی نے _____ آئیٹ منٹاف دی۔ رائٹریز

گھنٹہ - وی - را ٹریا ۸ گرین + مارڈ - پے - را - فایسی ۱۰ آونس + فٹا پے - را - فایسن
 ۱۰ آونس + ایوایسل میک ڈرام +

وی - را - ٹریا اور روغن کو پہلے رگڑ لین تب دو ٹوپے - را - فایسن کو گھلوا کر جب سرد
 ہو کر وہ گاڑ ہے ہونے لگین تب سارے کو کھل میں ڈال کر سرد ہونے تک خوب
 مالتے جاوین +

قائدہ اور استحمال وی - را - ٹرین کا - ناک میں لگاتے ہی شدت سے چٹکیں
 چڑھتی ہیں + پہلی ہونٹی جلد پر لگاتے سے کوئی شے چھتی ہوئی محسوس ہوتی ہے
 اور مٹان پر گرمی ہی معلوم ہوتی ہے + یہ شے کہائی جاوے تو بھی مٹاتا اور تے
 ہوتی ہے اور دست آتے ہیں اور کا ہتھ پاؤں میں چٹیاں رنگتی سی محسوس ہوتی
 ہیں - نبض پہلے تو کمزور اور اخیر میں بے قاعدہ حرکت کرتی ہے جسم کی حرارت
 گھٹ جاتی ہے + عضلات کمزور ہو کر پڑکنے لگتے ہیں اور تب تشنج ہونے لگتا ہے
 اور حالت ردی طاری ہو کر حیات تلف ہو جاتا ہے + اس دوا کا اثر دل پر اس قسم
 کا ہوتا ہے کہ پہلے تو تھوڑے عرصہ کے لئے حرکت دل کی سرع ہو جاتی ہے اور
 تب آہستہ آہستہ چلتی ہے + اس دوا کا سیدھا اثر نزدماغ اور نہ نفع پر ہوتا ہے +
 نبض کی تیزی اور جسم کی حرارت کم کرنے کے لئے یہ دوا اسی - سے - پے - اس اور
 لو - بر - نیو - مو - نیامین دی گئی ہے لیکن اسکو نہ کہنا نا ہی بہتر ہے کیونکہ اس سے
 شدت دست دتے آتے ہیں + باہر اسکا مرہم پانچوین جوڑے عصب کے دودن
 پر لگاتے ہیں اور پرو - رائی - ٹش لینے شدت کی خارش میں ہی لگانا بتاتے ہیں -
 خوراک ایک گرین ۱۰ حصہ سے ۱۰ حصہ تک - لیکن اسکو نہ کہنا نا ہی بہتر ہے

لائن ————— ہندی ————— انگریزی

سی۔ نی۔ سو۔ مائی کارٹیکس ————— رال چینی ————— سی۔ فی۔ من۔ بارک
 اسکے درخت کو سی۔ نی۔ سو۔ مائی۔ لائیکم بولتے ہیں۔ موٹی شاخ سے جو پتلی پھینک
 نکلتی ہیں انکے اندر کی چال دو این برتی جاتی ہے۔ رال چینی سی۔ لون کے پلو
 سے آتی ہے اسی واسطے اسکو سی۔ لون سی۔ نی۔ من بولتے ہیں *
 خاصیت۔ ایک لائن کے قریب پانچواں حصہ موٹی اور چھار ماہندہس کے پر کے پوتے
 ہے گھیر اسکا قریب چار این کے اور ایک کے اندر کئی چھار ٹکڑے ہو کر تے ہیں
 رنگ انکا ہکا پھور ایل بزدی ہوتا ہے۔ بو خوش اور ذائقہ گرم خوشبودار اور شیرین
 جب توڑی جاتی ہے تو اسکی کرچین نکلتی ہیں *

اجسرا۔ لطیف روغن اور لے۔ نکٹ اسٹہ *

فائدہ اور استعمال اسٹہ۔ مالک کار۔ ے۔ نے یٹو اور اس۔ ٹرن ٹیٹ
 ہے خاصکر اسکو آذر ودا کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں اور ہمراہ کھڑا مٹی کے اسکو
 ڈھا۔ یا۔ یا۔ کی بیاری میں بہت دیتے ہیں *

خوراک سفون کی اگرین سے ۲۰ گرین تک *

یہ دو امرکیات ذیل میں پڑتی ہے

اکھا۔ سنی۔ سو۔ مائی کے ایک گیان کے لئے ۲۰ آدس * ٹیکا کٹم چھ ماہ ماگ نائی مائی
 کے ایک پانیٹ میں ۵۵ گرین * الینوزم کے۔ لی۔ ٹی۔ کیو کے ایک پانیٹ میں ۶۰ گرین
 او۔ یلم۔ سنی۔ سو۔ مائی * پوس کے سٹہ۔ کیو کھا۔ زیٹ کے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ
 پوس۔ سنی۔ سو۔ مائی کھا۔ زیٹس کے ۳ حصہ میں ایک حصہ * پوس کرٹی ایرو پیٹو
 کس کے ۱۱ حصہ میں ایک حصہ * پوس۔ کائیو کھا۔ زیٹس کے ۵ حصہ میں ایک حصہ
 ٹیکورا۔ کارڈی۔ سو۔ مائی کھا۔ زیٹا کے ایک پانیٹ میں آدھا آدس *

ٹنکچورا کے۔ لے۔ بکو کے ایک پائینٹ مین ایک آونس ۱۰ ٹنکچورا۔ نی۔ مو۔ مائی
 کے ایک پائینٹ مین ڈی مائی آونس ۱۰ ٹنکچورا۔ یونڈیو۔ لی کیا۔ زیشا کے ایک
 پائینٹ مین ۵ گریں ۱۰ داسی۔ نم۔ او۔ پیائی کے ایک پائینٹ مین ۵ گریں
 یہ دوا پڑتی ہے ۰

اسکے پانچ مرکب مین

لاٹن _____ انگریزی
 اولیم۔ سی۔ تا۔ مو۔ مائی _____ آئسل آف سی۔ لی۔ مین
 یہ روغن دال چینی سے ڈیسی۔ لے۔ شن کی ترکیب سے نکلتا ہے اور سیلون
 کے ٹاپو سے آتا ہے ۰

خاصیت۔ جب یہ روغن تازہ ہوتا ہے تب رنگ اسکا زرد ہوتا ہے لیکن
 بتدریج سُرخ ہوتا ہے۔ ہوا اور ذائقہ اسکا دال چینی کے طور۔ پانی مین بھینچا جاوے
 خوراک ایک بوند سے ۴ بوند تک۔ سہارا فائدہ دال چینی کے طور پر لیکن بہہ
 اس۔ ٹرن۔ جٹ ہین ہے ۰

لاٹن _____ انگریزی
 اکو۔ سی۔ نی۔ مو۔ مائی _____ سی۔ نی۔ مین وائر
 نسخہ دال چینی کوٹی ہوئی ۲ آونس ۱۰ پانی گیلان ۱۰ ایک گیلان معطر کر لین ۰
 خوراک ایک آونس سے ۴ آونس تک ۰

یہ دوا مرکبات ذیل مین پڑتی ہے

میٹورا۔ کریٹی میٹورا۔ گوا۔ سائی ۱۰ میٹورا۔ اسپیش ۱۰ دنائی۔ گیلانی سائی ۱۰
 لاٹن _____ انگریزی
 پوس۔ سی۔ نی۔ مو۔ مائی کیا۔ زیشا _____ کیا۔ ڈیڈ پاؤڈر آف سی۔ نی۔ مین

لشخه سفوف دال چینی ایک آدنس + الایچی سفوف کی ہرٹی ایک آدنس + سفوف سونہٹہ
ایک آدنس + سبکو اچھے طور پر ملا کر باریک چیلنی سے چان لین اور اس سفوف کو
شیشہ کے کاگ دالی بوتل میں بند کر کے رکھہ چوڑین +

خوراک ۳ گرین سے ۱۰ گرین تک +

یہ مرکب ان مرکبات میں پڑتا ہے چنانچہ

پل ان ایوز انڈر ایرن + کیاڈنڈیل ان گلیسج +

ہٹن _____ انگریزی

ٹیکو ما سی نی موسائی _____ ٹیکو ان سی نی برن

لشخه دال چینی کوٹی ہوئی ڈکائی آدنس + پروف اسپرٹ ایک پائیٹ +

ترکیب مانڈ ٹیکو ان اکو نائیٹ کے خوراک ادھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

ہٹن _____ انگریزی

اپے ری ہٹس سے نا موسائی _____ اسپرٹ ان سی نی برن

لشخه روغن دال چینی ایک آدنس + ریکٹی فائیڈ اسپرٹ ۴۹ آدنس + حل کر لین +

خوراک ۱۲ سے ایک ڈرام تک +

یہ مرکب پڑتا ہے اور مائیک سلیفورک اسٹین +



ہٹن _____ فارسی _____ انگریزی

سن کے رم پیوری نے کے ثم _____ قند _____ رمی فایندہ شوگر

جس درخت سے یہ چیز پیدا ہوتی ہے اسکو سی کے رم آنی سی نی رم بولتے ہیں

یہ لگنے کو رس ہے جسکو صان کر کے قلم باندہ لیتے ہیں یہ درخت دسٹ انڈیا کے پو

اور دیگر جگہ تک گرم میں بوسے جاتے ہیں +

خاصیت: اس کے ڈلے گاؤں میں مکمل کے ٹوس دانہ دار برف کے طہ پر سفید خشک ہے جو
ہوتے ہیں اور ذائقہ نہایت شیرین ہوتا ہے +

خاصیت: ڈی۔ مل۔ سنٹ اور اسکوڈ کا کام کے مرضوں میں کہلایا کرتے ہیں اور دغون کو
پانی میں لانے کے لئے بھی اسکوڈا لیتے ہیں + اور کئی عرقوں اور گولیوں میں بھی یہ چیز
پڑتی ہے +

قد مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

کن۔ نکشیو روزی۔ کے۔ نامی۔ نے + کن۔ نکشیو روزی گیا۔ لی۔ ہی +
کن۔ نکشیو سے۔ نی + لی۔ کوئینڈ اکٹر اکٹ ان۔ سار۔ سا + سے۔ کے۔ دی۔ ڈیڈ
کار۔ بونٹ ان۔ ایرن + سے۔ کے۔ ری۔ ڈیڈ سو۔ یو۔ ییشن ان۔ لائیم + کپاؤنڈ
کپسور ان۔ ایرن + گوکم کپسور + برانڈی کپسور + آیوڈائیڈ ان۔ ایرن پل +
کپاؤنڈ پاؤڈر ان۔ "منڈ" + کپاؤنڈ پاؤڈر ان۔ لے۔ کو۔ برش + کپاؤنڈ پاؤڈر
ان۔ ٹراگا۔ کانتھ + سوڈی سائی۔ ٹرو۔ مار۔ ٹراس۔ انفر۔ دے۔ سیشن +
گل۔ مرپ اور کل لانچ میں بھی قند پڑتا ہے +

اس کے دو مرکبات ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____

تہی۔ ری۔ یا۔ کا _____ ٹریسکل _____

قد تیار کرنے کے وقت جو شے بغیر قلم بند ہونے کے رہ جاتی ہے اسکو ٹری۔ کل
بولتے ہیں +

خاصیت: یہ ایک گاڑا چہرے رنگ کا نہایت شیرین شیرہ ہوتا ہے اور آج دینے
سے یا کہ چوڑے سے اسکی تھلین بہنیں بند ہوتی ہیں +

شہادت: اس میں پتھر کے روغن کے طہ پر قریب تو ہو اور ذائقہ ہوتا ہے +

فائدہ اور استعمال - ڈی - مل - سنٹ اور نیو - ٹری - ہنٹ + اسکو گولیون میں

ڈاک کرتے ہیں تاکہ وہ ترہ میں چنانچہ

پلو - لا - اس - فی - ٹی - ڈی - کپا - زیٹا -

ایوز - یٹ - مرہے -

کو - نامی - کپا - زیٹا -

پے - کا - کو - انی - کم - ستا

ریامی - کپا - زیٹا -

سٹی - کپا - زیٹا -

ٹنکچورا کھو - را - فار - نامی - آرٹ - مار - فامی - نے

لائسنس ہندی انگریزی

سر ایس سرہ سرپ

لنٹھ صاف قندہ پاؤنڈ + ڈسٹلڈ واٹر + پانیٹ + بذریعہ اپنچ کے حل کر لیں اور بعد سرد ہونے کے اس میں اتنا ڈسٹلڈ واٹر ملا دیں جتنی سارا ساڑھے سات پاؤنڈ ہو جاوے

سرپ مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

کن - نکشیو - او - پیامی - کن - نکشیو - اسکے - مو - نیامی - مسٹورا کر بیٹے

مسٹورا کر بیٹے - زد - نامی - پلو - لا - کم - بو - جے - کپا - زیٹا - سو - پس - شیشیائی

سرا - پس - کلو - رل - سو - پس - زنجیرس - ٹنکچورا کھو - را - فار - نامی

آرٹ - مار - فامی - نے

لائسنس ہندی انگریزی

سین - ٹی - لم - ال - ہم - منٹل خید - ڈیٹ سنڈل - ڈوڈ

سفید صندل کا درخت چھوٹا ہوتا ہے شاذ ہی ۵ فٹ سے زیادہ اونچا ہوتا ہے
 میسور کے علاقہ میں پہاڑوں پر پیدا ہوتا ہے۔ ۱۸ سے ۲۵ سال کی عمر میں یہ
 درخت کاٹنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اسکے چوڑے چھوٹے ٹکڑے کو کے باہر
 کی ٹکڑی کو چھیل ڈالتے ہیں اور اندر کی ٹکڑی جس میں کثرت سے روغن ہوتا
 ہے فروخت کے لئے جمع کرتے ہیں + اس ٹکڑی سے ڈیٹھی - لیشن کی ترکیب
 سے روغن صندل حاصل ہوتا ہے - چنانچہ من پہرچی لکڑی ۱۰ آونس روغن
 کھنڈا ہے - روغن صندل بجائے کو - پی - دا کے سزاک میں نہایت مفید پڑتا ہے +
 خوراک اسکی ۳۰ سے ۴۰ قطرے تین دفعہ دن کو + اسکو تین حصہ ریگنی فائیڈ ایسٹ
 میں حل کر کے خوشبو کے لئے قدر سے ال چینی ملا کر پلانا چاہئے +



لاٹن _____ انگریزی _____
 سم - بیو - سائی - فلو - ریس _____ الڈر فلاورس
 اسکے درخت کو سم - بیو - کس - نامی - گراؤ لیتے ہیں - اسکے تازہ پھول و دایہن استعمال
 کرتے ہیں - یہ درخت انگلنڈ میں پیدا ہوتا ہے +
 خاصیت پھول اسکے چھوٹے سفید خوشبودار اور خوشون میں لگے ہوئے ہوتے ہیں +
 اجڑا - ایک لطیف روغن +
 فائدہ اور استعمال - ہکا اسٹی - میو - لنٹ ڈیکو شینٹ فائدہ کے لئے اسکو
 پولش فون ٹیشن اور اینٹ منٹ کے طور پر باہر لگاتے ہیں -
 اسکا ایک مرکب ہے

فون _____ انگریزی _____
 اکو اسم - بیو - سائی _____ الڈر فلاور واکٹ

لشجہ تازہ الذر - غلا - روس کی ٹہنیاں کٹا کر ۱۰ پاؤنڈ ۱۰ پانی ۲۰ گیاہن ۲۰
ایک گیاہن مقطر کر لیں ۲۰ اسکو صرف خوشبو کے لئے استعمال کرتے ہیں ۲۰



وائن _____ انگریزی
سنٹا - نیکا _____ سنٹا - نیکا
آڑ - ٹی - جی - شیا - سی - سی - مائی - مارخت کے غصے دو این استعمال ہوتے ہیں
اور ٹکڑ رووس سے آتے ہیں ۲۰

خاصیت غصہ ایک این سے زیادہ لکھا اور قریب آدھا لائیں موٹا اور گاؤں کم شکر
۲۰ دونو جانب بھونٹی پکا ہو را یا بل سبزی رنگ کا اور چکنا ہوتا ہے ظاہر میں
تو بیج کے طور پر نظر آتا ہے لیکن اسہین کئی غم کہاٹے ہوئے نزد ہوتے ہیں
اور انکے بیج میں ایک بجز اور کسے قدر زرد رنگ کی رگ ہوتی ہے - ان فردوز
کے اندر ہر یا ہ پھول ہوتے ہیں - بوتیز اور ذائقہ تلخ اور کا قوری - اسکا ایک جوہر
ہے جسکو سنٹوین کہتے ہیں ۲۰

شناخت - کلیان نتو گول اور زرشمی ہوتی ہیں ۲۰
اختر - عیف روغن اور جوہر سان - ٹو - نین ۲۰
خوراک - اگرین سے ۱۰ اگرین تک ۲۰

جوہر سن - ٹو - نین

وائن _____ انگریزی
سنٹو - مائی - نم _____ سنٹو - نین
سن - ٹو - نین اس ترکیب سے تیار ہوتا ہے کہ کیون کو کوٹ کر چوڑا اور پانی میں کچھ

عرقہ تک جو شربت میں تب چھان کر اس عرق کی مقدار کو اڑا کر کم کر دیتے ہیں۔ اس عرق میں گرم رہتے مائیدرد۔ کلورک اسد عادی تے ہیں جب تک وہ عرق کی مقدار تھوڑی ہو جاوے اور اسکی ترشی قائم رہے۔ اب اسکو رکھ چھوڑتے ہیں تاکہ سن۔ ٹو۔ نین نیچے بیٹھ جائے۔ جو روغن اور تیرتا ہو اسکو کھیکھر سے علیحدہ کر لیتے ہیں اور اوپر کے عرق کو تھار کر منجی کو کاغذ کے غلیر پر جمع کر کے پہلے سرد ٹھنڈا کر اسے بعد از ان عرق ایو۔ نیاجے اور پھر صرف پانی سے تنک دھو تکھین کر جب تک دھون بے رنگ گزے۔ اب اس بھج کو دھیمی آنچ پر خشک کر کے کھولتے ہوئے اسپرٹ میں قدرے حیوانی کوٹا عا کر اس میں اس بھج کو دبا۔ وہ حل کر کے عرق کو اندر میری جگہ میں رکھ دیتے ہیں تاکہ سن۔ ٹو۔ نین کی قلمیں بنتی جاویں۔ ان قلموں کو اندر میری جگہ میں کھڑا ب کاغذ پر خشک کر کے ایسی نشی میں۔ گھنا چاہے حسین رو مشنی گا کر رہا ہو سکے۔

خاصیت۔ اسکی قلمیں بے رنگ چوڑی اور پہلدار ہوتی ہیں۔ ذائقہ کی مقدار تلخ۔ اور سدا کی آنچ میں کھیکھاڑ جاتی ہیں۔ سسر پانی میں قریب حل نہیں ہوتیں اور کھولتے ہوئے پانی میں کم لیکن کلور۔ فارم اور کھولتے ہوئے اسپرٹ میں خوب حل ہو جاتی ہیں اور سوچ کی روشنی سے یہ چیز زرد ہو جاتی ہے۔

اثر اور استعمال۔ یہ دوا شکم کے کرموں کے مارنے کے لئے مفید ہے مگر خاص کر کچھ جگہ پنجابی زبان میں ملب اور اصطلاح میں اس کے۔ برن لم بری۔ کائی۔ ڈیز کہتے ہیں اس دوا سے ہاک ہو جاتے ہیں۔ یعنی جب یہ دوا باقاعدہ دی جاتی ہے تب کرم نہ کو نہایت جلد ہاک ہو جاتے ہیں۔ چمنون کے مارنے کے لئے بھی مفید ہے مگر کدو دانوں پر اسکا اثر نہیں ہوتا۔ جس مقدار میں کرم کش کے طور پر یہ دوا دی جاتی ہے اس سے دست نہیں آتے مگر زیادہ مقدار کے دینے سے دست آجاتے ہیں مگر ساتھ ہی اندیشناک دماغی حالتیں بھی پیدا ہو جاسکتی ہیں اور کھو

کا ہے ایسا ہی دیکھا گیا ہے کہ اس دوا کے دینے سے بچہ اور شیر خوار دن کو شدت سے دست دتے آئے ہین اور کن۔ دل دشمن اور بیہوشی طاری ہو کر وہ مر گئے ہین۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس قسم کے سان۔ ٹور ہین سے وہ خوفناک علامتیں پیدا ہوتی ہین وہ خراب اور کھوٹے قسم کی ہتی۔

سان۔ ٹور ہین مثل دیگر گرم کش دوا کے اس صدمت میں کامل اثر پیدا کرتی ہے کہ جب فائدہ کر کر یا کھلا جلاب دیکر بیمار کو کھلائی جاتی ہے اور کسٹرائیل کے ہمراہ جب یہ دوا دیجاتی ہے تب بہ نسبت اور ترکیبوں کے بہتر اثر پیدا کرتی ہے۔ اس ترکیب سے اگر پوری خوراک ہی اس دوا کی دیجاوے تاہم کوئی علامت اندیشناک ہین پیدا ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسٹرائیل کے ملانے سے اندیشہ کی باتیں اس دوا سے دور ہو جاتی ہین۔ چنانچہ دو سال کے بچہ کو اس دوا کا دو گرین ایک یا دو ڈرام کسٹرائیل میں ملا کر سوتے وقت ملا دینا چاہئے اور صبح کے وقت یا تو اور بھی کسٹرائیل ملا دین ہین تو کوئی اور جلاب دین۔ اس سے کچھ سے اکثر مرے ہوئے خارج ہو جاتے ہین + اس دوا کے استعمال سے عجیب قسم کے اثر اکثر پیدا ہوتے ہین مثلاً ہٹوڑی ہی عرصہ یعنی ایک ہی گھنٹہ کے اندر بیمار کی آنکھوں میں اشیا زرد یا سبز نظر آتی ہین اور ادو سے رنگ کی چیزیں مشکل دکھائی دیتی ہین حالانکہ آنکھوں کی ساخت میں کسی طرح کی خرابی ہین پیدا ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس دوا کا اثر بنیائی کے نازک اعصاب پر پیدا ہوتا ہے چنانچہ اسکے استعمال سے پردہ رومی۔ لے۔ نا کی رگین ہمیشہ خون سے پر ہو جاتی ہین اور گاہے گاہے ایسا ہی ہوتا ہے کہ قوت سامعہ اور ذائقہ میں ہی مسرت پڑ جاتا ہے۔ پیشاب اکثر یا تو زرد یا نارنجی یا سنخ رنگ کا آتا ہے یعنی پیشاب میں کھار کی مقدار کے اختلاف کے بموجب ایسی رنگت میں بھی اختلاف ہو جاتا ہے۔

سان۔ ٹو۔ نین کا اثر گردن پر بھی ہوتا ہے جس سے پیشاب زیادہ آتا ہے اور بعض دفعہ مثانہ میں بھی خراش پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسا قیاس کرتے ہیں کہ خون میں جو سوڈا ہوتا ہے اُسکے ساتھ یہ دو املک اپنا اثر پیدا کرتی ہے، کئی محققین کے تجربہ سے یہ ثابت ہے کہ جب یہ دو احمیوں نامات کے بچوں کو دی جاتی ہے تب ان کو موتیا بند ہو جاتا ہے + جبکہ کسٹرائیل سے نفرت ہے انکو یہ دو املک کے طور پر یا قدرے کیا۔ لو۔ مل ملا کر سفوف کے طور پر دے سکتے ہیں یا سپا۔ زمی۔ ٹو۔ ری کے طور پر بھی دے سکتے ہیں جیسا نسخہ ذیل۔

خوراک بچوں کو ایک سے ۲ گرین + جو ان کو ۳ سے ۶ گرین تک + نسخہ سپا۔ زمی۔ ٹری واسطے جوان آدمی کے۔ سان۔ ٹو۔ نین ۶۔ گرین + آئیل آف ہٹیو۔ برو۔ ما۔ اگرین + سے۔ لے۔ شام ۲ گرین + سب کو ملا کر ایک سپا۔ زمی۔ ٹری بنا دیں اور رات کے وقت مہرہ کے اندر رکھ دیں +

نسخہ دو سال کے بچہ کے واسطے۔ سان۔ ٹو۔ نین ۲ گرین + تند ۲ گرین + ایک پٹیا بنا دیں اور سوتے وقت اس میں ایک یا دو ڈرام کسٹرائیل ملا کر بچہ کو چا دیں +

سن۔ ٹو۔ نین کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹین۔ انگریزی۔

ٹرا۔ کی۔ سائی سنٹو۔ نائی۔ نائی۔ سنٹو۔ نین ۱۰۔ زنجیر نسخہ سنٹو نین ۲۰ گرین + تند سفوف ۱۰۰ آونس + گم اکاشیا ایک آنس + میسج گم اکاشیا ۲ آونس + ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت + سنٹو نین ۱۰۰ گم اور تند ۱۰ آونس تب اس میں میسج اور پانی چھوڑ کر ایک گلدی بنالیں اور اُسکو ۲۰۰ تھریس میں تقسیم کر کے گرم ہوا کی بوتھری میں

اس نسخہ میں ایک گرین سنٹو۔ نین چھوڑ کر دینا چاہیے

خوراک ایک قوس سے ۶ قوس تک ۔

سوپ لعین صابون

صابون تین قسم کا ہوتا ہے ایک ہارڈ سوپ + دوسرا سافٹ سوپ اور تیسرا
گرڈ سوپ چنانچہ

لائٹ ہندی انگریزی

آئل سی۔ پی۔ ڈیو۔ بس سخت صابون ہارڈ سوپ

یہ صابون ایلو ایٹل اور سوڈا سے بنتا ہے ۔

خاصیت صابون کا رنگ سفید اور کیتھڈر مشرٹی ہوتا ہے ۔ بو کچھ بھی نہیں اس سخت
مانند سینکے ہوتا ہے اور گرم اور خشک ہوا میں رکھا جاوے تو پھر پھرا ہو جاتا ہے
اور پھر گرم کرنے سے پگھل جاتا ہے ۔ ریکیٹی ۔ فائینڈ اسپرٹ اور گرم پانی میں حل
ہو جاتا ہے ۔

شناخت ۔ ریکیٹی ۔ فائینڈ اسپرٹ میں بالکل حل ہو جاتا ہے اور کاغذ پر کھینچنے
سے اسپر روغن کا داغ نہیں پڑتا ۔

یہ صابون مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

لے ۔ فی ۔ منٹم سی ۔ پی ۔ لٹن ۔ پی ۔ لا ۔ الوز ۔ بار ۔ بی ۔ پین ۔ سبٹس ۔
پی ۔ لا ۔ الوزٹ ۔ اسا ۔ فی ۔ لے ۔ ڈا ۔ پی ۔ لا ۔ الوزسو ۔ کو ۔ ٹرائی ۔ پی ۔ لا ۔ کبوجی کیا ۔ زیٹا
پی ۔ لا ۔ ریائی کیا ۔ زیٹا ۔ پی ۔ لا ۔ سی ۔ پی ۔ لٹن کیا ۔ زیٹا ۔ پی ۔ لا ۔ سیلی کیا ۔ زیٹا ۔
فائدہ اور استعمال ۔ کھسی ۔ ٹیو اور انسا ۔ سڈ اور لے ۔ تھک اسڈ کو زائیل کر دیتا
ہے ۔ رو برب کے ساتھ ٹاکر ۔ سکورض ٹریش ۔ پیپ ۔ شیا میں بھی سیتے ہیں
کہ جب پاخانہ تبغ ہو اور جگر میں اجتماع خون کا پایا جاوے بہت زیادہ

مقدار میں اگر متواتر دیا جاوے تو کمال۔ اسٹون کے خارج کرنے میں یہ نہایت
 مفید ہے۔ * بموجب ڈاکٹر پے۔ ریش کے جب صابون ایسے مسہلات میں ملا دیا جاتا
 ہے جیسے الوز اور جلب ہین تو انکی تیزی کو کم کر دیتا ہے اور انکے حل کو زیادہ کر دیتا
 ہے۔ صابون کا فائدہ کسی۔ ٹیو بھی بتلایا گیا ہے چاہے کہلایا جائے چاہے ریکٹم
 کے اندر داخل کیا جائے۔ پس ہنہ بچوں کو ایسا سٹے صابون کے مسٹیا فہ سے
 دست آتے ہیں چنانچہ ترکیب اسکی یہ ہے کہ ایک ٹکڑا دیسی صابون کا پھیلکا گاؤم
 شکل کی بتی بنا دیں اور اس میں روغن نکا کر ریکٹم میں ایک یا ڈیڑھ انچ تک چڑھا کر چند
 لمحہ تک وہنے دیں۔ اسکے کرنے سے اس روده میں خراش پیدا ہوتی ہے اور
 اس خراش سے منعکس اثر پیدا ہو کر سارا ریکٹم اور اکثر کل کو۔ لٹن روده بھی حرکت میں
 آجاتا ہے جس سے پاخانہ کھلکھلا آجاتا ہے *
 خوراک ہر گرن سے ہر گرن تک *
 اسکے دو مرکب ہیں

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائن ————— انگریزی
 لے۔ نی۔ بنٹم سی۔ پونس ————— لے۔ نی۔ منٹ اف سوپ
 نسخہ۔ سخت صابون باریک چھلایا ہوا م آونس + کافور ایک آونس + آئیل اف
 روز۔ میری سم ڈرام + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ ۱۶۔ آونس + ڈسٹلڈ واٹر ہم آونس
 اسپرٹ میں پانی ملا کر آئیل اف روز۔ میری صابون اور کافور ملا دیں تب * درجہ
 کی گرمی میں ہنگو کر گا ہے گا ہے جا کر حل کر ڈالیں + یہ مرکب لے۔ نی۔ بنٹم اور پیائی
 میں پڑتا ہے *
 ۱۶۰۰

ٹائن ————— انگریزی

پی۔ لو۔ لی۔ سی۔ پونس کیا۔ زیٹا ————— کیناڈا پیل اف سوپ
 سنسٹو۔ ایفون سفوف کی ہوئی۔ آدھی دفس + سخت صابون سفوف کیا ہوا + آؤنٹ +
 گائی۔ سی۔ رین۔ حسب ضرورت +
 ایفون اور صابون کو ملا کر گائی۔ سی۔ رین ڈاکر گلدی بنالیں +
 خوراک مگرین سے ہ گرین تک +
 اسکے قریب + حصین ایک حصہ ایفون سے +

ٹائن ————— ہندی ————— انگریزی

دوم۔ سی۔ پو۔ مالین ————— عام صابون ————— سافٹ سوپ
 یہ صابون لیو ایل اور پوٹاشس سے بنتا ہے +
 خاصیت۔ سبز ایل زردی بے پوشہد کے طور پر کارڈ ہوتا ہے +
 شناخت ریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ میں بالکل حل ہو جاتا ہے کاغذ پر کہنے سے
 کوئی داغ نہیں پڑتا +
 فائدہ اور استعمال مانند سخت صابون کے + یہ صابون لے۔ نی غنم ٹری جی
 تے۔ نے کے قریب ساڑھے سترہ مین در حصہ پڑتا ہے +

ٹائن ————— انگریزی

شوم۔ سیپو۔ انے۔ مے۔ لین ————— کرڈ سوپ

یہ صابون سو۔ ڈا اور جیون کی چربی سے بنتا ہے +
 خاصیت رنگ اسکا یا تو سفید یا نہایت خفیف سرمئی ہوتا ہے۔ سینگ کے طور پر
 سخت ہوتا ہے۔ اگر خشک ہوا میں رکھا جاوے تو سفوف ہو جاتا ہے اور ریکٹی فائیڈ
 اسپرٹ میں حل ہو جاتا ہے +

یہ صابون مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

ریزن پلاسٹر + کپناؤنڈ اکسٹرکٹ ان کا - ویسٹھ + لے - نی منٹ ان
آئو - ڈائیڈ ان پو - ٹا - سیم ویسٹھ سوپ + فاسفورس پل + کپناؤنڈ اسکا نی پل
سپا - زنی - ٹری ان کار - با - لکٹ اسٹ ویسٹھ سوپ + سپا - زنی - ٹری ان
لے - لکٹ اسٹ ویسٹھ سوپ + سپا - زنی - ٹری ان مار - فیا ویسٹھ سوپ +

کڑو سوپ کے دو مرکب میں چنانچہ

ٹائن _____ انگریزی

ایسٹرم سے - پو - زنس _____ سوپ پلاسٹر
لنچہ - کڑو سوپ + آؤنس + لڈ پلاسٹر - سو اپاؤنڈ + ریزن - ایک آؤنس +
سبکو گھلا کر ملا لیں + یہ مرکب ایسٹرم کے - بی - نے شیش میں پڑتا ہے +

ٹائن _____ انگریزی

ایسٹرم سے - پو - زنس فشکم _____ براؤن سوپ پلاسٹر
لنچہ - کڑو سوپ سفوف ۱۰ آؤنس + زرد موم ۱۰ آؤنس + الیو ایٹل - ایک پائینٹ +
اکسائیڈ ان لڈ ۱۵ - آؤنس + سرکہ ایک گیلن +

ایسٹرم ہاتھ پر سرکہ اور اکسائیڈ ان لڈ کو پکا دین اور برابر گھونٹتے جا دین تاکہ دو نو
خوب طرح مل جا دین - تب صابون ملا کر پھر پکا دین جب تک اسکی بہت ساری رطوبت اڑ
جاوے - اخیر میں موم اور دغن کو گھلا کر آسمین چھڑ دین اور برابر گھونٹتے جا دین
اور آئخ دیتے جا دین جب تک یہ مرکب چاٹر کے قابل گاڑا ہو جاوے +



انگریزی

لاٹن

سارسی۔ ریڈ۔ کس۔ جی۔ می۔ کا۔ سار۔ سا۔ پے۔ ریلا
 اسکے درخت کو اسمائی۔ لکس۔ اور۔ فی۔ سی۔ فی۔ لٹس۔ بولتے ہیں۔ اس درخت کی خشک
 جڑ جو جی۔ می۔ کا کے ٹاپو سے آتی ہے دو این برتی جاتی ہے۔ یہ درخت امریکا
 درمیان زمین پیدا ہوتا ہے +

خاصیت جڑ اسکی جس کے پر سے زیادہ موٹی نہیں ہوتی اکثر کئی فٹ لمبی ہوتی
 ہے۔ رنگ اسکا بہو را بیل سیرخی اور اسپر بہت سی باریک باریک جڑیں لگی ہوتی
 ہیں۔ پیچیر گٹھون میں آتی ہے جو قریب ۱۸۔ پنج کے لمبی ہوتی ہیں۔ سار۔ سا۔ بے
 بو ہوتا ہے اور ذائقہ اسکا لعاب دار اور کیتھو ترخ اور تیز +

اجزاء۔ ایک جو ہر جیکو اسمائی۔ نے۔ سین کہتے ہیں + لطیف روغن +

فائدہ اور استعمال۔ الٹری۔ ٹیوٹانک آتشک کے دوسرے درجہ میں فواد
 تنہا یا ہمراہ کسی اور دوا کے یہ شے نہایت مفید پڑتی ہے اور کراک رک۔ رو۔ ما۔ ڈیٹم میں
 ادویات الو۔ ڈوٹ این اور ڈایا۔ نو۔ ریٹیک کے بھی مفید ہے اور کمزوری کے مرض میں
 اور پرانے دینکونین کہ جب ان سے بہت زیادہ مواد جاری ہو یہ دوا فائدہ مند ہو +

اسکے تین مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

ڈکاکٹم سارسی۔ کپناؤنڈیکٹکشن اف سادسا۔ پے۔ ریلا

لنسخہ۔ جی۔ می۔ کا۔ سار۔ سا۔ پے۔ ریلا آڈاکٹا ہوا ڈوٹا جی آڈینس + کہلاتا ہوا

ڈسٹکٹوٹریڈیرہ پائینٹ +

سار۔ سا۔ پے۔ ریلا کو ایک گنڈہ تک پانی میں ہلک کر بندرتن میں + اہنت تک حبش

دیوین بعد از ان سر دکر کے چہان لین سارے کو ایک پانیٹ ہونا چاہئے ۔
خوراک ایک آدنس سے ۴ آدنس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی
ڈیکاکٹم سارسی کپا۔ زیم _____ کپا ڈیڈ ڈیکاکٹن ان سارسیا پیٹیا
لنسیجہ جی۔ سی۔ کا سار۔ سا۔ پے۔ ریلا آرڈاکٹا ہوا ڈی آدنس ۴ سا۔ سا۔ فراس
کے ٹکڑے چتہائی آدنس ۴ گواکم کی ٹکڑی کا برادہ۔ چتہائی آدنس ۴ سوکھی کورس
روٹ کوئی ہوئی چتہائی آدنس ۴ سے۔ زسی۔ زین۔ ۴ گرین ۴ کپو لٹا ہوا ڈسٹ
وائر ڈیڈ پانیٹ ۴ سب چیزوں کو پانی میں ایک گھنٹہ تک بیگو کر بند برتن میں ۱۰
منٹ تک جوش دیوین اور بعد سر دھونے کے چہان لین سارے کو ایک پانیٹ
ہونا چاہئے خوراک ایک آدنس سے ۴ آدنس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی
اکٹرکٹم سارسی۔ سی۔ لی۔ کوئیڈم _____ لی۔ کوئیڈاکٹرکٹ ان سارسیا پیٹیا
لنسیجہ جی۔ سی۔ کا سار۔ سا۔ پے۔ ریلا کوٹا ہوا ۴ آدنس ۴ ڈسٹ وائر
۱۴۔ پانیٹ ۴ پروٹ اسپرٹ ۴ پانیٹ ۴ قند ۴ آدنس ۴
ایک بند برتن میں سار۔ سا۔ کو اسپرٹ میں چھوڑ کر دس روز تک بیگو رکھیں تب
بچوڑ کر ۴ آدنس عرق حاصل کر کے رکھ چھوڑیں۔ اب نفل کو پانی میں ۱۰۰ درجہ کی گرمی
پر ۱۶ گھنٹہ تک بیگو کر چہان لین تب بچوڑ کر جو عرق حاصل ہو اس میں تندھل کر کے
دوٹر باقہ پر تھک پکا دین جب تک ۱۸ آدنس کے قریب رہ جاوے۔ اب دو
عرقوں کو ملا کر اس میں اسقندھ ڈسٹ وائر چھوڑیں جتنے میں ۴ آدنس پورا ہو جاوے
خوراک ۴ سے ۴ ڈرام تک ۔

انگریزی

ٹائن

سا۔ سا۔ فراس ریڈکس ————— سا۔ سا۔ فراس روٹ

اسکے درخت کو سا۔ سا۔ فراس او۔ فی۔ سی۔ فی۔ لی بولتے ہیں۔ اس درخت کی خشک کی ہوئی جڑ جو امریکا شمالی سے آتی سے دوامین برتی جاتی ہے۔

خاصیت۔ اس جڑ کے ٹکڑے شاخ دار ہوتے ہیں اور کچا بن کا گہیر بعض دفعہ

۸۔ پونج ہوتا ہے۔ چھلکا باہر سے پورا سرسبز اور اندر سے پورا زنگ کے طور پر رنگ

کا ہوتا ہے۔ بخوش۔ ذوالقہ عجیب خوشبودار اور گرم۔ لکڑی ہلکی سا اندر دھڑکی

ہوتی ہے۔ بو اور ذائقہ بہ نسبت چھال کے کم۔ لکڑی اسکے ٹکڑے دھین بھی ہوتی ہے۔

اجزاء۔ لطیف روغن + رال + ٹے۔ نکٹ اسٹڈ

فائدہ اور استعمال۔ اسٹی۔ میو۔ لنٹ ہمراہ آؤدوا کے اسکو دیتے ہیں کہ جنکو

یہ دوا فریاد کر دیتی ہے اور اسکو پرائی رو۔ ما۔ ٹیرم جلدی بیماریوں میں اور

اسکار۔ میو۔ لنٹ اور آتشک کے مریضین بھی دیکھتے ہیں +

یہ دوا ٹکاکم سا برسی کیا۔ زیمین پڑتی ہے +



انگریزی

ٹائن

اسکیٹل

سٹا

اسکے درخت کو آؤ۔ جی۔ نیا۔ سٹا بولتے ہیں۔ اس درخت کی جڑ کی گمانٹھ جو

۷۔ ڈی۔ ٹری نیٹن سمندر کے کناروں سے آتی ہے قتلہ اور خشک کی ہوئی

دوامین برتی جاتی ہے +

خاصیت گمانٹھ کی شکل گارڈ کے طور پر ہوتی ہے اسکو دے پاند سے ہم پاند

تک وزن میں ہوتا ہے۔ باہر کی فرد بار یک ٹنخ اور بھورا یا سفید ہوتے ہیں اندر کے

فرد سوئی سفیدی مایل اور دبیر اور رس سے پُر ہو لے ہیں۔ ذوالقہ لعا بلند نہایت
تخ اور بد مزہ اور کیتھرتیز خشک کی ہوئی تاشین سفید یا سفید مایل زردی
کی مقدار شفاف ہے جو اور تلخ ہوتی ہیں وہ بانے سے جلد ٹوٹ جاتی ہیں
اور خوب خشک ہون تو باسانی سفوف ہو سکتی ہیں لیکن ہوا کے لگنے سے فوراً
مرطوب اور غلام ہو جاتی ہیں ۔

اجسرا۔ اس میں دو جوہر ہوتے ہیں ایک سی۔ بی۔ ٹین جکانہ کہ کپکپ کرنا
اور ڈا۔ یو۔ ریٹک ہے اور یہ شے نہ ہر دار نہیں ہے ۔ دوسرے جوہر کو
اسکو۔ لین کہتے ہیں یہ نہ ہر دار ہوتا ہے ۔

فائض تھوڑی مقدار میں اسکوئیل کافانہ اکپک۔ ٹو۔ رٹ اور ڈا۔ یو۔ ریٹک
ہے۔ پوری خوراک میں اس سے بھی متلاتا ہے ہوتی ہے اور گا ہے گا ہے
دست بھی آتے ہیں ۔ بہت زیادہ مقدار میں یہ تیز نہ ہر ہے جس سے تے
اور دست آتے ہیں پچیش ہوتی ہے۔ پیشاب جگر اور خون آمیز آتا ہے۔
تشنج اور انفلامیشن ہوتا ہے معدہ اور دودے فردار پڑ جاتے ہیں۔ سفوف کے
ہر اگر کین کہانے سے بیمار ہو گیا ہے ۔

استعمال اسکوئیل کو بطورے ٹیک اور ڈا۔ یو۔ ریٹک اور کپک۔ ٹو رٹ
کے استعمال کرتے ہیں ۔ اس قسم کی ڈراپ۔ سی کی بیاریون میں اسکوڈا۔ یو۔ ریٹک
کے طور پر استعمال کرتے ہیں جنہیں سیرل الاثر ڈا۔ یو۔ ریٹک مدد کی ضرورت پڑتی
ہے۔ ان اقسام میں اس دوا کو نہ دینا چاہئے جنہیں انفلامیشن موجود ہو اور اس
دوا کو اس قسم کی ڈراپ۔ سی میں بھی نہ استعمال کرنا چاہئے جنہیں گردہ راز دار
ہو جاوے یعنی براڈیٹس۔ ڈیزیز میں یا شانہ میں خوراک ہو لیکن جب یہ حالتیں
موجود نہ ہوں اور بیمار میں آنے۔ میا کی علامتیں بائی جادین تب البتہ یہ دوا مفید پڑتی

یعنی یہ دوا بہ نسبت اسامی - ٹنس یا ٹائیڈ رو - تھو - را - کس کے انا - سار - کا
 مین زیادہ تر مفید ہے کہ جو دل کی بیماری کے سبب پیدا ہو لیکن اسکو
 اس مقدار میں دینا چاہئے جس سے جی متلاوے تاکہ یہ خونین جلد جذب
 ہو کر اپنا اثر پیدا کر سکے ساتھ اسکے اسے - ٹٹ یا اسڈ ٹار - ٹریٹ اف
 پوٹاش ملانا چاہئے - لیکن ٹائیڈ رو - تھو - را - کس میں اسکیٹیل کہ تھراہ بلو پیل
 اور ڈی - جی - ٹے - ٹنس کے طا کر دینا اچھا ہے + فرمن سینہ کے امراض
 میں جیسے کہ انکٹ کٹار اور آسما اور پورانی کہانسی میں بڑا کسپکٹ - ٹورنٹ
 کے یہ دوا مفید ہے - البتہ جب ان بیماریوں میں آنار انفلامیشن کے پائے
 جادین یا بخار ہو یا جب یہ بیماریاں اکیوٹ ہوں تب اسکا استعمال جائز ہو +
 اسے ٹاکٹ کے طور پر بعض دفعہ اس دوا کو سینہ کی بیماریوں میں دیتے ہیں لیکن
 اسکے اے - ٹاکٹ فائدہ پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا +

خوراک ایک گرین سے تین گرین تک اور کسپکٹ - ٹورنٹ یا اے - ٹاکٹ
 کے طور پر اسکو ایک گرین کی مقدار سے شروع کرنا چاہئے اور رفتہ رفتہ یہاں تک
 خوراک کو بڑھانا چاہئے جس سے غشیان پیدا ہو +

فہرست ان کمبات کی جنہیں دوا پڑتی ہو مع اسکی مقدار

اسیٹم - سلی کے ایک پائیٹ میں قریب اڑدائی آونس + اور گز - مل - سلی +
 پلو - لا - اے - سلی - کوانی کم - سلی سات حصہ میں ایک حصہ +
 پلو - لا - سلی - کچھا - زیٹا کے پانچ میں ایک حصہ + سیر - پس - سلی +
 ٹینکچو - سلی کے ایک پائیٹ میں ڈیڑھ آونس + اس دوا کو نسخہ جات ذیل
 کے طور پر دے سکتے ہیں +

لنسخہ ڈا۔ یو۔ رے ٹیکٹ ۱ سے۔ ٹم۔ سلی ۳ ڈرام ۔
 ٹیکٹ گراف ڈی۔ جی۔ ٹے۔ بس ایک ڈرام + ڈیکا۔ کٹن ان بروم ساڑھے
 سات آونس + سبکو ملا کر مقدار ایک آونس کے دن میں تین دفعہ ملا دیں ۔
 نسخہ ایکس۔ پکٹ۔ ٹو۔ رنٹ۔ سلی سفوف ۴ گرین + سفوف اپنے۔ لکٹ
 ۴ گرین + میو۔ ریٹ ان مار۔ فیا ۱۶ گرین + سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور
 چہرہ چھ گھنٹہ بی۔ کھادیں ۔

لنسخہ اے۔ ٹمک واسطے ایک سال کے بچے کے۔ سپرپان سلی
 ایک آونس + وائیم۔ اپنے۔ لکٹ ایک آونس + دودھ کو ملا کر مقدار ایک ڈرام کے
 گھنٹہ گھنٹہ بی۔ جب تک تے ہر پاتے جا دیں ۔
 اسکے پانچ مرکب ہیں

ٹن _____ انگریزی

پی۔ لو۔ لا۔ سلی کیا۔ زینا _____ کیا نڈ اسکویل۔ پل
 نسخہ۔ اسکویل باریک سفوف کیا ہوا آونس + جینر باریک سفوف کیا ہوا ایک
 آونس + امونایک سفوف کیا ہوا ایک آونس + سخت صابون سفوف کیا ہوا
 ایک آونس + ٹریکل وزن کیا ہوا دو آونس یا حسب ضرورت ۔
 صابون سفوف کر کے اسکویل جینر اور امونایک کے ہمراہ رگڑ ڈالیں بعد ازاں اس
 میں ٹریکل ملا کر ایک گلدی بنالیں ۔
 خوراک ۴ گرین سے ۱۰ گرین تک ۔ یہ مرکب براکٹائٹس میں مفید ہے ۔

ٹن _____ انگریزی

سی۔ را۔ پس۔ سلی _____ سپرپان اسکویل
 نسخہ دی۔ نے۔ گراف اسکویل ایک پانیٹ + قند ڈھائی پائونڈ + بنریہ

آپنچ کے حل کر لین

خوراک آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک + یہ مرکب پُرانی کہانسی میں مفید ہے

ٹائن _____ انگریزی

انگریزی - مل - سلی _____ انگریزی مل ان اسکوتل

لنچ دی - بی - گراف اسکوتل - ایک پانیٹ + صاف کیا ہوا شہد دو پادڑ +
دونوں کو ملا کر دھڑا تھ پر آڈا دین جب تک سر دھونے سے اس مرکب کی اسپت تک گر لٹٹی

۳۲ دھوا جادے +

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک +

ٹائن _____ انگریزی

ٹینکچور - سلی _____ ٹینکچور ان اسکوتل

لنچ اسکوتل کھلا ہوا ڈھائی آونس + پردن اسپرٹ ایک پانیٹ +

ترکیب مانڈ ٹینکچور ان - کو - نائیٹ کے (جسکو دیکھو) -

خوراک ۱۰ بوند سے ۳۰ بوند تک +

ٹائن _____ انگریزی

اسیٹم - سلی _____ وینی - گراف اسکوتل

لنچ اسکوتل کو ماہوا - اڑھائی آونس + ڈائیلیوٹ - اسٹیک اسٹ - ایک پانیٹ +

اسکوتل کو اسٹیک اسٹ مین سات روز تک بھگور کہیں اور تب پھر کر چان ڈالیں

خوراک ۵ بوند سے ۲۰ بوند تک +



ٹائن _____ انگریزی

سی - نیکا _____ سی - نیکا

اسکے درخت کو پو۔ لی۔ گی۔ لا۔ سی۔ ٹیکا بولتے ہیں۔ اس درخت کی خشک کی ہوئی
جڑ جو امریکا شمالی سے آتی ہے دو این برقی جاتی ہے +

خاصیت جڑ اسکی ٹہنی کے طور پر اور گرہ دار ہوتی ہے اور اس سے ایک شاخ
موٹی جڑ کی نکلتی ہے جو قریب ہنس کے پر کے موٹی اور پیچیدہ ہوتی ہے اور اسکے
بیج کی رنگ باہر سے ابھری ہوئی ہوتی ہے چمکا ہو راما یل بزردی ہوتا ہے
ذائقہ پہلے کیتھو شیرین بعد از ان جہاں کہ جس سے جھوک پیدا ہوتا ہے اندر
اسکے کڑھی ہوتی ہے جو بے ذائقہ اور بے فائدہ ہوتی ہے +

اجزاء۔ ایک جو ہر جیکو پو۔ لے۔ گے۔ ایک اسٹیا سی۔ نی۔ گین کہتے ہیں اور
اسین ٹے۔ نمک اسٹیا اور پک۔ ٹین بھی ہے +

فائدہ اور استعمال۔ دوا گرم کپک۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ یو۔ رے۔ ٹیک ہو
اور زیادہ مقدار میں اے۔ ٹیک اور کیتھو ٹیک ہے بطور اکس۔ پکٹ۔ ٹو۔ رنٹ
اسکو پرائی براکٹائٹس میں جو سن اور کمزور آدمیوں کو ہوجاتی ہے استعمال کرتے
ہیں لیکن اسکو کار۔ بو۔ نٹ اف ایمو۔ نیا کے ہمراہ دینا چاہئے تاکہ اسکا اثر تیز اور
سریع ہو جاوے۔ اور مرض ڈس۔ مے۔ نو۔ ریا اور البیو۔ مے۔ نو۔ ریا میں
بھی ہمراہ کار۔ بو۔ نٹ اف ایمو۔ نیا اور اکس۔ پکٹ۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ یو۔ رے۔ ٹیک
دوا کے ساتھ استعمال کرتے ہیں +

خوراک۔ اسکے سفوف کی ۲۰ گریں سے ۶۰ گریں تک +

ٹن اور کمزور آدمیوں کے براکٹائی۔ ٹس میں سے۔ نے۔ گا۔ کا۔ یہ نسخہ بہت مفید ہے۔
نسخہ۔ ٹیکماف سے۔ نی۔ گا۔ آدما آونس + ایفونڈن اف سے۔ نی۔ گا۔ ۸ آونس
کپناؤڈ ٹیکماف کفر۔ نصف آونس + کار۔ بو۔ نٹ صاف ایمو۔ نیا ڈیڑھ ڈرام +
سبکو ملائیں اور بمقدار ایک آونس کے چار چار گھنٹہ بعد پادین +

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____
 انفیوژم - سی - نی - گے _____ انفیوژن اف سی - نیگا
 نسخہ - سی - نیگا کوٹا ہوا - آدھا آونس + کبوتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آونس +
 ایک بندرتن میں آدھے گنہہ تک بھگو کر چھان لین +
 خوراک ایک آونس سے ۴ آونس تک +

لاٹن _____ انگریزی _____
 ٹیکچورا - سی - نی - گے _____ ٹیکچوراف سی - نیگا
 نسخہ - سی - نیگا کوٹا ہوا ڈیٹائی آونس + پروف - اسپرٹ ایک پائینٹ +
 ترکیب مانند ٹیکچوراف ایکو - ٹائیٹ کے (جسکو دیکھو)
 خوراک آدھے ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
 سنا _____ سنا _____ سنا _____
 اگرچہ سنا کئی قسم کی ہوتی ہے پر برٹیش فار - ما - کو - پیامین صرف وہی قسم استعمال
 کرنے کی اجازت ہے +

لاٹن _____ انگریزی _____
 سنا اگ زینڈیریا _____ انگریزین سنا _____
 سنا کے درخت کو کے - شیاہان شیر - لیا بولتے ہیں - اس درخت کے پتے جو
 شہر انگریزیا سے آتے ہیں وہاں سنا میں پھول پہلیاں اور پتوں کی ٹہنیوں کے

انتیاد سے علیحدہ کر کے ان پتوں کو جمع کرتے ہیں اور سو۔ لی۔ ناس۔ ٹیما اور گل کے پتے بچوال در پھل جو سنا کے پتوں میں ملے ہوتے ہیں انکو بھی جدا کرتے ہیں ۔
خاصیت۔ پتے یا تو نوکدار یا غیر نوکدار ہوتے ہیں قریب ایک پنج لمبے اور پنیڈے کی جانب مائل اور آڑھی ہوتے ہیں دبانے سے جلد ٹوٹ جاتے ہیں رنگ سنہرا تیل بردار ہوتا ہے۔ بو کم بہ عجیب۔ ذائقہ لعل بدار اور ایسا جس سے جی ٹھنکا

ہے ۔
شناخت۔ سنا اور آرگل کے پتوں میں یہ فرق ہے کہ سنا کے پتے پنیڈے کی جانب مائل اور آڑھی ہوتی ہیں اور ذائقہ انکا تلخ نہیں ہوتا اور یہ کہ آرگل کے پتے بہ نسبت سنا کے دینر مڑ مٹی اور شکن دار ہوتے ہیں ملنے سے جلد ٹوٹ جاتے اور بہ نسبت سنا کے پتوں کے زیادہ تر لمبے بھی ہوتے ہیں ۔

لاٹن _____ انگریزی

سنا انڈیکا _____ ٹی۔ نی۔ سی۔ لی۔ سنا

اسکے درخت کو کے۔ شیا امی۔ لائنگ۔ کے۔ ٹا بولتے ہیں۔ یہ دخت ہندوستان جنوبی میں بویا جاتا ہے اور اسکے پتے دوا میں برتے جاتے ہیں ۔

خاصیت۔ قریب ۵ پنج کے لمبا نوکدار پنیڈے کی جانب مائل اور آڑھا ہوتا ہے جلد ٹوٹتا نہیں۔ یہ پتہ پورا اور سنہرے رنگ کا اور اسکے ہمراہ کوئی اور پتہ نہیں ملتا ہوتا ہے۔ ذائقہ اور بوشل اگر نڈرین سنا کے ۔

اجزاء۔ ایک لطیف روغن اور جہر کے۔ تھار۔ میں جو دھت اور ہے ۔
فائدہ اور استعمال۔ سنا ایک تیز جلاب ہے جسکے کھانے سے رودون کو بہت تحریک ہو کر ان سے رطوبت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سنا کا اثر عامکے چھوٹے رودون پر زیادہ ہوتا ہے اور بہ نسبت الود کے

گوین اور یہ مکرم پر کم۔ اگر یہ دوا تہا کہانی جاوے تو بیض دند اس سے جی ستلانا
اور مردڑا ہوتا ہے اکثر اسکو نکون کے ہمراہ دیتے ہیں منگا، لیسیم۔ سالٹ یا
اسٹ مار۔ ٹریٹ اف پوٹاش ہمراہ کسی خوشبودار چیز کے *
اس مرکب کو بلاک۔ ڈرا۔ فٹ بولتے ہیں جب بدہضمی کے باعث قبض ہو جاتا
ہے تب سنا کا استعمال کرتے ہیں اور جینے بخار اور انفلامیشن کی بیماریاں
میں انہیں بھی سنا کا استعمال ہوتا ہے۔ چونکہ یہ ایک تیز جلاب ہے تو اس کو
اس صورت میں دینا چاہئے کہ جب امیامین بہت خراش موجد ہو *
سنا جب مرضہ کو چلائی جاتی ہے تب اسکا اثر اسکے دودھ میں پایا جاتا ہے
مگر دودھ کے پیدا ہونے میں فرق نہیں پڑتا۔ جب بچہ دودھ پیتا ہے تو اکثر
اسکو بچش ہو جاتی ہے *

خوراک سفوف کے ہر گزین سے ۱۰۰ گزین تک *

انگریز ڈین سنا کے پانچ مرکب مگنی جاپین تو ان میں

ٹی۔ نی۔ وی۔ لی سنا کا استعمال بھی کر سکتے ہیں

لاٹن۔ انگریزی۔

کتکشیو۔ سی۔ نی۔ کتکشن اف سنا

نسٹ۔ سنا باریک سفوف کی ہوئی۔ ۷ آونس + دہنیا باریک سفوف کیا ہوا۔ ۳

آونس + فیکس لینے ابخیر۔ ۱۲۔ آونس + املی۔ ۹۔ آونس + املتاس کا کودا۔ ۹

آونس + پرد۔ نس لینے آلو بخارا۔ ۶۔ آونس + رب السوس لینے اکثر کٹ اف

لی کورس ایک آونس + قند۔ ۳۰۔ آونس + ڈسٹلڈ اسٹید جبین ۵۔ آونس

پورا ہو جاوے *

ایک بندرتن میں انھیں اور آلو بخارے کو ہم گنہہ تک ۴۴ آدنس پانی میں اچھتہ آہستہ
جوش دیکر استعداد سٹڈ واٹر ملا دیں جسے میں اگلی مقدار پانی کی مینی ۴۴ آدنس پورا
ہو جاوے۔ اب اعلیٰ اور اعلیٰ اس چوڑ کر گنہہ تک بہک کر کہیں تب پھون کے عایم
گودے کو بال کی چینی پر گرگین اور بیج وغیرہ سخت چیزوں کو ہینیک دین بعد از ان
اس گودے میں قند اور رب السوس ملا کر سارے کو دھیمی آ پیچر حل کر لین اور مرکب
کے گرم رہتے ہیں سنا اور دہنیا کا خوف تھوڑا تھوڑا ڈال کر سارے کو خوب ملا
ڈالیں اور اس مرکب کو یا تو ڈال کر یا سین آدنس بھی ڈسٹڈ واٹر ملا کر ۵۵ آدنس پورا کر دیں
خوراک ۶۰ گرین سے ۱۰۰ گرین تک ۔

انگریزی

لائن

ایفوژم۔ سی۔ نی۔ ایفوژن ان سنا

نسخہ سنا۔ ایک آدنس ۶۰ بجو تھا کیا ہوا ۴۴ گرین ۶۰ کو تھا ہوا ڈسٹڈ واٹر ۱۱۰ ڈال کر
ایک بندرتن میں آدنس گنہہ تک بہک کر چیاں لین ۔

خوراک ایک آدنس سے ۴۴ آدنس تک۔ گرمی کے موسم میں چونکہ ایفوژن گر جاتا ہے
تو اس کے فی آدنس میں ایک گرین نامے۔ ڈالنے سے وہ مات جلد ہین ہونے پاتی ۔

انگریزی

لائن

سی۔ را۔ پس۔ سی۔ نی۔ سرپ ان سنا

نسخہ سنا کے پتے چوٹے چوٹے ٹکڑے کو ہو کر ۱۶۔ آدنس ۶۰ روغن ہینا ۴۴ ہوا
قند ۴۴ آدنس ۶۰ ڈسٹڈ واٹر ۵۵ پائٹ یا حسب ضرورت ۶۰ ریکٹی۔ فائینڈ اسپرٹ
۴۴۔ آدنس ۔

سنا کو ۵۵ آدنس پانی میں ۴۴ گنہہ تک ۴۴ درجہ کی گرمی میں بہک کر کہیں ۶۰ تب ملا کر
چیاں لین۔ بعد از ان قفل کو ۴۴۔ آدنس پانی میں گنہہ تک بہک کر پنچر کر چیاں لین

تب دو نو غر تو کو ملا کر آدین جب تک ۱۰ آونس باقی رہے اور بعد سرد ہونے کے
ریکٹی - فائینڈ اسپرٹ میں دہنیے کا روغن ملا کر اس سرد عرق میں ڈال دین تب غلٹر
کی ترکیب ہے اسکو صاف کرین اور جو کچھ غلٹر پر ہو اسکو ڈسٹلڈ واٹر سے تنک ہو دین
جب تک سارا چھانا ہو عرق ۱۶ آونس ہو جاوے تب اس میں چینی ملا کر دہمی آخ کے
ذریعہ گالین - سارے کو دو پاؤنڈ اور ۱۰ آونس ہونا چاہئے اور اسکی ہسپی تک گرا دی
۳۱۰ وا ہونا چاہئے +

خود راک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

ٹائن _____ انگریزی

ٹینکورا سی - نی _____ ٹینکوران سنا

لشخ سنا کے پتے چور کئے ہوئے - ڈیٹھی آونس + کشمش بیج کالے ہوئے دو
آونس + زیرہ آدہ آونس + دینیا آدہ آونس + پروف اسپرٹ ایک پائیٹ +
ترکیب مانند ٹینکوران اکو - ٹائیٹ کے (جسکو دیکھو)
خود راک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

ٹائن _____ انگریزی

میٹورا سے - نی کیا - زیٹا _____ کیاؤنڈ ٹینکوران سنا

اس مرکب کو بلاک - ڈرافٹ بھی کہتے ہیں +
لشخ سلفٹ اف گنے شیا ۴ آونس + لی - کوئیڈ اکثرکٹ اف لی کوہن ایک غلٹر
ٹینکوران سنا ڈیٹھی آونس + کیاؤنڈ ٹینکوران کارڈممس - ڈیڑہ آونس +
انفیوژن ان سنا ۱۵ - آونس +

انفیوژن ان سنا میں سلفٹ اف گنے شیا کو نہیسی پچر مل کر کے ٹینکوران
اور لی - کوئیڈ اکثرکٹ کو ملا دین +

خوراک ایک آدنس سے ڈیڑھ آدنس تک +

لاٹن _____ انگریزی
سرپین ٹے۔ رسی رائی۔ زوم _____ سرپین۔ ٹے۔ رسی رائی۔ زوم
اسکے درخت کو اس۔ ٹو۔ لو۔ کیا سرپین۔ ٹے۔ رسی رائی۔ زوم۔ اس درخت
کی خشک کی ہوئی گاہٹیں اور چھوٹی چھوٹی جڑیں جو امریکا شمالی کے ممالک جنوبی
سے آتی ہیں دو مین برقی جاتی ہیں +

خاصیت۔ گانٹھہ بلدا قریب ایک پنچ لمبی اور پنچ کا اٹھوان حصہ گول ہوتی ہے
جس پر ہتھی سی باریک باریک جڑیں لگی رہتی ہیں جو قریب ۳ پنچ کے لمبی ہوتی ہیں
رنگ اسکا میل نرودی۔ بونوش اور کا فوری۔ ذائقہ گرم تلخ اور کا فوری ہوتا
ہے + یہ دوا علاوہ اپنے خاص دوا کی بات انفوژن اور ٹیکو کے کیا ڈنڈ ٹیکو ان
سنگو کا کے ایک پانیٹ مین ادما آدنس پڑتی ہے +

اجزاء۔ لطیف روغن اور ایک تلخ شے +

فائدہ اور استعمال۔ یہ دوا اسٹی۔ میو۔ لٹ ٹانک اور ڈا۔ یو۔ فور۔ سے ٹانک
ہے مائی ٹنس فیور کے اخیر وجہ مین جبکہ زبان خشک اور سیاہ پڑ جاوے اور
نبض کمزور ہو جاوے تب اس دوا کو ہمراہ کار۔ بو۔ لٹ ان ایمو۔ نیا کے دینے
سے بڑا فائدہ ہوتا ہے اور دوس۔ پپ۔ شیا اور پرائی رو۔ ما۔ ٹیزم مین بھی
یہ دوا فائدہ مند ہے +

خوراک اسکے سفوف کی۔ اگرین سے ۵ اگرین تک + بخاروں مین اس کا
یہ نسخہ فائدہ مند ہے +

لستخہ۔ ٹیکو ان سرپین۔ ٹے۔ رسی نصف آدنس + انفوژن ان سرپین۔ ٹے۔ رسی
۹ آدنس + کار۔ بو۔ لٹ ان ایمو۔ نیا ایک ڈرام + سبکو کا کر مقدار ایک ڈرام کے

تین تین گھنٹہ بعد چا دین + اسکے دوسرے کرب بین

ٹائن _____ انگریزی
انفیوزم سرپین - ٹے - ری _____ انفیوزن ان سرپین - ٹے - ری
لنٹخہ - سرپین - ٹے - ری کی گانٹھ چوتھائی آؤنس + کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر + آؤنس
ایک بندرتن میں آدھے گھنٹہ تک بھگو کر چان لین +
خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

ٹائن _____ انگریزی
ٹیکورا - سرپین - ٹے - ری _____ ٹیکوران سرپین - ٹے - ری
لنٹخہ - سرپین - ٹے - ری کی گانٹھ کٹی ہوئی ڈکائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک پائٹ
ترکیب مائڈ ٹیکوران ایکو - مائٹ کے (جسکو دیکھو)
خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

ٹائن _____ ہندی _____ انگریزی
سی - ناپس _____ مسرون یا رائی _____ مسٹرو
یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک تو سی - نا - پس نامی - گرائیئے سیاہ رائی اور دوسری
سی - ناپس ابائیئے سفید رائی - دو امین یہ دونوں قسم کی رائی کے بچ سوخ کر کے
ٹاکر استعمال کرتے ہیں - یہ درخت انگلنڈ میں بوسے جاتے ہیں اور ہندوستان
میں بھی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں +

خاصیت رنگ زرد یا لیل بنی - ذائقہ تیز کیستہ ترخ روغن کا اور چورہ - جب
خشک ہوتی ہے تو اس میں برہن ہوتی لیکن جب طوب ہوتی ہے تب اس سے

ایک عجیب تیز رو پیدا ہوتی ہے جس سے آنکھ اور ناک میں بڑی خواش ہوتی ہے ۔
شناخت - اسکی ڈیکا کشی میں سرور کے اگر ٹنکچو آف آئیو - ڈین ملایا جاوے
 تو نیلا نہیں ہوتا ۔

اجزاء - کانی رائی میں ایک تھیل - دغن اور مائی - رونٹاٹ پو ماش اور مائی - رو ری میں
 اور ایک سے - نا - پے - سین ہوتی ہے ۔

اثر اور استعمال - دوا کے طور پر رائی بہت کم کہلائی جاتی ہے گرانٹ ہرغورانی میں
 تھے لانے کے لئے اکثر کہلائی جاتی ہے مثلاً ایک یا دو درام رائی کا سفوف لیا چوپا آٹھ
 آونس گرم پانی میں گھول کر چادریں بعد از ان پیارہ پر ہیر کر آب گرم چلاتے جا دیں تاکہ ٹنکچو
 تھے آجاوے - مصالحہ کے طور پر رائی کا استعمال کثرت سے کرتے ہیں - باہر بطور
 کاؤن - ٹر - اری - ٹنٹ کے رائی اکثر لگائی جاتی ہے کنکتے - ری - ڈوس اور
 اسپین - فرق ہے کہ اسکا اثر جلد پر ہوتا ہے اور اس سے شدت درد اور جلن
 ہوتی ہے مگر مثل کن - تھے - ری - ڈوس کے اسکا اثر گردن پر نہیں ہوتا - جلد پر
 جب رائی لگائی جاتی ہے تب اس مقام کی ریگن خون سے فوراً پیر ہو جاتی ہیں
 اور جو عرصہ تک لگی رہے تو جلد پر انفامیشن ہو کر چپاے پیدا ہو جاتے ہیں جن کے
 پھوٹنے سے بعض دفعہ زخم بھی پیدا ہو جاتے ہیں ۔

تفصیل کے لئے گرم پانی میں رائی ملا دیتے ہیں جسکو اصطلاح میں مسٹرڈ باتھ کہتے
 ہیں - چنانچہ دوسرے میں جب مسٹرڈ باتھ میں ڈالو یہ کیا جاتا ہے تب درد کو بہت
 افادہ ہو جاتا ہے اور اسے - نو - ریاد (احتباس طمث) کی بیماری میں مریضہ کو حیض
 کے ایام میں مسٹرڈ باتھ میں کمر تک بٹھانے سے حیض اکثر ٹنکچو آجاتا ہے (دیکھو
 میری کتاب امراض النساء) پیشاب ٹوک جاوے تو کمر تک اس باتھ میں بیٹھنے سے
 پیشاب ٹنکچو آجاتا ہے چنانچہ ۲ آونس رائی کا سفوف ۱۰۰ درجہ آب گرم میں ملائے

سے عمدہ مسٹرڈ ہاتھ تیار ہو جاتا ہے مختلف قسم کے دردوں پر جب رات کی پٹی لگائی جاتی ہے تب غارہ ہوتا ہے مگر یہ غارہ ہے کہ خاص دردناک عصب پر لگائی جاوے تو درد کو زیادتی ہوتی ہے بلکہ نفع کے جس حصہ سے وہ عصب کھلتا ہے وہاں لگانا چاہئے ۔

اعضائے اندرونی کے انفلامیشن میں رات کی پٹی لگانے سے بہت عمدہ کاؤنٹر آر سی - ٹنٹ غارہ ہوتا ہے مثلاً پرائفائیٹس اور پلوریسیسی اور نیو - سو - نیا وغیرہ میں مگر ایسی صورتوں میں خوب بڑی سی پٹی عرصہ تک لگا رکھنی چاہئے ۔ بواسیر کی بیماری میں جب رات کی پٹی لگائی جاتی ہے تب سستے خون سے پڑ ہو جاتے اور شدت سے درد کرنے لگتے ہیں ۔

مسٹرڈ پلاسٹر یا مسٹرڈ - پولش - جسکو سے - نا - پے - زم بھی بولتے ہیں اسکے بنانے کی نہایت آسان ترکیب یہ ہے کہ جب ضرورت ہو رات کی کاسٹون لیکر کسی پیالہ میں استعداد آب سرد میں گھونٹیں جس میں گاڑھی لٹی سی بنجاوے اسکو چھری یا اس - پا - چو - ا سے مل کے کپڑے یا پڑانے کاغذ کے ٹکڑے پر بچھا دیں اور اُسکے چاروں کناروں کو موڑ کر جس طرف رات کی لگی ہو اُس طرف نہیں بلکہ دوسری طرف سے اس پٹی کو مرض کے مقام پر رکھ دیں اور بنٹج سے انگلیوں سے اس ترکیب سے رات کی کا تیز روغن اُس کپڑے یا پڑانے کاغذ کے مساموں سے پڑ کر جلد پر لگ جاتا ہے اور اسکو بنٹج کر دیتا ہے ۔ اس پٹی کو ۱۵ سے ۳۰ منٹ تک لگا رکھنا کافی ہے ۔ مگر بچن کو سے - نا - پے - زم لگانا ہو تو اُس رات میں نصف یا چوتھائی آٹا مالینا چاہئے تاکہ اثر اسکا کمزور ہو جاوے ۔ جب پٹی اٹھائی جاوے تب اُس مقام کو خشک کپڑے سے پونچھ کر خشک کر ڈالیں تاکہ اچھر رات کی کا روغن بالکل نہ رہے پاوے درد وہاں چہلے پیدا ہو جائینگے ۔

اسکے چار مرکب ہیں

ٹائن ————— انگریزی
 کے۔ ٹا۔ پلازما سی۔ نا۔ پس ————— مسٹرڈ پولش
 نسخہ۔ رائی سفوف کی پونجی ڈھائی آونس + اسی کا آٹا۔ ڈھائی آونس + کھولت
 ہوا پانی حسب ضرورت + اور پانی حسب ضرورت +
 دو یا تین آونس شیر گرم پانی میں رائی گھول لین اور اسی کے آٹے کو چھریا آٹھ آونس
 کھولتے ہوئے گرم پانی میں گھول لین اب دونوں کو خوب طرح گھونٹ لین +
 بطور کاؤن۔ ٹر ای سی ٹنٹ کے اسکو تے روکنے کے لئے متحدہ پراور پٹھوں کے
 درپر لٹکایا کرتے ہیں +

ٹائن ————— انگریزی
 اولیم سی۔ نا۔ پس ————— آئیل ان مسٹرڈ
 اکیسری۔ شن کی ترکیب کالی سرسوں سے پہلے کثیف روغن کو نکال لیتے ہیں اور
 تب اس لطیف روغن کو ترکیب ٹیشی۔ لے۔ شن حاصل کرتے ہیں +
 خاصیت بے رنگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ ایتھر اور الکحل میں فوراً حل
 ہو جاتا ہے مگر پانی میں بہت کم۔ بو اور ذائقہ نہایت تیز۔ جلد پر لگانے سے فوراً
 آبلے پیدا ہو جاتے ہیں +

ٹائن ————— انگریزی
 لے۔ نی۔ منٹم سی۔ نا۔ پس کیا۔ زیٹم ————— کیا۔ ڈڈ۔ لے۔ کی۔ منٹ ان مسٹرڈ
 نسخہ سرسوں کا تیل ایک ڈرام + ایتھر آئیل اکثر ایک ان۔ لے۔ زی۔ رین۔ ۴۰ گریز
 ۴۰ فور۔ ۴۰ گریز + کسٹریل ۴ ڈرام + ریکی۔ ٹائیڈ اسپرٹ ۴ آونس +

شہرہ بین ہے۔ نری۔ رین اور کا فورجل کر کے اس میں سرسوں کا تیل اور کٹر ایل

چوڑ دین *

فانح دشی میو۔ لنت اور اسی۔ ٹنٹ ہے *

ٹنٹ _____ انگریزی

چار۔ ماسی۔ ناپس _____ مٹر ڈپے پر

لنتیجہ۔ کالی سرسوں کا سفوف ایک آونس۔ گٹا پرچہ کا عرق آونس مایح ضرورت *
سرسوں کو گٹا پرچہ کے عرق میں ملا دین تاکہ گاڑا مرکب بن جاوے اور اسکو چڑی
چینی کی رکابی میں ڈال دین تب کار تبس کے کاغذ کے ٹکڑے کا ٹکڑا ان پر اس مرکب
کو پھیر دین تاکہ ان ٹکڑوں کے ایک طرف وہ گاڑا عرق لگجاوے بعد ازاں ان کو
اس ترکیب سے میسر پر رکھ دین جس سے مرکب الی سطح اوپر کی طرف ہوتا کہ ہوا لگتی
رہے اور وہ اس کاغذ پر خشک ہو جاوے۔ جلد پر لگانے سے پہلے مٹر ڈپے پر
کو چند سکنٹہ تک شیر گرم پانی میں بہنکو رکھنا چاہئے *



ٹنٹ _____ انگریزی

سم۔ بل۔ ریڈکس _____ سم۔ بل۔ روٹ

ایسکے درخت کوئے۔ ریو۔ لاسنبل کہتے ہیں۔ روس اور ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے
اسکی جڑ دوا میں استعمال ہوتی ہے *

خاصیت۔ ٹکڑے قریب گول اور ڈھائی سے ۵ پنچ تک بگیڑ میں اور تھ سے
ڈیڑہ پنچ تک موٹی اور باہر کی طرف ہلکا ہورا اور کھردرا چلکا ہوتا ہے اور اس پر
چھوٹے چھوٹے سخت۔ بیشے لگے ہوتے ہیں اور انہ کی جانب متعلق اور اس میں
ڈھیلے۔ بیشے ہوتے ہیں۔ بو کڑی مثل مشک کے۔ ذائقہ چلے تو کب قدر شیریں مگر

تھوڑے عرصہ بعد سیفہ رتخ ہو جاتا ہے جو چین ہندوستان میں پیدا ہوتی
 ہیں انکی ساخت بہ نسبت روسی جڑوں کے ٹھوس اور سرخی بایل ہوتی ہے ۔
 اجسٹرا - لطیف روغن + دو قسم کی رال ایک اتیر میں حل ہونے والی -
 دوسری انکھل میں " موم " اسٹیرچ " سم - بیو - لک - اسٹ -
 فائنل مش دے - لی - ری - آن اور بال چٹکے " انش - باز - مو - وک -
 اور اسٹی - بیو - لنٹ -

استعمال اسکو در ہیشیر یا اوراپے - پسکی کی بیماری میں دیا کرتے ہیں -
 اسکا ایک مرکب ہے

لائن _____ انگریزی
 ٹیکچورا - سم - بل _____ ٹیکوراف - سم - بل
 نسخہ سم - بل کی جڑ کوٹی ہوئی ڈھائی آونس + ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ ایک پائٹ
 ترکیب مائڈ ٹیکوراف ایکو - ٹائیڈ کے (جبکہ دیکھو)
 خوراک ۱۰ بوند سے ۳۰ بوند تک +



لائن _____ انگریزی
 سٹ - ری - ریا _____ آئیں - لنڈ - ماس
 اسکے درخت کو سٹ - ری - ریا آئیں - لنڈیکا بولتے ہیں - یہ ایک قسم کی کاشی
 ہوتی ہے جو یورپ شمالی میں پیدا ہوتی ہے یہ ساری کاشی درامین بنتی
 جاتی ہے ۔

خاصیت - یہ کاشی پتے کے طور پر اور گوشہ دار اور بدلا رہتی ہے اور سخت
 مائند کرتی ہے ہوتی ہے رنگت اسکی سفید اور پوری اور نیچے کی جانب پھیکے

رنگ کی ہوتی ہے۔ ذائقہ تلخ اور لہا جدار۔ اسکا کڑا جو شاذہ سرد ہونے سے
مانند فلوہ کے جم جاتا ہے ۔

حب ترا - نشاستہ ۔ سٹرا - رک اسٹہ ۔ گوندہ ۔ شکرہ ۔
قائدہ اور استعمال قائدہ دمی - تل - سنٹ اور کیتھ رائٹنگ - یہ دوا
پیشہ کے اور دودن کے میو - کس مجھین کے امراض میں اور ہر حالت کی کمزوری
میں مفید پڑتی ہے چنانچہ پرانے زکام اور دیگر امراض میں جبین بلغم مانند پیپ
کے آتا ہو اور مرض ڈسپتھیا اور پرائی ڈی - سن - ٹری اور ڈا - یا - ریامین جو بعد
رفع ہونے کے درجہ شدید کے جاری رہتی ہیں اس دوا کو دیا کرتے ہیں ۔
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی

ڈیٹا کیم سٹ - ری - ری - ریٹاکشن آف آئیس - لنڈ - ہاں
لنڈ - آئیس - لنڈ - ہاں ایک آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ایک پائینٹ ۔
کائی کو آب سرد سے دو کر اسکا میل دور کر دین تب ایک بند ترین میں تمہارا
ڈسٹلڈ واٹر کے ۱۰ منٹ تک جوش دیکر گرم رہتے چھان لین - سارے کو
ایک پائینٹ ہونا چاہئے ۔
خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک ۔



لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی

فانی - کنس _____ انجیر _____ فیکس

اسکے درخت کو فانی - کنس - کے - ریٹا بولتے ہیں - اس درخت کا خشک کیا ہوا
پہل جو ملک سمرنا سے آتا ہے دو امین برتا جاتا ہے ۔

خاصیت - پہل چھٹے عام لیکن مضبوط اور پورے رنگ کے ہوتے ہیں اور
ایک شریفانہ شکر کے لگی ہوتی ہے اسکے اندر لکھڑا اور شیریں گودا اور جیلا
چوٹے چوٹے بچ ہوتے ہیں ۔

فائدہ اور استعمال - نیو - ٹری - ٹیو اور کلسی - ٹیو اور ڈی - مل - سنٹ ہوتے ہیں
انکو اکثر قبض میں کہا یا کرتے ہیں اور چیر کر گرم کر کے بطور پولس کے لگانے سے
جلد پیپ پڑتی ہے ۔ یہ دو کنفکشیو - سنی کے ۵ حصہ میں ۲ حصہ پڑتی ہے ۔



ہاٹن _____ انگریزی

فی - لکس - ماس _____ میل - وزن
اسکے درخت کو اسپانی - ڈیم فی - لکس - ماس بولتے ہیں ۔ یہ درخت انگلنڈ میں
پیدا ہوتا ہے ۔ اسکی خشک کی ہوئی جڑ کی کانٹہ جگر گرمی میں جمع کرتے ہیں اور میں
مستعمل ہے ۔ اس کانٹہ پر اونچے اونچے اُپہار ہوتے ہیں اور یہ خود دار پورا میل
بسنری ہوتا ہے سفوف اسکا زرد میل بسنری ہوتا ہے ۔ یہ خود دار اور ذائقہ کیتھ
کیلا اور تلخ جس سے جی ہٹاتا ہے ۔

اجزاء - ایک بسنری جی کے قسم کا روغن + لطیف روغن + ٹے - نکٹ اسٹ ۔
فائدہ اور استعمال - اسکا سفوف کیتھروٹا نک اور اسٹرنجٹ ہے اسکو خاص کر
بطور ان - تہل - نیک - کرم کھدوانے کے لئے استعمال کرتے ہیں اسکے کھانے
سے وہ کھڑا رہتا ہے لیکن اسکے کھانے کے لئے جلاب کی ضرورت ہوتی ہے ۔
جوان آدمی کو اس دوا کا بی - کوئیڈ اکثر کٹ نصف ڈام کی مقدار میں دینا چاہیو
چنانچہ اگلے روز کھڑیل کا جلاب دیکر صبح کو پھر دوا پانی چاہئے تہا دینے کے
برے جب اسکا اکثر کٹ تار میں کے ساتھ (جیسے سفوفیل) دیا جاتا ہے تب

بہت فائدہ ہوتا ہے ۔
 نسخہ - لی - کوئیڈ اکثرکٹ اف میل - فرن - ۲۰ قطبک ۔ سپرٹ اف ٹریچ ماسن
 ۳۰ قطبک ۔ سیفیدی بیضہ ایک عدد ۔ ان تینوں چیزوں کو ملا کر ایسین دودھ ولسر
 پانی یا دودھ آدھن سرپ ملا دین اور صبح کے وقت سارے کو ملا دین ۔
 خوراک اسکے سفون کی ایک ڈرام سے ۳ ڈرام تک ۔
 اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی
 اکثرکٹم فی لی - سس لی - کوئیڈم _____ لی - کوئیڈ اکثرکٹ اف میل - فرن
 اس مرکب کو آئیل اف فرن بھی کہتے ہیں ۔
 نسخہ - فرن کی جز کو ٹی ہوتی ۵ پاؤنڈ ۔ ایٹرم پائینٹ یا حب ضرورت ۔
 فرن - روٹ کو دو پائینٹ ایٹرمین ملا کر ایک پر - کو - لے - ٹریچ خوب داب داب کر
 بھر دین اور باقی ایٹرم کو اسپر تھوڑا تھوڑا ملا لین جب تک وہ بے رنگ مقلعہ ہونے لگے
 تب اس ایٹرم کو دائرہ ہاتھ پر اڑا دین یا ڈیٹھی - لیشن کی ترکیب سے پر حاصل کرین
 اور جو روغن کے طور پر اکثرکٹ باقی رہے اسکو رکھ چھوڑین ۔
 خوراک ۵ ابو ذر سے ۳ بو ذر تک دودھ یا میو - سلج کے ہمراہ کھاتے ہیں - اس
 دوا کو خلوصہ میں کھانا چاہئے اور بعد ایک گھنٹہ کے ایک یا ڈیڑھ آدھن کٹر پائل
 پانا چاہئے تاکہ مرؤہ کرم خارج ہو جائے ۔

لاٹن _____ انگریزی
 فی - نی - کیو - لائی - فرکٹس _____ فی - نل - فروٹ
 اسکے درخت کو فی - نی - کیو - لم - ول - گے - سی بولتے ہیں - اس درخت کا پھل جو

ماٹک کے ٹاپو سے آتا ہے وہ دو این بر کا جاتا ہے ۔

خاصیت قریب ۳ لائن لہنے اور ایک لائن چوڑی اور بیضوی شکل کے کیتھڈرٹری
ہوئے ہوتے ہیں ۔ یہ پیل نوکدار ہوتے ہیں اور اپنی لمبائی سے پچھلے پورے
رنگ کے آٹھ اونچے اور پچھلے خط ہوتے ہیں مگر جانب کے دو نوے ہرے ہوتے
ہیں ۔ ذائقہ اور خوش ۔ اجڑا ۔ لطیف روغن ۔

فائدہ اور استعمال اور مائیک اور کارسے ۔ نے ۔ ٹیو ۔ اثر اسکا مانند سولف کے
اکثر اسکو بد مزہ دوا کے ہمراہ واسطے خوشبو کے دیا کرتے ہیں اور چون کی بیماریوں
میں ریج اخراج کرنے کے لئے اسکا حقنہ ہی اکثر کرتے ہیں ۔
اسکا ایک مرکب سے

لائن انگریزی

ایکوائفی ۔ فی ۔ کیو ۔ لائی ۔ فی ۔ نل ۔ وارٹ

لنچہ ۔ فی ۔ نل کے پھل کوٹے ہوئے ۔ ایک پاؤنڈ ۔ پانی مگیاں ۔ ایک

گیاں منقط کریں ۔ خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک ۔

فی ۔ نل ۔ فروٹ پڑتا ہے کپاؤنڈلے ۔ کو ۔ دس پاؤنڈ میں ۔



ہٹن انگریزی

فائی ۔ ساس ۔ ٹک ۔ جی ۔ ٹس ۔ سی ۔ من ۔ کے ۔ لی ۔ بار ۔ بین

ایکے درخت کو فائی ۔ ساس ۔ ٹک ۔ وی ۔ فی ۔ نو ۔ زم بولتے ہیں ۔ اس درخت

کے بیج جو ازرقہ مغربی سے آتے ہیں درمیں سٹیل ہیں ۔

خاصیت بیج اس کے بڑیر کے بیج کے برابر ہوتے ہیں اور اپنی ایک مضبوط سخت

کوئل جھکا دسنگ مائل ۔ پورا یا غاکی شرمی رنگ کا چمکا ہوتا ہے ۔ شکل ان کی

گر دو دن کی سنی دو فوجاں چلیں اور محب - کنارے پر لمبائی سے ایک خطا ہوتا ہے
یہ خطیج کے سرے پر جو سورخ ہوتا ہے اسیں آخر ہوتا ہے - چھلکے کے اندر
وہ پھانکی ایک گری ہوتی ہے - یہ گری ۶ م گریں وزن میں سخت سفید اور قابل
سفوف گئے ہوتی ہے - ذائقہ اسکا جیسے آذر سیون کے بیج کا سا ہوتا ہے اور نتو
اسیمن ٹھنی نہ تیزی ادو خوشبو ہوتی ہے - شراب میں جو ہر اسکا بالکل کچ آتا ہے
گر بانی میں کم +

اجڑا - ایک جو ہر فانی - سس دھکٹ ہے - نا اسکو اسے - میں بھی کہتے ہیں +
اثر ادو استعمال کے - بار - میں نہ ہر فانی ہے مگر اس دو کالی - کوئیڈ اکثر اکٹ
اگر نصف گریں کی مقدار میں بار بار کھلایا جاوے تو یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ داغ تو اسے
دش سے بالکل محفوظ رہتا ہے مگر خاص کر خراج پر یہ دو اس قسم کا اثر پیدا کرتے ہیں
کہ جس سے اسکی جس حرکت بالکل جاتی رہتی ہے اور سارا خراج مفلج ہو جاتا ہے اور
بعد کچھ عرصہ کے حرکت کے اعصاب بالکل مفلج ہو جاتے ہیں آخر کار تنفس کے عہد
کے مفلج ہو جانے سے دم بند ہو کر یا اس حصہ سم - پے - سے دھکٹ نرود کے
مفلج ہو جانے سے جس سے دل میں شاخیں جاتی ہیں قلب کی حرکت بند ہو کر بیمار
تلف ہو جاتا ہے + اس دو اسے آنکھوں کی پتلیاں خوب سکڑ جاتی ہیں - پس کمال
اس دو کو تین باتوں کے لئے آنکھوں میں ڈالتے ہیں تاکہ پتلیاں سکڑ جاویں - ایک
توان - پردہ - پیاس کے اثر کو دور کرنے کے لئے - دوسرے کار - نیامین زخم پڑ کر جب
سورخ ہو جاتا ہے تب اس دو کو لگاتے ہیں تاکہ زخم کے اس سورخ سے پردہ
آجی - برش نہ نکلنے پاوے - تیسرے پردہ ری - لے - نا کے انفلاشن میں یا
مرض اس - ٹرورٹس آف - تہل - میا اور کن - جنگ - یٹو ای - ٹس میں جب
آنکھوں کو روشنی کی برداشت نہیں ہوتی ہے تب کے - لے - بار - میں ڈالتے ہیں

۴۰۷
 تاکہ چکیان سکڑ جائیں اور آنکھوں کے اندر روشنی نہ جاسکے + اور چونکہ اس دوا کا
 اثر خاصکے نفع پر ہوتا ہے تو اسکو خاصکے دو بیماریوں میں ہمیشہ استعمال کرتے ہیں
 اور اس سے فائدہ بھی ہوتا ہے چنانچہ ایک لے - لے - لٹن اور دوسرے
 اسٹرک - نیا کے زہر میں + لے - لے - لٹن میں اگر دینا ہو تو مرض کے عین ابتدا
 میں دینا چاہئے اور بلوں کھلانے کے اس دوا کی چھکڑی کرنی چاہئے اسکے اکثر اثرات
 کے ایک گرین کا چوتھایا تیسرہ حصہ پانی میں گھول کر اور اس میں کیتھارک کوئی کھار دوا کا کر
 جلد کے اندر چھکڑی کرتے ہیں + کو - ری یا کی بیا - سی میں ہی اسکا استعمال کرنا ہوتا ہے
 میں مگر کم فائدہ ہوتا ہے +

خوراک سفوف ایک گرین سے ہر گرین تک + اسکا اکثر اثر پانی یا گلابی سی ریز
 میں حل کر کے پتلی شکرٹنے کے لئے آنکھ میں ڈالا جاتا ہے +

زہر کا علاج - تھے کر اگر معہ کو جلد خالی کریں تب کڑا جیسا ذہ کافی کا اور
 ڈی - نیوزی بل - سٹی - میو - لٹن ادویات استعمال کریں + اٹ - رو - پیسا کا استعمال
 بھی مفید پڑتا ہے اور اس زہر کا آثار ٹیٹریٹ ان کلو - رل سے بھی ہو سکتا ہے +

اسکا ایک مرکب اور ایک جوہر ہے

ٹن ————— انگریزی
 اکثر کٹم - فائی سیس ٹیکٹ - می - ٹس ————— اکثر کٹ ان کے لے - بار - میز
 نسخہ کے - لے - بار - بین کوٹا ہوا ایک باؤنڈ + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ ہر پائینٹ +
 ایک بند برتن میں کے - لے - بار - بین کو ہوا ایک پائینٹ اسپرٹ کے ۸۸ گنٹہ تک
 چھوڑ کر دیکھا جائے گا ہے ہا دیا کریں تب پر - کو - لے - ٹر کے اندر بہر دین جب عرق
 ٹپکنا متوقف ہو جاوے تب باقی اسپرٹ کو ڈالیں تاکہ سفوف کے اندر سے وہ

تب اس قسم کی ڈراپ۔ سی میں اسکو دے سکتے ہیں جو دل کی بیماری کے سبب سے پیدا ہوتی ہے۔ کہ ایک برائٹس۔ ڈیزیز میں جب یہ دوا کھلائی جاتی ہے تب پیشاب کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور ایل۔ بیو۔ من کم آتا ہے اور انا۔ سار۔ کا ہی کم ہو جاتا ہے۔

مکٹ۔ رین کے درد اور دردِ شقیقہ میں جب یہ دوا بمقدار دو گرین سے ۵ گرین تک کھلائی جاتی ہے تب اکثر فائدہ ہو جاتا ہے معوی دل (کار۔ ڈھاک۔ ٹانگ) کے طور پر خاصکر جب ڈی۔ جی۔ لے۔ رین کی برداشت نہیں ہوتی ہے تب اکثر فائدہ ہوتا ہے۔

یہ دوا چونکہ صہنہ ہوتی تو اسکے استعمال میں اکثر وقت پڑتی ہے مگر سی۔ لی۔ سی۔ لٹ۔ ان سوڈا میں حل ہو جاتی ہے اور جلد کے اندر پھکاری کرنے کے (ٹائی۔ پوٹر۔ مکٹ۔ انجکشن) لئے یہ نسخہ خوب موزوں ہے۔

نسخہ کے۔ فی۔ نی۔ ۲۰ گرین + سی۔ لی۔ سی۔ لٹ۔ ان سوڈا ۱/۲ + اگرین + ڈسٹنڈ واٹر۔ ایک ڈرام + مقدار پھکاری کی ۵ بوند سے ۵ بوند تک۔

اسکا ایک مرکب، سی

لائس۔ انگریزی

کے۔ فی۔ نی۔ سی۔ ٹری۔ ٹریس۔ سائی۔ ٹریٹ۔ ان کا فین
ایک آونس کا۔ فین اور ایک آونس سائی۔ ٹریٹ اسڈ کو ۲ آونس پانی میں حل کر کے
اڑانے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے۔ یہ مفید بے بوسخوف ہوتا ہے۔
خوراک ۲ سے ۱۰ اگرین کسی کمپیوٹرین ماکر پاتے ہیں۔

لائس۔ انگریزی

کرائی۔ سا۔ رو۔ بے۔ نم۔ کرائی۔ سا۔ رو۔ بن

اسکو ارا۔ رو۔ با یا گوا پاؤ ڈر بھی کہتے ہیں ۔
 ان۔ ڈی۔ سا۔ ارا۔ رو۔ باد رخت کے تہ اور شاخون کا گودا نکا لکر خشک کر کے
 سفوف کر لیتے ہیں۔ رنگ۔ اس سفوف کا زردی مل ہوتا ہے ۔
 فائدہ اور استعمال۔ سین کرائی۔ سو۔ فاک۔ اسڈ ہوتا ہے ۔ کرانک
 سو۔ رائی۔ سبش کی بیماری کے لئے اس سے پتر کوئی آؤ دو اینین ہے چنانچہ
 اسکا ۸۰ گرین سے ایک ڈرام تک لیکر گرم گرم چربی میں ملا کر خوب طرح کھل کر کے
 مرہم بنادین اور دن میں دو دفعہ چٹون پر خوب طرح رگڑا کر ملین اس سے وہ چشمر
 جلد دور ہو جاتی ہیں۔ لیکن بعض دفعہ اس مرہم کے لگانے سے گرمی جلد سوج کر
 نرغ ہو جاتی ہے لیکن اگر احتیاط سے ملا جاوے تو کچھ بھی نقصان نہیں ہوتا
 چنانچہ مرہم کو ابھی تھا مون پر ملنا چاہئے جہاں جہاں چٹن ہوں اُنکے پیچ پیچ
 کی تندرست جلد پر نہ ملنا چاہئے ۔ یہ مرہم داد (رنگ۔ درم) اور بے دینا
 (رنگ) میں بھی مفید ہے۔ چہرہ پر اس مرہم کو نہ لگانا ہی بہتر ہے کیونکہ آنکھوں
 کے پوٹے اس سے سوج جاتے ہیں اور چہرہ بزرگ ہو جاتا ہے ۔
 اسکا ایک مرہم فار۔ ما۔ کو۔ پیامین ہی چنانچہ

لاٹن _____ انگریزی
 انکو۔ انٹم کرائی۔ سو۔ رو۔ بی۔ نی۔ _____ اینٹ منٹ اف کرائی سو۔ رو۔ بن
 نسخہ۔ کرائی۔ سو۔ رو۔ بن۔ ۸۰ گرین ۔ بن۔ زائی۔ ٹڈ۔ لارڈ۔ ۸۰ م گرین ۔
 دو نو کو خوب ملا کر آچھر مکیلا دین اور خوب طرح گونٹتے جا دین اور تب آخ سے اُتار کر
 جب تک سرد نہ ہو جائے گونٹتے جا دین ۔

لاٹن _____ انگریزی
 کو۔ کا۔ _____ کو۔ کا۔

اسکے درخت کو اسی - تہراگ - زائی - لن - کو - کا بولتے ہیں یہ درخت بو - لی - دیا اور
پیرو میں پیدا ہونا ہے اسکے خشک پتے درمیان استعمال ہوتے ہیں - یہ پتے
چکنے بنزنگ کے اور غیر نوکدار ہوتے ہیں - شکل مضبوطی ڈنڈی انکی چوٹی ہوتی
ہے اور ان سے خیف چار کی خوشبو آتی ہے ۔

خوراک : ۱ سے ۲ ڈرام تک ۔

اثر اور استعمال - کو - کا کے پتے یا اسکا جوہر کو - کین جب تھوڑی تھوڑی مقدار
میں کھائے جاتے ہیں تب مثل کا - نین کے اثر اسکا اسی سیو - لٹ ہوتا ہے -
ہوش و اس تیز ہو جاتے ہیں - ہتھکان کم ہو جاتا ہے - بغض سیر ہو جاتی ہے اور
سارے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہے زیادہ مقدار میں کھانے سے
سن - کو - نیرم کی علامتیں پیدا ہوتی ہیں یعنی حواس میں غریب آجاتا مگر گہمت
اور چلتے وقت پاؤں لہکڑانے لگتے ہیں اور بہت زیادہ مقدار میں کھانے سے
دماغ اور ڈاؤ اور شخاع کو پہلے تو تحریک ہوتی ہے اور تب کمزور ہو کر مفلج ہو جاتے
ہیں شخاع کے اس حصہ کو صدر پہنچتا ہے جسکا تعلق حس سے ہے حرکت کا حصہ
سالم رہتا ہے - خون کا دورہ سست ہو جاتا ہے حرارت بڑھ جاتی ہے اور تب
دم بند ہو کر بیمار ہو جاتا ہے ۔

اسکے جوہر کے عرق کے چند قطر جسکے سو حصہ میں جوہر چار حصہ پڑا ہوا آنکھ میں
ڈالے جاویں تو چند منٹ کے اندر کن - جنک - ٹائی - دا بے حس ہو جاتا ہے جس
سے آنکھ میں ایسے جراحی کے عمل باور دیا تکلیف کئے جا سکتے ہیں جیسے احوال
کے لئے - موتیا بند کے لئے اور عمل آئی - رسی - رکن - ٹی بلکہ آنکھ کا ڈھیلا بھی
باور دیا تکلیف کے نکال لیا جاسکتا ہے ۔ جب وہی عرق ناک میں نہا تو اور
نے - رنگن اور لے - رنگن اور رسی - جائی - نا اور نم رحم اور مقدار اور ریکٹم کے

میو۔ کس پردہ پر لگایا جاتا ہے تب ہی اُن مقامات کا حق جاتا رہتا ہے + مختلف
حالتوں کا عرق لگایا جاتا ہے چنانچہ سو میں چار حصہ کا آمکھہ میں ۲۰ حصہ کاناکل +
منہ اور لے رنگش میں اور سو + یو لینے برادر چھوٹے چھوٹے ڈبیلون اور سویلون
وغیرہ کے گرد جب چہ تہائی گرین کو - کین کی چھکاری کیجاتی ہے تب باورد کے اپنر
عمل جراحی کا کر سکتے ہیں +

نصفی چار حصہ کا عرق روغن لونگ میں ملا کر نیو - رنجیا میں دردناک عصب پر ملا جاتا
ہے تب درد کو بہت تخفیف ہو جاتی ہے + مقدار اور عورت کی اندام نہانی کی خارش
میں اور متعہ کے شقاق اور زخون پر جب یہ دوا لگائی جاتی ہے تب درد کو بہت
تخفیف ہوتی ہے کو - کین مار - فیا کی ضد ہے تو افیونی کی عادت توڑنے کے
لئے یہ ایک اچھی دوا ہے + عصبی ضعف کے لئے اس دوا کا لی - کوئیڈ اکثر اکٹ
بہت عمدہ ٹانک ہے +

اسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی
اکٹر اکٹم کو - سی لی کوئیڈم _____ لی کوئیڈ اکٹر اکٹ ان کو - کا
کسٹھ کو - کا کے پتے ۲۰ آدنس + پیرون اسپرٹ حسب ضرورت + پیر - کو - لیشن
کی ترکیب سے نیکو تیار کر کے اسکو آڈاکر گاڑ ڈاکرین تاکہ ۲۰ آدنس ہو جاوے +
خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرامہ تک + اسکے جو پیر کو - کین کا ایک مرکب ہے چنانچہ

ہٹن _____ انگریزی
کو - کے - نے فائیڈرو - کلوراس _____ فائیڈرو - کلورٹان کو کین
جوہر کو - کین کا یہ مرکب کو - کا کے پتون سے اس ترکیب سے مل ہو سکتا ہے کہ ان
پتون کے ترش ال - کو - کا - لکٹ اکٹر اکٹ میں پانی ملا کر تھاکرے کا پونڈ ان سوڈیم

تاکر اسکی ترشی کو دور کر دین اور اب اس میں تہتر ملا کر عرق کو علیحدہ کر کے اڑا دین جو کچھ رہ
 جاوے اس میں ترش پانی ملا کر کار۔ یونٹ اف سوڈیم اور ایتھر سے اسکو پاک کرین
 بعد از ان اسکا رنگ اڑا کر ٹائیڈ رو۔ کلور۔ ریک اسڈ چوڑا دین اور تب قلعین باندھ
 یوسین قلعین اسکی باریک باریک اور بے رنگ ہوتی ہیں ۔
 قاعدہ یہ مرکب نہایت عمدہ و کل اینس۔ تپے ٹکٹ ہے ۔
 خوراک ایک گرین کے پانچویں حصہ سے ایک تک یا سو حصہ میں چار حصہ کا عرق یا ہر
 گلنے کے لئے ۔

اسکا ایک مرکب ہی چنانچہ

وائٹ _____ انگریزی
 لے۔ جے۔ لی۔ کو۔ کے۔ نے _____ ڈسکٹ اف کو۔ کین
 جی۔ لائین اور قدرے گلائی۔ سی۔ رین سے اس مرکب کی چوٹی چوٹی ٹیکہ بنتے
 ہیں جنکا وزن ایک گرین کا پچاسواں حصہ ہوتا ہے اور جنگی ہر ایک ٹیکہ میں ایک گرین
 کا بیس حصہ ٹائیڈ رو۔ کلورٹ اف کو۔ کین ہوتا ہے ۔



وائٹ _____ انگریزی
 کے۔ جی۔ پوٹاشی۔ او۔ یلم _____ آئیل اف کے۔ جی پٹ
 اسکے درخت کو۔ لے۔ او۔ کا۔ مائی۔ نرویلے ہین موٹکا کے جزیرے میں یہ روغن
 اس درخت کے پتوں سے ڈیٹی۔ لیشن کی ترکیب سے لکھا جاتا ہے ۔
 خاصیت۔ نہایت پتلا شفاف اور نہایت خوب صورت ہلکا بنر اور مائل بہ نیلگون
 ہوتا ہے ۔ بوتیز اور خوش۔ ذائقہ گرم اور خوش اور مٹھنہ کے اندر خشکی پیدا ہو جاتی
 ہے ۔

فائدہ اور استعمال لگایا جاوے یا کھلایا جاوے یہ روغن نہایت تیز
 ایشی۔ میو۔ لٹ اور انش۔ پاز۔ مو۔ ڈک اور ڈا۔ یا۔ نو۔ رے۔ مکتے ڈراپ۔ سی
 کر ایک رو۔ ما۔ ٹینرم ہیں۔ ٹے۔ ریا کا۔ لک۔ اور دیگر امراض صعبی اور تشنجی میں اور
 حالت کمزوری میں یہ دوا مفید پڑتی ہے اور باہر اسکو ہمراہ الیو ایسل کے (ایک حصہ
 میں دو حصہ) پیرانی رو۔ با۔ ٹینرم اور گاؤٹ کے دردوں پر لگا کر تے میں اور اسپینز
 لٹ تر کر کے گرم خوردہ دانٹون پر بھی لگاتے ہیں +
 یہ تیل لے۔ نی۔ منٹم کرورٹن کے آٹھ حصہ میں $\frac{1}{2}$ حصہ + اسپرٹس کی۔ جی۔ پوٹاشی
 کے۔ ۵ حصہ میں ایک حصہ پڑتا ہے +
 خوراک۔ ایک بوند سے ۴ بوند تک ہمراہ شکر کے +
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹن _____ انگیزی
 اسپرٹس کے جی۔ پو۔ ٹی _____ اسپرٹ ان کے جی۔ پٹ
 نسخہ۔ آئیل ان کے جی۔ پٹ ایک۔ آونس + ریکیٹی۔ فائید اسپرٹ ۴۹ آونس +
 حل کریں خوراک ۱۰ بوند سے ایک ڈرام تک +

ٹن _____ انگیزی
 کبھی۔ ریڈکس _____ کلبو۔ روٹ
 اسکے درخت کو کا۔ گیو۔ لس۔ پال۔ می۔ ٹس بولتے ہیں۔ اس درخت کی جڑ آرٹھی شکل
 کی ہوئی اور خشک جو مشرقی افریقہ سے آتی ہے دوا میں برتی جاتی ہے +
 خاصیت۔ اسکی قاش چوڑی گول یا بیضوی شکل کی ہوتی ہے قطر قریب ۲ انچ
 اور دبیرہ سے چار لائن تک ہوتی ہے درمیانہ حصہ طام تراور باریک تہ ہوتا ہے

نک تھو اور سرسی - ذائقہ تلخ - اسکے دیکھا کشن میں بعد سرد ہونے کے اگر سو - لیوٹن ان
آیو - ڈین ملایا جاوے تو وہ سیاہ ہو جاتا ہے ۔

اجرا جوہر کم - مین + جوہر بے - بے - ریا ہمراہ کم - بک اسٹ کے اور تیسرے حصہ
اسٹایچ + اسمین تھوٹے - بک اسٹ اور نہ گیا - بک اسٹ ہوتا ہے اس واسطے
الیفونڈرن اور کلبا میں سلفٹ ان ایرن کے طانے سے کوئی طاہر تغیر نہیں پیدا
ہوتا لیکن چونکہ اسمین کثرت سے اسٹایچ موجود ہے اس واسطے آیو - ڈین کے
طانے سے یہ الیفونڈرن سیاہ ہو جاتا ہے - اسکو فواد کے مرکبات کے ہمراہ
بخوبی استعمال کر سکتے ہیں کیونکہ اسمین کوئی بھی جزو قابض نہیں ہوتا ۔

یہ دو علاوہ اپنے تین مرکبات کے مچھورا فرامی - اور نہ گیا کرسو افلیڈ آؤنس میں
آؤٹ آؤنس پڑتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال فائدہ اسٹو - مالک - ٹا - نک معدہ اگر کمزور ہو جاوے
تو اسمین یہ دو امیغہ پڑتی ہے بعد زنج پیدا جانے شدید مرضوں کے جو کمزوری ہوتی
ہے اسمین ہی یہ دو امیغہ ہے ۔

خواراک اگرین سے - اگرین تک اکثر اسکو ہمراہ جوکار - بونٹ ان ایرن اور
رو - بر ب کے دیا کرتے ہیں ۔

اسکے تین مرکب ہیں

ٹاشن _____ انکسٹراکٹم - کلبی
انکسٹراکٹم - کلبی _____ انکسٹراکٹ ان کلبو

منسوخ - کلبو روٹ کے ٹکڑے ایک پاؤنڈ + پروف اسپرٹ مہ پانیٹ +
کلبو کو دو پانیٹ اسپرٹ میں نہ آگنٹہ تک پہنچو کہیں بعد ازاں پر - کو - لے - ٹرین
ہر کر اسمین آہستہ آہستہ باقی اسپرٹ چھوڑیں تب اسپرٹ کو مقطر کر لین اور جو باقی ہو

اسکو اگر حسبِ مناسب کاڑھا کر لیں ۔

خوراک ۴ گزین سے ۱۰ گزین تک ۔

انگریزی

ڈن

انفیوژم کلیسی

انفیوژن آف کلیسی

سنجھ کلیسی کی جڑ کے ٹکڑے آدھا آونس + سرڈسٹلڈ واٹر ۔ ۱۰ آونس +

آدھے گنڈ تک بہو کر چھان لیں ۔

خوراک ۔ ایک آونس سے ۲ آونس تک ۔

انگریزی

ڈن

ٹینکیراف کلیسی

ٹینکیراف کلیسی

سنجھ کلیسی کی جڑ کے ٹکڑے ۔ ڈھائی آونس + پروف اسپرٹ ایک پائینٹ ۔

ترکیب مانند ٹینکیراف اکو ۔ نایٹ کے (جسکو دیکھو)

خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

انگریزی

ڈن

عربی

کم ۔ بو ۔ جیا

مصارہ ریونڈ

گم ۔ بوج

یہ ایک قسم کی گھا ۔ سی ۔ پیلا درخت کی گوند ہے جو ملک سیام سے آتی ہے ۔

خاصیت ۔ اس کے ٹکڑے لیے اور گول ہوتے ہیں دبانیے سے جلد ٹوٹ جاتے

ہیں تب وہ سچ چکنی اور چمکیلی نکلتی ہے ۔ رنگ سیلا زرد دیکس پانی میں گرنے سے

زرد ہو جاتا ہے ۔ ذائقہ تیز ۔

اجزاء ۔ رال ۔ کم ۔ بو ۔ چمک ۔ اسٹہ اور گوند ۔

فائدہ اور استعمال ۔ ڈاسٹک پر ۔ گے ۔ یو اور ان ۔ تہل ۔ منک ہر

ڈیپ۔ نیکی جیاری میں جب قبض ہوتا ہے تب اسکو ہمراہ اسٹ۔ مارڈریٹ اف پوٹاش یا اسی۔ ٹریٹیم یا جلیپ کے دیتے ہیں اور جب شدت سے قبض ہو جاتا ہے تب یہی اسکو کہلاتے ہیں۔ کدوان کے اخراج کے لئے یہی یہ دو مفید پانی گئی ہے چونکہ اس کے کہنانے سے جی متکاتا اور بہت پیش ہوتی ہے اسلئے اسکو تھوڑی تھوڑی مقدار میں بار بار دینا چاہئے۔ اس دوا کو بطور گولی یا ایمشن یا کسی انکلی عرق میں حل کر کے کہلانا چاہئے۔

خوراک اگرین سے ہر گرین تک بطور ان۔ تہل۔ مین۔ ٹمک کے ۱۰ اگرین سے ۵ اگرین تک دیتے ہیں۔

زہر کا علاج۔ چونکہ اس کے زہر میں معدہ اور رودن میں انفلامیشن ہو جاتا ہے اسلئے ڈیپ۔ نیٹ۔ چیرین پلاڈین ڈیوٹیل عرقیات کے ریکٹیم میں پچکا رہی کریں بعد ازاں تھوڑی تھوڑی مقدار میں اینون کہلا دیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن۔ ————— انگریزی۔
پی۔ و۔ ۵۔ گم۔ بو۔ جی۔ کیا۔ زیٹا۔ ————— کیا ڈیٹیل اف گم۔ بوج
نسجہ۔ گم۔ بوج۔ ایک آونس۔ بار۔ بی۔ ڈوز۔ اوز۔ ایک آونس۔ کیا ڈیٹیل پاؤڈر اف
سی۔ نی۔ مین۔ ایک آونس۔ سخت صابون سفوف کیا ہوا ۳ آونس۔ سر۔ جب
ضرورت۔

گم۔ بوج اور اوز کو علیحدہ علیحدہ سفوف کر کے ارو۔ ماک۔ پاؤڈر میں ملا دیں تب صابون اور بعد ازاں شیرہ ملا کر سب کو کوٹ کر ایک ہموار گڈی بنالیں۔
خوراک اگرین سے ۱۰ اگرین تک۔



انگریزی

فارسی

کافور

کفر

کافور

کافور

اسکے درخت کو کافور اونی۔ سی۔ نی۔ رم بولتے ہیں۔ یہ ایک بھجولیف روغن ہوتا ہے جو اس درخت کی لکڑی سے بہ ترتیب سلی۔ میٹن نکالا جاتا ہے بعد از ان دوبارہ اسکو تصعید کر کے گھٹے کی شکل کے ٹکڑوں میں بنا لیتے ہیں۔ کافور چین سے آتا ہے۔
خاصیت۔ کافور سفید صاف سخت اور داز دار ہوتا ہے۔ ہاتیر اور ذائقہ جہاں جکے بدخونکی پیدا ہوتی ہے پانی میں تیرتا ہے عام درجہ کی گرمی میں یہ غے آہستہ آہستہ اڑ جاتی ہے پانی میں کسی قدر حل ہوتا ہے لیکن ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ اور ایتر میں فوراً ۔

شناخت گرم کرنے سے بالکل تصعید ہو جاتا ہے ۔

ہرست ان مرکبات کی جن میں کفر پڑتا ہے مع اسکی مقدار کے چنانچہ

اکوہ کفوری کے ایک آونس میں آدھا گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم کو۔ نامی۔ نامی کے ایک آونس میں ۴ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم بلا۔ دو۔ نی کے ایک آونس میں ۴ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم کفوری کے ۱۵ حصہ میں قریب ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم کفوری کیا۔ زیٹم کے ایک آونس میں ۱۴ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم کو۔ رو۔ فار۔ نامی کے ۱۵ حصہ میں ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم۔ فائیڈ رار جرائی کے ۱۵ حصہ میں ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم او۔ پیائی کے قریب ۱۵ حصہ میں ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم۔ سی۔ پونس کے ایک آونس میں ۴ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم سی۔ نامی۔ پس کیا زیٹم کے ایک حصہ میں ۱۶ حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم ٹری۔ بن۔ تے۔ نی کے ۲۰ حصہ میں ایک حصہ قریب ۔ لے۔ نی۔ منٹم۔ ٹری۔ بن۔ تہو نی۔ ہی۔ میگم

۱۱ حصہ میں ایک حصہ + اسپرٹس کنفوری کے۔ ۱۲ حصہ میں ایک حصہ + ٹیکورا۔ کنفوری
کیا۔ نوٹس کے ایک آؤنس میں ڈیڑھ گرین + انگو۔ اینٹم ٹائیڈرا۔ جوائی کیا۔ ریٹم
کے ساڑھے تیرہ آؤنس میں ڈیڑھ آؤنس۔

فائدہ اور استعمال پہلے اسٹی۔ میو۔ لنٹا بعد از ان سسی۔ ڈی۔ ٹیو اور اس کا
فرد علی اور ندوس۔ سسٹم پر ہوتا ہے اور جلا اور میو۔ کس بھرین پر بھی ہوتا ہے
باہر لگانے سے بھی اسکا فائدہ اسٹی۔ میو۔ لنٹا ہوتا ہے بطور سی۔ ڈی۔ ٹیو کے
اسکو مرض ہے۔ لن۔ کو۔ لیا اور دیو اگلی میں دیتے ہیں اور بطور امش۔ باز۔ مودک
بس۔ لٹ۔ ریا اور پٹون کے تشنخی امراض میں دیتے ہیں اور بطور سی۔ ڈی۔ ٹیو
کے امراض اعضا کے بول میں اور تکلیف جھڑ میں کہلایا کرتے ہیں اور بطور
دو۔ یا۔ نو۔ رے۔ جھک بخارون میں اور اگر ان۔ تے۔ سٹا اور رو۔ ما۔ ٹیرم
میں دیا کرتے ہیں۔ قلب جب موٹا ہو کر پھیل جاتا ہے اور اس باعث جب
شدت سے دھڑکتا ہے تب کافور ہمراہ دیا۔ ٹیو۔ سی۔ منس کے دینے سے دل
کے دھڑکن کم ہو جاتی ہے۔ اس پر۔ مے۔ ڈیو۔ ریا اور تم۔ نو۔ مے۔ نیا
(سبھوت کا فیلہ عورت میں) کہلانے سے شہوت کم ہو جاتی ہے۔ اس فائدہ
کو اصطلاح میں ان۔ پزور۔ ڈی۔ سی۔ اک۔ بولتے ہیں + جب چمکین کثرت سے آتی
ہیں اور دوسرے ہوتا ہے یعنی زکام میں کافور مفید ہے + اور باہر اسکو سخت اور
دردناک تمامون پر لگایا کرتے ہیں +

دودھ میں کافور آسانی سے حل ہو جاتا ہے یعنی ایک آؤنس دودھ میں قریب ایک
ڈرام کافور حل ہو جاتا ہے۔ پس رومی قسم کے بخارون میں اس دودھ کے عرق
کا ایک ڈرام تین تین گھنٹہ بعد چلا سکتے ہیں +

ڈاکٹر رنکر فرماتے ہیں کہ ہیفہ اور اسپہال میں کافور ایک نہایت مفید دوا ہے مگر

خاصہ کہ پیضہ میں بہت مفید ہے چنانچہ اس کے استعمال سے قے روک جاتی ہے اور
دست بھی بند ہو جاتے ہیں۔ تشنہ رفع ہو جاتا ہے اور غائہ پاؤں گرم ہو جاتے
ہیں مگر اس دوا کو عین ابتدا میں دینا چاہئے دوز غائہ ہوگا اور بار بار دینا چاہئے
مثلاً تین اسپرٹ اف کفر کے ہر سوس ۶ قطرے دس دس منٹ بعد جب تک علامتوں کو
تخفیف نہ پانا چاہئے۔ خوراک ایک گرین سے ۱۰ گرین تک۔
اس کے پانچ مرکب ہیں

ٹائن _____ انگریزی

ٹینکورا۔ کم۔ نو۔ ری۔ کیا۔ زیٹا۔ _____ کیا ڈنڈ ٹینکورا کفر
لنچہ ایون کوٹی ہوئی۔ ۴ گرین۔ ۵ بن۔ ڈرامہ اک۔ اسٹ۔ ۴ گرین۔ ۴ کافور۔ ۳ گرین۔
آئیل اف انس آدھا ڈرام۔ ۴ پروف اسپرٹ ایک پائنٹ۔
سات روز تک پہلو کر چنان ڈھلین بعد از ان پوٹ کر پیر جینین اور تب اس میں اسقدر
پروف اسپرٹ ملا دیں جتنے میں ایک پائنٹ پورا ہو جاوے۔
غائہ اور استعمال۔ یہ دوا نہایت مجرب اکس۔ یک۔ نو۔ رٹ ہے اسکو اکثر کپانی
کے شدت کم کرنے کے لئے پلایا کرتے ہیں۔
خوراک ۵ بوند سے ایک ڈرام تک اور بچوں کو ۵ بوند سے ۵ بوند تک دیتے ہیں
اسکے ایک آدس میں ۴ گرین ایون ہوتی ہے۔

ٹائن _____ انگریزی

اکو۔ کفوری۔ _____ کفر داسٹ
لنچہ کافور ٹکڑے کیا ہوا۔ آدھا آدس۔ ۴ ڈسٹلڈ واٹر ایک گیلن۔
ایک کپڑے کی پوٹلی میں کافور دیکر کسی بویام کے شیشہ کے کاغذ میں اسکو باندھ دیں
تب اس بویام میں پانی بہر کر اوندھا دیں اور اسکو اسطور پر ۱۱ روز تک بٹھیں دیں۔

بعد از ان اس حق کو بر تین ۔

خوراک ایک آدنس حسین آدنس کا فور ہوتا ہے ۔

کفر و اڈر پڑا ہے مائی ۔ پو ۔ ڈر ۔ مکت ۔ انجکشن ان ۔ مار ۔ فیا اور مائی ۔ پو ۔ ڈر ۔ مکت
انجکشن ان ۔ ار ۔ گوئین مین ۔

انگریزی

لاٹن ۔ نی ۔ منٹم کفوری ۔ لے ۔ نی ۔ منٹ ان کفر

لنچہ کافر ایک آدنس ۔ ایوٹیل آدنس ۔ کافر کو روغن مین حل کر لین ۔

بطور آشی ۔ میو ۔ لنٹ اور نو ۔ ٹائین کے میج کہا ہے ہوتے اور چلے ہوئے متعلق
پراس روغن کی مالش کرتے ہیں ۔ یہ روغن ان مرکبات مین پڑتا ہے ۔

کلورا ۔ فارم ۔ لے ۔ نی ۔ منٹ اور لے ۔ نی ۔ منٹ ان مر ۔ کر ہی مین اور

اسے مکت ۔ لے ۔ نی ۔ منٹ ان ڈر ۔ پن ۔ ٹائین مین ۔

انگریزی

لاٹن ۔ نی ۔ منٹم کفوری کیا ۔ زیٹا ۔ کیا ونڈ لے ۔ نی ۔ منٹ ان کفر

لنچہ کافر ڈو مائی آدنس ۔ آئیل ان لاؤنڈز ایک ڈرام ۔ میٹر انک سو ۔ یوشن

ان ایو ۔ نیا ۔ آدنس ۔ ریکٹی ۔ ٹائیڈ اسپرٹ آدنس ۔

کافر اور آئیل ان لاؤنڈز کو اسپرٹ مین حل کر لین بعد از ان پلاٹاکر آسمین آہستہ

آہستہ سو ۔ یوشن ان ایو ۔ نیا مادیں جب تک سارا حل ہو جاوے ۔ یہ ایک بہت

عمدہ آشی ۔ میو ۔ لنٹ مالش کا روغن ہے ۔

انگریزی

لاٹن ۔ اسپرٹس ۔ کفوری ۔ اسپرٹ ان کفر

لنچہ کافر ایک آدنس ۔ ریکٹی ۔ ٹائیڈ اسپرٹ ۔ آدنس ۔ حل کر لین ۔

خوراک ۱۰۔ اوندھے ۳۰ ستم تک ۵

ہٹن ————— ہندی ————— انگریزی

کے۔ نا۔ بس۔ اندھی۔ کا۔ گانجا۔ اندھین۔ ہمپ

اسکے درخت کو کے۔ نا۔ بس۔ سی۔ ٹامی۔ ڈا بولتے ہیں۔ اسکے مادیں درخت کے پھول پیدا کرنیوالی شاخیں جن سے گوند علیحدہ نہ کی گئی ہو خشک کر کے دوا میں برتے ہیں۔ یہ درخت ہندوستان میں بویا جاتا ہے + ہندوستان میں گانجے کے درخت کا تین طرح پرستمال کرتے ہیں چنانچہ

اول پھول اور کوہلین کہ جن سے گوند نکالی گئی ہو انکو گانجا کہتے ہیں +

دوم چرس گانجے کے درخت سے جو گوند نکلتی ہے اسکو چرس بولتے ہیں +

سوم بہنگ گانجے کے درخت کے بڑے بڑے پتوں کو گھونٹ کر بطور مشرب کے پیتے ہیں اور اسکو سنہری بھی کہتے ہیں +

میں بونی کو کہتے ہیں جس میں بہنگ ملی ہوئی ہوتی ہے +

خاصیت۔ ان پھول پیدا کرنیوالی شاخوں میں ایک یا زیادہ شاخیں ایک دوسری

کے اور پر لگی ہوئی ہوتی ہیں کہ جنہیں نشان اگلے پھولوں اور چھوٹے پتوں اور چند پھولوں

کے ہوتے ہیں۔ یہ شاخیں آپس میں ملکر علیحدہ علیحدہ کچھون کے طور بنی ہوئی ہوتی

ہیں جو قریب دو پانچ لمبی اور میلی سنہرے رنگ اور خاص بو کی ہوتی ہیں +

اجزاء۔ ایک مال خشکو کے۔ ناہین کہتے ہیں + قدرے گوند + ایک روغن +

فائدہ اور استعمال۔ گانجے کا اثر ایک عجیب نشہ کا ہوتا ہے کہ جس سے طبیعت

یشاش ہو جاتی ہے اور خیالات خوش پیدا ہوتے ہیں بعد ازاں نیند اور بیہوشی طاری

ہوتی ہے کہ جو فائدہ سے مثل افیون کے ہیں لیکن اس سے توقیف ہوتا ہے اور نہ بہوک

موتی ہے گانجے کا فائدہ انش - باز - موٹک اور انو - ڈائین بھی ہے کہ جن فائدوں کے لئے اسکو اکثر استعمال کرتے ہیں - اس دوا کو مختلف قسموں کے بنو - رنجیا کے دروین اور تشبخی کہانیوں میں ہو - پنگ کاف اور استہما اور ٹے - ٹے - نس اور ٹائیڈو - نو - بیا اور دیگر ایسی قسم کے تشبخی اور دناک بیاریوں میں استعمال کرتے ہیں - بعض دفعہ لیکن شاؤ نامہ اور اسکو نیند لانے کے لئے بھی دیا کرتے ہیں - ہمپ محمد افرو - ڈی - سیاک ہے - اسکا اثر رحم پر بھی ہوتا ہے اس واسطے اس دوا کو نئے - نو - را - جیا اور ٹوس - مے - نو - ریامین دیتے ہیں *

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائین
اکسٹرکٹم کے نام - بس انڈی سی - اکسٹرکٹاف انڈین ہمپ
نسخہ انڈین ہمپ کو نامہ ایک پاؤنڈ - ریکٹی - ٹائیڈ اسپرٹ ۴ پائنٹ *
کھانچے کو اسپرٹ میں سات روز تک ہلک کر ٹیکو پوڈالین بعد ازاں اسپرٹ معطر کر کے جو کچھ ہو اسکو دھڑ باغ پر اڑا کر حسب مناسب گاڑا کر لیں *
تحرک - چوتھائی گرین سے ایک گرین تک گولی بنا کر دیا کرتے ہیں * چنانچہ نسخہ - اکسٹرکٹاف ان - ڈی - آن ہمپ ۴ گرین - جن - شن - روٹ کاسوف حسب ضرورت * دونو کو ملا کر چھ گویان بنا دیں اور ایک گولی ہر روز رات کے وقت کھلا دیں * وہ دودھ کے لئے یہ گویان نہایت فائدہ مند ہیں *

نسخہ - سب ٹائیڈٹاف لیمپتہ - گرین - اکسٹرکٹاف ان - ڈی - آن ہمپ ۴ گرین
دونو کو ملا کر بارہ گویان بنا دیں اور انہیں سے ایک گولی دینیں وہ دودھ کھلا دیں *

ٹائین
ٹیکورا - کے نام - بس انڈی سی - ٹیکوراف انڈین ہمپ

نصفہ اکثر اگر ان انہ میں ہمیت۔ ایک آدنس۔ ریگٹی۔ فائر ٹراپیٹ۔ ایک
پائینٹ۔ اکثر اگر انہ میں کو اسپرٹ میں حل کر لین۔
خوراک ۵ بوند سے ۲۰ بوند تک۔ اسکے ہر منہ میں ایک گرین اکثر اگر انہ میں ہوتا
ہے۔ یا در کہنا چاہئے کہ گھنٹے کا جو ہر پانی میں بیٹھ جاتا ہے۔ اسلئے جب اس ٹیکہ کو
استعمال کریں تو اسکو ہمراہ میو۔ سیلج کے دیہین مثلاً فی خوراک میں ایک ڈرام میو۔ سیلج۔



طین ————— ہندی ————— انگریزی
رکپ۔ سی۔ ساتی۔ فرکٹس ————— ال۔ مچ ————— رکپ۔ سی۔ کم۔ فرزٹ
اسکے درخت کو رکپ۔ سی۔ کم۔ فاس۔ ٹی۔ جیٹی۔ ٹم۔ پوسٹے۔ ہین۔ اس درخت کا پختہ پھل
خشک کیا ہوا اور امین استعمال ہوتا ہے۔ یہ مچ ملک گے۔ نی کے کنارہ اور ایٹ
انڈیا کے ٹاپو سے آتی ہے اور ہندوستان میں بھی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔
خاصیت۔ پھدیان اسکی باریک پردہ کے طور پر ۵ سے ۸ لائن تک لمبی اور دائرہ
چوڑی سیدھی گاؤں دم نوکدار چکنی چمکیلی لیکن کیتھو رنگن دار رنگری کے طور
پر نسخ اور نہایت تیز ذائقہ کی ہوتی ہیں۔ اور ڈپ۔ سو۔ مے۔ نیامین دشراب کا
ہوگا۔ یہ دو نہایت عمدہ ٹانک ہے (دیکھو نسخہ ذیل)
اجسٹرا تیز ذائقہ کی ایک ٹم مال اند تیز ذائقہ کا ایک روغن جسکو رکپ۔ سی۔ مین
بولتے ہیں۔

قائدہ اور استعمال۔ یہ ایک مصالحہ نہایت گرم ہوتا ہے اسکو اکثر سے ٹینٹ
نیور میں کوئین کے ہمراہ اور ڈا۔ یا۔ ریا اور کالوسا اور ڈس۔ پپ۔ شیا میں دیتے
ہیں اور اسکی ٹکلی بھی کرتے ہیں اور بطور رو۔ بی۔ نی۔ شینٹ کے اسکو جلد پر
لگاتے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

لائسنس ————— انگریزی
 ٹنکچور — کپ — سی — سائی — ٹنکچور — کپ — سی — کم
 نسخہ — کپ — سی — کم کوٹا ہوا — پون رنس — ریکی — فائیڈ — اسپرٹ — ایک پانیٹ
 ترکیب مانند ٹنکچور آن کو — نایٹ کے خوراک ۱۰ بوتل سے ۲۰ بوتل تک
 نسخہ غرغره کے لئے — ٹنکچور — کپ — سی — کم ایک ڈرام + اسٹیفیزون
 بوئیر — ۶ آونس + ڈسٹڈ ڈاٹر ۶ آونس + سب کو ملا کر دن میں کئی دفعہ غرغره
 کرادین

نسخہ شراب کا ہتھوکار روکنے کے لئے (یہ ڈس — پو — نیا)

ٹنکچور — کپ — سی — کم ۴ ڈرام + ارو — ملا — ٹک — اسپرٹ — اف — یو — نیا ۳
 ڈرام + ٹنکچور — کپ — ایک آونس + کیاڈنڈ ٹنکچور — کارڈی — مم — ۶ ڈرام +
 پانی ۸ آونس + سبکو ملا دین
 اس عرق میں سے ۴ ڈرام لیکر اور اس میں ۴ ڈرام پانی ملا کر دو دو گھنٹہ بعد واجب
 شراب کا ہتھوکار اٹھے چار دین



لائسنس ————— ہندی ————— انگریزی
 کار — ڈی — مو — مم — الایچی — کار — ڈی — ممس
 ایک دھت کو ایلی — نا — ریا کار — ڈی — مم — بوتل ہوا الایچی کے دانے دو امین
 استعمال ہوتے ہیں اور چھکا پسٹیک دیا جاتا ہے — الایچی کا درخت — لی — باریز
 بویا جاتا ہے

خاصیت : بیج کے پیداوار اور سٹے ہوئے پورے مایل بسر خاندان سے سفید ہوتے ہیں ہوا ذائقہ گرم اور لذیذ ہوتا ہے ۔ یہ دانے بیضی شکل کے سپہل چمکون میں ہوتے ہیں رنگ جنکا پیرکھا ہوا ہوتا ہے اور یہ سخت اور ریش دار ہوتا ہے ۔

اجزاء : ایک خوشبودار دھن + اسیچھی مرکبات ذیل میں پڑتی ہے چنانچہ کپاندہ اکثر اکٹ ان کا ۔ ۱۔ سنتھ زرب ۲۔ حصہ میں ایک حصہ + کپاندہ پاؤڈر ان سے ۔ ۳۔ من کے ۴۔ حصہ میں ایک حصہ + ارو۔ ما۔ ٹکٹ پاؤڈر ان چاک کے ہر حصہ میں ایک حصہ + کپاندہ ٹیکور ان جن۔ شن کے ایک پانیٹ میں چوتھائی آونس + ٹیکور ان رو۔ برب کے ایک پانیٹ میں چوتھائی آونس + دای۔ غم اور کے ایک پانیٹ میں ۸ گرین ۔

فائدہ اور استعمال : فائدہ اسکا کاذ۔ ے۔ نی۔ ٹیو اور سٹی میو۔ لٹ ہے اس کو جلاب کی دوا کے ہمراہ پیش سو قون کرنے کے لئے دیا کرتے ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لائق انگریزی

ٹیکور ا۔ کاڈی مو۔ ماتی کپاندہ ۔ کپاندہ ٹیکور ان کاڈی ۔ سم

سنخ۔ اسیچھی دانہ کوٹا ہوا ۔ چوتھائی آونس + زیرہ یغے کے ۔ ری۔ دی کوٹا ہوا

چوتھائی آونس + کشمش بیج نکالا ہوا ۲ آونس + دال چنی کوٹی ہوئی ۔ آدھی آونس + کوچی نیل سفوف کیا ہوا ۵۵ گرین + پروف اسپرٹ ایک پانیٹ ۔

ترکیب : مانند ٹیکور ان اکو۔ نائیٹ کے خوراک ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

ہٹ ہندی انگریزی

کے ۔ روی ۔ فونکس ۔ زیرہ ۔ کے ۔ مادی ۔ فوٹ

اسکے درخت کو کہے۔ روم کے دروی بولتے ہیں۔ یہ درخت انگنڈ اور جرمی میں پڑا جاتا ہے اسکا خشک کیا ہوا پہل دوا میں مستعمل ہے۔ ہندوستان میں بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔

خاصیت۔ اس پھل کے اکثر علیحدہ علیحدہ حصے ہوتے ہیں جو قریب ۲ لائن کے بلے نما اور نوک کی جانب گاڑم ہوتے ہیں اور اسکی لمبائی سے ہلکے رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں۔ بخوش اور ذائقہ گرم مصالحہ کے طور پر۔
اجزاء۔ ایک لطیف روغن۔

زیرہ مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ

کن۔ نمک۔ شن اف۔ او۔ پیچم کے قریب دس حصہ میں ایک حصہ۔

کن۔ نمک۔ شہ اف۔ پے۔ پر کے ۲۰ حصہ میں ۳ حصہ۔

کنیا دند۔ پاؤڈر اف۔ او۔ پیچم کے دوا حصہ میں ایک حصہ۔

کنیا دند۔ ٹیکور اف۔ کارسٹھی۔ جم کے ایک پائنت میں چوتھائی آؤنس۔

ٹیکور اف۔ سٹاک کے ایک پائنت میں آدھا آؤنس۔

قاعدہ اور استعمال۔ اورو ساٹک اسٹوما۔ گن اور کار۔ سی۔ فی۔ ٹیو بعضہ بعضہ قلعہ میں ریج اخراج کرنے کے لئے دیتے ہیں اور دوسری دواؤں کے ہمراہ بطور بدتر کے بھی اسکو استعمال کرتے ہیں۔

اسکے دوسرے کب ہیں

لائن۔ انگریزی

اکھا۔ کے۔ رومی۔ کے۔ راوی۔ واٹر

سنو کے۔ راوی کوٹا ہوا ایک پاؤڈر۔ پانی بگیا لن۔ ایک گیالین مقطر کر لین۔

خویراک۔ ایک آؤنس سے دو آؤنس تک۔

انگریزی

لاٹن

اولیم - کے - روی

یہ روغن زہرہ سے ڈیسی - لیٹن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے اور ان مرکبات میں پڑتا

ہے چنانچہ کن - فک - شن - اف - اسکا - منی کے قریب ۵۰ حصہ میں دو حصہ

پل - اف - بار - بی - ڈور - الوز کے ۴ آونس میں ایک ڈرام

خاصیت - یا تو یہ بے رنگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے - بو خوش اور ذائقہ گرم

مصلحہ کا - خوراک ۲ بندہ سے ۴ بار تک



انگریزی

ہندی

لاٹن

کے - ریو - فاسی - لم

اسکے درخت کو کے - ریو - فاسی - لس - اور - ما - ٹی - کش بولتے ہیں - اس درخت کے

پھول غنچے خشک کئے ہوئے دو امین برتے جاتے ہیں - یہ درخت پی - ناگ

اور بنکولن اور ام - بائی - نامین بویا جاتا ہے

خاصیت - لوگ قریب چہ لاٹن لمبی وزنی اور سبوت ہوتی ہے اسکی ایک گول

سی ڈیسی ہوتی ہے جسے جابروانت اور ایک گول سر ہوتا ہے - بو نہایت خوش

ذائقہ گرم مصلحہ کا تلخ اور تیز - رنگ گہرا ہوا یا مکمل سرخی ہوتا ہے

اجزاء - ایک یلیف روغن + ٹے - نیک اسٹ + رال + ایک انفیوژن میں

ناٹرک اسٹ ڈالنے سے سچ ہوتا ہے اور ٹیکر اف پر کلورائیڈ اف ایرن ملانے

سے اسی قسم کے تغیرات روغن لوگ میں بھی پیدا ہوتے ہیں

لوگ ان مرکبات میں پڑتی ہے چنانچہ

کپاڈنڈ انفیوژن اف تونچ بیل کے ایک پائٹ میں ۵۶ گرین +

۲۳۰
اور۔ مائیکٹ کی پچھران ایرن کے ۱۶ آؤنس میں چوتھائی آؤنس ۔

دائی۔ نم۔ او۔ پیائی کے ایک پانیٹ میں ۵ گرین ۔

خاندہ اور استعمال اسٹی میو۔ لٹ اور اور۔ مائیک۔ بعض دفعہ اسکا انفیوژن تھے اور
یہی تلی روکنے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور یہی آخری کرنے کو اور مائیک تیز کرنے
کے لئے بھی اسکو کھاتے ہیں اسکو خاصکر اڈر دو کے ہمراہ دیا کرتے ہیں ۔
اسکے دو مرکبات ہیں

وائٹ۔ _____ انگریزی

انفیوژن کے۔ ریو۔ خائی۔ لائی۔ _____ انفیوژن ان گلوٹن

اسٹو۔ رنگ کو لئے ہوئے چوتھائی آؤنس ۔ کہلاتا ہوا ڈسٹڈ واٹر۔ ۱۰ آؤنس ۔

ایک بند برتن میں آدھے گنٹھ تک بھگو کر چھان لین ۔

خوراک ایک آؤنس سے ۴ آؤنس تک ۔

وائٹ۔ _____ انگریزی

اولیم۔ کے۔ ریو۔ خائی۔ لائی۔ _____ آیل ان گلوٹن

اکھٹ کے اندر اس روغن کو رنگ سے ڈیٹھی لین کی ترکیب سے نکالتے ہیں ۔

خاصیت۔ اگر تازہ ہو تو بے رنگ ہوتا ہے لیکن رفت رفتہ بیور اور سرخ ہو جاتا

ہے اس میں بو رنگ کی آتی ہے اور ذائقہ تیز گرم مصالحہ کے طور پر۔ پانی میں ڈوب جاتا

ہے ۔ روغن رنگ ان مرکبات میں پڑتا ہے چنانچہ

مک۔ شک۔ شیبو۔ اسکے۔ مو۔ نیائی کے قریب ۵۰ حصہ میں ایک حصہ ۔

کیا دند کا۔ رو۔ سنتھ بل کے قریب ایک آؤنس میں ۲۰ منم ۔

کا۔ رو۔ سنتھ اور باجو۔ نیائی شس پل کے قریب ڈیڑہ آؤنس میں ۲۰ منم ۔

یہ روغن نہایت عمدہ ان۔ ٹے۔ سیٹ۔ شک ہے جس سے نثر اندوکل جاتی ہے

اور جب کسی دردناک عصب کے اخیر سرے پر لگایا جاتا ہے تب اسکا فائدہ بہت اچھا
 آتا۔ ڈیمن ہوتا ہے چنانچہ ایسا سٹے چند قطرے روغن لڑنگ کے روٹی کے پھائے
 مین رکھ کر دردناک دانت کے خول مین یا مسوڑے پر رکھ دینے سے درد کو بہت فائدہ
 پہنچاتا ہے اور تھوڑی سی شکریں اچکے پانچ قطرے رکھ کر کہا جانے سے شکم کی درد
 کو فائدہ ہوتا ہے کہ جب ریچ کے سبب سے ہوا درد ریچ خارج ہو جاتی ہے +
 خوراک ایک ہونڈ سے ۲ ہونڈ تک +



لاٹن _____ انگریزی _____
 کسکریا۔ کار۔ ٹکس _____ کسکریا۔ بارک
 اسکے درخت کو کرڈن۔ ایلو۔ ڈیر یا بولتے ہیں۔ اس درخت کی چھال جو بہا ما کے خزانے
 آتی ہے درامین برتی جاتی ہے +
 خاصیت۔ اسکے ٹکڑے خورماندیش کے پر کے ۲ سے ۳ پانچ تک لمبے اور گہرے
 ۲ سے ۴ لائن تک پتہ ہے رنگ ہلکا ہو یا لیکن اپر تھوڑی بہت سفید رنگ کی سخت
 کٹی لگی رہتی ہے۔ ذائقہ گرم اور تلخ اور جلتے سے بڑھتا ہوتا ہے +
 اجزاء ایک لطیف روغن اور رال +

فائدہ اور استعمال۔ رو۔ مائیک۔ ہسٹ۔ مالک۔ اور ٹانگ۔ اس کو مرض پیشیا
 پرانی ذیابیا۔ ریا اور ڈی۔ سنڈری اور کالک اور دیگر امراض شکم مین دیتے ہیں +
 عرصہ کے بخار یا کوئی آؤر بیماری سے تنہا پانے کے بعد جو کمزوری رہ جاتی ہے اسکو
 اس ٹانگ نسخہ سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ

لنٹھ ڈائی۔ لیوٹ نامی۔ ٹرو۔ مائیڈرو۔ ککو۔ رکن۔ اسٹ۔ مڈرام +
 کپناؤنڈ۔ ٹیکوٹان۔ سنکوٹا ایک آؤنس۔ الفیوژن۔ ان کسکریا۔ ۸ آؤنس +

سبکوٹا کے متقدار نصف یا ایک آؤنس کے دن میں تین مرتبہ پلاوین *
 خوراک سفوف کی ۱۰ اگرین سے ۳۰ اگرین تک *
 اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____

انیفوزیم کسکریلی _____ انیفوزن ان کسکریلی

فسخہ کسکریلی کوٹا ہوا ایک آؤنس + کھنٹا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر ۱۰ آؤنس *

ایک بندرتن میں آؤ ہے گنٹہ تک بھگو کر چان لین *

خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک - یہ انیفوزن اسقدر جلد بگڑ جاتا ہے کہ گرمی میں
 اسکا ایک دن بھی رہنا مشکل ہے *

لاٹن _____ انگریزی _____

ٹینکچور اکسکریلی _____ ٹینکچران کسکریلی

فسخہ کسکریلی کوٹا ہوا - ڈیٹائی آؤنس + پروف - اسپرٹ - ایک پانیٹ *

ترکیب مانند ٹینکچران اکو - ٹامیٹ کے (جسکو دیکھیں)

خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک *



لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____

کے ریشیا _____ املتا س کا گودا _____ کشیا - پلپ

اسکے دخت کو کشیا فیچولا بولتے ہیں اسکی پہلیوں کا گودا جو ایٹ انڈیا کے ٹاپو

سے آتا ہے وہاں برتا جاتا ہے یا اسکی پہلیاں جو ایٹ اور وٹ انڈیا کے ٹاپو سے

آتی ہیں ان سے تازہ گودا نکال کر وہاں استعمال کرتے ہیں + ہندوستان میں بھی

بہت پیدا ہوتا ہے *

خاصیت - گودا بھو یا میل سیاہی لسا رہا ہوتا ہے۔ ذائقہ شیریں اور بویا سی کہ جس سے کیتھ رہی مٹتا ہے اکثر اس میں بیج بھی ہوا کرتے ہیں ۔
اجسرا - شکوہ - پکٹ - میٹھ - گوند - ایک شے مثل ٹے - زن کے ۔
خاندہ اور استعمال - لکھی - میو قبض دہی میں یہ دو اہوڑی اہوڑی مقدار میں سفید پڑتی ہے زیادہ مقدار میں کھانے سے جی متلا شکم میں نفخ اور چپش ہوتی ہے اسکو شافہی تنہا استعمال کرتے ہیں ۔

خواراک - کاف - سی - میو ایک ڈرام سے دو ڈرام تک اور پر - گے - میو ایک آونس سے آونس تک ۔ یہ دو اکٹھے خشک سنی کے قریب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے



اٹن _____ اگر زری _____
کے - ٹی - کیو _____ کے - ٹی - کیو _____
اسکے درخت کو آٹن - کے - ریوا گم - بیر کہتے ہیں - اس درخت کے پتوں اور نئی ہڈیوں سے جو اکثر اکٹھا کرتا ہے وہ دو امین برتا جاتا ہے - یہ شے سنگا پر اور پورب کے جزائر میں تیار ہوتی ہے ۔

خاصیت یہ شے یا تو گاؤم شکل کی مکڑوں میں ملتی ہے یا ایسے دھون میں جو گاؤم شکل کے مکڑوں کے آپس میں ملنے سے بنتے ہیں گاؤم شکل کے مکڑوں کا قطر قریب ایک پنچ کے ہوتا ہے باہر سے رنگ اسکا بہر اندر سے زرد مائل بشرخی یا ہکا اینٹ کا رنگ ہوتا ہے آسانی ٹوٹ جاتے ہیں - ذائقہ کڑا نہایت کبلا اور عجایبہ کیتھ شیریں ۔

شناخت پانی میں بالکل گل جاتا ہے اسکے سرد دھکا کیشن میں آئو دین کا نیلا نہیں ہوتا ۔

جسٹرا۔ ٹے۔ ٹیکٹ اسٹاور کے۔ ٹے۔ ٹیکین
فائدہ اور استعمال اسٹرنجٹ اسکوفا سکڑایا۔ ریامین استعمال کرتے ہیں اور
بعض قسم کی ٹوس۔ پپ۔ شیا میں جس میں بائی۔ رو۔ سس کی علامت موجود
ہو اور ہر قسم کے جریان خون میں اور رطوبت میں سس کے میدان میں بھی دیا
کرتے ہیں۔

خوراک۔ اگرین سے۔ م۔ گرین تک۔
اسکے چار مرکب ہیں

ٹن۔ انگریزی
ایفوزم کے۔ ٹی۔ کیو۔ ایفوزن ان کے۔ ٹی۔ کیو
لنسخہ کے۔ ٹے۔ کیو کو کہا ہوا۔ ۱۰۰۔ اگرین + دال چینی کو ٹی ہوئی۔ ۳۰۔ اگرین +
کھولتا ہوا ڈسکڈ اور آؤنس + ایک بندرتن میں آؤس گنہ تک پہنچ کر چان لیتا
خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک۔
استعمال اسپہال میں ہر آؤنس کے اسکو دیتے ہیں اور پچھاری کے
طور پر ہی اسکا استعمال کرتے ہیں۔

ٹن۔ انگریزی
پوس کے۔ ٹی۔ کیو۔ کیا۔ ڈیم۔ کیا ڈنڈ پاؤر ان کے۔ ٹے۔ کیو
لنسخہ سفوف کے۔ ٹی۔ کیو۔ آؤنس + سفوف کاٹی۔ نو۔ آؤنس + سفوف رارٹی۔ ٹی
۴۔ آؤنس + سفوف دال چینی ایک آؤنس + سفوف جابے پہل ایک آؤنس +
سب کو اچھے طور پر ملا کر ایک چمچنی سے چھ بار شیشہ کے گاڑی والی بوتل میں بھر کر
رکھ چھوڑیں۔

فائدہ اور۔ م۔ ٹک اور اسٹرنجٹ ہے نرم اسپہال اور پچش میں مفید ہے۔

خوراک ۲۰ گرین سے ۴۰ گرین تک ۔

ہاٹن _____ انگریزی

ٹیکورا کے ۔ ٹی ۔ کیو _____ ٹیکوران کے ۔ ٹی ۔ کیو

سرخہ کے ۔ ٹی ۔ کیو کوٹا ہوٹا دکائی آؤنس ۔ ۱۱ ال چینی کوٹی ہوئی ایک آؤنس

یروں اسپرٹ ایک پائینٹ +

ترکیب مانند ٹیکوران اکوٹاٹ کے (جکو دیکھو)

خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

ہاٹن _____ انگریزی

ٹرو کے ۔ سائی کے ۔ ٹی ۔ کیو _____ کے ۔ ٹی ۔ کیو ۔ لاز بخز

سرخہ کے ۔ ٹی ۔ کیو سفوف ۲۰ گرین ۔ قند ۲۵ آؤنس ۔ سفوف گرم اکاشیا ایک

آؤنس + میو ۔ سلج گرم ۔ اکاشیا ۲ آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ۔ حسب ضرورت +

کے ۔ ٹی ۔ کیو غر اور گرم ٹالین اور اڑھین میو ۔ سلج اور پانی ڈاکٹر ایک گلدی بنالین تب

اس گلدی کو ۲۰ قرض میں تقسیم کرتے گرم ہوئی کو ٹھہری میں اوسط درجہ کی گرمی

کے اندر خشک کر لیں +

خوراک ایک سے ۶ قرض تک ۔ اسکے ایک قرض میں ایک گرین کے ۔ ٹی ۔ کیو ہوتا ہو

ہاٹن _____ انگریزی

کاجیکم _____ کاجیکم

اسکے درخت کو کاجیکم ۔ اٹم ۔ ٹی ۔ لی بولتے ہیں ۔ یہ انگلند میں پیدا ہوتا ہے ۔ اسکی جڑ

کی گانٹھ اور اسکے بیج ۱۱ میں تھل ہیں +

انگریزی

ٹائن

کاپچی - سائی - کرہ - ٹائن - کاپچیکم - گاڑم
تازہ گانہہ جو جون کے پھینے کے اخیر میں یا ابتدا سے جولائی میں جمع کیجاتی ہے اور
خشک کی ہوئی گانہہ کے اوپر کے فرد کو آرڈر اٹراش کے ۵۰ درجہ کی گرمی تک خشک
کر کے دو این برتنے میں ۔

خاصیت - تازہ گانہہ قریب سو پیارہی کے برابر اور ایک طرف چسپی ہوتی ہے
جہاں ایک نئی شاخ نکلنے والی ہوتی ہے اسپر دو چمکے ہوتے ہیں باہر کا پورا اور
اندہ کا زرد - گانہہ موٹی اور مٹھوس ہوتی ہے - اندہ کا رنگ سفید ہوتا ہے - کٹنے
سے دورہ کے طور پر تیز اور تلخ رہن نکلتا ہے خشک کی ہوئی فاشین اسکی قریب ایک
ٹائن کے موٹی مضبوط چسپی یا بل سفیدی ہوتی ہیں اور ایک طرف دانہ دار ۔
اجرا - جو ہر کال - چمی - سیا ۔

انگریزی

ٹائن

کال - چمی - سائی - سی - ٹائن - کاپچیکم - سید
خوب پنختہ بیج دو این مستعمل ہے ۔
خاصیت - بیج نہایت سخت اور قریب سفید رائی کے برابر ہوتا ہے - رنگ اسکا
پورا یا بل بھرخی ۔

اثر اور استعمال - تھوڑی مقدار کے کھانے سے کال - چمی - کم جذب ہو جاتا
ہے - اور خون کے وسیلہ سے ان غذاؤں میں جا پہنچتا ہے جو آلات - انضمام
کے متعلق ہیں اور انکو تحریک دیتا ہے چنانچہ اسیدو اسطے سودہ کی رطوبت کمزور
جوس اور جگہ کی رطوبت سے صفر - اور دونوں کے غذاؤں کی رطوبت بھی زیادہ
پیدا ہوتی ہے اور جب زیادہ مقدار میں کھا جاتا ہے تب اثر اسکا اسی - ٹائنٹ

زہر کھلے ہوتا ہے چنانچہ آتے ہیں پیش ہوتی ہے اور روہ اور معدہ میں
انفلیمیشن پکڑ کر بیمار جاتا ہے + یہ دوا ڈالیو۔ رے ٹیک بھی ہے مگر اس کے
اثر پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا اور پر۔ گے۔ ٹیو اثر اس دوا کا اس قدر تیز ہوتا ہے کہ زیر
کی جان کا اندیشہ ہوتا ہے ۔

کال۔ چیکم خاصہ گاؤٹ کی بیماری میں بہت ہی مفید پڑتی ہے چنانچہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ
اس کے استعمال سے گاؤٹ کا درد فوراً سرف ہو جاتا ہے ورم دور ہو جاتا ہے اور ایک
یا دو پوری خوراکوں کے دینے سے فوٹ گاؤٹ کی اکثر ترک جاتی ہے۔ یہ اثر اس
دوا کا کیونکر پیدا ہوتا ہے یہ بات متور سمجھ میں نہیں آئی مگر اس میں تو کچھ کام ہی نہیں
کہ متور ڈالیو۔ رے ٹیک اور نہ پرور۔ گے۔ ٹیو اثر کے سبب یہ دوا گاؤٹ میں مفید ہو
کیونکہ بار کا ایسا دیکھا گیا ہے کہ ترمیض کو پیشاب زیادہ اور نہ دست بہت آسے نیز
پھر بھی اس سے مرض کو فائدہ ہوا ہے + داکٹر پارس کے تجربہ کے بموجب ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ کال۔ چیکم جب کسی کہا روہ کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تب
اثر اس کا معتدل ہو جاتا ہے اور جب کسی ایڈ کے ساتھ دیا جاتا ہے تب تیز و تند
ہو جاتا ہے ۔

گٹ۔ نے ریشیا کے ساتھ یہ دوا خوب موافق پڑتی ہے اور عام استعمال کے واسطے
اس دوا کا دینا نہایت ہی عمدہ مرکب ہے ۔

یہ دوا گاؤٹ کی ہر قسم اور گاؤٹ کے مریض کی ہر بیماری میں دی جاتی ہے اور مفید
پڑتی ہے۔ چنانچہ دینم کال۔ چیکم سائی کے پندرہ قطرہ جسم چم گنڈہ بعد چا سکتے
ہیں چاہے گاؤٹ ایکوٹ ہو یا ہے کرائمک گرائیوٹ گاؤٹ میں دای۔ نم کی
پوری خوراک یعنی ایک ڈرام جنک دو کم ہو دو دیا تین تین یا چار چار گنڈہ بعد چا بہتر
ہے مگر ایکوٹ روسا۔ ٹیزم میں اس کے اثر پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا + کال چیکم کا اثر

چونکہ جگر پر بھی چھتا ہے تو ہمراہ دیگر مسہلات کے اسکو دے سکتے ہیں چنانچہ گریز
 بولیں اور کا۔ دو سنتھ کے ہمراہ گاؤٹ کے بیمار کو دے سکتے ہیں مثلاً حب نسخہ ذیل *
 نسخہ سے ایک اکثر اکتاف کال۔ چیکم پون گرین * بولیں۔ ڈٹائی گرین *
 کینا رنڈ کا دو سنتھ ہیں۔ ڈٹائی گرین * ان سب کی ایک گولی بنا کر حسبِ مرزوت کھلا
 سکتے ہیں اور گاؤٹ کی بیماری کے لئے کال۔ چیکم کا یہ نسخہ بھی بہت اچھا ہے *
 نسخہ۔ وائٹم کال۔ جی۔ سائی۔ ڈرام * سل۔ فٹ۔ ان۔ گئے۔ شیا۔ ایک آونس *
 کا۔ بونٹ۔ ان۔ گئے۔ شیا۔ ڈرام * پی۔ پریسٹ۔ واٹر۔ ۱۱۔ آونس *
 سبکو ٹاکر بمقدار ایک آونس کے چار چار گنٹھ بعد پائیں *
 خوراک گمانہ کے سفوف کی گرین سے گرین تک *
 خوراک گمانہ کے سفوف کی گرین سے گرین تک *

مرکبات کال جی سائی۔ کرومیس کے تین ہیں

وائٹم _____ انگریزی
 اکثر اکتاف کال جی سائی _____ اکثر اکتاف کال جی کم
 نسخہ کال۔ چیکم کی گمانہیں چمکے چلے ہوئے۔ پادونڈ *
 گمانہوں کو کوٹ کر پورڈالین تب اسکو ہیرنے دین تاکہ دودھ نشین ہو جاوے اور صاف
 عرق کو ۱۱ درجہ تک گرم کر کے غالین سے چھانکر ڈال ساتھ کے ۱۰ درجہ کی گریز تک
 آڑا کر حسبِ مناسب گاڑا کر لین *
 خوراک آدمی گرین سے گرین تک * یاد رکھنا چاہئے کہ سو پادونڈ گمانہوں سے صرف
 چار پادونڈ اکثر اکتاف نکلتا ہے *

وائٹم _____ انگریزی
 اکثر اکتاف کال جی سائی۔ اسی چیکم _____ اسی ایک اکثر اکتاف کال۔ چیکم

لسنجہ - کال - چیکم کی گانہین تازہ اور چھکا چھنی ہوتی - ۲ پاونڈ - ۱ سیٹک - ۱
 ۶ - آؤنس - ۱ گانہون کو کوٹ کر ۱۰ سین اسٹیک اسٹیک - ۱ ہاکر - ۱ رس - ۱ پوڈ - ۱ ڈالین اور تب
 پھیرنے دین تاکہ درد نہ نشین ہو جاوے زن بعد اوپر کے صاف عرق کو ۱۲ درجہ تک
 گرم کر کے غالین سے چھانکر ۱۶ درجہ گرمی تک وارڈ باسٹہ پر پڑا کر جب مناسبت ہو
 کر لین - خوراک - آؤ ہے گرین سے ۱۰ گرین تک ۔

ٹائن _____ انگریزی

دوائی - نم - کال - چمی - سانی _____ دین ات کا چیکم
 لسنجہ - کال - چیکم کی گانہین کے خشق قتلے کوٹے ہوئے ۱۰ آؤنس - ۱ شیرے شراب ایک
 پائینٹ - ۱ کال - چیکم کو سات روز تک شراب میں بہک کر پوڈ کر کپڑے سے چھان لیں
 تب اس چھنی میں جو کچھ ہو اس پر اسٹیک شیرے شراب ڈالین جتنے میں ایک پائینٹ
 پورا ہو جاوے اور تب اسکو پوڈ اور چھانکر اگلے عرق میں عادیں ۔
 خوراک - آؤنس سے ۱۰ پونڈ تک ۔

مرکب بیج کا عرف ایک ہے

ٹائن _____ انگریزی
 ٹیکوراکالچی - سانی - سی - می - نم _____ ٹیکوراکالچی میڈنس
 لسنجہ - کال - چیکم کے بیج جو کوٹ ڈالائی آؤنس - ۱ پروف - ۱ اسپرٹ - ۱ ایک پائینٹ -
 ترکیب مانند ٹیکوراکال - ۱ - ٹائینٹ کے (سکو دیکھو) خوراک - ۱۰ نم سے ۱۰ پونڈ تک ۔

ٹائن _____ عربی _____ انگریزی
 کورسن - ہی - ڈوس - پلپا _____ شحم منفل _____ دارینتہ - ٹپ

ایکے درخت کو ساسی - ٹیوٹلس کا - لو - سن - ہنس بولتے ہیں - اس درخت کا
 پہل خشک کیا ہوا مقشر اور جس سے بیج علیحدہ کئے گئے ہوں دو این مستقل سے
 یہ پھل خاص کر تاک سمر ٹرا لیسٹ فرائس اور اسپین سے آتا ہے *
 خاصیت یہ پھل ہلکا خفیل سفید یا سفید مائل بزروری اور نہایت تلخ ہوتا ہے اس کے
 گودے میں بیج نہیں ہوتے اور یہ بے بو ہوتا ہے مگر نہایت گڑرا *
 اجڑا جو ہر کا - ورس - یختین *

فانس تہڑی مقدار میں یہ عمدہ سہل ہے - اس کے استعمال سے رودون کی طرف
 جیسی حرکت ہی زیادہ نہیں ہوتی بلکہ اس کے غددودون پر بھی کا اثر ہوتا ہے جس سے
 ان غددودون سے رطوبت بکثرت پیدا ہوتی ہے - علاوہ ازین شکم کے دیگر
 اعضاء کو بھی اس دوا سے تحریک ہوتی ہے اور جب اس کا جوہر خون میں جذب
 ہو جاتا ہے تب اکثر اس سے ڈایو - ریٹک فائدہ بھی ہوتا ہے * جب یہ دوا
 پوری مقدار میں کھائی جاتی ہے تب کھلکھل پانی کے طور پر پتے دست آتے
 ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اثر اس دوا کا بڑے رودون پر ہوتا ہے *

جب بہت زیادہ مقدار میں یہ دوا کھائی جاتی ہے تب اس سے زہر کی علامات پیدا
 ہوتی ہیں چنانچہ دست و قے شدت - شکم میں نہایت پھیش اور دیگر علامات رودہ
 اور عمدہ کے انفلا میشن کی پیدا ہوتی ہیں * جب اس کا مقابلہ اڈمس ہلات سے
 کرتے ہیں تب اس کے اثر کو کم - بوج کے قریب برابر پاتے ہیں - لیکن اس میں اور
 کم - بوج میں دو باتوں کا فرق ہے ایک تو یہ کہ اس سے دست و قے اسے
 نہیں آتے کہ یہ رودون کو تحریک دیتا ہے بلکہ رودون پر اس کا ایک خاص قسم کا اثر
 پیدا ہوتا ہے جس سے دست آتے ہیں - دوسری بات یہ ہے کہ نسبت کم - بوج
 کے اس دوا کا اثر بڑے رودون پر زیادہ تر نمایاں ہوتا ہے چنانچہ اسی بات میں

یہ دوا الوند سے زیادہ کریمہ بہت رکھتی ہے لیکن اسپین اور الوند میں یہ فرق ہے کہ نسبت الوند کے یہ تیز تر ہوتا ہے اور ہے لیکن جیسے الوند کی تھوڑی تھوڑی مقدار میں کھانے سے ناکہ فائدہ ہوتا ہے ایسے اس دوا سے نہیں ہوتا۔

استعمال عادی قبض میں اس دوا کا کیا ڈنڈ اکثر کٹ نہایت مفید ہے۔
 ۱۔ چو۔ پلکیں ۲۔ دیوانگی ۳۔ اور شدت کے درد میں ۴۔ مرض ڈیپ۔ سی ۵۔ اعزازیہ اور کو۔ روہن میں خوراک اس کے گودے کی گرین سے ۶۔ گرین تک۔

اسکے تین مرکب ہیں

لاٹن ————— انگریزی
 اکسٹرکٹ کالورین۔ تھی۔ ڈس کپازیم ————— کیا ڈنڈ اکسٹرکٹ ان کالورین
 نسخہ۔ کالورین تھ کا گرا بیج نکالا ہوا۔ ۶۔ آونس ۷۔ اکسٹرکٹ کالورین آونس ۱۴ آونس
 اسکا۔ سوئی۔ ریزن سفوف کیا ہوا۔ ۴۔ آونس ۵۔ سوپ سفوف کیا ہوا۔ ۳۔ آونس
 الہی پچی دانے خوب ہی باریک سفوف کئے ہوئے ایک آونس ۶۔ پروف اسپرٹ
 ایک گیالن ۷۔

کار۔ نسخہ کو اسپرٹ میں چار روز تک ہلکے کر تھک کر پور ڈالیں تب اسپین اکسٹرکٹ ان
 الوند صابون اور اسکا۔ سوئی عادی ریزن اسپرٹ کو مقطر کر کے علیحدہ کر ڈالیں
 اور جو کچھ باقی ہو اسکو دائرہ ہاتھ پر اسقدر گاڑ کر ڈالیں کہ جسم میں گولی بنانے کے
 قابل ہو جائے الہی پچی کو اس ترکیب کے اخیر میں عادی چاہئے۔
 خوراک ۳ گرین سے ۱۰ گرین تک۔

لاٹن ————— انگریزی
 پی۔ لاسکازین۔ تھی۔ ڈس کپازیم ————— کیا ڈنڈ پلان کالورین۔ نسخہ

لنٹھ - کا - ۱ - سنٹھ کا گودا سفوف کیا ہوا ایک آدنس + باربی ڈور از سفوف کیا
ہوا - ۳ - آدنس + اسکا - مونی ریزن سفوف کیا ہوا ۲ آدنس + سلفٹان پوٹاس
سفوف کیا ہوا چوتھائی آدنس + روغن لونگ + ڈرام + ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت +
سفوف کو کا کر اسین روغن لونگ ملا دین اور تب پانی کی مدد سے کوٹ کر کچھ ہی بنا لیں
خواراک ہ گرین سے ۱۰ اگرین تک + اس مرکب کی یہ گولیاں بطور لاک - سی - ٹیو بہت
مذہب خپانچہ نسخہ - کیا ڈنڈ - کار - سنٹھ پل ہ گرین + اکسٹراکٹ اف ٹائیو - سی - ٹیو
نصف گرین + اکسٹراکٹ اف بلا - ڈو - ناٹم گرین + ریزن اف پو - ڈو - فلین ٹم گرین +
سب کی ایک گولی بنا دین اور حسب ضرورت رات کے وقت کھلا دین +

لاٹن ————— انگریزی
بی - لولا - کورین - پٹی - ڈس - یٹ - ٹائیو پٹی مائی — پل ان کا و سنٹھ انڈ ٹائیو سی مشر
لنٹھ - کیا ڈنڈ پل ان کا - و سنٹھ ۲ آدنس + اکسٹراکٹ اف ٹائیو - سی - مش
ایک آدنس + دونو کو ملا لیں + خواراک ہ گرین سے ۱۰ اگرین تک +

ہٹن ————— انگریزی
کو - مائیم ————— ہلاک
ایکے درخت کو کو - مائیم می - کیو - بی - ٹا بولتے ہیں - اس درخت کے تازہ پتے اور
بنیان جکڑا سرت جمع کرتے ہیں کہ جب پہل لگتی شروع ہوتا ہے اور وہ پتے ہیں
درجہ تک کی گرمی میں خشک کئے ہوئے پتے اور خشک کئے ہوئے پختہ پہل جکڑا لائے
میں کو - مائی - فرکٹس اور انگریزی میں ہلاک فروٹ بولتے ہیں دو میں تسمل ہیں +
خاصیت - تازہ پتے ہیرے نشان کے اور پکے ہوئے ہیں اور انہیں ایک
چکنی ٹہنی لگی ہوتی ہے جیسے گہرے ٹنچ رنگ کے داغ ہوئے ہیں اور خشک پتے

خوب سبز رنگ اور خاص بو کے ہوتے ہیں چے کی کاسٹک پیمائش کے ساتھ رگڑنے سے جو ہر کو - نا - یا کی بو آتی ہے۔ یہاں اس کے بیضوی شکل کے اور دونوں جانب سے چپے ہوتے ہیں اس پہل کے نصف حصہ پر ۵ لہر وار لکیریں ہوتی ہیں *

اجزاء - ایک سیال اور لطیف جو ہر کو - نیا اور ایک لطیف روغن *

اثر اور استعمال - کو - نام کا اثر دماغ پر نہیں ہوتا اس لئے اس کے استعمال سے عقل ہوش و حواس میں فرق نہیں پڑتا اور نہ اس کا اثر دل پر ہوتا ہے اور تغض پر جو اس کا اثر ہوتا ہے تو اس دوا کو زہر کی مقدار میں کھانے سے ہوتا ہے اس وقت تغض کے اعصاب مفلوج ہو جاتے ہیں اور مریض دم بند ہو کر مر جاتا ہے *

نصف آدنس یا ایک آدنس کی مقدار میں جب اس دوا کا سکت لینے رس پیا جاتا ہے تو نصف گنٹہ کے اندر اثر پیدا ہونا شروع ہوتا ہے چنانچہ تھیرے عصب کے مفلوج ہو جانے سے بصارت میں فرق پڑ جاتا ہے۔ تیلیان آنکھوں کی قدرے پس

جاتی ہیں اور آنکھوں کے ٹیمپل اچھے طور پر حرکت نہیں کر سکتے اور جب جاد کے حرکت کرنے کی طاقت اس قدر کم ہو جاتی ہے کہ اگر کھڑا کر چلنے لگتا ہے۔ اس حالت میں ایک آدن زیادہ خوراک اس دوا کی چائی جاد سے تو حرکت کی طاقت اس قدر گھٹ جاتی ہے کہ مریض بل جل نہیں سکتا۔ کھڑے ہونے سے گھٹنے خم کہا جاتے ہیں اور اب

تیلیان زیادہ پھیل جاتی ہیں اور بصارت بھی بہت ہی کم ہو جاتی ہے اور جو آدن بھی زیادہ چائی جاد سے تو جسم کے کل عضلہ بالکل مفلوج ہو جاتے ہیں اور آلات تغض کے مفلوج ہو جانے کے سبب سے مریض دم بند ہو کر رہی ملک عدم کا ہو جاتا ہے *

بجز زیادہ مقدار کے کھانے کے اس دوا کا اثر نخاع پر نہیں ہوتا۔ پہلا اثر اس دوا کا حرکت کے اعصاب کے سروں پر ایسا ہوتا ہے جس سے وہ مفلوج ہو جاتے ہیں پھر اس کا اثر اگر سیدھا عضلات پر پہنچا یا جاد سے تو وہ فوراً حرکت کرنے لگتے ہیں جس سے یہ

ثابت ہوتا ہے کہ گوشت کے ریشوں پر اس دوا کا اثر نہیں ہوتا بلکہ عضلات میں جو
اعصاب محکمہ آتے ہیں وہ مفلوج ہو جاتے ہیں مگر جس کے اعصاب پر اس دوا کا
اثر نہیں ہوتا ڈاکٹر مارلی کی رائے ہے کہ کوئی نام کا اثر ان عضبی مرکزوں پر ہوتا ہے
جہاں سے اعصاب محکمہ نکلتے ہیں غصہ کے علاج کے حصہ کارہ پونرا، اسٹرائی، اپاپہ اور تب
نخاع کے حرکت بخشنے والے مرکزوں پر یہ دوا اپنا اثر پیدا کرتی ہے مگر یہ بات تب ہی
ہوتی ہے کہ جب یہ دوا نہر کی مقدار میں کھائی جاتی ہے۔ اور بڑے اثروں پر جب ہم غور
کرتے ہیں تو جن جن حالتوں میں اس دوا کو استعمال کرنا چاہیے وہ بخوبی ہمارے دھیان
میں آجاتی ہیں مثلاً ایسا سٹے ڈاکٹر مارلی اس دوا کو کوئی بیماری میں دینا ہوتا ہے
پہلے تاکہ اس کا اثر عضبی حرکت کے مرکزوں پر یا ان اعصاب محکمہ کے نہروں پر پیدا ہو
جو عضلات میں واسطے حرکت بخشنے کے پہلے ہوئے ہوتے ہیں تاکہ عضلات مذکور کی
بے چینی کی حرکت پست ہو جائے۔

ہو۔ ہنگ۔ کاف میں بھی یہ دوا مفید ہے اور بطور سی۔ ڈی۔ ٹیو کے اکیوٹ
مے۔ نیا اور بے سٹے۔ نس میں بھی کوئی نام فائدہ مند ہے اور بے رین جین شمر
اس۔ ٹرائی۔ ڈیو۔ نس اور بچوں کے کن۔ وشن میں جو دانت نکلتے وقت ہر جاتا
ہے یہ دوا دیا جاسکتی ہے لیکن جب تک دل کھل کر اس کا استعمال نہیں کیا جاتا ہے
تہنک ان بیماریوں کو اس سے فائدہ نہیں ہوتا۔ اس دوا کا اکثر کٹ بالکل ناکارہ
ہوتا ہے بلکہ اسکے کل مرکبات میں سے سیکس بڑے کر مفید ہے چنانچہ اسکے اسے
۱ ڈرام تک تین تین چار چار گنٹہ بعد دیا جاتا ہے یعنی تہنک دیا جاتا ہے جب تک اس کے
اثر نمایاں نہ ہوں یعنی بصارت میں فرق نہ پڑ جائے اور بیماری کی چال لڑکھڑانے لگے
ڈاکٹر رنگر نے ایک بچہ کو جس کو کوئی بیماری تھی گنٹہ گنٹہ بعد سات ڈرام دیا تھا کیونکہ
یہ قاعدہ ہے کہ بچوں کو اس دوا کی زیادہ خوراک کی برداشت ہوتی ہے چنانچہ ایک

سال کے ایچہ کو اسکے سیکشن کے ۱۰ قطرہ دن سے شروع کرنا چاہئے اور بموجب اس کے
اثر کے مقدار کو بڑھانا چاہئے اور جب گلنے میں ذرا بھی تکلیف معلوم ہو اس وقت
اسکو موقوف کر دینا چاہئے ۔

زہر کا علاج - تھے کرادین اور اسٹمک - پیپ کا استعمال کریں بعد از ان سٹی - میو لینٹ
اور دیات بار بار پلاوین نہیں تو اخیر میں جلد کے اندر اسٹ - کینا کی پچکاری کریں ۔
خجراک اگرین سے اگرین تک پتوں کے سفوف کی ۳۰ گریں سے ۱۰۰ یا زیادہ گریں تک

مرکبات کو نام کے پتوں کے پانچ مین

لاٹن _____ انگریزی _____
کے - ما - پلاز - ما - کو - نامی _____ ہلاک پولس
لنٹھ - ہلاک کے پتوں کا رس ایک آونس + السی کا آٹا ۴ آونس + کولٹا ہوا پانی
۱۰ - آونس + رس میں السی کا آٹا ۴ کربانی ڈٹا لکھ خوب گھونٹیں + بطور افو - ڈائین کے
اسکو دردناک زعفران پر لگایا کرتے ہیں ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
اکسٹرکٹ کو نامی _____ اکسٹرکٹ اف ہلاک
لنٹھ ہلاک کے تازہ پتے اور نئی شاخیں ۱۱۴ پونڈ ۔

پتوں کو پتھر کے کھل میں کوٹ کر رس پتھر ڈالیں تب تہہ تہہ ۳۰ اندج کی گرمی تک گرم
کر کے کپڑے کی چیلنی سے چھانکر سنبری کو علیحدہ کر لیں بعد از ان عرق کو دوسرے جگہ تک
بکاوین تاکہ البیو - من جم جاد سے تب پھر چھان لیں - بعدہ اس میں چھانے ہوئے
عرق کو داڑی باتھ پر ڈال کر تیلے شیرو کے برابر گاڑ دیا کریں - اب اس میں وہ انکی سنبری
کا کر مارے کو خوب گھونٹ ڈالیں - بعد از ان ۴۰ درجہ کی گرمی تک پکا کر حسب مناسب

کھاڑا، اکثر کٹ بنالین ۔ خوراک، گرین سے، گرین تک ۔

ٹائن _____ انگریزی
سکس۔ کوئی نامی _____ جوسان ہلاک

کسٹخ ہلاک کے تازہ پتے اور علامت ہینان، پاونڈ، ریکیٹی۔ فائیڈ اسپرٹ حسب
ضرورت ۔ ہلاک کو پتھر کے کمرے میں کھلکھلے رس پھوڑا لین تب اس میں کے ہر حصہ میں
ایک حصہ اسپرٹ ملا کر سات روز تک رکھ چھوڑیں تب جہاں کو سر دیکھیں کہ دین ۔
خوراک ۔ ۳۰ پونڈ سے ۶۰ پونڈ تک ۔ اسکا بارہ منہ برابر ہے ایک گرین اکثر کٹ کے ۔

ٹائن _____ انگریزی
پی۔ ۱۔ لا۔ کوئی نامی کینا زینٹا _____ کیناڈنڈیل اف ہلاک

کسٹخ۔ اکثر کٹ اف ہلاک ڈیٹائی آؤنس ۔ سفون اپے ۔ کے ۔ کورنا نصف آؤنس ۔
ٹریکل حسب ضرورت ۔ اکثر کٹ اف ہلاک اور اپے ۔ کے کو انا ملا کر اس میں اس قدر
ٹریکل ڈالیں کہ جیسے گڑھی گولیاں بننے کے قابل ہو جاوے ۔
خوراک، گرین سے، گرین تک ۔

ٹائن _____ انگریزی
وی۔ پر۔ کوئی نامی ۔ نی _____ ان ہی۔ لیٹن اف کوئی مرن

کسٹخ جوسان ہلاک ۱۰ آؤنس ۔ سو۔ پیریشن اف پوٹاش ایک ڈرام ۔ ڈسٹکڈ واٹر
ایک آؤنس ۔ سبکو ملا لیں ۔ ایک موزون آؤ کے اندر اسفنج رکھ کر آسین ۲۰ قطرے
اس مرکب کا ڈال دین تاکہ گرم پانی کا ہانپ جو اسپر سے گزرے سوکھا جائے ۔
مرکب کو نام کے پہل کا ایک ہو

ٹائن _____ انگریزی
ٹیکوما۔ کوئی نامی _____ ٹیکچراف ہلاک

لشونہ جھاک کے پہل کوٹے ہوئے ڈٹائی آدنس + پردف اسپرٹ ایک پائٹ +
ترکیب - مائڈ نیگراف ان کو - مائٹ کے (حبکو دیکھو)
خوراک ۲۰ بوند سے ۶۰ بوند تک +



لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
کوریا نڈ رائی - فرکٹس _____ دھینا _____ کوریا نڈ فرکٹس
اسکے درخت کو کوریا نڈ نرم سی - ٹائی - دم بولتے ہیں - اس درخت کا پتہ پہل خشک
کیا ہوا دھین برتا جاتا ہے - یہ درخت ہندوستان میں کثرت سے ہوتا ہے -
خاصیت گول اور سفید گول پرح کے قریب برابر اور نوکدار ہوتا ہے اور اسپر باریک
باریک دھاریاں ہوتی ہیں - رنگ اسکا ہورامیل بزروری اور ذائقہ کوربو خوش +
اجزاء - ایک لطیف روغن +

دھینا مرکبات ذیل میں پرتا ہے چنانچہ

کن - ٹک - شن ان سنا کے ۴ حصہ میں ایک حصہ +

سرب اپ رو - برب +

ٹیکو اف رو - برب کے ایک پائٹ میں چوتھائی آدنس +

ٹیکو ان سنا کے ایک پائٹ میں آدھا آدنس +

فائدہ استعمال اسٹی میو - لنڈ اور اردو - ما - ٹک اور کار - ے - نے - یو
اسکورج اخراج کرنے اور پچپش متوقف کرنے کے لئے ہمراہ آڈو کے دیا کرتے ہیں
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____
اور لیم - کوریا نڈ رائی _____ آیل ان کوریا نڈ

انگلنڈ کے اندر دنیا سے اس روغن کو ڈیسی۔ لیٹن کی ترکیب سے نکالتے ہیں۔
 خاصیت۔ زردی یا بل اور بواہین دنیا کی آتی ہے۔
 خوراک ایک بوند سے پہلے تک۔ یہ روغن سرپاف سنائین پڑتا ہے۔



فارسی _____ انگریزی _____
 زعفران _____ ساقرن _____

اسکے درخت کو کوکس سی۔ تاجی۔ وشن بولتے ہیں۔ اس درخت کے پھولوں کا
 مادی حصہ خشک و دامن استعمال ہوتا ہے اور یہ شے اسپین اور فرانس اور نے پلش
 سے آتی ہے اور کشمیر اور مصر میں بھی پیدا ہوتی ہے۔

خاصیت سوت کے طور پر باریک اسکی دھنسی ہوتی ہے جکے اوپر لیے لیے اور
 پھر سے نارنجی رنگ کی پتیاں ہوتی ہیں جس سارے کو مصلاح میں اسکا بولتے ہیں
 جنکی نوک کی جانب سے جوڑی ہوتی ہے۔ اسکی نہایت تیز خوشبو ہوتی ہے اسکو
 مرطوب انگلی سے ملا جاوے تو اسکا رنگ زرد نارنجی ہو جاتا ہے۔

شناخت۔ سفید طرنگ پے۔ پر کی تھون میں اسکو رکھ کر دبانے سے اس کا غصہ
 پر کوئی بھی روغن کا دیتا نہیں پڑتا۔

زعفران مرکبات ذیل میں پکی ہو چانچ

کیناڈ ڈیکاکیشن الوز کے ایک آونس میں کچھ پروگریں

الوز اینڈ مرپل کے بارہ حصہ میں ایک حصہ

اور۔ ماکٹ پاؤڈر ان چاک کے قریب پندرہ حصہ میں ایک حصہ

کیناڈ ڈیکاکیشن اسکوٹ کے ایک پانیٹ میں ۵۵ گرین

سنگور اوپیاپی امونے۔ ۸ کے ایک پانیٹ میں ۸۰ گرین

تیکچورا ریاضی کے ایک پانچٹ مین چوتھائی آؤنس *
 فائدہ اور استعمال فائدہ نہایت کم ہستی۔ میو۔ لٹ ہو اسکو تنہا نہیں بہتھا کر سکتے
 بلکہ مرکبات کے رنگنے میں یہ چیز برقی جاتی ہے ایسا قیاس کرتے ہیں کہ یہ "چھپک
 کو مفید پڑتی ہے" خوراک ۲ گرین سے زیادہ *
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____
 تیکچورا۔ کرد۔ سائی _____ ٹیکچوراف۔ سافرن
 نسخہ زعفران ایک آؤنس * پروف اسپرٹ ایک پانچٹ *
 ترکیب۔ مانند تیکچوراف کو۔ ٹائیٹ کے (جسکو دیکھو) *
 خوراک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک *



لاٹن _____ مہندی _____ انگریزی _____
 کرد۔ ٹو۔ نس۔ اولیم۔ جمال گوڑ کاتیل۔ کرد۔ ٹو۔ آئیل
 اسکے درخت کو کرد۔ ٹو۔ جگ۔ لیم بولتے ہیں۔ انگلنڈ کے اندر اس درخت کے بیج
 کو کولومین پیکر کر یہ روغن نکالتے ہیں *
 خاصیت۔ یہ روغن کی قدر سدا بہہ ہے۔ رنگ زرد اور کیتھر ہو را۔ ذخیرہ
 تیز۔ بواہی کہ جس سے کیتھر جی متاقتا ہے *
شناخت۔ اس میں ہوزن الکمال ملا کر تھوڑا گرم کر کے ہلانے سے یک صاف
 عرق بنتا ہے جسکے سر ہوونے سے قریب تین صد کے یہ روغن علیحدہ ہو جاتا ہے *
اجزاء۔ جمال گوڑ کے تخم میں یہ اجزا ہوتے ہیں ایک لطیف۔ روغن * ایک غلیظ
 روغن * کرد۔ ٹو۔ نس۔ * کرد۔ ٹو۔ نس۔ * رال *

فائدہ اور استعمال :- ایک نہایت تیز جلاب ہر جگہ کہنے سے جی متلا فاجر
 اور تھے بھی ہوتی اسکے شدت کی قبض اور دماغ کی بیماری مثلاً :- پو - پکسی میں یا کرتے
 ہیں - اسکی باہر مالش کرنے سے دانے نکل آتے ہیں اور ہمارا سرب - یعنی - منٹ
 یا الیو اسٹیل کے دانے سے ایک نہایت عمدہ کاؤنٹر اسٹیل - منٹ - یعنی منٹ بنتا ہے
 خوراک - پیمنٹ سے ایک منٹ تک - روغن کی آدھی بوند سے - بوند تک یا تو اس
 کو زبان پر رکھ دیتے ہیں یا روٹی کے گودے میں اسکی گولی بنا کر کھاتے ہیں
 کہوٹ - اسکے ہمارا کھٹریل طاہر ہو سکتا ہے جسکی گرفت مشکل ہے
 نہ ہر کمالج - تھے اور اسٹاک - پیپ سے معدہ کو صاف کریں - ادویات
 ڈی سل - سنٹ ہلارین انیرون سے اسہال کو روکیں - نبض کو ایمنیہ اور
 برانڈی سے تیز کریں -

اسکا ایک مرکب ہر

ٹائن _____ انگریزی
 یعنی - پیمنٹ - کرو - ٹو - رس _____ یعنی منٹ ان کروٹن - آئیل
 فسنہ - کروٹن - آئیل ایک آؤرس - آئیل ان کے جی - پیٹ - ساڑھے تین آؤرس
 ریگیٹ - فائیٹ - اسپرٹ ساڑھے تین آؤرس - ٹالین - بطور اسٹی ریو - لٹ اور
 رو - بی - فی - شینٹ اور وی - سی - کنٹ کے اسکی مالش کرتے ہیں



ٹائن _____ ہندی _____ انگریزی
 کیو - پی - با _____ کیاب جینی _____ کیو - بیش
 اسکے درخت کو کیو - بی - با - او - سی - سی - فی - ریش بولتے ہیں - یہ درخت جاوا کے
 پلوین بڑا جاتا ہے اور اسکا کچا پہل خشک کیا ہوا دوا میں متل ہے

خاصیت :- یہ سیاہ پرج کے برابر ہوتا ہے۔ گول پرنسٹن میں سیاہی اور اسکی ایک
 لمبی دندی ہوتی ہے۔ ذائقہ گرم اور کافوری اور بوی خاص
 اجڑا۔ ایک لطیف روغن ۱۰ رال ۲ جوہر کیو۔ بے۔ بین
 فائدہ اور استعمال اثر اسکا نائزہ اور نشانہ کے میو۔ کس ممبرین پر اسکی سیولینٹ
 ہوتا ہے اور ان سے جو زیادہ رطوبت پیدا ہوتی ہے وہ رُک جاتی ہے اسسٹو
 پس وہ لکھ سوزاک میں اکثر دیا کرتے ہیں ۱۰ خوراک ۲۰ گرین سے ۴۰ گرین تک
 اسکے تین مرکب ہیں

لائن _____ انگریزی
 اولیم۔ کیو۔ بی۔ بی۔ _____ آئس ان کیو۔ بیس
 انگلنڈ کے اندر یہ روغن کیا ب چینی سے ڈسٹی لیشن کی ترکیب سے نکلا جاتا ہے
 خاصیت یا تو بے رنگ یا زرد میں بسبزی ہوتا ہے اور اسمین بواور ذائقہ
 کیا ب چینی کا ہوتا ہے
 خوراک ۵ پونڈ سے ۲۰ پونڈ تک

لائن _____ انگریزی
 ٹیکچورا۔ کیو۔ بی۔ بی۔ _____ ٹیکچور ان کیو۔ بیس
 نسخہ سفون کیا ب چینی ڈیٹائی آونس + ریکیٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ ایک پائینٹ
 ترکیب۔ نائٹ۔ ٹیکچور ان۔ کو۔ نائٹ کے (حکم دیکھو)
 خوراک آدمی سے ۲ ڈرام تک

لائن _____ انگریزی
 اور۔ لیو۔ ریڈینا کیو۔ بے۔ بے۔ _____ لیو۔ ریڈینا اف کیو۔ بیس
 نسخہ کیو۔ بیس کوٹا ہوا۔ ۲ پاونڈ ۱۰ ایتھر ۲ پائینٹ ۱۰ صاب ضرورت +

کباب چینی کو پر - کو - لے - ٹر میں خوب داب داب کر بہر کہ آہستہ آہستہ ایتر جوتہ سے جلدیز
جب تک بے رنگ گزرنے لگے - اب ایسا کرین کہ پہلے ایتر کو خود بخود اڑنے دین اور
تب ایتر کو داڑ با تھہر پڑا دین نہیں تو دس - مٹی - لیٹن کی ترکیب سے سارا ایتر حاصل کر لین
جو کچھ باقی ہو اسکو کسی بندرتن میں بہر کر ٹھہرنے دین جب تک کوئی شے موم کی طرح یا تھنوں کی
مثل کی بیٹھنے سے رو جاوے اب اولیو - ریزن کو تھپا - کر خوب بند شیشی میں کہہ چھوڑ
خوراک - ۵ ہونڈ سے ۲۰ ہونڈ تک ۔



لائسن _____ انگریزی
کپے - ریا - کار - ٹکس _____ کپے - ریا - بارک
اسکے درخت کوگی - لی - پیا کپے - ریا بولتے ہیں - اس درخت کی جہاں جو امریکا خوبے
سے آتی ہے وہاں برتی جاتی ہے ۔
خاصیت - ٹکے اسکے سیے ہر دو جانب سے کم دبیش خم کھاتے ہوئے ہوتے
ہیں - سوٹی آٹھ سی لائن سے ایک لائن تک اور کنارے انکے چھلے ہوئے ہوتے
ہیں - اوپر کے فرد پر جا بجا مدغ ہوتے ہیں اور رنگ اسکا ہوا مسری یا مل برودی ہوتا
ہے جہاں کے اندر کی سطح ہوری یا مل برودی ہوتی ہے توڑنے سے کم چرنا ہو -
ذائقہ تلخ اور کسب قدر خوشبودار تر اشی ہوتی سطح کو خورد میں سے دیکھنے سے اکثر
اس پر سفید نقطہ یا باریک بکھرن ہوتی ہیں ۔
اخرا - ایک لطیف روغن ، ایک مٹھے تلخ اور مال ۔
شناخت - بعض دفعہ اس جہاں میں کچلے کی جہاں ملا دیتے ہیں کہ جوڑہرے
پس ان دونوں میں فرق کرنا ضرور سے چنانچہ دیکھو نقشہ ذیل ۔

نقش

کچلے کی چہال	کسے مدیا کی چہال	
<p>یہ چہال بھی ہنس کے پروں یا چوڑے چوڑے ٹکڑوں میں ہوتی ہے یہ ٹکڑے نہایت پیچھا دیشل خشک سیلنگ کے پیچھے کی طرف مثل کمان کے خم کھائے ہوئے ہیں ۔</p>	<p>یہ چہال یا تو ہنس کے پروں یا چوڑے چوڑے ٹکڑوں میں ہوتی ہے ۔ ٹکڑے یا تو سیسکا یا کسیدہ رخ کھائے ہوئے ہوتے ہیں ۔</p>	<p>شکل</p>
<p>رنگ بیرونی مختلف بعض دفعہ اونچے اونچے سفیدی مائل رخ پائے جاتے ہیں ۔ اس سطح بیرونی پر ٹائٹریک اسڈ گانے سے نہایت گہرا سبز رنگ یا سیاہی مائل رنگ پیدا ہوتا ہے ۔</p>	<p>سفیدی مائل یا زردی مائل ۔ ذائقہ کچھ بھی نہیں ۔ اس سطح بیرونی پر ٹائٹریک اسڈ گانے سے یا تو کچھ بھی تغیر نہیں پیدا ہوتا یا خفیف یا بھی مٹھی پیدا ہوتی ہے ۔</p>	<p>چہال گ فرد بیرونی</p>
<p>اس چہال کی سطح اندرونی فرد دار نہیں ہوتی ۔ ٹائٹریک اسڈ گانے سے نہایت شریانی خون کی رنگت آجاتی ہے ۔</p>	<p>اس چہال کی سطح اندرونی فرد دار ہوتی ہے ۔ ٹائٹریک اسڈ گانے سے آسیر خون دیری کی رنگت آجاتی ہے ۔</p>	<p>سطح اندرونی</p>

فائدہ اور استعمال اور مایکٹ اسٹو۔ مایکٹ اور شاید اسکا از انٹوپے ریا۔ ڈک بھی ہے اسکو دس۔ پپ شیا اور ڈا۔ یا۔ یا اور ڈی شری میں شدید امراض کے رنج ہو جانے کے بعد جب بیمار رو بصحت آتا ہے تب دیا کرتے ہیں ۔

خوراک چہال کے سفون کی ۱۰ سے ۲۰ گریں تک ۔

اسکا ایک مکبہ

لاٹن _____ انگریزی _____

لائفیزم - کیسے - ری _____ ایفیزن ان کیسے - را _____

لنٹن - کیسے - ری اکوٹا ہوا آؤٹ آؤٹس ہڈسٹڈ وارٹر ۱۰۰ درجہ کا ۱۰ آؤٹس ۱۰ ایک
بندرتن میں ایک گنٹھ تک بھل کر چہان لین خوراک ایک آؤٹس سے ۱۰ آؤٹس تک



لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____

کیڈا _____ کیڈا _____ کیڈا _____

اسکے درخت کورٹ - لی - رائٹنگٹو ریابولے ہیں سفوف اسکا جو خانون میں لگا رہتا ہو

دو امین ستمل ہے - یہ شے ہندوستان میں پیدا ہوتی ہے ۔

خاصیت - یہ چیز دانہ دار مسخ اور نارنجی رنگ کی ہوتی ہے آگ لگانے سے جل اٹھتی

ہے پانی میں شکل سے سی ہے لیکن اکیال کے ساتھ پکانے سے اسکا بہت سا حصہ

حل ہو جاتا ہے تب ایک مسخ عرق بنتا ہے ۔

شناخت - زیادہ حصہ اسکا ایہر میں حل ہو جاتا ہے ۔

جسٹرا - ایک جوہر رات - بے - رین - رال - گوند ۔

فائدہ اور استعمال - یہ ایک نہایت میرل تاثیران - تہل - مشک دو اہے

کرم کہ ودانہ کے علاج میں ہندوستان کے اندر یہ دو اہنایت مفید پائی گئی ہے اکثر

اس سے ورت بھی آتے ہیں ۔

خوراک ۱۰ اگرین سے ۲۰ اگرین تک ہر اہ شہد کے دیوین ۔



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

کائی - نو ————— کرکس ————— کائی - نو

اسکے درخت کوٹی - ہو - کار - پش مار - سو - پیچ بولتے ہیں - اس درخت کے پانچنے تر
جو بھجورس نکلتا ہے وہ دو امین برتا جاتا ہے یہ شے - مے - لے - بار سے آتی ہو ۔
خاصیت - اسکے ٹکڑے چوسے چوٹے پہلدار چکیلا سیاہ مایل مبرعی ہوتے ہیں
کنا سے جنکے قریب شفاف اور یا قوی رنگ کے ہوتے ہیں بے بو لیکن بہت کیسے
ہوتے ہیں چبانے سے تھوک کا رنگ سرخ خون کے طور پر ہو جاتا ہے ۔

جسرا - کے - ٹکے - لیکن - ٹے - نین - ٹرخ گم ۔

فائدہ اور استعمال نہایت عمدہ اسٹرخٹ ہے اور اسکو پائی - روکس اور ڈا - پاریا
کے مرض میں دیتے ہیں اور گھا آنے سے اسکی نکلی بھی کراتے ہیں ۔

خوراک سفوف کی - اگرین سے - مگرین تک ۔

بدل - بنگال کائی - نو جیکو کرکس کہتے ہیں ۔

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن ————— انگریزی

پلوں - کائی - نو - کپنا - زمیس ————— کپاندہ پاؤڈر اف کائی - نو

لنچہ - کائی - نو سفوف کیا ہوا پونے چار آونس + اینوں چوتھائی آونس + دال چینی
سفوف کی ہوئی ایک آونس ۔

سبکو مار کر بار یک چھنی سے چانکر شیشہ کے گاگ الی بوتل میں رکھ چوڑین اسکے
مگرین میں ایک گرین اسون ہوتی ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی

منکجوا - کائی - نو ————— منکجوان کائی - نو

سنہ - کامی - ترک سیدر بار یک سفوف کیا ہوا - ۲ آونس + گلابی - سی - رین
 ۳ - آونس + ڈوسٹڈ وارٹر - ۵ آونس + ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ ۱۲ - آونس +
 سات روز تک جھگو کر چھان لین بعد از ان اس میں اسقدر ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ ملاؤں
 تینے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے +
 خوراک - آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

ماٹن - انگریزی
 کرا - ے - ریا - ریڈکس - رالی - نی - روٹ
 ریڈر دو قسم کے درختوں سے حاصل ہوتی ہے - ایک کو کرا - ے - ریا ڈرائیج کہتے ہیں
 کہتے ہیں - یہ درخت ملک پیرو میں پیدا ہوتا ہے + دوسرے کو کرا - ے - ریا
 انگریزی - نا کہتے ہیں - یہ درخت سے - ۱۰ - بنامین پیدا ہوتا ہے +
 خاصیت - جو جڑ پیرو سے آتی ہے وہ یا تو شاخدار یا غیر شاخ دار ہوتی ہے - اس پر
 جو چھان ہوتی ہے وہ آسانی سے چل جاتی ہے - اس کے باہر کا رنگ بھورا سرخی لیل
 اور اندر کا شخ کیس قدر چمکیلا بھورا ہوتا ہے اور جو جڑ سے - ۱۰ - بنام سے آتی ہے وہ
 بہت پیٹ کے کم ہنی اور کم موٹی ہوتی ہے - رنگت اس کی گہری اور سی ہوتی ہے
 اور چھان اس کی چکنی اور موٹی ہوتی ہے اور اندر کی لکڑی کے ساتھ خوب چھان
 رہتی ہے + دونوں قسم کی چھان کا ذائقہ نہایت کیسا ہوتا ہے مگر بو نہیں ہوتی +
 اور لکڑی میں تو ذائقہ اور نہ بو ہوتی ہے +
 اجسٹرا - کرا - ے - برکن ہسٹ + لے ٹیکٹ اسٹ +

فائدہ اور استعمال - فائدہ نہایت بڑھکتا ہے - یہ درمجن میں بڑتی ہے اور
 اس کے انیفوڈن کی خلقی کا آنے سے کرایا کرتے ہیں چنانچہ ایک ڈرام ٹیکٹرا آٹھ آونس

پانی اور چکڑی لیو۔ کو۔ ریا اور پرو۔ پس اپنا جین کرتے ہیں۔

خوراک اگرین سے ۱۰۰ گرین تک +
اسکے تین کب ہیں

ہٹن _____ انگریزی
اکسٹراکٹم۔ کر۔ می۔ رسی _____ اکسٹراکٹم اف راتانی

لنٹھ۔ راتانی کوٹی ہوئی ایک باؤنڈ + ڈسٹنڈ مارٹر۔ حسب ضرورت +
راتانی کوٹیڈہ پانیٹ پانی میں ۴۴ گنٹھ تک ہلکے رکھیں تب پر۔ کو۔ سے۔ ٹرین بھر کر اسی
اسین ڈسٹنڈ مارٹر میں جھنڈے میں ۱۲ پانیٹ مقطر ہو جاوے یا جب تک راتانی کا
بالکل جیہر کچ آوے تب اس عرق کو دائرہ ہاتھ پر آچ دیکر حسب مناسب گاڑ کر لیں +
خوراک اگرین سے ۱۰۰ گرین تک +

ہٹن _____ انگریزی
ایفیزنم کراچی۔ رسی _____ ایفیزنم اف راتانی

لنٹھ۔ راتانی کوٹی ہوئی آدمی آونس + کہو لٹا ہو ڈسٹنڈ مارٹر۔ آونس +
ایک بندرتن میں آونس گنٹھ تک ہلکے کر چھان لیں + خوراک ایک آونس سے ۲۰
آونس تک +

ہٹن _____ انگریزی
ایفیزنم کراچی۔ رسی _____ ایفیزنم اف راتانی

لنٹھ۔ راتانی کوٹی ہوئی ڈھائی آونس + برون اسپرٹ ایک پانیٹ +
ترکیب۔ ایفیزنم کراچی۔ رسی۔ ایفیزنم اف راتانی کے (جکو دیکھو)
خوراک ۱۰ ڈرام سے ۲۰ ڈرام تک + جب موٹے چوکر مسخ ہو جاوے تب اسکی
کئی نہایت غنڈ پڑتی ہے +

لستی ٹیکہ کران کرانے۔ ریا اور ٹیکہ کران مراد ٹیکہ کران سکونا۔ بارک اور
ٹیکہ کران کا سی۔ نو ہر ایک کا ایک ایک آؤں بیکر مین اور اسمین سے ایک
درام بیکر ایک آؤں پانی مین ملا کر صبح و شام غرضہ کریں ۔



دشن _____ انگریزی
کسو _____ کو۔ سو

ایکے درخت کو بڑی۔ را۔ ان۔ تہل۔ من میکا بولتے ہیں۔ اس درخت کے پھول
جو ملک ابے مسی نیا سے آتے ہیں دو مین برتے جاتے ہیں ۔

خاصیت پھولوں کی چھریاں ۱۰ اینج بلکہ زیادہ لمبی۔ رنگ کیستہ رہو ریا پھول
سبزی مائل۔ مادہ پھول کا رنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ ذائقہ تلخ اور تیز۔ مین چھریاں
پر جو پھول لگے ہوتے ہیں وہ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں ۔

اجزاء۔ عیف روغن ۔ تلخ اور تیز رال ۔ دو قسم کے لے۔ مین ۔

فائدہ اور استعمال اسکا نہایت عمدہ ان۔ تہل۔ مشک جو لیکن اس جماعت کی اور
دوا پر یہ دوا فوق لیجاتی ہے یا نہیں اس بات پر شک ہے اسکا فائدہ نہایت کم یا
بکھل گئے۔ تہار۔ ملک بین ہے پس اسکے کھانے سے جو کم شکم کے اندر رہا ہے
میں اُنکے کھانے کے لئے اکثر کچ بباب کی ضرورت ہوتی ہے۔ اکثر اسکو کم کدو اور
مارنے کے لئے دیا کرتے ہیں۔ بعض دفعہ اس دوا کے کھانے سے جی سلتا ہے
اور تے بھی ہوتی ہے ۔

خوراک کسو کی جواز ان کے لئے آؤ ہے آؤں اور بچوں کے ۔ مصلحہ ایکڑاؤس کے
اٹھویں حصہ سے چوتھاؤ دشن ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____

ایفیوژن کتو _____ ایفیوژن آف کتو

نسخہ کو سرگما ہوا صنف آؤنس ۴ کہوتا ہوا ڈسٹریکٹ آؤنس ۸

ایک بندرتن مین ۵ انٹ ٹاک ہنگو کہ بغیر جانے استعمال کریں ۔

خوش رکال ایفیوژن کے ہمراہ بیٹے ہوئے یہوون کے ۳ آؤنس سے ۸ آؤنس تک

ترکیب - نہایت عمدہ ترکیب اس ایفیوژن کے پینے کی ۔ ہے کہ ایفیوژن کو ہلاکر

ہوڑی ہوڑ سے عرصہ بعد دویاتین گھونٹ مین سارے کو پی لین بیوقوف اور بچوں

کے خوف کو تاکہ ایسا عمل جلد ہو جائے بلا شیر و سکر پلانا چاہئے ۔ جدتین یا چار

گھونٹ کے اگر عمل میں دکان ہو تو کٹرائٹل یا ایک ٹیکین جلاب دینا چاہئے ۔ اس ایفیوژن

کو صبح کے وقت نہایت منہ پینا چاہئے اس رات غذا کم کرنی چاہئے ۴ کتو کے عمل

کے بعد ایک ہلکا جلاب دینا اچھا ہے ۔



لاٹن _____ انگریزی _____

کواشی ۔ گنگ فم _____ کواشیادوٹ

اسکے درخت کو پاٹی ۔ کری ۔ نیا اک ۔ سل ۔ سابو لقرمین ۔ اس درخت کی لکڑی

بھی پیا ۔ کا کے پاپو سے آتی ہے اور یہی دوا مین برقی جاتی ہے ۴

خاصیت ۔ کڑے اس کے مختلف مقدار کے ہوتے ہیں پر اکثر رائون سے

زیادہ موٹے نہیں ہوتے لکڑی ٹھوس سخت سفید مایل زردی اور نہایت تلخ

ہوتی ہے ۔ اس لکڑی کی کرچیں بھی مسنعل ہیں ۴

اجزا۔ جو ہر کو اس میں +

فائدہ اور استعمال۔ اسٹو۔ ماک۔ اور بالکل اسٹریٹجٹ نہیں ایسکو پمپ
میں جو حادث کی بیماری اور زیادہ شراب خواری اور دیگر باعث سے ہو کرتی ہے
استعمال کرتے ہیں اور شدید امراض کے رفع ہونے کے بعد جو کمزوری باقی ہوتی ہے
اس میں بھی ایسکو بطور ٹانک کے دیتے ہیں اور انٹی۔ پی۔ ریا۔ ڈک کے طور پر ایسکو
بخار و نہیں استعمال کیا گیا ہے +

خوراک۔ سکرٹوف کی ۱۰ گرین سے ۲۰ گرین تک چونکہ اس میں توٹا ٹانک! شد اور گیالک
اشہ ہے ایسکو ہمراہ مرکبات فولاد کے استعمال کر سکتے ہیں +

اس کے تین مرکب ہیں

ٹن _____ انگریزی

اکٹرکم۔ کواشی _____ اکٹرکٹ اف کواشی

نسخہ۔ کواشی کی کلڑی کا براد۔ ایک پاؤنڈ + ڈیسلڈ واٹر۔ حسب ضرورت +
کواشی کہ ۱۰ آؤنس پانی میں ۱۲ گنڈ تک بھگو کر پر۔ کو۔ لیٹر کے اندر بھر دیں اور اس میں
ایسٹرو ڈیسلڈ واٹر ملا دیں جس میں کواشی کا سارا جو ہر کچ آؤسے تب ادس
حق کو اڑا دیں اور زیادہ گاڑا ہونے سے پیشتر جھانکر واٹر بان پر پھراڑا کر
حسب مناسب گاڑا کر لیں +

خوراک۔ ۲ گرین سے پانچ گرین تک +

ٹن _____ انگریزی

انفیوژن۔ کواشی _____ انفیوژن اف کواشی

نسخہ۔ کواشی کی کلڑی کی کرپین۔ ۵۵ گرین + سر ڈیسلڈ واٹر۔ ۱۰ آؤنس +

ایک بند برتن میں آؤنج گنڈ تک بھگو کر چھان دیں +

خوراک - ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

ٹیکٹورال کواشی _____ ٹیکٹورال کواشی

نسخہ - کواشی کی کلومی کی کرچین - پون آؤنس + پروف اسپرٹ - ایک پانیٹ +
ایک بند برتن میں سات روز تک جگور کہیں اور گاہے گاہے ہا دیاکرین بعد اس کے
چھ ماہین اور تب پنجو ڈکر ملکر کر کے اسپن اتنا پروف اسپرٹ ملا دیں جتنے میں یکاٹینٹ
پورا ہو جاوے - خوراک - آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +



لاٹن _____ انگریزی _____

کورسکن - کارڈکین _____ اوک بارک

اسکے درخت کا نام کورسکن پی - ڈیکٹو - پٹا ہے جو درخت برٹن میں پیدا ہوتے ہیں
انکی چوٹی چوٹی شاخیں اور ملائم ٹہنیوں کی چھال جکو بستی کے موسم میں جمع کرتے
ہیں دو این برقی جاتی ہیں +

خاصیت - اس چھال پر باریک چکیلا اور سرسی رنگ کا ایک پردہ ہوتا ہے اور
اسکے اندر کی سطح دال چنی کے رنگ کی ریشہ دار اور دبائے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے
بے شے نہایت کیسی ہے +

اجزاء - ٹے - بکٹ - اٹد + گے - بکٹ - اٹد + ٹے - ٹ - اٹ - اٹد + ٹے - ٹ - اٹ - اٹد
مکڑ - شیا + ٹے - ٹ - اٹ - اٹد + ٹے - ٹ - اٹ - اٹد + ٹے - ٹ - اٹ - اٹد

فائدہ اور استعمال - اس دو کو کھلنے یا باہر گانے سے نہایت عمدہ
اسٹرنجٹ فائدہ ہوتا ہے لیکن اسکو کم کھلایا کرتے ہیں مگر اسکو پیکاری اور
کھنی کے طور پر اکثر بڑا کرتے ہیں +

خوراک سفوف کی ۳۰ گرین سے ۱۰۰ گرین تک ۔
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____
ڈبکا کٹم - کرکس _____ دیکاشن آف اوک - بارک
لکسنجہ - اوک بارک کو ماہر اسوار (ہم) آؤنس ۔ ڈوسٹلڈاٹر ایک پانیٹ
ایک بندہ تن میں ۱۰ منٹ تک جو شش دیکر چہان لین تب اس چیلنی میں جو کچھ ہو
۳ سین ۔ سترڈوسٹلڈاٹر ڈالین تختے میں سارا چہانا ہو اعرق ایک پانیٹ پورا
ہو جاوے ۔



لاٹن _____ انگریزی _____
کے - لے - بی - ایلے - کار - ٹمکس _____ کے - نے - لا - البا - بارک
ایکے درخت کا نام کے - نے - لا - البا ہو ۔ اس درخت کی چہال دو این ستمل ہے یہ شے
دست انڈیا کے ٹاپو سے آتی ہے ۔
خاصیت یہ چہال یا تو خوار مانند پر کی قلم کے یا ٹوٹے ٹوٹے ٹکڑے میں ہو کر تھی ہے ۔
یہ سخت ہوتی ہے اور رنگت اسکی سفید مائل بزدی یا ہلکی یا بھی رنگ کی ہوتی ہے
خوشبودار مثل رنگ کے ۔ ذائقہ تیز مثل سیاہ بیج کے ۔
اجسٹر - لطیف و دمن ۔ سال ۶ ایک شے تلخ اور جوہر کے ۔ نے - لین ۔
فائدہ اور استعمال یہ دو اینر ٹامک اور اسٹو - مالک ہو ۔ اسکو پشپنا کی بیماری میں
دیتے ہیں ۔

خوراک سفوف کی ۵۰ گرین سے ۳۰ گرین تک ۔ یہ چہال دار خم - ریائی میں
پڑتی ہے ۔

انگریزی

لٹن

گوپی - با

ایکے درخت کو گوپی - نرا - ٹنگس - طارسیائی بلوچین اور ماسواہین خت اسی قسم کے
آندھی درختوں سے یہ شے پیدا ہوتی ہے یہ ایک او - لیو - ریزن ہے جو اپنی درختوں کے
پانچنے سے ملتا ہے یہ شے ملک برازیل کے حصہ پارا سے آتی ہے ۔

خاصیت : درخت کا ٹھکانڈا لیو کے ہوتا ہے صاف اور ہلکا نرم رنگ کا جو خاص اور لذیذ
تیز اور خوش ۔

شہادت : ریکی - فائیڈ اسپرٹ مین بالکل مل ہو جاتا ہے ۔

اجزاء : گوپی - وا کو باسم کین غلط بلکہ اسکو او - لیو - ریزن کہنا چاہئے کیونکہ تو اس میں بن - ٹیک
اور نہ سے - نامیک اسڈ ہو اور بال سم مین ان دو زمین سے ایک کا ہونا ضروریات سے
ہے - اس میں ایک بھیف روغن اور ایک رال ہوتی ہے ۔

فائدہ : اسکا اسٹی - سو - لٹ ہر اثر اسکا سو - کس ممبرین پر اور خاص کر اعضا سے
متاثر اور اعضا سے بول کے سو - کس ممبرین پر پیدا ہوتا ہے جب پیا جاتا ہے تو خون میں
منجذب ہو جاتا ہے اسکو اسطے منف اور پیشاب میں ایک برپائی جاتی ہے ۔

استعمال : نانزہ اور شانہ کی بیماریوں میں مثلاً گلیٹ اور گو - نو - ریامین یہ دو مفید
پڑاتی ہے لیکن کرانک برانکائٹس میں بھی جب بلغم نہایت کثرت سے ہو تو اس
دوا کو دے سکتے ہیں مگر بخار کی حالت میں مفید ہے کیونکہ اسکا اسٹی - سو - لٹ
اثر سارے جسم پر ہوتا ہے گما ہے گما ہے لیو - کو - ریامین چھڑیتہ میں اور جب کسی
دوا سے فائدہ نہیں ہوتا ہے تب گوپی - با کے استعمال کو سوراخی - سبش کی
بیماری منع ہو جاتی ہے ۔

یاد رہے کہ بعض فصد کو - پا - کے استعمال سے بدن پر بخارات مثل میزس یا
ار - ٹے - کے - ریا کے کھل آتی ہیں +

ترکیب استعمال - یہ دو اکٹھی ترکیب دی جا سکتی ہے چنانچہ پانی میں -
میو - سلج انڈیا یا فیکو ار پوٹاسی ٹاکرامل - شن کے طور پر دے سکتے ہیں ایک پیو
کے طور پر یا کار - بو - نٹ - اف - گمفر - شیا میں خوشبو کے لئے - دغین لوگیا پڑ - پریٹ
ٹاکراملین کو - پی - باجوڑ کر یا تو یٹی بنائیں یا گویون کی طرح کھلا دیں + یا نسو ذیل
گو - نو - دیا کیسور کا استعمال کریں +

نسنو - کو - پی - با - ۶ ڈرام + فیکو از پو - ٹا - سی - ۳ ڈرام + میو - سلج - ۱ - آؤمنز
ٹائی - ٹرس - ایٹھر - ۳ ڈرام + سی - فی - من - واٹر - ۶ آؤمنز +
سبکو ٹاکراملین ایک آؤمنز کے شیشہ کو ٹاکراملین تین دغین پلا دیں +
خوراک - آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک +
اسکا ایک مرکب صحر

دھن - انگریزی
دوہیم - کو - پی - با - آئیل اف کوپی دا

یہ دغین کو - پی - با سے ترکیب دیٹی - یٹن نکلتا ہو +
خاصیت - بے دنگ یا ہلکوز روزنگ کا ہوتا ہے جو اور ذابند کر پی - واکا +
خوراک - ۵ سے ۱۰ اونڈ تک +

گو - سی - پی - آم میسنے
روٹی -

روٹی کو انگریزی میں کاشن کہتے ہیں - بے ہوئے یا چھپے ہوئے تھانوں پر دھنکے

پہری روی کے چہا ہے لکھائے سے وہ مقام ہوا اور خاک اور گرد سے محفوظ رہتا ہے
اور بعض نور دئی کوئے۔ نے۔ منٹ ان ایمین ترکہ کے ہی جے ہوئے مقام پر لکھا
ہیں۔ اور دردناک جوڑوں پر روی کے باندہنوں سے آرام آ جاتا ہے۔ روی اس منٹ
کی گدیوں کے کام میں بھی آتی ہے اور ان۔ نے۔ سپ۔ ایکٹ فائدہ کے لئے۔ جی
کو مختلف ان۔ نے۔ سپ۔ ایکٹ وادین ترکہ کے زخموں پر لکھیا کرتے ہیں مثلاً جوڑا
سکتا۔ اشد۔ چکا۔۔ با۔ ایکٹ اشد۔ سی۔ سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اشد وغیرہ۔ اور روی کے
درخت کی جڑ کی چہال کا ایک ٹیکہ رہتا ہے جسکو اسے۔ نے۔ جگاگ اور اک۔ با۔ ایکٹ
کے طور پر استعمال کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ روی کے درخت کی
جڑ کی چہال خشک کی ہوئی ایک حقہ پر دف ایپرٹ چار حقہ۔ پر۔ کو۔ نے۔ شن
کی ترکیب سے بنالین +

خوراک۔ ایک ڈرامہ تین، نو دن کو +

روٹی کے مرکبات

نام: _____

پائی۔ راگ۔ زمی۔ بین۔ گن۔ گان۔

روٹی ایک آؤنس + سیلفورک اشد - ۵ آؤنس + نائٹرک اشد - ۵ آؤنس + چینی کے کھل میں تیز آؤن کو ملا کر آئین روٹی بھگو دین اور شیشہ کی ڈنڈی سے ۲ منٹ تک ہلاتے رہیں تاکہ روٹی خوب تر ہو جاوے - اب ایک برتن میں پانی لیکر آئین اوس روٹی کو چوڑ دین اور شیشہ کی ڈنڈی میں خوب ملا کر حق کو انتہا تک دین اب آئین اور پانی چوڑ کر پھر ملا دین اس طرح کئی مرتبہ کریں جب تک دیون میں -

کلو۔ ایمڈاف۔ بے۔ ریٹیم ماننے سے کوئی منجھ نہ بنو۔ ت کاغذ کے غلط پر یکہ
دین تاکہ سارا پالی جذب ہو جائیو۔ بعد از ان دائرہ باقیہ پر حثک کریں +

شناخت - ایہتر اور ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ملا کر اسمین پائی - راگ - زئی لیز
 چوڑ دین تو فوراً حل ہو جائیگا - آگ دینے سے یہ چیز ہیک سی اڑ جاتی ہے اور
 کچھ باقی نہیں رہتا ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____

کلو - ڈی - ام _____ کلو - ڈی - آئن
 نسخہ - پائی - راگ - زئی - لین ایکٹنس + ایہتر + ۳ - آونس + ریکٹی فائیڈ اسپرٹ
 ۱۲ - آونس +

ایہتر اور اسپرٹ ملا کر اسمین پائی - راگ - زئی - لین چوڑ دین اور چند روز تک اسمین ہن
 دین - اگر دودھ نشین ہو تو صاف عرق کو ہٹا کر بوتل میں پیر دین اور ٹھیک کاگ لگا کر
 رکھ چوڑین ۔

خاصیت - یا عرق بے رنگ اور نہایت جلد جلنے والا ہوتا ہے - اس سے بو
 ایہتر کی آتی ہے - ہوا لگنے سے جلد خشک ہو جاتا ہے تب ایک بار یک جہتی
 سی رہ جاتی ہے جو نتو پانی اور نہ ریکٹی - فائیڈ میں حل ہوتی ہے ۔

استعمال - ہاتھ پاؤں کے پٹ جانے اور عقد کے شقاق پر بھی اس دوا کو لگاتے
 ہیں تاکہ زخم جڑ جاوے اور ہوا اور گرد وغیرہ سے محفوظ رہے - پستان کی ہنیاں جب
 پٹ جاتی ہیں تب اس دوا کے لگانے سے جڑ جاتی ہیں - بچہ اس ہنسی سے دودھ
 پئے تو کچھ مضائقہ نہیں + کلو - ڈی - آئن کو مختلف قسم کے زخموں اور ان امراض
 جلد پر بھی لگاتے ہیں جن میں جلد پٹ جاتی ہے اور اس کے چند قطرے دوی میز
 ڈاکٹر زحنی دانت کے خول کے اندر بہر دیتے ہیں اور ایسی تلخ گولیوں کو جیسے
 کاربونیٹ اور اوزد وغیرہ ہیں کلو - ڈی - آئن سے مراد دیتے ہیں جبکی ترکیب یہ ہے

کر گئی گو سوزن کی نوک پر لیکر کھو۔ ڈی۔ ان میں ڈبو دین۔ جب پہا پر وہ سوکھ
جاوے تب پھر ڈبو دین تاکہ اس پر دوسرا پر وہ چڑھ جاوے *

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن ————— انگریزی

کھو۔ ڈی۔ ام فلک۔ زائیں ————— فلک۔ زی۔ بل۔ کھو۔ ڈی۔ ان

لسنہ۔ کھو۔ ڈی۔ ان ۱۲ آؤنس کے لئے۔ ڈا۔ بال۔ سم۔ آؤنس ۱۲ کسٹریل ۱۲ آؤنس
سبکو ملا کر خضہ کاگ دالی بوتل میں رکھ چھڑین * اسکو بھی زخون پر لگاتے ہیں *

لاٹن ————— انگریزی

کھو۔ ڈی۔ ام۔ سی۔ کلسن ————— بلٹنگ۔ کھو۔ ڈی۔ ان

لسنہ۔ بلٹنگ۔ لے۔ کوئٹہ ۱۰ حصہ * پائی۔ راگ۔ سی۔ لین ایک حصہ * کسی شیشہ کے کاگ
دالی بوتل میں پائی۔ راگ۔ زی۔ لین کو اس لئے۔ کوئٹہ میں چھڑین اور تھک پائے
رہیں جب تک اگلا جزو حل ہو جاوے * یہ مرکب چھائے پیدا کرنے کے لئے
بہر لگایا جاتا ہے *



لاٹن ————— انگریزی

گیال۔ بے۔ نم ————— گیال۔ بے۔ نم

یہ ایک قسم کی گوند ہوتی ہے جس کے درخت کا نام ہے۔ رد۔ لا گیال۔ بے۔ نم۔ وہ
ہے *

خاصیت۔ اس گوند کے دانے مٹھ برابر ہوتے ہیں جو آئینہ کڑلے کے طور پر بجاتے ہیں
رنگ بھانڈو مائل بھری ہوتا ہے اور کیقدہ رشتاف اور نہایت بدودار ہوتے ہیں۔ واقعہ
انکساج اور تیز ہوتا ہے *

اجزا۔ ایک ایلف روغن رال اور گوند +

فائدہ اور استعمال ورنوراک۔ فائدہ ہینگ کا گویا ایک نسبت یہ کم
تیز ہے اس گوند کو ہر اس خیال سے لگاتے ہیں کہ اس میں سو لیونکو مل کر نیکی
طاقت ہو۔ پرائی کہاں میں بھی یہ گوند استعمال کی جاتی ہے یہ گوند کپاؤنڈ
اسا۔ فی۔ ٹے۔ ڈا۔ بل میں پڑتی ہے +

اسکا ایک مرکب صحر

ہش۔ _____ انگریزی

ایہا شہ کیال۔ بی۔ نامی۔ _____ گیال۔ بی۔ نم۔ پلاٹر
نسجہ۔ گیال۔ بی۔ نم۔ ایک آؤنس + ایہو نایکم۔ ایک آؤنس + زروموم ایک آؤنس
لڈ پلاٹر۔ آؤنس + گیال۔ بی۔ نم اور ایہو نایکم ملا کر پچھلا کر چان لین اور لڈ پلاٹر
اور زروموم پچھلا لین تب اگلے کو اس میں ڈاکٹر خوب طرح ملا لیں +

فائدہ اور استعمال۔ اس پلاٹر کو چمڑے پر پچھا کر سو لیون پر لگاتے
ہیں تاکہ ان میں پیپ پڑ جائے اور وہ مل ہو جا دیں۔ فائدہ اسکا ایشی۔ بیو۔ نسجہ
پر اسے بندنے کے امراض میں اسکو چھاتی پر لگاتے ہیں + کمزور بچوں کو جب اری۔ گٹ
کی بیماری ہوتی ہو اور اس سبب ٹانگیں رانگی کمزور ہو جاتی ہیں تب اس پلاٹر کو کر پر
لگاتے ہیں +



ہش۔ _____ بندی _____ انگریزی

سے۔ _____ مابوہل _____ کمانسن

یہ کمانسن ہو اگر تین ایک قسم کے کیڑے درخت گوز۔ کن۔ انگلو۔ یا پر سوراخ کر کے
اندھ دیتے ہیں جنہو مابوہل کی کمانسن بنتی ہے +

ترکیب - مازو یا مازو پہل کے پیدا ہونے کی یہ جو کہ رفت مذکور کی شاخوں کے
 دونوں جانب اور سرورن پر بھی مازو کرم سورخ کر کے اندر دیتی ہے۔ جتر اس مقام
 پر جلد ایک ابھار یعنی مازو بنجاتا ہے اور اس مازو کے اندر جو انڈا ہوتا ہے وہ پہوٹ
 کر جب کامل کرم بنجاتا ہے تب مازو کے اندر سے سورخ کر کے باہر نکل آتا ہے۔
 اسے واسطو ان مازو کے باہر کی جانب سورخ ہوتے ہیں جسے کرم نکل جاتا ہے اور
 اس مازو کو تراش کر دیکھیں تو اس سورخ سے لیکر بیج کی جگہ تک ایک نالی پائی جاتی
 لیکن جس مازو کے اندر کا انڈا نہیں پہوٹتا اور کرم نہیں بنتا اس پر تو سورخ ہوتا اور
 نہ اسکو اندر کو ٹھی نالی ہوتی ہے +

خاصیت - یہ گمان نہیں سخت ذلی گول آدھو پانچ سے پون اچھ تک موٹی اور
 اوپر کی سطح دانہ دار ہوتی ہے یہ دانے اور ان کے بیج کی جگہ چکنی ہوتی ہے
 باہر کا رنگ بنز اور کیتھ رینڈا اندر سفید بایل برودی اور اس کے بیج میں ایک چوٹا
 سا غول ہی ہوتا ہے یہ شہر خایت کیلی ہوتی ہے +

اجزاء - اسکے ۱۰۰ حصہ میں قریب ۵ حصہ لے تک شہ اور ۵ حصہ تک شہ ہے۔

مرکبات مازو

ٹائن _____ انگریزی

ٹیکو رار گے۔ لی _____ ٹیکو راف کائنس

نسجہ - مازو پہل کوٹا ہوا - ٹائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک آؤنس +

ترکیب - مازو ٹیکو راف کو ٹائیٹ کے (جکو دیکھو) خوراک - آدھے ڈرام سے

۲ ڈرام تک اس میں پانی ملا کر غرغہ کراتے ہیں +

ہٹن _____ انگریزی

انگو ایٹم - گے۔ لی _____ ایٹم ٹاف کائنس

لشعہ جو پھل خوب باریک سفوف کیا ہوا ۱۰۰ گرین جین - نزدیکی لارڈ ایک ولسن -
 درو کو خوب طبع ۱۰ لین شیش مرہم کو بوسیر کے سفوف پر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے +
 لائن _____ انگریزی

انگو - اینٹم گے - ۱۰ - گرم - اور - پو - _____ اینٹ منٹ ان گائس انڈیا پیچم
 لشعہ آئینٹ منٹ ان گائس ایک آدنس + اینٹون سفوف کی ہوئی ۱۰۰ گرین +
 درو کو خوب طبع لین بوسیر کے سفوف پر جب درو ہو تب اس مرہم کے لگانے سے فائدہ
 ہوتا ہے +

مازوکے اخرا میں درو جڑوں کا ذکر ہوا ہے - ایک کو گیا - کات - اسٹ - اور دوسرے کو
 لے - کن - اسٹ کہتے ہیں میں اول -

لائن _____ انگریزی

اسٹیم گی - یکم - _____ گیا - کات - اسٹ
 ترکیب - مازو کوٹا ہوا ایک جھنڈیکہ چار حقہ ڈائیلوٹ سیلفورک اسٹیم چوڑوین
 اور آدنس گھنٹہ تک جوش دیکر گرم رہتے کپڑے سے جہان لین - عرق کے سرد
 ہونے سے جو قلعین بن جائیں انکو جمع کر کے کئی حقدہ حوانی کو ملا کر اور قلعین باندھ کر
 اسکو صاف کر لین +

خاصیت - قلعین ایسی نہایت باریک اور بعض نزدیک سفید رنگ کے
 مگر اکثر خفیف ہو رہے رنگ کے ہوا کرتے ہیں + ایک مدد حصہ سرد پانی میں
 حل ہو جاتے ہیں مگر تین حصہ ہوتے ہوئے آب گرم میں حل ہو جاتے ہیں اور
 ریکی - فائڈ اسپرٹ میں بھی حل ہو جاتے ہیں +

خوراک - ۱۰ سے ۱۰۰ گرین تک +

اسکا ایک مرکب ہو

ٹائن _____ انگریزی
 کلائی - سی - رائی - نم - اشدای - گیالی - سائی - سلائی - سی - رین - ان - گیا کلائی
 سنس - گیا بک - اشد - ایک - آؤنس - سلائی - سی - رین - سی - آؤنس +
 دونوں رکڑ کر اس مرکب کو ایک چینی کے برتن میں ڈھا لیں اور تپ دہیسی آئج گلا دیں
 تاکہ سارا گھل جاوے +

دوسرا جزو مازو کا

ٹائن _____ انگریزی
 اسپڈم ٹے - نی - کم - ٹانگ - اشد
 سنس - سفوف مازو - حب ضرورت + ایتر - حب ضرورت +
 مازو کے سفوف کو رطب ہو امین دو یا تین روز تک کہو رکھ دیں بعد ازاں اسپڈم
 ایتر مازوین بنتو میں ۱۰ ملائم لٹی کے طے پر بنجاوے اب اسکو ایک تہ برتن میں ہر کہہ گھنٹہ
 تک رہو دیں بعد ازاں نہایت جلدی سے سوتی یا رہ میں پٹیکہ موزوں تنگہ میں
 خوب کس ڈالیں تاکہ سارا عرق پھلے ہو جاوے عرق تب اس نچوڑی ہو کر ڈالے کو پیکر
 ہٹوڑے سے ایتر میں چھوڑ دیں (کہ حسین چٹا حصہ اس کے وزن کا پانی ملا ہو) تاکہ
 پھر ایک ملائم لٹی بنجاوے تب اسکو پیراگے طور پر شکنجہ میں نچوڑا لیں بعد ازاں ۱۰ دفعہ
 کے نچوڑنے سے جو عرق حاصل ہوا ہو اسکو ملا کر رکھ چھوڑیں تاکہ اوپر پوریشن از خود ہوتا ہو
 بعد ازاں تھوڑی سی آئج دیوں کہ حسین وہ مرکب ملائم اکثر کٹ کے طور پر گاڑا ہو جاوے
 اب اسکو مٹی یا چینی کی رسا بیوں میں رکھ کر گرم ہوا کی کپڑی میں ۱۲ درجہ کی گرمی تک
 خشک کر لیں +

خاصیت :- باریک لے زرد رنگ کا سفوف ہوتا ہے ذائقہ نہایت کیلا اور اثر

جزا کا ہوتا ہے پانی اور بکٹی ٹائیڈ اسپرٹ میں فوراً مل ہو جاتا ہے مگر
ایئر میں کم +

ایکے چار مرکب ہیں

ہٹن ————— انگریزی

ٹراکے - سائی ایسڈائی - ٹی - نی - سائی ————— ٹے - نن - لازنجیر
نسٹو - ٹے ٹیک ایسڈ ۳۶ گرین + ٹیکوٹاف ٹو - آدھا آؤنس + قند سنوف کیا ہوا
۲۵ - آؤنس + گم اربک سنوف کیا ہوا - ایک آؤنس + بیو سلج اف گم اربک
دو آؤنس + ڈیسٹیلڈ واٹر - ایک آؤنس +

ٹے ٹیک ایسڈ کو پانی میں حل کر لین اور ٹیکوٹاف ٹو کو بیو سلج میں ملا کر اس عرق
میں چوڑھین تب گم اور شکر ملا کر اگلو مرکب میں آمیز کرین بعد ازاں گلدی بنا کر
اس کو ۲۰ روز دن میں تقسیم کر لین - تب انکو گرم ہوا کی کوٹھری میں اوسط درجہ
کی گرمی کے اندر خشک کر لین - اس کے فی وزن آدھا گرین ٹے ٹیک ایسڈ
ہوتا ہے + خوراک - ایک سے چار قریب تک +

ہٹن ————— انگریزی

سپاری - ٹوریائی - ایسڈائی - ٹے - نی - سائی ————— ٹے ٹیک ایسڈ - سپازی - ٹوریئر
نسٹو - ٹے ٹیک ایسڈ ۳۶ گرین + آئیل اف تھیو - برو - ۴۴ گرین - قسکر گرم
کہرل میں ۴۴ گرین آئیل اف تھیو - برو - مین ٹانک ایسڈ چوڑ کر گرین - اور جو
آئیل اف تھیو - برو - ماتی ہو اسکو دہی پنچر پیلے پگلا لین تب اس میں اگلے
رگڑ دی ہوئے ٹانک ایسڈ کو چوڑ کر ساری کو خوب طبع ملا دین بعد ازاں تیل
رہتے اس مرکب کو موزون ساپون میں کر جیکے اندر اگرین نغدار کی چیز آسکے
ڈال دین یا اس مرکب کو سرد ہوتے دین اور جب جھٹم کر تب بارہ حصہ برابر میں

تقیتم کر کے گاؤں میں یا کسی اور مناسب محل کی گولیاں بنالین + اسکی فی گولی میں ۳ گرین
ٹے۔ ٹیکٹ اسٹو ہوتا ہے اگر ایک ایسا سپا۔ زئی۔ ٹوری بنا کر کہ جس میں ایک ڈرام
ٹے۔ ٹیکٹ اسٹو ہو عورت کی اندام نہانی کے اندر رکھا جاوے اور بعد از ان اس کے
اندر اسپنج بھر دیا جاوے تو سیلان خون بخوبی بند ہو جاتا ہے ۔

لاٹن _____ اگلر زئی

سپازی۔ ٹ۔ ریائی اسپڈائی۔ ٹے۔ ٹے _____ ٹامک اسٹو سپازی ٹوری
سامی۔ کم۔ سی۔ پو۔ نی

دھتھ سوپ

لنٹھ۔ ٹامک اسٹو ۶۰ گرین + گھائی۔ سی۔ رین اف سٹاچ ۳۰ گرین + کرڈ۔ سوپ
سٹوف کیا ہوا ۱۰۰ گرین + سٹاچ جب ضرورت +

ٹامک اسٹو گھائی۔ سی۔ رین اور صابون میں ملا کر اسمین اسٹور سٹاچ عا رین صمیں گاڑی
لئی کے طور پر بیجاوے بعد از ان آگلی کو بارہ حصہ پر تقسیم کر کے گاؤں میں یا کسی اور مناسب
محل کی گولیاں بنالین +

اسکی ہر ایک سپازی۔ ٹوری میں ۳ گرین ٹامک اسٹو ہوتا ہے ۔

لاٹن _____ اگلر زئی

گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم اسپڈائی _____ گھائی۔ سی۔ رین اف
ٹے۔ ٹے۔ سیائی

لنٹھ۔ ٹے۔ ٹیکٹ اسٹو۔ ایک آؤنس + گھائی۔ سی۔ رین ۱۰ آؤنس +

دو نو کو کھل میں دگر مکر چینی کے برتن میں ڈال لیں اور تب دوسری اینچ دیوین تاکہ سارا
بالکل گھلے ۔

اثر اور استعمال۔ گاؤں کا وٹر گیا ٹھک اسٹو اور ٹامک اسٹو کے ہونے سے پیدا ہوتا ہے +
پیلن دور وٹر ش چہرہ کے اثر کے بیان میں صرف مازدی شامل ہوگا بلکہ ان بیماری

نباتات کا اثر بھی اُس بیان میں شامل ہو گا جنہیں گیا۔ ککٹ اسڈ اور ٹانک اسڈ ہوتا ہے
 پس داغ ہو گیا۔ ککٹ اسڈ اور ٹانک اسڈ دو بڑے بیماری بناتی قابضات ہیں
 سے ہیں جکے استعمال سے گوشت کے ریشے ٹکڑا جاتے ہیں اور جسم کے مختلف ٹکڑے
 اپنے بافت میں جوال۔ جو۔ من اور جی۔ ا۔ میں ہوتا ہے وہ بھی جم جاتے ہیں۔ پس ایسے
 قابض اثر کے سبب چوٹی رنگوں کی ساخت میں جو گوشت کے ریشے ہوتے ہیں
 گیا ککٹ اسڈ اور ٹانک اسڈ کے استعمال سے ٹکڑا جاتے ہیں جس سے رنگا سے
 ذکر کا منفذ تنگ ہو جاتا ہے اور اس سبب انہیں خون یا نوکم آتا ہے یا بالکل آتا ہی
 نہیں اور سیلا رطوبت اور سیلان خون بھی اسی سبب بند ہو جاتا ہے۔ پس جب یہ
 دو فوٹرش چیزیں کہا جاتی ہیں تب معدہ کی جگہ انکو جذب کر کے خون میں پہنچا دیتی ہیں
 اور اُس خون کے رسید سے اشیاء مذکورہ جسم کے ہر حصہ کے گوشت کے ریشوں
 میں داخل ہو جاتی ہیں اور انکو نگیر کر وہی ترمید کرتی ہیں جتنا ذکر اس مضمون کے ابتدا
 میں کیا گیا مگر تجزیہ سے ایسا پایا جاتا ہے کہ نسبت ٹانک اسڈ کے گیا ککٹ اسڈ کا
 اثر جسم کے باہر کم پیدا ہوتا ہے اور یہ کہ جب ٹانک اسڈ کھلایا جاتا ہے تب خون میں
 پہنچا گیا۔ ککٹ اسڈ میں بدل جاتا ہے۔ ایسا اسلے داخلی استعمال کے واسطے گیا ککٹ اسڈ
 ہی کو زیادہ پسند کرتے ہیں + ان دو فوٹرش چیزوں کو اندرونی اعضا کے سیلان
 خون میں استعمال کرتے ہیں جیسے کشش سے خون آنے میں (ہے۔ ماپ۔ مے۔ کشش)
 اور معدہ سے خون آنے میں (ہے۔ ما۔ مے۔ کشش) اور گردہ یا مثانہ یا
 پیشاب کی راہ سے خون آنے میں (ہے۔ ما۔ یو۔ ریا) اور جسم سے خون آنے
 میں (ہے۔ نو۔ وا۔ جیا) وغیرہ + اور جسم کے مختلف مقامات سے جب بکثرت کوئی
 رطوبت جاری ہوتی ہے تب گیا۔ کک اسڈ اور ٹانک اسڈ کھلاتے ہیں جیسو اسہال
 (ٹا۔ یا۔ ریا) اور پُرانی پیشیں (کرانک ڈی۔ سن۔ ٹری) سفاک (گو۔ نو۔ ریا)

اور لیو۔ کو۔ ریا اور کثرت سے پسینہ آنے میں جیسے تھائی۔ سسٹن کی بیماری میں
ایک کرتا ہے۔

خارجی طور پر مازد کا ڈیکاک۔ رخن اور ٹیکو اور ٹانگ یا گیا لک اسٹ کا عرق اور ان کے
گھاسی۔ سی۔ رین واسے مرکبات اور قرض اور سپازی۔ ٹری اور مریم خون بند کرنے کے لئے
استعمال کر سکتے ہیں۔ جیسے مسودن یا ماک یا کسی اور حصہ جسم سے جب خون جاری ہو
اور ٹکلیٹ اور لیو۔ کو۔ ریا اور بڑا سیر کے سون پر بھی لگا سکتے ہیں تاکہ خون بند اور درد
رہے ہو۔

خوراک ٹیکوٹن گاس خف سے مڈام تک مگر۔ مرکب کم استعمال میں آتا ہے۔
لے۔ تک اسٹ کی خوراک ۲ سے اگر نین تک۔ قین یا ہر گین گیا۔ لک اسٹ ایک اونس
پانی میں مل ہو سکتا ہے۔

ناقضات مرکبات فولاد۔ کیونکہ جب یہ ٹانگ اسٹ یا گیا لک اسٹ میں ملائے
جاتے ہیں تب وہ عرق سیاہ ہو جاتا ہے۔ اُن نباتات کے عصارہ اور جوشاندہ میں
جین کوئی ال۔ کے۔ لائیڈ ہو۔ مرکبات سید اور انٹے۔ منی دیفرہ۔



لاٹن _____ لکریزہ
گھاسی۔ سی۔ رخی۔ نم _____ گھاسی۔ سی۔ رین

یہ ایک شیریں شے ہوتی ہے جو چربی اور دھن سے پیدا ہوتی ہے۔
خاصیت۔ یہ ایک سیال ہوتا ہے گاؤ گاؤ اور بے رنگ انگلیوں میں دھن کے
طور معلوم ہوتا ہے بے بو مگر ذائقہ شیریں۔ پانی اور الکل میں بخوبی حل ہو جاتا ہے
اگر اسکو آبخ دیجاوے تو اس سے ہایت تیز و ہوان پیدا ہوتا ہے۔
ان مرکبات میں گھاسی۔ سی۔ رین پڑتا ہے چانچہ

لے کوئڈ اکثر کٹ ان سنگونا ۛ گکائی سی۔ رین ان سکار۔ بالک اسٹ
 گکائی سی۔ رین ان گیا۔ لک اسٹ ۛ گکائی سی۔ رین ان ٹا۔ لک اسٹ
 گکائی سی۔ رین ان ایل ۛ گکائی سی۔ رین ان اسٹارج ۛ
 گکائی سی۔ رین ان بو۔ راکس ۛ گکائی سی۔ رین ان سب اسٹ ان لڈ
 گکائی سی۔ رین ان ٹراگا۔ کانٹھ ۛ کل لے۔ لے۔ لی ہٹم کے مرکبات میں ۛ
 لے۔ نی۔ ہٹم آیتو۔ ڈائی ۛ لے۔ نی۔ ہٹم پوٹا۔ سی آیتو۔ ڈائی۔ ڈائی
 کم سے۔ پو۔ لی۔ پل۔ پو۔ راکس ۛ پل ان ایل۔ اند۔ ہٹم۔ کینڈا پل ان
 رو۔ ہرب ۛ کینڈا پل ان سوپ ۛ ٹیکم ان کاشی نو ۛ آیت۔ ہٹم ان
 آیتو۔ ڈین ۛ

اثر اور استعمال۔ چونکہ بہتری و امین گکائی سی۔ رین میں جل ہو جاتی ہیں اور خود
 یہ بھی عرصہ تک تر رہتی ہے اس واسطے اسکا استعمال دوا سازی میں کثرت سے ہوتا
 ہے ۛ پی جادے تو اس سے تغذیہ ہو سکتا ہے اس واسطے کا ڈیور۔ آیل کے عومز
 اسکو استعمال کرنا بتاتے ہیں۔ بوہیر کے ہٹے در کرتے ہون اور پھول بھی کئے
 ہون تو اس کے پینے سے اسکو آرام آ جاتا ہے۔ زیادہ مقدار میں پینے سے یہ شہ
 کسی۔ ٹو ہے اور شیرین ہونے کے سبب دایا۔ بے۔ ٹیز کے بیمار کی مدبرہ خدا کے
 ساتھ اسکو پلاتے ہیں کیونکہ اس میں اجڑا شکر ہی نہیں ہوتے۔ گکائی جادے تو جلد
 چکنی ہو جاتی ہے اور جلن کو آرام آ جاتا ہے مگر جب خالص گکائی جاتی تب گاہے
 ہے خواش بھی پیدا کرتی ہے ۛ جلد کے ہر قسم کی بیماری میں جہاں تہ میں خلور
 ہوتی ہے اسکو گکائی میں چونکہ اسکو گلانے ہو وہ جگہ ہر تک ملائم رہتی ہے تو پھی جلد پر آمد چلے
 ہوئے مقاموں پر اسکو لگایا کرتے ہیں ۛ اور سوکھ میں طاکر ہٹینوں کے زخموں اور
 مٹھ کے چالوں پر اکثر لگاتے ہیں اور اس سے بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ اس میں ہٹکی ہو

روٹی تر کر کے دسک ٹھنڈ پر لگانے سے اسکے خلد و ن سے بکثرت پانی خارج ہو کر
 رحم کے کن۔ جن۔ چن کو نہایت جلد رفع کر دیتی ہے +
 بنارون میں طلق اور زبان خشک ہو جاتی ہے تو اسکے لگانے سے وہ خشکی دور
 ہو جاتی ہے گلے کی خراش کے سبب جب شدت کہانی اٹھتی ہے تب اسکے لگانے
 سے وہ کہانی ختم جاتی ہے۔ یہ دوا عمدہ ان۔ ٹے۔ شپ ٹیکت بھی ہے +
 پولس پر لگائی۔ سی۔ رین لگا کر باندھنے سے وہ بہت دیر تک چکنا رہتا ہے
 اگر سبب خشکی گوش کے بیمار ہو جاوے تو لگائی۔ سی۔ رین میں روٹی
 تر کر کے لگانے سے فائدہ ہوتا ہے +
 خوراک۔ ایک ڈرام سے دو ڈرام تک +



ہاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 گھائی۔ سی۔ رائی۔ زرا ————— مٹی ————— لی۔ کو۔ رس۔ بدو
 اس کے درخت کو گھائی۔ سی۔ رائی۔ زرا لگا۔ براہوتی میں۔ اس درخت کی جڑ اور
 زمین کے نیچے کی ٹہنیاں دوا میں استعمال ہن +
 خاصیت۔ یہ شریبی لہی گول اور شاخہ و کڑواؤں میں ملتی ہے ایک پانچ یا ستر
 کم موٹی ہوتی ہے مضبوط پر ملائم باہر کا رنگ ہو۔ اور سرسئی اخڑ زرد بے بو
 ذائقہ شیرین اور کبھی تیز +
 اجزاء۔ جوہر گھائی۔ سی۔ رائی۔ زین + روغن + گوند +
 فائدہ اور استعمال۔ شرین ذیل سیٹ کہانی کی شدت منع کرنے کے
 لئے یہ دوا مفید ہے +
 گھائی۔ سی۔ رائی۔ زرا کبات ذیل میں پڑا ہے +

کمن - بکٹ - شن - اف - ٹر - پن - ٹائین - کیا دنڈ ڈیکاک - شن اف سار - سا +
 انفیوزم ٹائی - ٹائی + پلو - ۱ ٹائڈ رار - جرائی + پلو - ۱ - فرائی ایو - ڈائی
 ڈائی +

اسکے ۳ مرکب میں

ہٹن ————— عربی ————— انگریزی
 اکثر اکٹم - ٹھائی - رائی - زرا ————— رٹا لوس ————— اکثر اکٹ اف کی کورس
 نسخہ - لی کورس روٹ کوٹا ہوا - ایک پاؤنڈ + ڈریسٹیلڈ واٹر ۳ پائینٹ +
 میٹھی کو دو پائینٹ پانی میں ۱۲ اگٹھ تک - ہنگو کر چھانکر چوڑ ڈالین اور پھر ڈسے ہوئے
 نقل میں باقی پانی ٹاکر وگنڈ تک ہنگو رکھیں تب اسکو چھانکر چوڑ ڈالین بعد ازاں دوف
 چھائے ہوئے عرقون کو ملا دین تب ۲۱۲ - درجہ کی گرمی تک پانچ دیکر خلا لین کی چھلنی
 میں چھان ڈالیں بعدہ اسکو واٹر باتھ پر پانچ دیکر استقدر گھاڑا کر لین کہ صہین وہ
 اکثر اکٹ گویان بنانے کے قابل ہو جائے +
 خوراک - ہ گرین سے ایک ڈرام تک یہ اکثر اکٹ مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چھانچو
 کمن - بکٹ - شن اف سا + کیا دنڈ ڈیکاک - شن اف اوزہ ٹیکو اف الوزہ
 اوپٹم فارنجیر +

ہٹن ————— انگریزی
 اکثر اکٹم - ٹھائی - سی - رائی - ذی - کلوئیڈم ————— کلوئیڈ اکثر اکٹ اف کورس
 نسخہ - کورس روٹ صوف کیا ہوا - ایک پاؤنڈ + ڈریسٹیلڈ واٹر - ۳ پائینٹ + بیکیٹ
 اسپرٹ حسب ضرورت کورس کی جڑ کو دو پائینٹ پانی میں ۱۲ اگٹھ تک ہنگو کر چھان
 میں تب اس پوٹھی جوئی جڑ کو باقی پانی میں پھر وگنڈ تک ہنگو کر چھان کر چوڑ
 ڈالین بعد ازاں ان دو چھائے ہوئے عرقون کو ملا کر ۲۱۲ - درجہ کی گرمی تک

ایچ دیکر ظاہرین سے چہان لین تب واٹر ہاتھ کی گرمی پر جبک اداوین جتک بعد
سرد ہوئے کے اُسکا وزن تناسب ۱۶۰ داہو جاوے اب اسین اسکی مقدار کا چٹا
حقہ ریکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ ملا کر اُس مرکب کو ۱۲ گنڈ تک ہٹیرے دین اور تب
چہان ڈالین + خوراک - ایک ڈرام +

یہ اکثر اکٹ مرکبات ذیل میں پڑتا ہے - چنانچہ +
کپاؤنڈ کمپوٹ سنا + اور ٹنگو را - کلو - را - نار - مائی - ایٹ مار - نامی
نے مین +

ہٹن _____ انگریزی
پوس گلائی - سی - ریٹی - زئی کپاؤنڈیش _____ کپوٹ پو ڈراف کلوٹس
لنچو - سنا باریک سنوف کی ہوئی ۲ آؤنس + لے کورس کی بڑ باریک سنوف
کی ہوئی ۲ آؤنس - نے - نل فروٹ باریک سنوف کیا ہو ایک آؤنس سبلا سٹیز
ایک آؤنس - فڈ سنوف کیا ہو ۱۱ آؤنس + سکو اچی طرح ملا کر باریک چلنی سے
چہان مین اور تب سبک ہاتھ سے کھل کر پکے دکھ چو ڈین +
خوراک - ۲۰ گرین سو - ۱۰ گرین تک +



ہٹن _____ انگریزی
گٹن پرچہ _____ گٹا پرچہ
درخت آئی - سو - من - ڈراگٹا کی منجدرس کو گٹا پرچہ بولتے ہیں +
خاصیت - یہ شے سخت پیکڑا لکڑا دین حق ہے رنگ جکا ہکا ہو رہا ہوتا ہو
اکمال مین یا تو بالکل یا قریب حل ہو جاتی ہے +
استعمال - گٹا پرچہ کا اسپرٹ خوب بنتا ہے + کاغذ کے طور پر اسکے باریک

باریک فردہی تیار ہوتے ہیں۔ جگو گٹا۔ پرچہ۔ ٹے۔ شیو۔ بوتے ہیں۔ کپڑا یا
 نیش کی دوشن میں ترکہ کے کھا کر اگر اسکو گٹا پرچہ ٹے۔ شیو سے ڈھانپ دین
 تو وہ دوشن جلد اڑنے نہیں پاتا اور پول۔ شین اور نو۔ منٹر۔ شین کو بھی
 گٹا۔ پرچہ ٹے۔ شیو سے ڈھانپ دیتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

انگریزی

فائن

وئی۔ کو۔ رگٹا۔ پرچہ۔ سو یوشن اف گٹا۔ پرچہ
 نسخہ۔ گٹا پارچہ کی باریک تاشین ایک آؤنس + کلور۔ ا۔ خارم ۸ آؤنس + کار
 بونٹ اف لڈ ایک آؤنس + ایک شیشہ کی کاگ والی بوتل میں ۶ آؤنس کلور فارم
 بہر کر اوس میں گٹا پارچہ چوڑ دین اور بار بار ہلانے رہیں تاکہ حل ہو جاوے
 تب باقی کلور ا۔ خارم میں کار۔ بونٹ اف لڈ ملا کر اس عرق میں چوڑ دین آؤز
 اس میں سارے کو کٹی مرتبہ ملا کر اس مرکب کو ٹہرنے دین تاکہ اس کے جو اجزا
 حل ہوئے ہوں وہ تہ نشین ہو جاوے۔ آخر کا۔ صاف عرق کو منتہا کر
 ایک اچھو شیشہ کے کاگ والی بوتل میں بہر کر رکھ چوڑ دین۔ یہ عرق چار
 سی۔ نے۔ پس میں پڑتا ہے +



انگریزی

ہندی

فائن

گرانی۔ ٹامی۔ ری۔ ڈکس۔ انار کی جڑ۔ پم گرانٹ روٹ
 اسکے درخت کو پورے نیکا گرانی۔ ٹم جو لگتے ہیں۔ اس درخت کی جڑ کی چھاتی زہ
 یا خشک کی ہوئی دو امین برتتے ہیں۔ یہ جڑا خاکر ملک جرمی سے آتی ہے اور ہندوستان
 اور کابل میں بھی بکثرت ملتی ہے +

خاصیت یا آبیہ شے خمار مانند ہنس کے پر کی ٹکڑوں میں یا صرف ٹکڑوں میں آتی ہے
 باہر سے زرد اور سرسری ہوتی ہے اور اندر سے زرد۔ جو کم اندازہ کیسا اور کیتھہ

نخ +
 فائدہ اور استعمال فائدہ دین ہیں۔ من یکٹ۔ در کرم کدود از مارنے کے لئے
 کہہ تے ہیں +

اجرا۔ ۷۔ نیک اسد۔ گیک۔ کت اسد۔ رال +
 اسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی

جیکا کیم۔ گانی۔ مائی۔ ری۔ ڈی۔ بسنس _____
 لکھ کشان پم گرانٹ روٹ
 نسخہ پم گرانٹ روٹ تازہ یا خشک قند کی ہوئی آؤنس پوسٹلڈ وٹرو پائینٹ +
 ایک پائینٹ تک جوش دیکر چان لین +
 تھو راک آؤنس سے چار آؤنس تک +



ہٹن _____ انگریزی

گوارہ سائی۔ لک۔ نم _____
 گویکیم اوڈ
 اسکے درخت کو گوارہ کم۔ اور فی۔ سی۔ فی۔ پش بولتے ہیں۔ اس درخت کی ٹکڑی اور رال
 دو امین استعمال ہوتی ہے چنانچہ

لاٹن _____ انگریزی

گوارہ سائی۔ لک۔ نم _____
 گویکیم اوڈ
 یا تو اس ٹکڑی کا قند یا مونا باراد اوسٹ۔ ڈ۔ ہنگو ادھی۔ جی گاتا ہے دو امین برتا جاتا ہے
 خاصیت یہ ٹکڑی نہایت سخت ہوتی ہے باہر کی جانب جو نئی ٹکڑی ہوتی ہے

رنگ اسکا بکا ہو اور پرائی کٹھی جو دریا ہوتی ہے وہ پوری پائل بھری ہوتی ہے
شناخت - دریاں کی کٹھی بن ابھرک اسٹارٹ سے سبز اور سرخی رنگ
 پیدا ہوتا ہے۔ یہ کٹھی کپا وڈ ڈیکا کٹن اف سار سا پر مایں پڑتی ہے ۔
 اجزاء - گواکم رینن ۔

فائن گوا - سائی - ری - زینا _____ گواکم رینن
 درخت گواکم او - فی - سی - نی - بس سے یہ رال یا تو ازخوٹیکتی ہے یا چھپا لگا کر آخ کے
 مذید سے اسکا کھاتے ہیں ۔
خاصیت - اس کے کٹھے بڑے بڑے ہو کر یا پورے پائل بھری ہوتے ہیں توڑنے سے
 مال کے طور پر نظر آتے ہیں کنارے جگے کیتھ رستخاف ہوتے ہیں ۔
 اجزاء - گواکم رینن ۔ گوا - ریگ اسٹ ۔

فائن گواکم کی کٹھی یا رال اگر کھائی جاوے تو حلق میں گرمی اور درد و حق میں غواش
 کر سکتی ہے اور زیادہ مقدار میں اس سے دست آتے ہیں جراثیم اسکا خون میں منجذب
 ہو جاتا ہے تو فائدہ اسٹی - میو - لٹ - فا - یا - نو - رے - ٹیک اصال - ٹرے - یو
 ہوتا ہے اور بعض اسکا فائدہ اسے نے لگا بھی دیکھتے ہیں ۔

استعمال - یہ پرائی کٹھی کی بیماری میں مفید پڑتی ہے اور سبب انفک کے جب
 پٹیاں پھول جاتی ہیں تب بھی اسکو کھاتے ہیں اور گاؤٹ اور جلدی بیماری اور
 دس - سے - زور یا اپنے تکلیف جیض بن دیا کرتے ہیں ۔ گواکم کی کٹھی نہایت کم استعمال
 ہوتی ہے ۔

خوارک مال کی اگرین سے ہاگین تک ۔ گواکم رینن پیرس پکس میں پڑتے

ایکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____

سٹیورٹ - گوا - سائی _____ گواکم - سپر

لشخ - گواکم کی رال خوف کی ہوئی آدھی آونس + صاف شکر آدھی آونس + گم - ارا - ایک

خوف تینا چوتھائی آونس + سی - بی - من - دتر ایک سپائٹ +

گواکم کو شکر اور رال میں رگڑ کر اس میں آہستہ آہستہ سے - بی - من - تر چھوڑ کر مالین +

خوراک - آدھی آونس سے ۲ آونس تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

ٹینگو - گوا سائی - امونی - ٹا _____ امونی - ڈا - ٹینگو - گواکم

لشخ - گواکم کی رال خوف کی ہوئی ۴ آونس + ارد - مائٹک - اسپرٹ ان - ایو - نیا

حسب ضرورت +

گواکم کو ہمراہ ۱۵ - آونس اور مائٹک - اسپرٹ ان - ایو - نیا کے ایک بند بننے کے اندر

بہر کر سات روز تک پہلے رکھیں اور گا - ہے - ملا دیا کر بن جسدان چائو اس میں

اسقدر اور مائٹک - اسپرٹ ان - ایو نیا ملا دین جتنے میں ایک پائٹ پورا ہو جائے

خوراک - آدھی مقام سے ایک - ڈرامہ تک +



لاٹن _____ انگریزی _____

لاری - سبس - کارٹیکس _____ ایچ - بارک

اس کے مدخت کو - رکنش یورپیا بولے تین - اس کی چال استعمال کی جاتی ہے

خاصیت - اس چال کے یا تو چوڑے چوڑے ٹکڑے ہوتے ہیں یا پرکی ٹکڑوں کے

شکل کے خمدار مرکبے مختلف مقدار کے ہوا کرتے ہیں باہر کی طرف اس چال کا رنگ
گہرا سبز یا گلابی ہوتا ہے اندر کی سطح چکنی اور سفید یا زردی یا سبز یا نیلگون
ہوتی ہے ۔ جو کیفیت تار پین کی کسی اندازہ ذائقہ کیلا ہوتا ہے ۔
فائدہ اور استعمال اسٹریخت اور سیفدی ہسٹی میو۔ لٹ۔ براکنائی۔ ٹیس کے
بیاری میں جب بلغم کثرت سے آتا ہے مفید ہے ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی
ٹیکورا۔ لا۔ ری۔ سینس _____ ٹیکوراف۔ پچ
ششہ لارج کی چھال ۴ آرنس ۔ ریکیٹائیڈ اسپرٹ۔ ایک پانیٹ ۔
ترکیب مانند ٹیکوراف اکو۔ ٹائیٹ کے (حکومتیکو)
خوراک ۲۰ بوند سے ۳۰ بوند تک ۔



لاٹن _____ انگریزی
لا۔ رو۔ سی۔ ری۔ سائی۔ فولیو _____ چری۔ لال۔ لیوس
بڑے درخت کو پردنس لا۔ رو۔ سی۔ زئی۔ سس بولتے ہیں ۔ یہ درخت برتن میں بویا جاتا ہے
اور اسکے تازہ پتے دوا میں مستعمل ہیں ۔
خاصیت پتے ٹوک دار یا بیضوی شکل کے ہوتے ہیں درکنار کے دور دور پر مدانہ دار
ہوتے ہیں اور نیچے لگے گھٹان ہوتی ہیں ۔ یہ پتے چکنے اور مجھا گہرے سبز رنگ کے
اور مضبوط چھوٹی ٹہیزوں پر لگے ہوتے ہیں اور کوٹنے سے بوڑھا چری پس شرب کی
سی آتی ہے ۔

اجزاء۔ آئیل اف چری۔ لارل حمین دو جزو ہوتے ہیں ایک ٹائیڈ رو سیانک ہے
دوسرا مائی۔ ڈرائیڈ اف بن۔ ذیل
فائدہ اور استعمال۔ فائدہ مانند پرو۔ سٹائٹ کے سی۔ ڈی۔ پیو۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی _____

اکو۔ لا۔ رو۔ سی۔ ری۔ سائی _____ لارل ڈاٹر

لنچہ۔ لارل کے تازہ پتے ایک پاؤنڈ + پانی۔ ڈیٹھی پانیٹ +
یتون کو قیمہ کر کے کھل میں کوٹ ڈالیں زان بعد پانی میں ہم گنڈہ تک جھگور کہیں
اور کھو رائیڈ اف رنگ کے عرق اور بی۔ بگس۔ گنڈن سر میں ایک پانیٹ مقطر کر لیں
تب اس عرق کو ہلکا کر کاغذ سے چھان کر شیشہ کے کاگ والی بوتل میں بھر کر رکھ دیں
چونکہ اسکی طاقت میں اختلاف ہے اسلئے اسکو کم استعمال کرتے ہیں +
خوراک آدھی ڈرام سے دو ڈرام تک +



لاٹن _____ انگریزی _____

لاون۔ ڈیو۔ ملی۔ او۔ لیم _____ آئیل اف لاونڈر

اسکے مدخت کو لاون۔ ڈیو۔ دیرواوتے ہیں۔ انگلنڈ کے اندر اس وقت کے پھولان سحر
بزرگ بڑی لٹی۔ لیشن یہ دھن نکال جاتا ہے +

خاصیت یا تو بے رنگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ بولانڈر کی۔ ذائقہ گرم
سج اور خوش +

فائدہ اور استعمال۔ اور۔ مائیک۔ اسٹی۔ پیو۔ لٹ اور کار۔ سے۔ نے۔ پیو۔

ہیں۔ رٹ۔ ریا۔ پو۔ کند۔ رائی۔ سبب۔ یعنی مالچو لیا اور دیگر امراض عصبی
میں یہ رومن مفید پڑتا ہے اور شکم کے نفخ اور کولنج کے بیماری میں بھی فائدہ مند
ہے اکثر اسکندور کے ہمراہ دیا کرتے ہیں۔
خوراک ۳ ہونڈ سے ۶ ہونڈ تک۔ یہ رومن کینوڈ یعنی بنتان کفر میں پڑتا ہے

اسکے دو مرکب ہیں

لٹن۔ انگریزی

اسپری۔ لٹس۔ ہونڈ۔ یولی۔ اسپرٹ۔ ان۔ ہونڈ
سنگھ۔ آئیل۔ آف۔ ہونڈ۔ ایک۔ آونس۔ ریگٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ۔ ۴۹ آونس۔ مل کر لین۔
خوراک۔ ادھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔

لٹن۔ انگریزی

کھنچو۔ راسلادین۔ ڈیو۔ لی۔ کیا زیٹا۔ کیناؤڈ۔ ٹیکراف۔ ہونڈ۔
سنگھ۔ آئیل۔ ہونڈ۔ ڈیو۔ ڈرام۔ آئیل۔ رند۔ میری۔ ہونڈ۔ ۱۰۔ وال۔ چنی۔ کوٹی۔ جوئی
۸۰۔ اگرین۔ ریگٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ۔ ۳ پانیٹ۔ وال۔ چنی۔ اور۔ جے۔ پھل۔ اور۔ حنڈل
کو۔ مترا۔ ب۔ میں۔ سات۔ روز۔ تک۔ بھگو۔ کر۔ پنچو۔ کر۔ چان۔ لین۔ اور۔ جو۔ ٹیکمر۔ ٹنگے۔ آسمین۔ رومن
کو۔ حل۔ کر۔ کے۔ اسقدر۔ ریگٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ۔ ۴ دین۔ تھن۔ میں۔ ۴ پانیٹ۔ پورا۔ ہوا۔ دے
خوراک۔ ادھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔
یہ مرکب لائی۔ کوار۔ ار۔ سے۔ نے۔ کے۔ رٹس۔ میں۔ پڑتا۔ ہے۔

لہین لینے نیبو

نیبو۔ و۔ قسم۔ کا۔ استعمال۔ میں۔ آتا۔ ہے۔ ایک۔ کرا۔ و۔ نیبو۔ میکر۔ پنجا۔ بی۔ میں۔ کپ۔ کتھ۔ میں۔ اور۔

جائے۔ پس۔ کو۔ لیا۔ ہوا۔ ۵۰۔ اگرین۔ ۵۰۔ حنڈل۔ اور۔ ۵۰۔

اصطلاح میں اس درخت کو آرن - شیشائی - دل - کے - رس بولتے ہیں ۔ دوسرا
ساشی - ٹرس - لائی - سو - غم ۔

مرکیات

لائن _____ انگریزی _____
ارن - شیشائی - فلورس - اکوا _____ آرنج - فلادر - وارٹر
- عرق کڑوا نیبو یا زنگتر سے کے پھولوں کو پانی کے ہمراہ ڈیٹی - لیشن کرنے سے نکلتا
ہے اور اکثر یہ عرق ملک فرانس میں تیار ہوتا ہے ہندوستان میں بھی تیار ہو سکتا ہے
خاصیت قریب بے رنگ اور خوشبو دار ہوتا ہے ۔
خامدہ اور استعمال ہکا ہکا لیکن اسکو خامکو خوش ذائقہ برت کے طور پر ہمراہ اور
درا کے دیا کرتے ہیں ۔

اسکا ایک کب ہے

لائن _____ انگریزی _____
سر - پس - ارشیشائی - فلورس _____ سرپ آف آرنج - فلادر
نسختہ آرنج - فلادر وارٹر - ۸ آونس + صاف چینی ۳ پاؤنڈ + ڈسٹلڈ وارٹر ۱۶ آونس یا
حب ضرورت ۔
پانی میں چینی چھوڑ کر آرنج پر گلا کر چھان لین اور جب قریب سرد ہو جاوے تب اس میں آرنج
فلادر وارٹر چھوڑ دیں اگر ضرورت ہو تو اس میں اسقدر ڈسٹلڈ وارٹر ملا دیں کہ حسین سارا سا ہے
جس پر پاؤنڈ ہو جاوے اسکی اسپسی - فاک گراوٹی ۱۰۰۰۳۳ دا ہونی چاہئے ۔
خوراک ایک ڈرام ۔

لائن _____ ہندی _____ انگریزی _____
ارن - شیشائی - کار - ہکس _____ کڑوے نیبو کا چمکا _____ بڑا آرنج - پیل

نسنجہ - کر ڈسے نیبو کا چھکا چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کجا ہوا - ۱۲ آؤنس + پروف
اسپرٹ ایک پائینٹ +

ترکیب - ایک بند برتن میں سات روز تک ہنگو رکھیں اور گھما کر گھما کر دیا
کرین تب چھانکر نیچو کر فٹر کر کے اسیں سفید پروف اسپرٹ ملا دین جسے میں ایک
پائینٹ پورا ہوا دے +

خوراک - ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک + ٹینگو مرکبات ذیل میں پڑا ہوا
سٹورا دفرائی - رو - م - ٹیکا - میرپس - آرزن - شیشائی - ٹینگو - کوئی
ہٹن _____ انگریزی

ایفوژم - ار - شیشائی - کیا ریٹم _____ کیا ونڈ انفوژن اف آئینج پیل
نسنجہ - بڑا آئینج پیل کے ٹکڑے - چوتھائی آؤنس + تازہ ولبن پیل کے ٹکڑے ۱۰
گرین + ونگ کوٹے ہوئے ۸ گرین + گھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر - ۱۰ آؤنس
ایک بند برتن میں چوتھائی گھنٹہ تک ہنگو کر چان میں +
خوراک - ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک +

ہٹن _____ انگریزی

دای - نم - ار شیشائی _____ آئینج - وائین
برٹن میں شکر کے عرق کے اندر تازہ بڑا آئینج پیل ڈالکر یہ شراب گھنٹہ میں +
خاصیت - یہ ایک قسم کی شراب ہر رنگ جسکا سہراشل شیریں شراب کے - ذائقہ
۱۰۰ رو آئینج پیل کے - اسکے ۱۰۰ حصہ میں ۱۰ سے ۱۰۰ حصہ اکمال ہوتا ہے - یہ
شراب دای - نم - فرای - سبائی - ٹی - ہٹن اور دای - نم - کوئی
نی میں پڑتی ہے +

لاٹن _____ انگریزی

ٹیکو۔ ارشیائی۔ ری۔ سن۔ ش۔ ٹیکو آف۔ فریش۔ آرنج پیل

نسجہ۔ کڑا دیبو اور ریگیٹ۔ ٹائیڈ اسپرٹ ہر ایک صفت ضرورت + نیو کے چمکے کا

نگدہ رحمہ علیہ۔ کر کے تہہ کر ڈالیں اور اس تہہ کا + آؤنس بیکر ایک پائینٹ اسپرٹ

مین ایک ہفتہ تک بھگو رکھیں اور گاہے گاہے دیا کرین تب اس عرق کو چھان

لین اور شل کے پوڑنے سے جو عرق نکلے اسکو اگلے عرق میں ملا کر چھان ڈالیں +

فائدہ۔ ٹامک اسٹو۔ ماسک۔ خوراک۔ ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

ہٹن _____ ہندی _____ انگریزی

لین _____ کاغذی نیبو _____ لین

اس کے درخت کو سائٹس۔ مو۔ نم بوتے ہیں اسکا چمکا اور رس دو تین

استعمال ہوتا ہے چنانچہ +

لاٹن _____ انگریزی

ہی۔ مو۔ بن۔ کار۔ ٹیکس۔ لین۔ پیل

پنچہ کاغذی نیبو کے تازہ چمکو کا باہر کا حصہ جو یورپ جنوبی سے آتا ہر دو امین

مستعمل ہے۔ خاصیت۔ اسکی تلی تلی زرد رنگ کی فاشین ہو اگر قی ہیں کہ نہیں بے

شمار روغن کے خانے ہوتے ہیں۔ جو خوش ذائقہ خوش پرکشتہ رنگ +

فائدہ اور استعمال۔ یہ درما بھیت ایکو بور اسٹو۔ لک کے ٹیکو اور انفوژن میں

دیا کرتے ہیں اسکو ماکر مرض پیش میں استعمال کرتے ہیں +

اس کے چار مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

ایٹل ان لین _____ اوٹیم۔ ہی۔ سوس

نیو کے تازہ چمکون سے یہ روغن بہ ترکیب اسپریش یا ڈبٹی - میشن نکالا جاتا ہے

اور یہ خام کر ملک سی - سی - لی سے آتا ہے +

خاصیت - رنگ ہلکا زرد و خوش - ذائقہ گرم اور تلخ +

خاندان اور استعمال - اشی - یو - لنٹ اور کا - می - نی - ٹیو اور باہر

لگانے سے اشی - یو - لنٹ اور رو - بی - فنی - شینٹ ہوتا ہے ایکو خام کر

آؤر دو اسکے مزہ دار کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں +

خوراک - ایک بوند سے ۴ بوند تک +

یہ روغن اسپریش - ایونی ارد - می - لی - کس اور لی - فی - نشم - پوٹاسی آئیو

ڈائنڈائی کم - سی - پونی مین پڑتا ہے +

لاٹن _____ انگریزی

سرپس - ای - مونس _____ سرپ آف لفسر

نسخہ - تازہ لین پیل ۴ آؤنس + لین جو س چانا ہوا - ایک پائیت قند سوا

دو پاؤنڈ + لین جو س کو جو ش دیگر ایک بند برتن مین ہمراہ لین پیل کے ہر

دین اور جب سرد ہو جاوے تب غلٹر کر کے اس عرق مین قند ڈالکر دھیمی اینچر

حل کر لین سارے کو ساڑھے تین پاؤنڈ ہونڈ چاہئے اور اسکی اسپسی بند

گراؤٹ ۴۴ ماخو راک - ایک ڈرام پر شربت ہلکو ارنگنے - شے سائی - ر

لین مین پڑتا ہے +

لاٹن _____ انگریزی

لیکچر - ای - مونس _____ پیکوٹ لین پیل

نسخہ - تازہ لین پیل باریک قٹا کیا ہوا - ڈھائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک

پائینٹ - ایک بند برتن مین سات روز تک بہکو رکھیں اور گاہر گاہر ہارایا

کرین تب چان ڈالین اور پنچوڑ کر غلڑ کر کے اس عرق میں استغدر پر روٹی
اسپرٹ لادین جتنے میں ایک پائینٹ پورا ہو جاوے +
خوراک۔ ادھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

لاٹن _____ انگریزی _____

ہی۔ یوس۔ سکس۔ لین جوس۔
پختہ پہل کارس پنچوڑا ہوا خاصیت۔ یہ عرق کیتھارگڈ اور زردی
مائل ہوتا ہے ذائقہ نہایت ترش اور بو خوش + اس کے ایک آؤنس قریب
۲۲ گرین سائڈرک ارشد ہوتا ہے +

فائدہ اور استعمال۔ ری۔ فری۔ جرنٹ ایک شربت بنجا اور
انفلامیشن کے امراض اور اسکر دی کی نیجاری میں نہایت مفید پڑتا ہے اور
اسکو ایکوٹ رو مائیزم کی بیماری میں بھی بہت مفید بتلاتے ہیں اور فوط کی
سوکھی ہتھلی پر اور رحم کے سیلان خون میں اسکو لگانے سے فائدہ ہوتا ہے
خوراک۔ ادھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

ایسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____

ایسڈم۔ سائی۔ ٹری۔ کم۔ نیوکاسٹ۔ سائڈرک اسٹ۔
ضنی۔ نیوکا عرق۔ ۳ پائینٹ + پری۔ پیارڈ چاک۔ سائڈر چا۔ آؤنس +
ویٹلڈ واٹر جب ضرورت + سیلفورک ارشد ڈوائی آؤنس +

نیوکا کے عرق کو جوش دیکرائس میں تھوڑی تھوڑی کھڑا لٹنی لاتے جاوین
جتک جوش کہانا موقوف ہو جاوے۔ اس ترکیب جو شے پنچو بیٹہ جاوے
اسکو کپڑے کی چھلنی پر جمع کر کے گرم پانی سے جتک دھوین جتک چھانا ہوا

عرق پیرنگ مخلوط ابس بنجدین ایک پانیٹ ڈیسٹلڈ واٹر ملا دین اور سیلفوگ
ایسڈ کو ڈیڑھ پانیٹ ڈیسٹلڈ واٹر میں ڈا سیلین کر کے آہستہ آہستہ اس بنجدین
پہوڑتے جا دین اور آدھ گھنٹہ تک استقدر پانچ دیوین کہ جس میں وہ عرق کھولنے
لگے اور بار بار ہلاتے جا دین بعد ازاں ترش عرق کو فیلٹریشن کی ترکیب سے علیحدہ
کر ڈالیں اور جوشی غیر محلل ہو اسکو فیکر ڈیسٹلڈ واٹر سے دھو دین اور ان دھونے
کو اس ترش عرق میں دین تب اس عرق کو پکا کر اسقدر گھاڑنا کریں کہ جہین
اسکی اسپسی نہک گراوٹی ۲۱ وا ہو جادو تب اسکو سرد ہونے دین اور بعد ۲۴
گھنٹہ کے عرق کو سلفٹاف ایم کی قلمون سے بوائس میں پیدا ہوتی ہیں نہتا کر اور
بھی پانچ دیکر گھاڑنا کریں جب تک اسپر ملائی نہ جا دے تب اسکو رکھ چوڑین تاکہ
قلمین بندہ جا دین اگر ضرورت ہو تو ان قلمون کو پھر مل کر کے قلمین بنالیں +
خاصیت - ایسی قلمین صاف پہلدار اور نہایت ترش ہوتی ہیں - پانی میں فوراً
حل ہو جاتی ہیں - کبھی ٹائڈ اسپرٹ میں کم +

فائدہ اور استعمال - اگر بخار کی حالت میں سائیکلک اسڈ کہا یا جاسو تو
فائدہ دی - نرمی - جراثیم ہوتا ہے جسم کی حرارت اور تشنگی کم ہو جاتی ہے +
خوراک - اگر گرین سے ۱۰۰ گرین تک بطور شربت کے پلایا کرتے ہیں
ایبزو وینگ - ڈرافٹ کے لئے ان مقدار میں کو یاد رکھنا چاہیو +

۱۰ اگر گرین سائیکلک اسڈ یا آدھا آؤنس کے واسطے }
پانچے }
۲۵ اگر گرین بائی کار - بوٹ - پوٹاش +
۳۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۳۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۴۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۴۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۵۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۵۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۶۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۶۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۷۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۷۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۸۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۸۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۹۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۹۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۱۰۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +

۱۰ اگر گرین سائیکلک اسڈ یا آدھا آؤنس کے واسطے }
پانچے }
۲۵ اگر گرین بائی کار - بوٹ - پوٹاش +
۳۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۳۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۴۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۴۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۵۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۵۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۶۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۶۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۷۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۷۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۸۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۸۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۹۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۹۵ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +
۱۰۰ اگر گرین کار - بوٹ - پوٹاش +



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

ہی۔ نای۔ سی۔ سی۔ می۔ نا ————— اسی ————— لینڈ

ایکے درخت کو ٹائی۔ نم۔ یو۔ سی۔ ٹائی۔ سی۔ مم۔ برہتے میں اسکے بیج دو این مستعمل
بین ہندوستان میں یہ چیز کثرت سے پیدا ہوتی ہے +

خاصیت۔ بیج چوٹے بیضی شکل کے نوکدار پیچ کن رسی تیز اور پکن چھلکے
باہر سے ہور سے اندر سے سفید مایل بزردی ہوتے ہیں ذائقہ معابد
روغن کا + اجڑا اسکے بیج کے چھلکے میں لعاب اور گری میں روغن ہوتا ہے +
فائدہ اور استعمال۔ ایکسٹریکشن ڈی۔ مل۔ سنٹ اور ایمونٹ ہج
ایکوکنرا اوڈی۔ سنٹری اور گڑہ اور پتھری کی پیاریون میں اور میوکس مرین
اور اعضا سے بول کے امراض انفلامیشن میں دیا کرتے ہیں +

اس کے تین مرکب ہیں

لاٹن ————— انگریزی

انفیوژم۔ ای۔ نائی ————— انفیوژن۔ ان۔ لینڈ

نسج۔ اسی۔ اگرین + کورس کی جڑ تازہ قتل کی ہوئی۔ ہ۔ گرین + کہو لقا ہوا
ریسٹلڈ وائر۔ آؤنس + ایک بند برتن میں آگندہ تک بھگو کر چان بین +
خو راک د جتقد ر پیار پی سکے +

لاٹن ————— انگریزی

اولیم۔ لای۔ نائی ————— لینڈ آئیل

اسی کو غیر آج کے پڑنے سے یہ روغن ملتا ہے +
خاصیت۔ بیدار زرد و بخف ذائقہ روغنی +

فائدہ اور استعمال۔ جب کوئی مقام جل جائے یا جہس باد سے تو پٹر
اس دغن کو بطور ایسولٹ کے تہا یا ہوا چوٹے کے پائے کے گھانے سے بڑا
فائدہ ہوتا ہے +

ٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
ہٹی۔ نامی۔ خوری۔ ناما _____ اسکی آٹا _____ بسڈ سیل _____
اسی پس مین۔ یہ آٹا مرکبات ذیل مین پڑتا ہے چنانچہ چار کول پول۔ ٹن +
عم۔ کٹ پول۔ ٹن + مسٹرڈ پول۔ ٹن + اور کلو۔ ری۔ نے۔ ٹن سوڈا
پول۔ ٹن مین +

ایسکا ایک مرکب ہو۔

ٹن _____ انگریزی _____
کے۔ ا۔ پلازما۔ نامی _____ بسڈ پولیش _____
نسی۔ اسی کا آٹا م۔ آؤنس + کہو لیا ہوا پانی۔ آؤنس + آٹے مین تھوڑا تھوڑا
پانی ڈاکر خوب گھونٹ مین +



ٹن _____ انگریزی _____
لوہی۔ لیا _____ لوہی۔ لیا _____
اس کے درخت کو لوہی۔ لیا ان۔ جیٹا بولتے مین۔ سارا درخت پہلا ہوا کٹ
کر کے دو این استعمال ہوتا ہے یہ وہ امریکا شمالی سے آتی ہے +
خاصیت۔ اسکے آدے سے ایک ایک پاونڈ دبائے ہوئے چوگوشہ کھڑ
ہوتے مین۔ جیسوڈا کر کے مختلف لمبائی کے ہوتے مین بگ انکا بنر زردی
مائل ہوتا ہے اور انپر ہینڈی شکل کے دندانہ دار پتے لگے ہوتے مین اور

اؤڈ تھوڑے بہت ہول اور پھل ہی ہوتے ہیں۔ بوتیز۔ ذائقہ پہلے تو خفیف
مگر چانسنے سے تیزی اور سوزش معلوم ہوتی ہے +

اجیزار۔ بلف روغن جبکی بواس درخت سے آتی ہے + رال جکا ذائقہ
نہایت تیز ہوتا ہے + ایک شو ترش جکوو۔ بے۔ لکٹ اسد کھترہین + ایک
شے کہا ر جکوو۔ بے۔ لی۔ نابو لقرہین۔ جکے سبب اس درخت کا فائدہ
نار۔ کاکٹ ہو +

فائدہ اور استعمال۔ تھوڑی مقدار میں یہ دوا اکس۔ پکٹ۔ ٹو۔ رنٹ اؤڈ
ڈایا۔ فو۔ ریٹیک ہے اور زیادہ مقدار میں اسے ٹیکٹ اور کتھا ٹکٹ اؤڈ بہت
زیادہ مقدار میں کھانے سے بیمار نڈ مال ہو جاتا ہے۔ جی منڈا اور سوسپین
آتا ہے اور تشنج ہو کر مر بھی جا سکتا ہے اسکا فائدہ قریب تھا کو کے طور پر ہے
دھمکی بیماری میں اور سینے کے ان امراض میں جن میں تنفس شکل سے یا جانور
یہ دوا مفید پڑتی ہے +

نہ ہر کا علاج۔ تھے اور ایک پیپ کے استعمال کے بعد دل کہو کر اسے یونٹ
دوا دیکھا استعمال کریں +

اسکے دو مرکب ہیں

ہٹن _____ انگریزی

ٹیکو را۔ نو۔ بی۔ بیا _____ ٹیکوٹان۔ نو۔ بی۔ بیا

سنخ۔ نو۔ بی۔ بیا کوٹا ہوا۔ ڈوٹائی آؤٹس + پروف اسپرٹ ایک پانیٹ +

ترکیب۔ مانند ٹیکوٹان۔ نو۔ بی۔ بیا کے ر جکو دیکھو، خوراک۔ ہونڈ سواچی ڈرٹم +

ہٹن _____ انگریزی

ٹیکو را۔ نو۔ بی۔ بیا۔ پیا۔ پتہرا _____ ایٹہریل ٹیکوٹان۔ نو۔ بی۔ بیا

نسجہ - بی - بیا کوٹا ہوا - ڈھائی آؤنس + اسپرٹ ایتھر - ایک پانیٹ +
سات روز تک جھگو کر پتھر ڈکر چھان لین اور بت اسین اسقدر اسپرٹ ایتھر
۱۰ دین مقررین ایک پانیٹ پورا ہوا جو دسے + خوراک - ۱۰ بوندیں + ۳ بوندیں
یہ نسخہ بلوربان - ٹنس - پاز - مو - ڈک - ور سے - ڈی - ٹیو کے دمہ کی بیماری میں مفید ہے +
نسجہ - ایتھر میل ٹیکراف - بی - بیا - ۶ ڈرام + اور مائیک اسپرٹ ایتھر ۱۰ ڈرام
کلو - رو - ڈائین - ایک ڈرام + سرپ - اسقدر مقررین کل کیسہ دو آؤنس ہوا جو دس
خوراک - شیشے کو ہل کر بمقدار ایک ڈرام کے تین تین گھنٹہ بعد پلا دین +



ہٹن _____ انگریزی
ہیو - پیو - سن _____ ٹاپ
اسکے درخت کو ہیو - پیو - سن یو - پیو - سن بولتے ہیں - مالدین درخت کے پھل خشک
کئے ہوئے وہاں برتنے جاتے ہیں یہ درخت انگلنڈ میں بویا جاتا ہے + اور
اب ہندوستان میں بھی اسکی کھتی ہوتی ہے جیسے کشمیر کے پھاٹون اور کوہ مری پور
خاصیت - چمکوزرد و مایل بھری ہوتے ہیں اور انکی پینڈی میں زرد و سنہری رنگ
ایک سفوف ہوتا ہے جسکو یو - پیو - لین بولتے ہیں بونوش ذائقہ تلخ +
اجزاء - بلیف - روغن + ایک شے تلخ جسکو یو - پیو - لین کہتے ہیں + رال +
لے - بکٹ - اشد +

فائدہ اور استعمال - ٹیک اور اسٹو - مائیکٹ ڈایو ٹیکٹ اور نار کائیکٹ
بے چینی اور کمزوری میں جب انسیون مفر پڑتی ہے اس دو کو نیند لانے کے لئے
دیتے ہیں اس کے ٹیکہ پر سر رکھنے سے نار کائیکٹ اور انی ڈائین فائدہ ہوتا ہے اور
دردناک درمون اور سویلون پر اسکا فونٹی - شن یا پولیشن باندھنے سے فائدہ

ہوتا ہے۔ گھنٹہ میں کہ خواب میں جب پیشاب غلا ہوتا ہے تب یہ دوا مفید پڑتی ہے اور کار۔ ڈی مین بھی نائدہ مند بتلاتے ہیں +
اسکے یقین مرکب میں

ہٹن _____ انگریزی
 اکثر اکٹم۔ یو۔ پیو۔ ڈی۔ _____ اکثر اکٹ اف ٹاپ
 نسخہ۔ ٹاپ ایک ہاؤنڈ + ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ۔ ڈیڑہ پانیٹ + ڈیسلڈ واٹر۔ ایک
 گیان + ٹاپ کو اسپرٹ میں سات روز تک بھگو کر ٹینگو چوڑا دھین بعد ازاں چھان
 کر اسپرٹ منظر کر لین جو ٹائم اکثر اکٹ رہ جاوے اسکو کہہ چوڑین بعد ازاں جو ٹاپ
 باقی رہے اس میں پانی ملا کر ایک گھنٹہ تک جوش دیوین تب حق کو نچوڑ کر چھان کر
 واٹر باہتہ پراڈ کر ٹائم اسپرٹ کے برابر گاڑا کر لین۔ تب اگلے اور اس اکثر اکٹ
 کر ملا کر ۱۴ درجہ کی آنچ پر حب مناسب گاڑا کر لین +
 خوراک۔ ہر گین سے ہر گین تک +

ہٹن _____ انگریزی
 انفیوژن۔ یو۔ پیو۔ ڈی۔ _____ انفیوژن اف ٹاپ
 نسخہ۔ ٹاپ آدھا آؤنس + بھوتنا ہو اڈیسلڈ واٹر۔ ۱۰ آؤنس +
 ایک بند برتن میں ایک گھنٹہ تک بھگو کر چھان لین۔ خوراک۔ ایک آؤنس
 سے ۴ آؤنس تک +

ہٹن _____ انگریزی
 ٹینکچور۔ یو۔ پیو۔ ڈی۔ _____ ٹینکچور اف ٹاپ
 نسخہ۔ ٹاپ ڈی آؤنس + پروف اسپرٹ۔ ایک پانیٹ +
 ترکیب۔ مانند ٹینکچور اف اکوٹائیٹ کے (جسکو دیکھو) +

خوراک - آدھی ڈرام سے اڈرام تک +

ایسکا جو ہر لیو - پیو - لین

وٹن _____ انگریزی

لیو - پیو - ٹی - نم _____ لیو - پیو - لین

ٹاپ کے درخت سے پھٹے سفوف کے طور پر حاصل ہوتی ہے۔ یہ خوف چمکدار
زر و کیتھر پورے رنگ کا ہوتا ہے جو اور ڈالٹھ و ونون خوش +

فائدہ اور استعمال - فائدہ ایسکا رو - مائیکٹ ٹائٹ ہے - سماجی سماج
بے خوابی اور شراب کی خرابیوں میں دیا کرتے ہیں + خوراک - ۲ سے ۵ گرین +

وٹن _____ انگریزی

کٹ - ٹو - کا _____ ٹو - ٹو - ٹو

یعنی درخت کا ہو - یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک کو - کٹ - ٹو - کا ڈائی - روز اور دیگر
کو - کٹ - ٹو - کا سے - ٹائی - و ابولتے ہیں - فرق ان دونوں قسم کے درختوں میں
یہ ہے کہ اگلے کا ذائقہ تلخ اور اس کے پتوں کی ٹہنیوں کی دونوں جانب پر کانٹے
لگے ہوئے ہوتے ہیں لیکن کٹ - ٹو - کا سے - ٹائی - واکے درخت میں یہ باتیں
نہیں ہوتیں چنانچہ ایسوا سوا اس کے پتوں کو قیصر کر کے آفراسین سر کر ادھیان
ڈاکٹر کہانے کے ہمراہ کہا کرتے ہیں جسکو سلا د بولتو ہیں +

فائدہ - ایسکا کیتھر انو - ڈاین شل انیون کے ہے - لیکن بریش - فاب - کیا
میں صرف کٹ - ٹو - کا ڈائی - روز کے استعمال کی اجازت ہے - ایسکا اکثر اکٹ بڑتا
جاتا ہے چنانچہ +

وٹن _____ انگریزی

اکٹر اکٹ - کٹ - ٹو - سی _____ اکٹر اکٹ ان - ٹو - سی

منہج - لی۔ ٹوس کا درخت جب پھول پر آتا ہو ۱۲ پونڈ +

پتھر کے پیرل من کوٹ کر رس پخوڑ ڈالیں تب بتدیج ۱۰۳ اور جہنگب آئندہ یوں اور کڑی
کی چھلنی سے چا کر اسکی بنری علیحدہ کر دیں تب اس چھانے ہوئے حق کو ۲۰۰
درجہ تک آئندہ یوں تاکہ اسکا البیومن بند ہو جاوے + اور تب اسکو پھر خاطر کرین
بعد از ان اس چھانے ہوئے حق کو دائرہ ہاتھ پر اڑا کر تیلو شیرہ کے طور پر پھونکا
کر کے اسیں اس بنری کو جو پہلو علیحدہ کی تھی ملا دیں تب ساری کو اچھوڑ کر پھر پھونکا
کر ۴۰ اور جہنگب اڑا کر اسقدر گھاڑا کرین کہ جبین وہ اکثر اکٹ گویا بنے
کے قابل ہو جاوے +

فائدہ - ایک شل نیون کے سے - ڈوی - ٹیو + دلو - ڈالین + ہپ - ناکب
اور انیش - پاز - مو - ڈکن ہج اور اسکو ان صورتوں میں استعمال کرتے ہیں جنہیں
انیون بنیں دے سکتو +

خوراک - ہ گرین سے و اگرین ہک +

دافع ہو کر دو قسم کے ہے - ٹوس کے درخت سے سفید دودھ کے طور پر ایک
رس نکلتا ہے جبکہ خشک کر کے برتنوں میں اور اس بنجد رس کو اصطلاح میں نک
ٹو - کے - ریٹیم کہتے ہیں اسکا بھی فائدہ استعمال اور خوراک شل اکثر اکٹ اف لی
ٹوس کے ہی لیکن برٹیش فار - ما - کو - پیامین استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے



ہٹن _____ فارسی _____ انگریزی _____
می - نا _____ شیرخت _____ می - نا _____

ایسکے درخت کو فراگ - زی - فن - آ - بن - بولتو ہیں یہ چیز بنجد رس ہوتی ہے
جو اس درخت کے پانچھو سے حاصل ہوتی ہے سی - سی - لی - آؤر - و - پ - جوگی



لاٹن ————— انگریزی
 منہتی۔ وی۔ ری۔ ٹس۔ اولیم ————— آئیل ان اسپیار۔ منٹ
 اسکے درخت کو منہتی وی۔ ری۔ ٹس بولتے ہیں۔ جب یہ درخت پھولتا ہے تب اس
 سے انگلنڈ کے اندر یہ روغن ڈیشی۔ لیشن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے ۔
 خاصیت یا تو یہ بے رنگ یا ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے براور ذائقہ اسپیارٹ کا
 فائدہ اور استعمال مانند اولیم۔ منہتی۔ پاٹی۔ پا۔ ریٹا کے ۔
 خوراک ۳ ہونڈ سے ہر روز تک ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ————— انگریزی
 اکو۔ منہتی۔ وی۔ ری۔ ٹس ————— اسپیار۔ منٹ۔ داٹ
 لسنجہ۔ آئیل ان اسپیار۔ منٹ ڈیڑھ ڈرام ۔ پانی ڈیڑھ گیالن + ایک گیالن
 مقطر کر لین ۔ خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک ۔



مین تھال

یہ شے پودینہ کے قسم کے درخت سے حاصل ہوتی ہے ایک کو اصطلاح مین
 مین۔ تھا۔ ان۔ ون۔ سینس اور دوسرے کو مین۔ تھا۔ پاٹی۔ پے۔ ری۔ ٹا بولتے
 ہیں۔ تازہ درخت سے جو روغن مقطر کیا جاتا ہے اسکو سرورک کے ۔ چربی کے قسم
 کی چیز لینے مین۔ تھال حاصل ہوتی ہے ۔
 خاصیت یہ چیز یا تو عوزن کی طرح باریک باریک قلمون مین بائی جاتی ہے یا جب

وہ قلعین گل جاتی ہیں تب من - تہال ڈکوان کی شکل پر بھی پایا جاتا ہے اور چونکہ
اس میں کیسہ روروغن لگا ہوا ہوتا ہے تو تھوڑا بہت مرطوب ہوتا ہے ۔
ذالیقہ اور بوماسکی مثل ہے ۔ پر منٹ کے ہوتی ہے زبان پر رکھنے سے گرمی پیدا
ہوتی ہے اور اس وقت سانس لیجائے تو منہ سرد ہو جاتا ہے ۔ من - تہال
جیپان اور چین سے آتا ہے ۔

اثر اور استعمال - کہلائے تو اسکا اثر ڈی - فیو - زسی - بل - اسی - میو - لنٹ
ہوتا ہے ۔ اسکا عرق جلد پر لگایا جائے تو اس مقام کے اعصاب پر ویسا ہی اثر
پیدا ہوتا ہے جیسا کہو - نائیٹ کے لگانے سے ہوا کرتا ہے اور نیو - رلیجا کے
درودن کو فائدہ کرتا ہے مگر مثل اکو - نائیٹ کے یہ زہر نہیں ہے ۔ من - تہال
شہایت عمدہ ان - لے - سٹ - ٹکٹ بھی ہے اسپر یہ بات بڑھ کر ہے کہ یہ کاسٹیک
نہیں ہے ۔ مگر اسکا اثر انش - تھے ٹکٹ درودن کے طور پر ہوتا ہے ۔ درو کی دوکانوں
میں ایسا کرتے ہیں کہ مرطوب قسم کی من - تہال ساپچون میں ڈال کر بتیان بنا کر بیچتے
ہیں ان بیون کو نیو - رلیجا کے درو پر ملنے سے فائدہ ہوتا ہے ۔ جب ہمزون
من - تہال اور تہائی - مال کھول کیا جاتا ہے تب روروغن کی طرح ایک گاڑا عرق
بن جاتا ہے ۔ اس طرح ہمزون من - تہال اور خالص فی - نال اور ہمزون میں - تہال
اور کلورل - فائیڈریٹ اور تین حصہ من - تہال اور ایک حصہ فائیڈریٹ آف
جیو - ٹامیکل سکورل کے کھول کرنے سے بھی روروغن کی طرح گاڑا عرق بن جاتا
ہے اور ان عرقوں کو نیو - رلیجا کے درودن پر لگانے سے بہت ہی فائدہ
ہوتا ہے اور ان عرقوں میں سے کیسکا تھوڑا سا روئی میں رکھ کر زخمی دانت
کے خول کے اندر بہر دینے سے دانت کی درو کو فوراً آرام آ جاتا ہے ۔
اور لم - بے - گو اور نیو - رلیجا اور سامی - لے - کا کے درودن کو من - تہال

کے اس روغن کی مائش سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ من - تہال ۳۳ حصہ
 کوریا - فارم ۳۳ حصہ + الیو ایل یا اسی کا تیل اس قدر کہ جس سے گلاب ٹھیک
 حصہ ہو جائے +



لاٹن _____ انگریزی

۷۰۔ زئی - ریائی - کار - ٹیکس _____ ۷۱۔ زئی - ریمن - باریک
 یہ دو ادو قسم کے درخت سے پیدا ہوتی ہے ایک کو ڈھنہ - ۷۲۔ زئی - ریمن
 بولتے ہیں اور دوسرے کو ڈھنی - لا - ریو - لا کہتے ہیں ان درختوں کی چھال خشک
 کی ہوئی دو این پرتی جاتی ہے +

خاصیت - اس کے ٹکڑے یا ٹوٹنے کے طور پر یا خراش مختلف لمبائی کے ہوتے ہیں
 مضبوط اور عظیم رنگ باہر سے ہورامش جلیا جی کے اندر سفید ریشہ دار - مذاقہ
 گرم تیز اور کثیف رائیسا کہ جس سے جی متاوی ہے +

جسٹرا تیغ رمال + تلخ لطیف روغن جبکہ ڈھنہ - ریمن کہتے ہیں +
 فائس باہرنگانے سے ای - ٹنٹ اور دی - سی - کنٹ فائدہ ہوتا ہے زیادہ
 مقدار میں دست دیتے آتے ہیں لیکن کم مقدار میں فائدہ اٹکاؤ - پا - فو - ریٹک
 اور ڈا - یو - ریٹک ہے +

استعمال - اسکو پڑانی رو - ما - ٹینم آتشک اسکا - فو - لا اور جلدی بیماریوں
 میں دیا کر کے ہیں - یہ دو اکپاؤنڈ ڈیکا گٹن اف صا - سا - پریلا میں پڑتی ہے +
 اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی

اکٹر کٹم ۷۰۔ زئی - ریائی - ریٹم _____ ایٹم - ریٹل اکٹر کٹم ۷۱۔ زئی - ریمن

لنچھے۔ زئی۔ ریتن کی چہاں کتری ہوئی ایک پاؤنڈ + ریکٹی فائینڈ۔ اسپرٹ
آپٹہ بائینٹ + ایہرا ایک بائینٹ +

مے۔ زئی۔ ریتن کو + بائینٹ اسپرٹ میں تین روز تک ہنگو رکھیں اور بار بار ہا دیا
کرین تب چاکر نچوڑ لیں اور مے۔ زئی۔ ریتن کا جو فعل ہو اسی میں باقی اسپرٹ ملا کر
پیر تین روز ہنگو رکھیں اور بار بار ہا دیا کرین تب چہاں کر نچوڑ لیں بعد ازاں دو نو
چہاں ہوئے عرقون کو ملا کر فیلڈ کر کے بذریعہ ڈیشی۔ لیشن زیادہ حصہ اسپرٹ کا
حاصل کرین اور جو کچھ باقی رہے اُسکو اڑا کر عظیم اکثرکٹ کے طور پر گایا کرین
اب اس اکثرکٹ کو ہمراہ ایہرا کے ایک شیشہ کے کاگ دلی بوتل میں بھر کر
۴۸ گھنٹہ تک ہنگو رکھیں اور بار بار ہا دیا کرین تب اُس ایہرا ہوئے عرق کو نکال کر
ایہرا کو بذریعہ ڈیشی۔ لیشن حاصل کرین اور جو کچھ باقی رہے اُسکو اڑا کر ایک عام
اکٹرکٹ بنالیں +

فائدہ اسکا پس۔ پاس نیک اور رو۔ بے۔ فی۔ شینٹ ہو اُسکو باہر نکالیا کر لے کر
چنانچہ اسکو اسٹے یہ مرکب کیاؤنڈ لے۔ فی۔ منت ان شٹرو میں پڑتا ہے +

ٹائن ————— فارسی ————— انگریزی
ہو۔ دای ————— شہ قوت ————— بلہری

ایکے درخت کو سورس نامی گراولتھ ہیں یہ درخت برتن میں بویا جاتا ہے اور شہ قوت کا بل اور کشیر میں
ہی بہت عمدہ پیدا ہوتا ہے۔ اسکے پختہ پہلے کا رس دوا میں برتا جاتا ہے جسکو ٹائن میں دوا کی سکتا
اور انگریزی میں بلہری۔ جس بولتے ہیں +

خاصیت۔ شہ قوت کی رس کا رنگ گہرا اور دھواں ہے۔ جو کم ذائقہ مے خوش +
اجسرا۔ اور اور شینج رنگ دار اجزا + نار۔ مارک اسٹ + شکر +
فائدہ اور استعمال۔ ری۔ زئی۔ بے۔ رنٹ اور کھی۔ یو اسکا مندرت

بخارون میں پاتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

نامن _____ انگریزی _____

سرزیں - سو - راجی _____ سرپان بلری

لنچہ - صاف شکر سوادو پاؤنڈ + شہتوت کاس ایک پائینٹ + ریکٹی فائیڈ اسپرٹ
ڈکائی آؤنس +

بذریعہ دہیسی آئخ کے شکر کو رس میں جس کے ۴ گھنٹہ تک رکھ چھڑین تب اپر کے
صاف کف کو پینیک کر اگر تپھٹ ہو تو اس سے صاف عرق کو نتھار لین اور تب اس
میں اسپرٹ ملا دیں - سارے کو ۳ یا ڈنڈ اور ۶ - آؤنس ہونا چاہئے اور اس کے
اسپیسی - ٹک - گراوٹی ۳۴ دا ہونا چاہئے +

خوراک ایک فلوئیڈ ڈرام +



نامن _____ ہندی _____ انگریزی _____

ماخی - رس - ٹیکا _____ جاے پہل _____ نٹ - ٹک

اسکے مدقت کو ماخی - رس - ٹیکا اور نی - سی - نی - لیں بوتے ہیں - اس درخت کے
بیج کی گری جو سو - مارٹا اور موٹکا کے مپو سے آتی ہے دو این برتی جاتی ہے
خاصیت بیضوی شکل کے یا گول سے قریب ایک اینج لیے باہر کی جانب پر جان
کے طور پر دکھریان ہوتی ہیں اندر کی جانب پر شیخ اور شمرسی اور گہرے پورے رنگ
کی لیکرین ہوتی ہیں - بوتیز اور عجیب - ذائقہ تلخ اور خوش +

ریس لینے جو تری جاے پہل میں ٹکڑے ٹکڑے مثل پردہ کے لگی رہتی ہے +

اجسرا اور دغن ایک لیف دوسرا علیٹا +

قائدہ اور استعمال اور۔ ماکہ ہسٹی میو۔ لنٹ درکار۔ کے۔ سیو
 خاکسرا سکورو۔ برب اور دیگر ادویات کے ذائقہ کو چپانے کے لئے دیا کرتے
 ہیں + زیادہ مقدار میں یہ دوا نار۔ کا۔ مک۔ ہے ۔
 خوراک ۵ گرین سے ۵۰ گرین تک +

جائے پہل مرکبات ذیل میں پڑتا ہے چنانچہ
 ہو۔ ماکہ پاؤڈر ان چاک + کمپاؤنڈ کے۔ لے۔ کیو پاؤڈر + کمپاؤنڈ اپرٹ
 اف ماس۔ رارڈش + اور کمپاؤنڈ ٹنگر ان لائڈرین +

اسکے تین مرکب ہیں

لائن ————— انگریزی
 اولیم۔ مائی۔ رس۔ ٹے۔ سی۔ اکیسیم ۔ ————— اکیس سڈائیٹل انٹ۔ مک
 یہ بخمد روغن جائے پہل کو گرم کر کے پڑنے سے حاصل ہوتا ہے ۔
 خاصیت یہ روغن گارے جائے پہل کے طور پر خوشبو دار دوا بخشی رنگ کا
 ہوتا ہے اسکے چوگونہ کہوتے ہوئے اکمال میں حل ہو جاتا ہے اور اس مقدار
 کے نصف اتھروں میں جیسل ہو جاتا ہے ۔ یہ روغن دارم۔ پلاسٹر اور پچسٹ
 میں پڑتا ہے ۔

لائن ————— ہندی ————— انگریزی
 اولیم۔ مائی۔ رس۔ ٹی۔ سی۔ ————— جائے پہل کا ایلف روغن ————— رائے نایٹل آئل انٹ۔ مک
 انگلنڈ کے اندر یہ روغن جائے پہل سے ڈیسی۔ لیشن کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے ۔
 خاصیت یا تو بے رنگ یا بچالی گہاں کے طور پر زرد رنگ کا ہوتا ہے ۔ بو
 اور ذائقہ جائے پہل کا ۔

خوراک بوند سے بہ بوند تک + یہ روغن پل اف سو - کو - ٹرائن الوز اور
ارو - مانگ - اسپرٹ اف ایو - نیامین پڑتا ہے +

ٹائن _____ انگریزی

اسپرٹس - مانجی - ہس - ٹی - سی _____ اسپرٹ اف نٹ مانگ

سنجہ سولے - مائیل آئل اف نٹ مانگ - ایک اونس + ریکیٹی - فائیڈ - اسپرٹ

۴۹ - تھنس + حل کر لین +

خوراک آدھی ٹدام سے ایک ڈرام تک + یہ مرکب کپھاؤنڈ - کیچر اف ایرن

مین پڑتا ہے +



ٹائن _____ انگریزی

مرط _____

اسکے صنعت کو بال - سی - مو - ڈن - ڈرن - مرط بولتے ہیں - اس درخت سے یہ

گوند از خود چسکتی ہے اور اسکو عرب اور ابلی - سی - نیامین جمع کرتے ہیں +

خاصیت یہ گوند یا تو ہٹیرے بیگے دانوں میں یا مگر دھنیں ملتی ہے جو مختلف

مقدار کی ہوتی ہے کہ قدر شفاف زرد یا لیل بشرخی یا پوری یا لیل بشرخی ہوتی

ہے توڑنے سے جو سطح نکلتی ہے وہ ہٹیرسی بیگی اور کہ قدر روغن ہوتی ہے

بو خوش - ذائقہ تیز اور تلخ +

اجزاء - روغن + رال + گوند +

فائدہ اسکا اسٹی - میو - لٹ ہو اور اسکے کہنے سے میوکس مجہرین خاصکر

براہیکٹس - طوب کے میوکس مجہرین کی رطوبت زیادہ ہوتی ہے اور کہتے

ہیں کہ اسین انش - پانز - مو - ٹوک اور اے - ٹی - کھاگ فائدہ بہراہ مانگ فائدہ کے

ہی ہو دے *

استعمال - مرض اے - نو - ریائیے احتباس طث میں گم - مرہمہ - نو لا دے
مرکبات اوز کے دیتے ہیں اور جب مرض لیو - کو - ریاء کسی مقام کی میو - کس میو
کی وجہ سے جاری ہو اور اس باعث بیمار کمزور ہو جاوے تب ہی اسکو کھاتے
ہیں اور بعض دفعہ بطور کس - کپ - ڈو - زنت کے اسکو مرض برائگی - ٹین اور
سینس میں ہی دیتے ہیں اور بطور کسٹی - میو - لنت کے منہ کے چا ہون اور
سوڈن کے دم پر گاتے ہیں *

خوراک ۱۰ گرین سے ۳۰ گرین تک *

یہ دوا مرکبات ذیل میں پڑتی ہے چنانچہ

کپاؤنڈ - ڈیکسٹرائف اوز + کپاؤنڈ - اس - نی - ٹیڈا پل + کپاؤنڈ - روبرب - پل *

کپاؤنڈ - کسٹرائف ایرن + اوپل ان اوز اور مرین *

گم - مرکایہ نسخہ اے - نو - ریامین - سفید ہے *

نسخہ - سفوف گم - مر - ڈوٹائی گرین + ڈرائیڈ - سلفٹ ان ایرن ڈیڑھ گرین *

اکسٹرائف سو - کو - ڈرائین اوز چوتھائی گرین + ٹکائی سی - ریمین ان ڈیڑھ کانہہ

حب ضرورت - سب کی ایک گولی بناوین اور دین دو دفعہ کھاوین *

اسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی

میکووا - مرہی _____ ٹیکسٹ

نسخہ - مرکوا ہوا ڈوٹائی آدنس + ٹیکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ ایک پانیٹ *

ترکیب ٹائڈ ٹیکرائف اکو - ٹائیٹ کے (جکو دیکھو)

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک + پانی میں ملا کر غرضہ کے طور پر لینا

استعمال اکثر کرتے ہیں *

لاٹن _____ نارسی _____ انگریزی _____
 برش پنچ _____

اس گوند کے درخت کو پس - ٹا - شیا - من - ٹس - جس سے لیتے ہیں - اس درخت
 کے پانچنے سے یہ گوند ملتی ہے اور یہ سایہ کے ٹاپوں سے آتی ہے
 اجڑا - قدرے بلیف روغن + مال + ایک ٹرشٹ + اور میں ٹے - سیر
 فائدہ اور استعمال مانند ٹرین - ٹائن - ریزن کے ہے مگر اسکو کم استعمال کرتے
 ہیں - کلور - فارم یا ایتھر میں حل کر کے اسکو زخمی دانتوں میں بہا دیتے ہیں *
 خوراک ۳۰ سے ۶۰ گرین تک *

لاٹن _____ انگریزی _____
 نکٹاڈرا _____ بی بی - رو - بادک
 اس کے درخت کو نکٹاڈرا - روڈ - یا ٹی بولتے ہیں اور انگریزی میں گرین - ہارٹ - ٹری
 کہتے ہیں - اس درخت کی چھال جو بڑھتی گئی نا سے آتی ہے وہ امین برتی جاتی ہے *
 خاصیت - اس کے بڑے بڑے چوڑے دندنی ٹکڑے ایک سے ۴ فٹ تک
 لمبے اور ایک سے ۶ - ۷ انچ تک چوڑے اور قریب چوتھائی انچ تک موٹے ہوتے
 ہیں - باہر کا رنگ بھورا اور کمرسی اور بھورا گہرے دال چینی کا رنگ ایقہ نہایت
 تلخ اور بہت دیر تک رہتا ہے اور بہت کھٹا ہوتا ہے *
 اجڑا جو بڑے - پے - رین - لے - ٹکٹ - اسڈ - ریزن *
 فائدہ اور استعمال ٹانگ امانٹے - پے - دیا - ٹوک - اسکوری - ٹنٹ

انٹر-ے۔ جنٹ نیو رین بجا کے کوئین کے دیتے ہیں۔ اسکا ایک مرکب ہر
کروے۔ بے۔ رنی سلفاس بولتے ہیں چنانچہ

انگریزی

سلفاس۔ رائی۔ نے سلفاس ————— سلفاس ف بے۔ بے۔ یٹن
یہ دو گرین مارٹ۔ ڈی کے چمکے کے جوہر سے بنتی ہے جس چمکے کو بے۔ بے۔ رو بارک
ہیں چنانچہ اسکے بنانے کی ترکیب یہ ہے ۔
استحباب۔ بے۔ بے۔ رو بارک کو ملا ہوا ایک پاؤڈر + سلیفورک اسٹڈ آؤٹ آؤٹس ۔
سکلڈ۔ لائٹ پین آؤٹس یا حسب ضرورت ۔ سو۔ یو۔ شین اف ایم۔ بنا حسب ضرورت ۔
ریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ ۱۶۔ آؤٹس یا حسب ضرورت + ڈائیلیوٹ۔ سلیفورک اسٹڈ
حسب ضرورت ۔ پانی ایک گیلن ۔ ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت ۔

سلیفورک اسٹڈ میں پانی ملا کر بے۔ بے۔ رو بارک پر اسقدر ڈالیں کہ جبین وہ اپنے
طور پر مرطوب ہو جاوے تب ۴۴ گنٹھ تک بیٹھنے دیں بعد ازاں پر۔ کو۔ لیٹر میں بھر کر
اسپر دہ باقی اسٹڈ ملا ہوا پانی ڈال دیں ۔ اس ترکیب سے جو ترش عرق پٹکے اسکو پکا دیں اور جب
ایک پائینٹ باقی رہے تب سرد ہونے دیں تب اس میں چونے کو بھریں ۔ لائٹ آہستہ
آہستہ چمک کر خوب ملا دیں اور اس بات کی احتیاط رکھیں کہ وہ عرق خاصہ ترش رہے تب
اسکو دو گنٹھ تک بیٹھنے دیں اور بعد اسکے کپڑے کی چمینی میں چھان لیں جو منجمد ہے
اسکو تھوڑے سے سرد ڈسٹیلڈ واٹر سے دھو ڈالیں اور جو عرق باقی رہے اس میں
سو۔ یو۔ شین اف ایم۔ ملا اسقدر ملا دیں کہ جس میں اس سے کسی قدر ایمو۔ نیا کی بو آنے
لگے تب جو منجمد ہے اسکو کپڑے پر دھکر سرد پانی سے دھو کر اور قابضون سے
آہستہ دبا کر بیانیٹ پر خشک کر لیں بعد ازاں اس خشک منجمد کو سوف کر کے فلاسک کے
اندہ بھرا چھ آؤٹس ریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ کے بہر دیں اور جو شش دیں بعد ازاں

چند منٹ تک پھیرنے دین تب اسپرٹ کو تھار لین اور جو حصہ مل ہو اہو اس میں
 بھی اسپرٹ ہاکر اسی طور پر کریں جب تک وہ حل ہو جاوے بعد ازاں اسپرٹ ملے
 عرق کو ملا دین اور تب اس میں ۴ آونس ڈسٹیلڈ واٹر ہاکر مقطر کریں تاکہ زیادہ
 اسپرٹ کا حاصل ہو جاوے بعد ڈسٹیلیٹیشن کے چوتھے ریٹارٹ کے اندر باقی
 اس میں آہستہ آہستہ اور خوب ہلکا کر اسقدر سلیفونک اسٹڈ چوڑین جس میں وہ عرق کسی
 ترش ہو جاوے تب سارے کو اثر یا تھیر پر آئیں دیکر خشک کر ڈالیں اور جو
 خشک رہ جاوے اسکو سفون کر کے اس میں آہستہ آہستہ ایک پائینٹ برڈ ڈسٹیلڈ
 واٹر اور خوب ہلکا کر کاغذ کی فلٹر سے چھان لین اور جو عرق حاصل ہو اسکو آئیں دیکر
 کے طور پر گاڑ ہاکر کے شیشہ یا چینی کی چوڑی رکابیوں پر پتلا ڈال دین اور ۴۰
 درجہ کی گرمی تک خشک کر کے شیشہ کے کاگ والی بوتلون میں بھر کر رکھ چوڑین
 خاصیت :- شے بی۔ بی۔ رو بارک کے جو ہر کا سلفٹ ہو اسکے چمکے گہرے پورے
 رنگ کے پتلے اور کسی قدر شفاف ہوتے ہیں لیکن جب انکو سفون کیا جاتا ہے تب
 رنگ زرد ہو جاتا ہے۔ ذائقہ نہایت تلخ پانی اور الکحل میں حل ہو جاتا ہو۔
 خامدہ اور استعمال :- دو اٹاناک اور اسٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹوک ہے اسکو
 کمزوری میں اور ان بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جو نوبت سے ہو اگر قی میں اور
 بوض کوئین کے اسکو دے سکتے ہیں۔
 خوراک ایک گریں سے ۱۰ اگر نوبت۔



لائن ————— ہندی ————— انگریزی
 نمکس - ۱۰ - میکا ————— پچھا ————— نمکس - ۱۰ - میکا
 اسکے درخت کو اسٹریک - نامس نمکس - ۱۰ - میکا بولتے ہیں - اس درخت کے بیج پھل

کے چاروں طرف سے آتے ہیں دو امین برتے جاتے ہیں +

خاصیت: بیچ قریب نہ قد چٹے اور قریب ایک انچ کے چوڑے ہوتے ہیں ان کے بیچ میں ایک داغ مانند ناف کے ہوتا ہے اور بیچ ایک جانب سے محدب ہوتا ہے باہر کا رنگ خاکی اور سرخی اور سپر بہت سے ساق کے طور پر پشیم لگے ہوتے ہیں اندر کی جانب چمکیلی سخت مانند سینک کے - ذائقہ نہایت تلخ اور ٹپے ہو جاتا ہے +

اجزاء جو ہر اسٹرکچر + بردشیا ہمراہ لگتا - سو - رک - اسٹیک کے +

اثر اور استعمال: نکس - ۱۰ - میکا - عرصہ ہوا کرڈاکٹر نے جن - ٹوی نے کچھ ادا سکے جو ہر اسٹرک - نیا کے باب میں یہ دیانت کیا تھا کہ اس دوا کا سیدھا اثر نخاع پر ہوتا ہے اور جن تحقیقات سے یہ نتیجہ نکلا تھا وہ ایسے درست اور ٹھیک تھے کہ اب زمانہ حال کے طبیب بھی انکو مانتے ہیں مثلاً جب کچلی کا جو ہر اسٹرک سینا وسط مقدار میں کھنکھایا جاتا ہے تو ان اعصاب کے مرکزوں پر اسکا اثر خفیف مٹا دیتا ہے یا محکم ہوتا ہے جو جسم کے خطا د اعضا کی ریشوں پہ پہلے ہوئے ہیں اور تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ نثر اس دوا کا اثر داغ پر ہوتا ہے اور نہ عضلات پر نہ اعصاب کے تنوں نہ ان اعصاب کے اجزاء سردن پر ہوتا ہے بلکہ نخاع کے صرف اسی حصہ پر ہوتا ہے کہ چنان حرکت کے اثر کے مرکز ہوتے ہیں اور جب یہ دوا زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب نخاع کے اسی حصہ کو اس شدت کی تحریک ہوتی ہے کہ جسم کے کُل ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ری عضلات میں ریغینہ وہ مسلسل جھکوم اپنے ادا دہ سے حرکت میں آ سکتے ہیں (تشخیش مثل مرض ۱۲ - ۱۳ - نشن کے ہونے لگتا ہے اور اس تشخیش کے شردم ہوتے ہی تشخیش کے آوات میں تشخیش ہونے لگتا ہے تب دوا - یا - فراہم اور سلیز کے عضلات کچھ کر ایسے سخت ہو جاتے ہیں کہ مریض سانس بند ہو کر مر جاتا ہے - ۱۴ - دوا کے

زہر کی علامات اگرچہ مثل مرض ہے۔ لے۔ نش کے چوتی ہیں۔ پہر بھی تشنہ ہو
 جیڑون سے بہن شرم چوتاہیے لے۔ نش میں ہوا کرتا ہے اور جیڑون
 اگر کچھ ہی بادین تو تشنہ کی فوجوں کے مابین وہ کچھ دٹ رن ہو جاتی ہے اور
 یہ کہ تشنہ کی زب کے رن ہو جانے کے بعد جسم کے کئی عضلات ڈھیلے ہو جاتے
 ہیں کہ جرات لے۔ لے۔ نش کی بیماری میں نہیں ہوتی ہے۔ پس اس دوا کی
 زہر کی علامتیں جلد پیدا ہوتی ہیں اور جلد رن ہو جاتی ہیں یا ہلک ہو جاتی ہیں اور
 عیانت کچھ تب متوزع اور نہ ہوا کی کسی عمل کا پتا لگتا ہے غرض اس دوا کی
 زہر لے۔ لے۔ نش کی بیماری کی علامتوں میں یہ فرق ہے جبکہ ذکر اوپر کیا گیا ہو
 اور تجربہ سے یہ بھی ثابت ہے کہ اس۔ ٹوک۔ نیا کے استعمال سے سم۔ پے۔ تے۔ شاک
 جسمی نظام کو بھی متحرک ہوتی ہے اور یہ کہ اس کے استعمال سے آنکھوں کی پتلیاں پھیل
 جاتی ہیں چونکہ اس دوا کے استعمال سے نواح کے مناسف فعل کو متحرک ہوتی ہے
 اور اسے اسکو بہترین جسمی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں مثلاً اگر اچھا موقع سمجھ کر
 دیا جائے تو یہ دوا پے۔ را۔ لے۔ سس کے مرضوں میں نہایت مفید پڑتی ہے۔
 چنانچہ ہے۔ لے۔ پٹی۔ جیا (جسم کے نصف جانب کا فالج) اور ری۔ فلکس
 پے۔ را۔ پٹی۔ جیا (دیکھو طب رحیمی) اور جسم کے خاص خاص مقام کے مختلف اثرات
 میں اس۔ ٹوک۔ نیا نہایت ہی فائدہ بخش ہے لیکن اس دوا کو ان صورتوں میں
 نہ دینا چاہئے کہ

(الف) حال مکی فالج کی بیماریوں میں ۔

(ب) جب تک عضو مفلج کچھ سخت رہے ۔

(ت) اس قسم کے اثر خا میں دماغ کی بیماریوں کے سبب پیدا ہو کر جب تک

دماغی علامتیں رن نہ ہوں ۔

اثر اس طرح - نیا سے تب ہی فائدہ پہنچتا ہے کہ جب عضلات متاثر
ہو کر ہو جائے یا چربی میں بدل جاتے ہیں ۔

(ج) اور نہ اس صورت میں یہ دوا فائدہ کرتی ہے کہ جب تار بجلی کا اثر عضلات
پہنچتا ہے ۔

بہترین تشخیصی بیماریاں اس طرح - نیا کے استعمال سے یا تو رفع ہو جاتی ہیں یا انکو تخفیف
ہو جاتی ہے مثلاً کو - ریاد (ریش) آس - مار (دھما) اور اپنے - لپٹ (سی (صح
یعنی مرگی) ۔

یہ قاعدہ یاد رہے کہ امراض مذکورہ بالا کو اس دوا سے تب ہی فائدہ ہوتا ہے
کہ جب یہ اس مقدار میں کہائی جاتی ہے جس سے اسکا خاص اثر جسم پر ظاہر ہوتا ہو
جسکا بیان اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے ۔

علاوہ ازیں اس طرح - نیا کا اثر معدہ اور رودون پر بھی اچھا ہوتا ہے چنانچہ یہ
چیز کوڑھی ہے تو اسکے استعمال سے معدہ کی طاقت آتی اور خون بھی زیادہ پہنچتا ہو
اشتہا تیز ہو جاتی ہے اور معدہ کو بہت مدد ہوتی ہے ۔ پس اس قسم کی پریشانی میں کہ
جو کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہے اور معدہ کے میوہ کس پر وہ کی ان پرانی
بیماریوں میں بھی یہ دوا فائدہ کرتی ہے جنہیں بطن کثرت سے پیدا ہوتا ہے ۔ مگر
علاوہ معدہ کے یہ دوا رودون پر بہتر اثر پیدا کرتی ہے کیونکہ کھانچ کی سنکس
حرکت کو چونکہ اس سے متحرک ہوتی ہے اس واسطے رودون کے عضلاتی فیٹے
اسکے استعمال سے خوب طرح حرکت میں آتے ہیں جس سبب سے توفیق اور نہ رودون
میں برا جمع ہونے پاتا ہے ۔ پس اسلئے جلاؤن کے ساتھ جب یہ دوا دی جاتی ہے
تب اسکا اثر نہایت عمدہ طور پر ہوتا ہے اور اسی سبب کہلایا اسکا جو ہر طرح کیا
خروج المعقد اور مثانہ کی کمزوری میں فائدہ بخشتا ہے اور اسی وجہ سے تو والد

تماسل کے اعضا کو یہی طاقت بخشتا ہے یعنی یہ افی۔ رو۔ ڈھی۔ سی۔ اکت ہے۔
 اور امو۔ رو۔ سبش کی بیماری جب پردہ رسے۔ لے۔ نا کے نفل کے بگڑ جانے
 کے سبب سے پیدا ہوتی ہے تب ایک گرین کے بیوی حصہ کی مقدار میں اسٹرکینا
 کے استعمال سے نہایت جلد فائدہ ہوتا ہے۔

جسم کا جب کوئی خاص حصہ مفلوج ہو جاتا ہے تب اس۔ ٹرک۔ نیا کی پچکار ہی جلد کے
 اندر کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے چنانچہ ایک گرین کے ساہوین حصہ سے
 بیویں حصہ تک جب اس دو کی پچکار ہی عضلات متاثرہ کے ریشون کے اندر
 کیجاتی ہے تب عضلات نذر کر بڑھنے لگتے اور انہیں طاقت آتی جاتی ہے۔
 بعض تجربات سے یہ ثابت ہے کہ اس۔ ٹرک۔ نیا کا اثر جسم میں جمع ہوتا ہے
 لہذا اس کے استعمال میں احتیاط چاہئے چنانچہ پہلے پہل ایک گرین کے بیویں حصہ
 سے زیادہ استعمال نہ کرنا چاہئے اور تب بتدریج ایک گرین کے بارہویں یا
 دسویں حصہ تک بڑھانا چاہئے مثلاً فار۔ ما۔ کو۔ پیا کے ٹیکو۔ اس۔ ٹرک۔ نیا
 کے ۲۰ قطرہ میں ایک گرین اس۔ ٹرک۔ نیا ہوتا ہے۔ پس اسکی خوراک جو ان
 آدمی کے لئے چار قطرہ سے شروع کر کے ۱۰ یا بارہ قطرہ تک بڑھا سکتے ہیں
 اور ٹکس۔ دایسکا کے ٹیکو کی خوراک ۱۰ سے ۲۰ منہم اور اکثر اکٹ کی نصف گرین
 کافی خوراک جو ان کے لئے ہے۔

نہر کا علاج۔ اسٹک۔ پنپ سے مدد کو صاف کر کے تینا کو کا استعمال
 اسطوریہ کریں کہ تینا کو کا جو ہرے۔ کو۔ ٹیا۔ نا کا ایک قطرہ لیکر گرم گرم شیری شراب
 میں ملا دیں اور جیسا اثر پیدا ہو اس بموجب اسکی مقدار میں کمی بیشی کر کے اسکو
 جاری رکھیں۔ لیکن نئے۔ کو۔ ٹیا۔ نا مشکل سے ملتا ہے اس واسطے تینا کو کے
 پتوں کا استعمال کرنا چاہئے مثلاً نصف آدنس پتے لیکر آدھے پائینٹ پانی میں

۵۶۹
 طا کر چند منٹ تک جوش دیکر چپان لین اور آسین قدر کے آب سرد طا کر چند ما کرین
 اس عرق کا جو قاعدہ بیا کر کو چا دین پیر ہی تشنج ہوتا رہے تو اس بقدر عرق پیر
 چا دین اور جب جسم کے کل عضلات ڈھیلے ہو چا دین تب موقوف کر دین۔ غلطی سے
 زیادہ استعمال کیا جاوے تو اسٹی۔ میو۔ لنٹ دواؤں کا استعمال کریں *

نکس۔ دوا۔ میکا اور اس۔ ڈرک۔ نیا کے استعمال کے لئے یہ چند نسخہ جات ذیل اچھو ہیں
 نسخہ ٹنیکر آف۔ نکس۔ دوا۔ میکا ساڑھے ۴ ڈرام * ڈائیکوٹ۔ نائیٹرو
 نائیٹ۔ رو۔ کلورک۔ اسٹ۔ ۶ ڈرام * ٹنیکر آف آرینج ایک آونس * کیاؤنڈ۔
 انفیوژن ان جن۔ شن۔ ۱۰ آونس *

سب کو طا کر بقدر نصف آونس کے ایک آونس پانی کے ہمراہ دن میں تین دفعہ
 غذا سے پہلے پینا چاہئے * یہ نسخہ ڈس۔ پیپ۔ شیا اور پے۔ را۔ کے سبب
 میں نہایت عمدہ منقوی ہے۔

نسخہ۔ اکسٹرکٹ نکس۔ دوا۔ میکا۔ نصف گرین * ڈرائیڈ۔ سلفٹ ان ایرن
 نصف گرین * اکسٹرکٹ ان سو۔ کو۔ ٹرائین * الوز چوتھائی گرین * پیل۔ دس
 گھائی۔ سی۔ دوائی۔ نواڈیڈ گرین *

سب کی ایک گولی بنا دین اور صبح و شام کھا دین۔ یہ نسخہ قبض رنج کرنے کے لئے مفید
 ہے *

نسخہ۔ لائیوکار۔ انٹرک۔ نے ۲ ڈرام * ٹنیکر کلبا ۲ آونس * ان۔ انفیوژن ان
 کلور۔ ۱۰ آونس * سبکو طا کر بقدر نصف آونس کے تین وندون کر چا دین۔ *
 نسخہ عمدہ منقوی ہے *

دشن _____ انگریزی
 اسٹرکٹا _____

لنچہ - کچلہ ایک پاؤنڈ + اسے - ٹرٹ اف لڈ ۸۰ گرین + سو - لیوٹن اف
ایمو - پنا - حسب ضرورت + ریکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ - حسب ضرورت +
ٹسٹلڈ واٹر - حسب ضرورت +

کچلے کو کسی سوزن برتن میں بہر کر دو گنٹھ تک پانی کی بہانپ پر رکھ کر یا توقیفہ
کرین یا قسما کر ڈالین تب پانی کی بہانپ پر یا گرم پدا کے کرے میں خشک کر کے
کافی پینے کی کل میں پیس ڈالین بعد مسفوف میں دو پائینٹ اسپرٹ اور ایک
پائینٹ پانی ملا کر دیکھی آپچھر بارہ گنٹھ تک بھگور دیکھیں اب کپکے سے چھان کر
غوب پنچر ڈالین اور اس ترکیب کو دوبارہ کرین بعد ازان دو نوعون کو ملا کر اسپرٹ
کو مقطر کر ڈالین اور جو پانی کا عرق باقی رہے اسکو ۱۶ - آونس تک اڑا کر بعد سردی
کے چھان لین اب اسے - ٹرٹ اف لڈ کو ٹسٹلڈ واٹر میں حل کر کے اس چھانے
پوئے عرق میں تنک ملا دین جب تک بھنجی بنجا دے بعد اس بھنجی کو غلہ کر کے دس
آونس سرد پانی سے دو پوڑا لین اور جو دھوون کھلے اسکو غلہ کر کے پوئے عرق میں ملانے
جا دین تب صاف عرق کر ۸ آونس رہتے تاک اڑا کر بعد سردی ہونے کے اس میں کیتھ
زیادہ ایمو - پنا ملا دین اور خوب ملاتے جا دین تب اس عرق کو معمولی درجہ گرمی میں بارہ
گنٹھ تک رہنے دین بعد اسکے جو بھنجی نشین ہو اسکو غلہ کر جمع کر کے چند آونس
سروڈسٹلڈ واٹر سے ایک مرتبہ دھو کر بہانپ پر خشک کرین تب اس میں تھوڑا تھوڑا
ریکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ ملا کر چوش دین جب تک اس عرق کا دوا ذائقہ قریب جاتا
رہے بعد ازان زیادہ حصہ اسپرٹ مقطر کر کے جو باقی رہے اسکو آدہ سے آونس سنر
تاک اڑا کر کچھ چوڑین تاک سرد ہو جا دے تب اپو کے مذوی یا بل عرق کو اڑا کر جھو
میں کچلے کا دوسرا جہر بردار شیا ہوتا ہے اسٹر کیا کی پٹری سے جو برتن کے گرد
بھی ہوا احتیاط سے نہتا ولین بعد اس پٹری کو کاغذ کی غلہ پر رکھ کر دودھ

ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ اور ایک حصہ پانی کے عرق سے تینک ہو دین جب تک
 دھون میں نائے - ٹرک اسٹالانے سے شیع ہو نامو قوف ہو جاوے اخیر میں
 اسکو ایک آدھ ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ میں جوش دیکر حل کر کے رکھ چھوڑ دین تاکہ
 قلعین بندہ جاوین - قلعون کے بند ہونے کے بعد جو عرق رو جاوے اسکو ڈالنے سے
 آدھ بھی قلعین پیدا ہو سکتی ہیں ۔

خاصیت - یہ کچلے کا ایک جوہر ہے اسکی قلعین پہلدار بے رنگ اور بے بو ہوتی ہوتی
 پانی میں کم حل ہوتی ہیں مگر اسکو نہایت تلخ کر دیتی ہیں کہوتا ہواریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ
 اتہر اور کھورا - فارم میں حل ہو جاتے ہیں خالص سیلفورک اسٹالانے سے ایک
 بے رنگ عرق بنتا ہے جس میں باسی - کورسٹ اف پوٹاش لانے سے ایک شیع
 اور دارنگ پیدا ہوتا ہے جو فور اسرخی سے زرد ہو جاتا ہے - یہ چیز نہایت ہی اداثر
 زہر ہے ۔

شناخت اس میں نائے - ٹرک یا سیلفورک اسٹالانے سے دنگت نہیں
 آتی ہے اور خوب کھلی ہو امین جانے سے کچھ ہی باقی نہیں رہتا ۔
 خوراک ایک گرین کے تیوین حصہ سے بارہویں حصہ تک ۔

انگریزی

لائن

ہائیکوار اسٹرکٹی فائیڈ رو - کھوری - ٹس - سو - یوشن اف فائیڈ روٹ اف اسٹرکٹیا
 لسنجہ - اسٹرکٹیا کی قلعین - و گرین - ڈائیٹوٹ فائیڈ روٹ کورک اسٹالانے سے بوندہ
 ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ - آدھ - ڈسٹلڈ واٹر - ریڈ آؤٹس ۔
 فائیڈ روٹ کورک اسٹالانے سے ڈرام پانی کا کر اسون ذریعہ پانچ کے اسٹرکٹیا
 کر لین تب اس میں اسپرٹ اور باقی پانی جاوین ۔

خوراک دوندہ سے ۱۰ منٹ تک جس میں قریب ایک گرین کا بارہواں حصہ اسٹرکٹیا

ہوتا ہے ۔

ہاٹن _____ انگریزی

اکسٹراکٹ نیو میسن - ۱۰-۱۱ سی _____ اکسٹراکٹ انٹیکس - ۱۰-۱۱ سیکا

لنٹھ - کچلا ایک پاؤنڈ + ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ۶۴ آؤنس + ڈسٹلڈ

واٹر - ۱۶ - آؤنس +

بیجوں کو پیسے چیر لین اور تب ۱۰۱۲ درجہ کی گرمی پر تین گھنٹہ تک گرم کر کے خوب بادیک
میں ڈالیں اب اسپرٹ میں پانی ملا کر اس عرق کے ایک پائینٹ میں کچلے گا
سفوف چھوڑ کر لئی کے طور پر بنالین اور بارہ گھنٹہ تک بھیگنے دین پس ازان
پر - کو - لے - ٹرین بھر کر اس عرق میں سے آدرا ایک پائینٹ لیکر اسیں چھوڑ دین
اور جب یہ مقطر ہو جاوے تب اس اسپرٹ کے باقی کے عرق کا تھوڑا تھوڑا
پر - کو - لے - ٹرین جو تفل رہ گیا ہے اسکو شکبج میں داب کر سچو ٹرین پچوڑنے سے
جو عرق حاصل ہوا اسکو کاغذ سے چھانکر اگلے عرق مقطر میں ملا دین ۔

اب یہ دریافت کریں کہ اس عرق مقطر میں کس قدر کچلے کے جو ہر موجود میں پینا خہ اس کی
ترکیب یہ ہے کہ اس عرق میں سے ایک آؤنس لیکر دوا تھہ پر قریب خشک کر ڈالیں
جو خشک شے باقی ہو اس میں دو ڈرام کھورا - فارم اور آدھا آؤنس ڈائیلیلوٹ سیلفورک
اور اسقدر لینے چھ ڈرام پانی ملا کر ہا کر قدر سے گرم کر ڈالیں اسکے کرنے سے
جب عرقیات الگ ہو جاویں تب کھورا - فارم کو علیحدہ کر کے باقی کے ترش
عرق میں کسقدر زیادہ سو - لیو - شن اف ایمو - نیا اور آدھا آؤنس کھورا - فارم
ملا کر قدر سے گرم کریں اور جب عرقیات بالکل علیحدہ ہو جاویں تب ایک چینی کے
برتن کو وزن کر کے اسیں اس کھورا - فارم کو چھوڑ دین اور اس برتن کو دوا تھہ پر
رکھ کر ایک گھنٹہ تک ۱۰۱۲ درجہ کی گرم اینچ پر خشک کریں اس ترکیب سے جو جو ہر

چھوڑ دین جب سارا عرق مقطر ہو جائے تب پر - کو - لے - ٹرین

حاصل ہون انکو سرور کے وزن کر ڈالیں + اس ترکیب سے جب جوہر دن کا وزن دریافت ہو جاوے تب ایسا گرین کر اگلے پر - کو - لے - شن کی ترکیب سے جو عرق حاصل ہو اتنا اسی دن سے اس قدر عرق لے لین جس میں پچھلے کے جوہر ۱۳ اگرین ہوں - اب اسپرٹ کو ڈیٹی - لے - شن کی ترکیب سے عیود کر کے باقی کو دراز باتہ پر تنک پکاویز جب تک اکثر کٹ دے آؤں وزن میں رو جاوے اس اکثر کٹ کے حصہ میں بندہ حصہ پچھلے کے جوہر ہو گئے +

خوراک نصف گرین سے دو گرین تک -

لائٹ _____ انگریزی

ٹیکو رائیو نیسٹس - دای - سی _____ منیکر ان نکس - دای - میکا

اکٹر کٹ ان نکس - دای - میکا ۳۳ اگرین + دوسرے کو آؤں ۲۰ آؤں + ایکٹیو ٹائڈ اسپرٹ

حسب ضرورت +

پانی میں اس قدر اسپرٹ ملا دیں جس میں ۲۰ آؤں ہو جاوے اب اس عرق میں اکثر

کو حل کر لیں + اس منیکر کے ایک آؤں میں پچھلے کے جوہر دیکھا ایک گرین ہو گا +

خوراک ۱۰ سے ۲۰ منم تک +

لائٹ _____ انگریزی

دی - لی - ریانا - نی - راجی - زوما _____ دی - لی - ریٹن - راجی - زوم

اسکے درخت کو دی - لی - ریانا - او - ٹی - سی - نی - پس بولتے ہیں - برجن کے اندر یا تو

یہ درخت از خود پیدا ہوتا ہے یا بویا جاتا ہے - جو جھکی ہوئے ہیں انہیں سے دی

درخت بہتر ہوتا ہے جو خشک زمین میں پیدا ہوتا ہے - اس درخت کی جڑ خشک

کی ہوئی دو امین برقی جاتی ہے +

خاصیت۔ گانہہ اس جڑ کی چوٹی سفید مائل نرودی ہوتی ہے اس میں ہشیار
ریشے کے طور پر بارہ ایک جڑیں قریب ۴ یا ۵ پنچ لمبی لگی ہوتی ہیں۔ ذائقہ تلخ اور
بوتیز مگر تازہ جڑ سے خوشبو آتی ہے لیکن پُرانی جڑ یہ بودار ہو جاتی ہے۔ پانی
کے ہمراہ مقطر کرنے سے ایک لطیف روغن اور وی۔ لے۔ ریا۔ نک۔ اسٹ۔
حاصل ہوتا ہے :

اجزاء۔ لطیف روغن + رال + وی۔ لے۔ ریا۔ نک۔ اسٹ۔
فائدہ اور استعمال۔ فائدہ اسٹی۔ میو۔ لنٹ اور نہایت تیز اثر سے بازہ مٹوگ
ہے اسکو مرض ہس۔ لے۔ ریا اور دیگر امراض معصبی میں دیا کرتے ہیں +
خویراک سفوف کی۔ اگرین سے ۳۰ گرین تک :

اسکے تین مرکب ہیں

لائن۔ انگریزی
انفیورم۔ وی۔ لے۔ ریا۔ فی۔ انفیورن ان وی۔ لی۔ رین
لسنجہ۔ وی۔ لے۔ رین کو ماہوا ۲۰ اگرین + کھولتا ہوا ڈوسٹلڈ وارٹر۔ ۱۰۔
آونس + ایک بند برتن میں ایک گنہہ تک بھگو کر چھان لین +
خویراک ایک آونس سے دو آونس تک :

لائن۔ انگریزی
ٹنگکورا۔ وی۔ لے۔ ریا۔ فی۔ ٹنگورن وی۔ لے۔ رین
لسنجہ۔ وی۔ لے۔ رین کو ماہوا۔ ڈوکھی آونس + پروف اسپرٹ ایک پانٹ +
ترکیب مانند ٹنگورن اکو۔ نایٹ کے (جسکو دیکھو)
خویراک ایک سے دو ڈرام تک :

لاٹن ————— انگریزی
 ٹینکچر - دی - لی - ریائی - ایو - نیا ————— ایرونی ڈیوٹیکراف دی - لی - رین
 لسنج - دی - لی - رین کوٹا ہوا ڈیوٹائی آرٹس - اردو - ٹیک اسپرٹ ایو - نیا ایک
 پانیٹ - ایک خوب بند برتن کے اندر سات روز تک پہلو رکھیں اور تب چھان کر
 آسمین اسقدر اردو - ٹیک اسپرٹ ایو - نیا مارین جھن میں ایک پانیٹ پورا
 ہو جاوے - خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔

ٹن ————— انگریزی
 دی - را - ڈی - ری - ڈوس ————— گرین - ہے - لی - بور - رانی - دوم
 رانی - زو - ما
 اسکے صحت کو دی - را - ڈوس - ری - ڈی - ڈی کہتے ہیں - اسکے درخت کی جڑ کی خشک
 گانہیں دو اینٹوں میں امریکا اور کے - نے - ڈو این ان گانہوں کو بارش کے
 موسم میں جمع کرتے ہیں ۔
 اجسٹرا - گے - لٹ اف دی - را - ڈی
 فائس اسکے کہانے سے زبان خشک اور تپتی ہوتی ہے - بعض مہاس سے
 دست بھی آتے ہیں اور جب اثر اسکا سرایت کر جاتا ہے تب تلب اور دوران خون
 اور اعصاب نہایت مست ہو جاتے ہیں ۔
 استعمال - اس دوا کو انفلمیشن کی بیماریوں خاص کر د - ما - ڈیزم مگاوت وغیرہ
 ایسی قسم کے امراض میں دوران خون کے مست کرنے کے لئے استعمال کرتے
 ہیں کیونکہ اسکے استعمال سے ریفیو مست اور نفیو کی کمزور ہو جاتی ہے ۔
 خوراک ایک گرین سے تین گرین تک ۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹن ————— انگریزی

ٹینکورا۔ وی۔ ری۔ تراخی۔ وی۔ ری۔ ٹس ————— ٹینکوران گرین ہے۔ لی۔ بور
تسوخ۔ گرین ہے۔ لی۔ بور کی گانڈہ موٹی سفوف کی ہوئی ۳۰ اونس + ریکیٹی۔ گانڈہ اسپرٹ
ایک پائٹ +

ترکیب: فائدہ ٹینکوران اکو۔ نائیٹ کے (جسکو دیکھو)
خوراک ۵ ہونڈ سے ۱۰ ہونڈ تک +



وٹن ————— انگریزی

ہیما۔ ٹک۔ زائی۔ لائی۔ لگ۔ نم ————— لگ۔ اوڈ
اسکے درخت کو ہیما۔ ٹک۔ زائی۔ لم کم۔ پے۔ چیا۔ نم بوتلے ہیں اس درخت کے
اندہ کی کڑی تنہا کر کے جو امریکا درمیانہ کے ملک کم۔ پے۔ چیا اور ٹان۔ ڈیو۔ رس
اور جی۔ میکا کے ٹاپو سے آتی ہے درمیان برقی جاتی ہے +

خیا حیات۔ گندون کی رنگت باہر سے میلی ہوتی ہے پرانڈر سے ہو ری
مانن بشرخی۔ اسکی کرچون کی بخفیف پر خوش اور ذالہ کیسہ ریشین۔ اگر اسکا چوٹا
ٹکڑا چوسا جاوے تو تھوک کا رنگ گہرا باد بخانی ہو جاتا ہے +

آبتر۔ لطیف۔ دغون + ہے۔ مارٹین + رال + لے۔ ٹک۔ اسٹ

فائدہ اور استعمال: بطور اسٹرنجٹ کے اس دوا کو خاص کر ڈا۔ یا۔ ریا
کراٹک ڈی۔ سنڈریا روڈس۔ پپ۔ شیا میں اس دوا کو بچون ہی کو اکثر دیا کرتے
ہیں۔ بدل اسکا بکم نکڑی ہے +

اسکے دو مرکب ہیں

اٹن ————— انگریزی
 ڈیکاکٹم - ہیاٹک - زائی - مٹی ————— ڈیکاکٹن ان ہاگ اڈ
 نسخہ ہاگ اڈ کی کرچین - ایک آدنس - "دن چینی کاسون" "ہ گرین" "ڈسٹلڈ
 واٹر ایک پائینٹ"

ہاگ اڈ کو پانی کے ہوا ۱۰ اونس تک برش دیوین بعد از ان ال چینی کا کر
 چان لین اور تب اس چینی پر اتنا ڈسٹلڈ ڈیالین جتنے میں ایک پائینٹ پر ہوا جا
 خوراک ایک آدنس سے ۴ آدنس تک "

لاٹن ————— انگریزی
 ایکٹرکٹم - ہیاٹک - زائی - لائی ————— ایکٹرکٹن ان ہاگ - اڈ
 نسخہ - ہاگ اڈ کی بار ایک کرچین - ایک پاؤنڈ "کہوتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر" - ایک
 گیمین "ہاگ اڈ کو پانی میں ۴ گھنٹہ تک ہلک کر جیش دیوین اور جب آدھارہ جادو
 تب چانکر واٹر ساتھ پر اڈا کر لکڑی کے اسپا - ٹولا سے ہاگ اڈ کو جب مناسب گاڑا
 کر لین - اس مرکب کے بنانے کے لئے لوہے کے ظروف نہ استعمال کرنے چاہئیں
 خوراک - اگرین سے ۴ گرین تک "

ہٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ہی - می ٹوس - مٹی - ریڈ - گس ————— انت مول ————— ہی - می - ٹوس - میٹن - روٹ
 اسکے درخت کا نام ہی - می - ٹوس - برش - انڈی - کس سے - اس درخت کی خشک کی
 ہوئی جڑ جو ہندوستان میں پیدا ہوتی ہے اور میں برقی جاتی ہے "

خاصیت :- جڑ گول اور لمبی لہر دار بہور سی ٹل زرد سی شکنار ہوتی ہے اور اس کے
 باہر کی طرف سال بسال کے پھیننے کے دن پائے جاتے ہیں۔ بلاد ذالحد خوش
 اجزا۔ ایک نصف روغن اور جوہر ہے۔ ما۔ دس میں +

فائدہ اور استعمال ڈایو۔ رے ٹیک اور اثرے۔ ٹو ہے۔ ایک بجا سے
 ہمار۔ سا۔ پیریا کے مرض آتش اور جلدی بیماریوں میں دے سکتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے

ہنن _____ انگریزی _____
 سی۔ را۔ پس۔ جو۔ مے۔ ڈس۔ مائی _____ سرپ۔ ہاف ہے۔ مے۔ ڈس
 نسخہ انت مول کچلا ہوا ۳۰ آدس + صاف شکر ۲۰ آدس + کہوتا ہوا ڈسٹڈ واٹر
 ایک پائینٹ +

ایک بند برتن کے اندر انت مول کو پانی میں ۳۰ گھنٹہ تک بھگو کر چائکر کہ چوڑی
 تاکہ دودھ نشین ہو جاوے تب صاف عرق کو تھار کر آسین چینی طا کر مہی آبخ پر
 محلولین سارے کو دباؤ دے اور ۱۰ آدس ہو جاوے۔ اور اسکی اسپری ٹک کر دلی
 ۳۳۵ را ہونی چاہئے۔ خوراک ایک ڈرام +

ہنن _____ ہندی _____ انگریزی _____
 مار ڈیم ڈی۔ کارڈی۔ کے۔ ٹم _____ جو _____ پزل۔ باری
 اسکے روخت کو مار۔ ڈیم ڈس۔ مائی کن بولتے ہیں۔ اس روخت کے معشر بیج
 میں استعمال ہوتے ہیں +

خاصیت :- سفید گولہ بین کے طور پر اور لمبا سی سے ایک گہری بیکر ہوتی ہے +

فائدہ اور استعمال۔ اس کے ڈیکشن بطور مٹی تل سنٹ کے پلایا کرتے ہیں

اسکا ایک مرکب ہے

لائٹن ————— فارسی ————— انگریزی
 ڈیکٹم — مارٹوئی — آتش جو — ڈیکشن ان بارہ لی
 نسخہ — پرل — لی — آدنس — ڈسٹلڈ واٹر ڈیٹہ پانیٹ +
 جو کہ آب سرد سے دو گز ہون کو پینک میں تب ایک بندرتن کے اندر ڈسٹلڈ واٹر
 میں ۲۰ سنٹ تک جوش دیکر چھائی میں — خوراک جعفریہ جانی سکے +

لائٹن ————— انگریزی
 مائیو — سنی — مائیو — فر — لیا — مائیو — سنی — مینس — لیوس
 اسکو مین — بن بھی بولتے ہیں +
 اسکے درخت کو مائیو — سنی — مینس — مائیو — مگر بولتے ہیں در سال درخت جو انگلند میں پیدا
 ہوتا ہے اسکے پتے اور شاخوں کو جب پھول قریب دو تہائی کے کھلتے ہیں خشک
 کر کے رو میں استعمال کرتے ہیں +
 خاصیت پتے مرطوب اور شہمی ہوتے ہیں اور انہیں لہر دار رگیں ہوا کرتی ہیں
 تازہ درخت کی بوتیز اور بد ہوتی ہے اور ذائقہ کیسے تیز و خشک ہونے سے
 قریب منع ہو جاتی ہے +

بخرا — جو ہر مائیو — سنی — میں +
 اثر اور استعمال مثل ج — دور — نا کے اس رو کے استعمال سے ہی نہیں
 ہوتا منہ خشک ہوتا ہے — پتلیان پہلی جاتی ہیں اور غینہ آتی ہے مگر فرق یہ ہے کہ

مایو۔ سنی۔ سنس کا اثر زیادہ ہو رہا ہے۔ نمک (منوم) اور کتر محرک قلب ہو
 اور اعضا کے بول کے میو۔ کس مبین پر اسکا اثر سی۔ ڈی۔ میو بھی ہے کیونکہ
 جب یہ دوا خون میں جذب ہو جاتی ہے تب گردن کے ذریعہ جسم سے خارج ہو جاتی
 ہے۔ ڈاکٹر مار۔ لی کے تجربوں سے ایسا پایا جاتا ہے کہ اس دوا کا اثر دل پر
 نمک اور سی۔ ڈی۔ میو ہوتا ہے اور یہ کہ زیادہ مقدار کے کھانے سے دل کو
 تحریک ہوتی ہے اور جب بہت ہی زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب دل
 کی حرکت بہت ہو جاتی ہے چنانچہ ایسا سطلے جب دمہ دل کی بیماری کے سبب
 پیدا ہوتا ہے تب اس سے فائدہ ہوتا ہے اور جب دوا کی بیاریوں کے باعث
 دل کو نہایت تحریک ہوتی ہے تب اس دوا کے استعمال سے وہ بات رنج
 ہو جاتی ہے۔ جن تشخی اراض میں با۔ ڈو۔ نامفید پڑتا ہے ان میں مایو سنی۔ سنس
 ہی استعمال کیا جاسکتا ہے اور جب شانہ میں انفلامیشن (سینس۔ مائی۔ ٹن) یا
 طموش ہوتی ہے تب ان باتوں کے منع کرنے کے لئے مایو۔ سنی۔ سنس
 نہایت عمدہ دوا ہے۔ اس دوا کا جو ہر جگہ مایو۔ سنی۔ سنس کہتے ہیں خفیف
 ڈیو۔ رے۔ نمک ہے اور شانہ کی اس حالت میں یہ دوا خاصکر مفید پڑتی
 ہے کہ جب تھوڑا سا پیشاب آئے ہی شانہ بار بار سکڑتا ہے تاکہ وہ پیشاب خارج
 ہو جاوے غرض ایسی صورت میں جب یہ دوا ہمراہ الکلی ادویات کے استعمال
 کی جاتی ہے تب بہت فائدہ ہوتا ہے۔ یاد رہے کہ چون کہ اس دوا کی زیادہ
 مقدار کی اچھی برداشت ہوتی ہے برعکس اسکے جو اذن کو اسکی تھوڑی مقدار
 سے ہی بعض دفعہ نقصان پہنچتا ہے۔ جلاب سے اگر بچش ہو تو اس دوا کے
 دینے سے وہ بات نہیں ہوتی ہے اور کسی اندر دنی مضمرین معصبی دوا
 ہو تو اسکو بھی خفیف ہو جاتی ہے اسکا جو س لینے میں مقدار ایک ڈرام کے

استعمال کے لئے سب سے عمدہ مرکب ہے اور پیشاب کی سوزش
 اس - ٹرائنگ - گیوری اور مشانہ کے تشیع میں یہ نسخہ اچھا ہے ۔
 نسخہ ٹیکوران مایو - سی - منس ۹ ڈرام + باجی - کار - بونٹ ان پرماش ۱۰ ڈرام
 اسپرٹ ان کلورا - فارم ۱۰ ڈرام + پانی ساڑھے سات ادنس ۔ بیکو کلر متعہ
 ایک ادنس کے آتش جو کے ساتھ دن میں چار دفعہ پلاوین ۔

اسکے تین مرکب ہیں

اٹن _____ انگریزی
 اکٹر اکٹم - مایو - سی - باجی _____ اکٹر اکٹ ان مایو - سی - منس
 نسخہ مایو - سی - منس کے تازہ پتے اور کلیان اور نئی شاخیں ۱۱۲ پاؤنڈ ۔
 مایو - سی - منس کو پتھر کے کھل میں کوٹ کر اس پتھر ڈالیں تب اس رس کو ۱۳۰
 درجہ تک آہستہ آہستہ پانچ دیوین اور جو ہر زنگت اوپر ہو اسکو کپڑے سے چھان کر
 علیحدہ کریں تب اس چھانے ہوئے عرق کو ۲۰۰ درجہ تک پانچ دیکر تاکر اسکا البیومنز
 جم جادو سے چھان لین اور دار باقہ پراڈاکر مشیل پتلے بشرہ کے گاڑا کر کے وہ کل
 ہر زنگت اس میں ۱۰ دیوین بعد از ان سارے کو خوب گھونٹ کر ۱۴۰ درجہ تک اڈیز
 جنک حسب مناسب گاڑا اکٹر اکٹ بنجاوے ۔
 خوراک ہر گزین سے ۔ اگرین نمک + یہ پل ان کا ۔ ورنسٹھ انڈ مایو - سی - منس
 کے ۳ حصہ میں ایک حصہ پڑتا ہے ۔

لاٹن _____ انگریزی
 ٹیکورا - مایو - سی - باجی _____ ٹیکوران مایو - سی - منس
 نسخہ مایو - سی - منس کے پتے خشک کئے ہوئے یا کلیان جو کربٹ مایو ادنس

فائدہ اور استعمال اسٹرنجٹ اور ڈایو۔ ر سے ایک نامزدہ اور مشانہ کے
 اراض میں خراش رخ کرنے روده اور مشانہ اور نامزدہ کی رطوبت کم کرنے کے
 لئے اسکو استعمال کرتے ہیں مرض کلیتہ اور گردن کے مریضوں میں بھی اسکو دیا کرتے
 ہیں اور ہمراہ اسڈیا، مکلی کے اسکو کھلا سکتے ہیں +
 خوراک سفوف کے۔ اگرین سے۔ مگرین تک +
 اسکا ایک مرکب ہے

لائن _____ انگریزی
 انیفوڈیم۔ یو۔ وی۔ آر۔ سامی _____ انفریژن اف بیاری ری
 لسنخ۔ بیاری۔ بی۔ ری کے پتے نصف آونس + کہوتا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر۔ آونس
 بندرتن میں ایک گنبد تک بھگو کر کپڑے سے جہان لین۔ خوراک ایک سی۔ آونس تک +



لائن _____ فارسی _____ انگریزی
 یودی _____ کشش _____ ری۔ زنتش
 اسکے درخت کو داتی۔ شس داتی۔ نی۔ فرا بولتے ہیں۔ اس درخت کا پختہ پہل و ہنوپ
 میں یا آخ پر خشک کر کے درایں برتتے ہیں یہ سیوہ ملک اسپین سے آتا ہے +
 خاصیت۔ کشش بکڑت ہوئے اور چپٹے اور چکنے ہوتے ہیں اور اپنرتو شکو اور
 زخم کا کوئی فرد ہوتا ہے بخوش۔ گودا عظیم نہایت شیرین +
 اجزاء۔ شکر + اسڈمارٹ ان پوماش +

فائدہ اور استعمال کیتھاری۔ فری۔ جے۔ زنت انگوڑ کے رس سے جب شراب
 بنتی ہے تو اس وقت پیسے کی دیوار دن پر اسڈمار۔ ٹریٹ ان پوماش کی ٹلیں ہم

جاتی ہیں جن سے مار۔ مارگ۔ اسڈنٹا ہے کہ کشمش ٹنگورا۔ کار۔ ڈی۔ سو۔ ماسی
 کپا۔ زینا اور ٹنگورا سنی میں پڑتی ہے ۔

لاٹن۔ انگریزی۔

اسیڈم۔ مار۔ ٹیکم۔ مار۔ ٹیک اسڈ

لنٹن اسڈ مار۔ ٹریٹ ان پوٹاش ۴۵ آؤنس ۔ ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت ۔

پرسی۔ پیارڈ۔ چاک۔ ساڑ ہے بارہ آؤنس ۔ کلورائیڈ ان کیال۔ سیم ساڑ ہے

۱۳ آؤنس ۔ سیلفورک اسڈ ۴ آؤنس ۔

مار۔ ٹریٹ ان پوٹاش کو دو گیلن پانی میں جوش دیں اور تب اس میں تھوڑی تھوڑی

کھڑیا مٹی ملا کر بار بار ہلاتے جا دیں اور جب جوش کیا ناموقوف ہو جاوے تب دو

پائنت پانی میں کلورائیڈ ان کیال۔ سیم حل کر کے اس میں خاویں اور جب مار۔ ٹریٹ ان لایم

نیچے بیٹھ جاوے تو اوپر کے عرق کو تھار کر اس مار۔ ٹریٹ کو ڈسٹلڈ واٹر سے تنک

دیو دیں جب تک اس میں کچھ ذائقہ نہ رہے تب ۳ پائنت پانی میں سیلفورک اسڈ

ڈا سیلیوٹ کر کے اس مار۔ ٹریٹ ان لایم میں چھڑ کر خوب ملا کر اور بار بار ہلا کر

تو ہے گنہنگ جوش دیں اور تب کھڑے سے چھان لین بعد اس چھانے

ہوئے عرق کو دوسری پنج پراڈا دیں جب تک اسکی اسپسی۔ ٹاک گراوٹی ۴۱ دا ہو جاوے

تب اسکو سرد کریں اور جو سلٹ ان لایم کی قلعین بنی ہوں انکو علیحدہ کر کے پھینک

دیں بعد ازاں پھر اس عرق کو پراڈا دیں جب تک اسپرٹائی جم جاوے اب اسکو سرد

کریں تاکہ قلعین بندہ جا دیں بعد ان قلعون کو پانی میں حل کر کے اگر ضرورت ہو تو

چا کر پھر قلعین باندہ لین ۔

خاصیت۔ اسکی قلعین پھدار بے رنگ اور نہایت ترش ہوتی ہیں پانی اور

دیکھی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ میں فوراً حل ہوتی ہیں ۔

رکہ دین تاکہ پانی پھر جادو سے اب ۲۱۲ درجہ کی آبخ پر گہلا کر فٹالین سے چھان
 لین اور جو کچھ باقی ہو اسکو گرم کرتے پھر ڈالین بعد از ان ایک برتن میں رکھ کر
 پانی کی بھاپ کی آبخ دیوین اور ۲۱۲ درجہ سے کیستہ زیا دہ آبخ پر رہنے دین اور
 بار بار ہلاتے رہیں جب تک صاف ہو جادو سے اور اس میں پانی بالکل نہ رہے اخیر میں
 فٹالین سے چھان لین ۔

خاصیت : یہ طاعن سینڈ جربی ہوتی ہے جو ۱۰۰ درجہ میں گہلا جاتی ہے ۔
 ساخت : اس سے ٹری بوئین آتی اور ایٹھریں بالکل حل ہو جاتی ہے ۔
 علامتہ : یو ۔ نٹ ہے اسکو مرہم بنانے میں برتتے ہیں ۔
 یہ جربی مرکبات ذیل میں پڑتی ہے

ایس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔
 اسپاٹرم کن ۔ تھے ۔ ری ۔ ڈس ۔
 انگوینٹم ٹائیڈرار ۔ جوانی ۔ ٹری ۔ ٹس ۔
 آیو ۔ ڈائی ۔
 لے ۔ ری ۔ بن ۔ تھے ۔ نی ۔

پری ۔ پیارڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے چنانچہ

ٹس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔

ایس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔

ٹس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔

ٹس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔

ٹس ۔ پس ۔ بن ۔ ندوی ۔ ٹس ۔

کرڈالین + چربی مرکبات ذیل میں پڑتی ہے +

انگو۔ ان۔ تخم اکو۔ نامی۔ لے۔ لے +

اٹرو۔ پانی۔ لے +

بلا۔ رو۔ نی +

کے۔ و۔ نامی۔ لے +

کراچی۔ سا۔ رو۔ نامی۔ لے +

گے۔ لے +

نامی۔ ڈار۔ جے۔ رانی۔ سب۔ ککو۔ رانی۔ ڈانی +

آیو۔ رو۔ فار۔ نامی +

پلمبائی۔ اسے۔ لے۔ ٹس +

پو۔ نامی۔ سیائی۔ آیو۔ رانی۔ ڈانی +

سی۔ نامی۔ نی +

سم۔ پیکس +

اس۔ نامی۔ سا۔ گراچی +

سل۔ فیو۔ رس +

زن۔ ساتی +

بنزائی۔ ڈیڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے چنانچہ

انگریزی

لاٹن

انگو۔ ان۔ تخم سم۔ پیکس سینل اینٹ منٹ

لنسنجہ۔ سفید موم۔ آؤنس + بنزائی۔ ڈیڈ لارڈ۔ ۳۔ آؤنس +

دواثر باتھ پر موم اور چربی گھسیا کر اتار لین بعد ازاں جب تک جم نہ جادے کہوٹے

- جاریں * یہ مرہم مرکبات ذیل میں پڑتا ہے
 مگو۔ ان۔ ٹم۔ انٹے۔ مو۔ نیائی۔ ٹار۔ ٹسے۔ ٹائی
 کربو۔ زور۔ ٹائی
 اے۔ مائی
 فائیڈ۔ راج۔ راجی۔ امونٹے۔ ٹائی
 آیو۔ ڈائی۔ ڈائی۔ رو۔ برائی
 پلمبائی۔ کار۔ بو۔ نے۔ ٹس
 رے۔ زمی۔ نے
 پلمبائی۔ آیو۔ ڈائی۔ ڈائی



ٹائن ————— فارسی ————— انگریزی
 او۔ ڈم ————— بیضہ مرغ ————— اگر
 ٹیخ کے انڈے میں دو حصے ہوتے ہیں ایک سفیدی اور دوسرا زردی +
 انڈے کی سفیدی کے اجزاء میں البیومن ۱۰ حصہ + میو۔ کس ۷ حصہ +
 نمک ۴ حصہ + پانی ۸ حصہ + انڈے کی سفیدی پر اہضم غذا ہے
 اور نہایت عمدہ ڈی۔ مل۔ سنٹ اور امو۔ لے۔ انٹ ہے + علامہ غذا کے
 تیز چیردن کے زہرون میں اربکودیتے ہیں جیسے کرو۔ سیو۔ سب۔ لی۔ مٹ اور
 طوطیا وغیرہ + یہ نئے حرارت سے جم جاتی ہے +
 انڈے کی زردی میں یہ اجزاء ہوتے ہیں زرد وخن ۵ حصہ + ال۔ بیو۔ من
 ہراہ فاس۔ فرس کے ۴ حصہ + پانی ۸ حصہ +
 فائدہ اور استعمال مثل سفیدی بیضہ + زردی بیضہ میجو۔ را۔ دئی۔ ٹائی۔ گیائی۔



اٹن ————— انگریزی

اولیم - مار - روٹی ————— کاڈ - لیور - آئیل

واضح ہو کہ کاڈ - لیور - آئیل ایک قسم کی مچھلی کے جگر کے تیل کو کہتے ہیں • علم حیوانیات کے اصطلاح میں اس مچھلی کو گے - ڈوس - مار - روا کہتے ہیں •

ترکیب کاڈ - لیور - آئیل حاصل کرنے کی - ملک نیو - فاندو - لنڈ میں یہ روغن کثرت سے تیار ہوتا ہے تازہ مچھلی کا جگر نکال کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے دیکھے میں بہر دیتے ہیں اور پانی کی بہانپ کی دھیمی آنچ پر جوش دیتے ہیں اس ترکیب سے روغن علیحدہ ہو کر اوپر تیرنے لگتا ہے تب کھڈیہ علیحدہ کر کے چھانکر پیسوں میں بہر دیتے ہیں •

خاصیت اور شفاخت - رنگ زردی ٹیل کو کیتھربسائین مچھلی کی سی - چند قطرے روغن کو ایک چینی کے برتن پر رکھ کر اس میں ایک قطرہ سیلفوورک اسڈ کا طایا جاوے تو اودار رنگ پیدا ہوگا پہر یہ رنگ جلد زردی یا سُرخ مائل ہو جائیگا •

اقسام - انگلنڈ میں دو قسم کے روغن کا استعمال ہوتا ہے ایک تو وہ جو کیتھربسائین یا قریب بے رنگ ہوتا ہے • دوم وہ جو زرد یا کیتھربسائین پر زرد رنگ کا ہوتا ہے - مگر جو پورے رنگ کا ہوتا ہے وہ یا تو کڑی آپنچر تیار ہوتا ہے یا مٹھے جگر سے بنتا ہے • نہایت نفیس زردی مائل روغن کا استعمال قرابادین میں جائز ہے •

جسٹر - تازہ روغن کے سو حصہ میں ۸۰ حصہ اد - لیٹن ۵ حصہ مار - گے - ریٹن

ہمراہ ایک شے کے جسکو اصطلاح میں گے۔ ڈو۔ آئین بولتے ہیں یہ شے صفر کے
کسی خصوصیات میں سے ایک کی خاصیت رکھتی جو اپنے کو لک یا اسے لک یا
جو۔ لے۔ رک۔ عسارہ ایزن بعض دفعہ کا ڈو۔ لیور۔ آئیل میں کی مقدار یوٹیز
اور برو۔ میں بھی ہوتا ہے۔

مختلف قسم کے روغنوں کی صفائی اور اثر میں بھی اختلاف ہو مثلاً مہی کے جگر
کے کیون میں جو روغن ہوتا ہے چونکہ وہ قریب بے رنگ ہوتا ہے اس واسطے
یہ ظاہر ہے کہ جو روغن مازہ جگر سے تیار ہوگا آئین کا ڈو۔ لیور۔ آئیل کے
کل اجزاء نہایت خالص موجود ہونگے مگر بے رنگ کے روغن میں جو مقدار مٹھے
ہوئے جگر سے تیار ہوتی ہیں لطیف خصوصیات اور صغریٰ اجزاء کثرت سے ہوتے
ہیں مگر نہایت عمدہ اجزاء لینے اور۔ لے۔ اک۔ اسٹ اور گھائی۔ سی۔ رین نہایت
کثرت سے ہوتے ہیں۔ پس جس روغن کا رنگ نہایت ہلکا ہوگا وہی زیادہ تر
فائدہ مند بھی ہوگا اور عمدہ بھی اسکو آسانی سے قبول کر لیا جائے گا اس کے گہرے
یا پورے رنگ کا روغن نہایت بدبودار اور بد ذائقہ ہوتا ہے اور اس کے
پینے سے جی متاثر ہے اور اس قسم کے روغن کے پینے کی عادت بیمار کو اگر
پڑی ہو جائے اور عمدہ اسکو سوال بھی کر لے تاہم ماضیہ مگر جانیکا اور ضرر
پیدا ہوگا اور ڈاکٹر گے۔ روڈکی اسے ہلکے رنگ کے روغن کی نسبت بہتر ہے کہ
اول۔ یہی اصل روغن ہے جو کا ڈو مچلی کے جگر میں ہوتا ہے۔

دوم۔ آئین سٹرانڈ کے اجزاء کوئی بھی نہیں ہوتے جیسے گہرے رنگ کے روغن
میں ہو کرتے ہیں۔

سوم۔ عمدہ اس قسم کے روغن کو نہایت آسانی سے قبول کر لیتا ہے۔
چہارم۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ اس قسم کا روغن نہایت فائدہ مند ہے۔

روغن میں خصوصیات اور صغریٰ اجزاء کثرت سے ہوتے ہیں

فائدہ کا ڈیو۔ آئیل کا۔ جب یہ روغن پیاجاتا ہے تو ابتدائیں اکثر اس سے معی متلاتا ہے۔ خراب دکار آتے ہیں اور گاہے گاہے تپے ہی ہو جاتا کرتی ہو لیکن پیتے پیتے جب اسکی عادت پڑ جاتی ہے تب یہ باتیں رفع ہو جاتی ہیں +
تو بہرہ کی مقدار میں پینے سے یہ چیز تین سق اور مدہ ہی بعض اوقات اس سے جیض ہی کھلکھلاتا ہے اور گاہے گاہے جسم پر دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اکثر لوگ لجم اور شیم چھ جاتے اور انکا وزن ہی بڑھ جاتا ہو۔ ان باتوں میں کوئی اور روغن کا ڈیو۔ آئیل کی برابری نہیں کر سکتا مگر کان ماریل کی گرمی کا تیل البتہ مثل کا ڈیو۔ آئیل کے فائدہ مند ہے +

استعمال۔ اگرچہ کا ڈیو۔ آئیل کا استعمال بہتیری بیماریوں میں کیا گیا ہے لیکن کسی میں یہ ایسا مفید نہیں پایا گیا جیسا نقرص اور وجع مفاصل اور خنازیر اور سل کی بیماری میں لیکن انہیں ہی جب تک اس روغن کا استعمال عرصہ دراز تک نہیں کیا جاتا ہے تب تک فائدہ ظہور میں نہیں آتا +

بلغمی مزاج کو یہ روغن بہ نسبت دھوی مزاج کے زیادہ تر فائدہ کرتا ہے اور جب عمدہ یا احما میں غرغش یا انفلاشن ہو تب یہ روغن نقصان کرتا ہے اور وجع مفاصل فرم میں کہ جب گوشت اور رباط کچھ سخت ہو گئے ہوں اور مفاصل بڑھ گئے ہوں تب اس روغن سے فائدہ ہوتا ہے مگر فرم نقرص میں چنداں فائدہ نہیں ہے خنازیر کے اکثر اقسام میں یہ روغن فائدہ مند ہے لیکن خاص کر جب یہ مرض استخوان کو مبتلا کرتا ہے اور بچوں کے مرض ہے۔ بس بے بس تے رکھا میں نہایت مفید ہے +

سل کی بیماری کی نسبت تجرہ اور شاہدہ یہ کہتا ہے کہ اس مرض کے روکنے کی واسطے ہڈیو۔ آئیل ایک عمدہ دوا نہیں ہے کیونکہ اس روغن کے استعمال سے

عرصہ دوازہ تک بیماری کی رہتی ہے اور بعض دفعہ شش کے زخم بھی بہر جاتے ہیں جلدی امراض میں بھی کاڈیور۔ آئیل مفید پڑتا ہے اور ذیابطیس کی بیماری میں بھی بعض دفعہ اس سے فائدہ ہوتا ہے ۔

ترکیب استعمال اور خوراک چھ ماہ کی مقدار سے شروع کرنا چاہئے اور رفتہ رفتہ خوراک اس روغن کی بڑھانی چاہئے ۔ اس روغن کو تھوڑے عرصہ بعد غذا کے پینا چاہئے ۔ چکو خالص روغن مضم بہر تو عرق پودینہ یا سولف لاکر ملا دین بہنیں تو ٹائیکواری۔ پو۔ ما۔ سی کے ہمراہ دین لیکن یہ بات یاد رہے کہ جب روغن ہلکے رنگ کا ہوتا ہے تب وہ خوب مضم ہو جاتا ہے ۔
خوراک ایک ڈرام سے آٹھ ڈرام تک ۔

پ۔ سین

ترکیب برٹیش۔ فار۔ ما۔ کو۔ پیسا کی۔ تازہ ذبح کئے ہوئے خوک یا بھڑی یا گائے یا بھیا کے معدہ کو چھری سے کھوکھرہ تختہ پر اسطور سے بچھا دین کہ اندر کی سطح اوپر کو ہو اور جو کچھ آکالیش سین ہو اسکو دور کر دین اور اس سطح کو آب سر سے چھوڑا دہو ڈالین اب اس پردہ کو چھری یا کسی اندر چھری سے کھرچیں جو شے گاڑی ہو حاصل ہو اسکو شیشہ یا چینی کی رکابی پر فوراً بچھا کر ۱۰۰ درجہ کی گرمی پر خشک کر ڈالیں دوشیشہ کے کاغذ الی بوتل میں رکھ کر چھوڑیں ۔

خاصیت۔ پ۔ سین جب بھڑی یا گائے کے معدہ سے تیار ہوتا ہے تو سفید نرم فی رنگ کا سفوف ہوتا ہے اور بولور ذائقہ اسکا بد ہوتا ہے۔ یہ چھری پانی میں حل ہو جاتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ دوا بھینسی میں مفید پڑتی ہے اور اسکو ڈائیکوٹ ٹائید

مکھڑک اسٹک کے ساتھ کھلانے سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے +
خوراک بیٹری کے پپ - سین کی ۱۰ سے ۵ اگرین تک اور خوک کی ۲ سے ۵
گرین تک +



لاٹن _____ انگریزی
سی - فٹم - پری - پار - ٹیم _____ پری - پیارڈ - سوٹ
یہ بیٹری کے شکم کے اندر کی چربی ہوتی ہے جسکو کھلا کر چبان لیتے ہیں +
خاصیت یہ چربی سفید حاتم اور قریب بے بو ہوتی ہے ۱۰۰ درجہ کی گرمی میں
پکھل جاتی ہے +
فائدہ اور استعمال ایو - لنٹ اور اسکورم اور پلاسٹر بنانے میں استعمال کرتے
ہیں چنانچہ یہ چربی ایپلاشرم کن - تھا - ری - دوس اور انگو اینٹیم مائیڈر اور جراحی
میں پڑتی ہے -



لاٹن _____ انگریزی
سی - کے - رم - نکٹس _____ شوگر اف - بٹاک
حکام کے دردہ کا مارا الجھن اڑا کر شکر کی قلعین باندھ لیتے ہیں +
خاصیت اس شکر کی اکثر گول گول دردہ پانچ کی ڈلیان ہوتی ہیں اور اینٹنی سٹی
یا ڈرنگی ہوتی ہے یا یہ شے چوگوشہ کھڑن میں ہوتی ہے رنگ سفید اور سرخی باہر
اور اندر سے اس میں قلعین پائی جاتی ہیں کیسے قد رشفاف سخت بے بو عین شیراز
اور چبانے سے کہہ کر اپن معلوم ہوتا ہے +
فائدہ اور استعمال اس شکر کو تیز درادن کے سفوف میں مٹانے کے لئے استعمال

انکر سکتے ہیں مثلاً دھات بے پختہ کیا۔ و۔ مل اور مایڈرو۔ کلورٹ اف مار۔ فینا
 وغیرہ اور بچاے گئے کے شکر کے اسکو بچون کی غذا میں ملا سکتے ہیں۔ مگے
 کے دودھ میں پانی ملا کر ہوڑی کسی یہ شکر ملائی جاوے تو اسکو بچاے عورت
 کے دودھ کے استعمال کر سکتے ہیں *
 خوراک جبکہ بیا کرکھا سکے * یہ چینی پل۔ دس ای۔ ٹراوی۔ نے کیا۔ زی۔ ٹس
 میں پڑتی ہے۔



لائن _____ انگریزی
 سی۔ ٹی۔ شیم _____ اپر۔ مے۔ سی۔ نے
 یہ چربی جو نیل پھلی سے ملتی ہے جو چربی۔ سی۔ نک اور ہند میں ہوتی ہے چنانچہ یہ
 چربی اس پھلی کے سر کے اندر ہوتی ہے اسکو نکال کر ہر ذکر کے صاف کر لیتے ہیں *
 خاصیت۔ بخج موتی کے طور پر سفید چمکی کیسے قدر شفاف ذائقہ اور بو خفیف۔ تھوڑا سا
 ریکھی۔ ٹائید۔ اپرٹ لانے سے مسخون ہو جاتی ہے *
 شہناخت چو نے سے بہت کم روغن معلوم ہوتی ہے ۱۰۰ درجہ کے نیچے نہیں
 پہنچتی۔

فاسح ایو۔ لٹ اور بطور ایو۔ لٹ کے اسکو باہر نکالتے ہیں *
 یہ چربی چار۔ ٹا۔ پس یا سٹیکا میں پڑتی ہے۔
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ انگریزی
 انکو اینٹیم سی۔ ٹی۔ شیمای _____ اینٹ منٹ اف اپری سی۔ ٹی
 نسخہ اپری۔ سی۔ ٹی۔ ۵۔ آؤنس۔ سفید موم ۲۔ آؤنس۔ انڈا ایل۔ ایک

پانیٹ • بن - زائین • آدش •

سبکو دھیمی آپیچر گھٹا کر آملین اور تب ہلاتے جاوین جب تک جم جاوے •



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

سیرا - البا ————— سفید موم ————— دھائیٹا - وکس

مطلوب ہوا اور روشنی میں رکھ کر زرد موم کا رنگ اڑاتے سے سفید موم حاصل

ہوتا ہے - یہ موم برٹن میں پیدا ہوتا ہے اور دیگر ممالک سے بھی آتا ہے •

خاصیت - سخت قریب سفید اور کیقد رشتاف •

شناخت - مانتہ لگانے سے روغنی نہیں ہوتا اور ۱۵۰ درجہ سے

نیچے گھٹتا ہے •

قائدہ - ایو - لنٹ • یہ موم مرکبات ذیل میں پڑتا ہے •

چار - نا - ایس - پاس - لٹ - کا اور انگو اینٹم سے - ٹیشیائی اور انگو اینٹم

سم - پکس میں پڑتا ہے •



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

سیرا - فلی - وا ————— زرد موم ————— یاو - وکس

یہ موم شہد کی مکھی کے چتے سے تیار ہوتا ہے اور یہ برٹن میں پیدا ہوتا ہے

اور آفد ملکوں سے بھی آتا ہے •

خاصیت - یہ ہوتا ہے سخت اور ٹٹے تو دانہ دار دکھائی دیتا ہے رنگ زرد

اور بو خوش مثل شہد کے •

شناخت - مانتہ لگانے سے روغنی نہیں ہوتا اور ۱۴۰ درجہ کے نیچے

ہنہن یکہلت - سرور کیٹی - فائیڈ - اسبرٹ مین سارا حل ہنہن ہوتا پرتیل ان ٹرین ہاگز
مین باکل حل ہوتا ہے کہو لے ہوتے پانی مین ڈاکر مایا جادے اور بعد سر
ہونے کے اس مین آیو - ڈین مایا جادے تو نیلا ہنہن ہوتا ، فائدہ اور استعمال
مانند سفید موم کے ۔

زرد موم مرکبات ذیل مین پڑتا ہے

پیرا - ال - با	
امیلاس - ٹرم	کے - لے - فی - شنس
"	کن - تے - راٹوس
"	گیال - بے - نامٹی
"	ہائی - سہش
"	سے - پو - رشن - فشن - کم
ہگو - انٹم	کن - تے - ری - ڈس
"	ہائی - ڈار - جے - راہی - کیا - زی - ٹم
"	ہائی - سہش - لے - کوئی - ڈی
"	رے - زی - نی
"	سی - ہائی - نی
"	ٹے - ری - بن - تے - نی
پلو - لا - فاس - نو - راہی -	



انگریزی

فارسی

فل - رو - راہی - نم - پیو - ری - فی - کے - ٹم — پیو - ری - فائیڈ - اکس - ہائیٹل

لشخہ۔ بیل کی تازی پت۔ ایک پائنت۔ ریگشی۔ فائیدہ۔ اسپرٹ جب ضرورت
ایک بوتل میں پت اور اسپرٹ ملا کر ملا کر ۱۲ گنٹہ تک رکھ چھوڑ دین تاکہ وہ دھ
نشین ہو جاوے تب صاف عرق کو نہمار کر چینی کے کپشول میں دائرہ ہاتھ پر تنیک
اڑا دین جب تک وہ شے بھر مائل ہو رہی گولیوں کی گدھی کے طور پر ہوتی ہے
ذائقہ کچھ تو شیریں اور کچھ تلخ پانی اور اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہے۔

فائدہ اور استعمال جب خشک کی ہوئی پت وہ کی مقدار میں کھائی جاتی ہے تو
اسے فائدہ کہیتقد لکھی۔ ٹیو ہوتا ہے۔ اس چیز کو کون حالات میں استعمال کرتے ہیں
کہ جب بروز میں صفر کی کمی پائی جاتی ہے اور بعض قسم کے مرض دس۔ پپ بیشیا
میں اسکا فائدہ اسٹو۔ مالک بھی پایا گیا ہے یعنی اس قسم میں کہ جب قبل از غذا
تے ہوتی ہے پر حقیقت یہ ہے کہ اس چیز کے اثر کی حد انت کے لئے اور بھی تجربہ
درکار ہے۔

خوراک صاف کی ہوئی پت کے ۵ گرین سے ۱۰ گرین تک۔ یا زیادہ اکثر اسکو
گولیوں کے طور پر دیا کرتے ہیں۔



ٹائٹن _____ انگریزی
کاکس _____ کوچی۔ نیل

ایکے جانور کو کاکس۔ کس۔ ٹائٹن بولتے ہیں مادیں کیڑا خشک کیا ہوا درمیں برتا
جاتا ہے۔ یہ کیڑے ملک کسی۔ کو اور ٹے۔ نی۔ رمی۔ فی میں پلتے ہیں۔

خاصیت۔ یہ کیڑے بیضوی شکل کے اور ایک جانب سے مسلح اور دوسری سے
معدن قریب ۳۰ میں بے پیر شکن سیاہ یا سفید سرخی رنگ کے ہوتے ہیں کچھ
سے انکے اندر سے ایک ہلکا سرخ رنگ کا سفوف نکلتا ہے جو گرم سفید اور سرخی

فائدہ بنائی اکثر اکثر کے کار بھی ہو جاوے۔ خاصیت۔ میٹھ

ہوتا ہے آگ کے سامنے گرم کرنے سے وہ فوراً سیاہ ہو جاتا ہے ۔
 فائدہ اور استعمال : اسکو خام مکہ بگمت کے لئے استعمال کرتے ہیں مگر سابق
 میں جو - پنگ - کاف میں بہت مفید جانتے تھے ۔

کو - چی - نیل مرکبات ذیل میں پڑتی ہے -
 ٹینکچو - کار - ڈی - مو - مائی کپازیٹا ایک پانیٹ میں ۵۵ گرین ۔
 سنکو - بی - کپنا - زیٹا کے ایک پانیٹ میں ۸۸ گرین ۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹن _____ انگریزی
 ٹینکچو راکاک - سائی _____ ٹینکچو ان کو چی نیل
 سنکو - کو - چی - نیل سفوف کیا ہوا ڈیٹائی آؤفس + پروف اسپرٹ ایک پانیٹ ۔
 سات روز تک پہلو کر چپان لین اور تب پختہ کر چپان کر اسپین اسقدر پڑن اسپرٹ
 ملا دین جس میں ایک پانیٹ پورا ہو جاوے ۔
 خوراک : ابھی ڈرام سے ڈیڑھ ڈرام تک ۔



ٹن _____ ہندی _____ انگریزی
 کن - تے رس _____ یٹلنی بھی _____ کن - تہا - ری - دس
 اس بھی کو اصطلاح میں کن - تے - رس دی - سی - کے - ٹو - ریا بولتے ہیں یہ بھی
 خشک کی ہوئی جو ملک روس اور سی - لی اور ہنگے - ری میں جمع کیجاتی ہے وہ میں
 متعل ہے ۔

خاصیت : یہ بھی ۸ سے ۱۰ این تک لمبی اور دھات کے طور پر چمکیلی اور ہنر نگ کی

اسمیں دو پر لگے ہوتے ہیں جکے نیچے اوزہی دوبار یک اور شفاف پر ہوتے ہیں
 پتیز اور بدسوف پور اور سرسی جہیں چکلیے سبز رنگ کے درے ہوتے ہیں
شناخت یہ بھی کرم خوردہ نہیں ہوتی +

نادرہ - اس بھی کے گانے سے جلد پہلے تو سفید ہو جاتی ہے اور اسمیں خراش
 پیدا ہوتی ہے زان بعد اگر اسکو اوزہی دیر تک رکھا جاوے تو جلد پر چالے
 پیدا ہو جاتے ہیں اور چونکہ اسکا اثر جسم کے اندر مضرب ہو جاتا ہے اسلئے گانے
 سے اکثر ویسی ہی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں جو اسکے کھانے سے ہو کرتے ہیں
 اگر اسکو دوا کی خوراک میں کھلایا جاوے تو اکثر بھلا اثر اسکا یہ پیدا ہوتا ہے
 کہ پیشاب کی مقدار زیادہ آتا ہے اور مثانہ کی گردن میں ایک خفیف سرسراہٹ
 معلوم ہوتی ہے اگر اس پیشاب کو امتحان کیا جاوے تو اسمیں کی مقدار البتہ کم
 پایا جاتا ہے اور باریک میں سے دیکھنے سے بعض دفعہ اسمیں خون بھی پایا جاتا
 ہے اگر اس سے بھی زیادہ مقدار میں کھلایا جاوے تو پیشاب خون آمیز اور
 جھلکاتا ہے اور تھسب کو خیرش ہوتی ہے اور بعض دفعہ قوت باہ بھی زیادہ
 ہوتی ہے اور پیشاب کم یا بند ہو جاتا ہے اور اسکے نتائج ظاہر ہوتے ہیں تب
 تشخیص ہو کر بیمار راہی ملک بقا ہو جاتا ہے۔ ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اثر
 اس دوا کا حرام مغز پر ہوتا ہے ۔

استعمال - دو۔ بی۔ فی۔ شینٹ کے طور پر جلد پر اسکے لے۔ فی۔ منٹ
 کی مالش کرتے ہیں اسمیں یہ خوبی ہے کہ اثر اسکا رفتہ رفتہ پیدا ہوتا ہے اور
 بہت دیر تک رہتا ہے اور یہ نسبت ایو۔ نیا اور اسے ملک اسڈ کے لے۔ فی۔ منٹ
 کے اسمیں خراش بھی کم پیدا ہوتی ہے اور چاہا اٹھانے کے لئے اسکا پلاسٹر
 یا مرہم وغیرہ اعضا سے اندر دنی کے انھامیشن مثلاً پورائش لپے۔ رسی کارڈر اسٹر

اور نیو۔ مو۔ نیا وغیرہ میں بعد کی قدر رخ ہو جانے علامات شدید کے لگایا کرتے
ہیں اور دردناک اور بیمار جو رڈون پر بھی لگاتے ہیں اور جب کسی عضو اندرونی میں
اجتماع خون کا ہو تب بھی اسکو بطور امار کے چار اہٹانے کے لئے لگاتے
ہیں مثلاً دماغ وغیرہ اور ان مقاموں پر بھی لگاتے ہیں جنہیں درد ہو مگر انفلما مشین
ہو مثلاً مختلف قسم کے نیو۔ لیمیا میں اور جلدی بیماریوں پر بھی اسکو ہی فائدہ
کے لئے لگاتے ہیں + ٹیکراف کن۔ تپے۔ رسی۔ ڈوس کو پرائی پٹون کی بیماریوں
خاصہ جوام منفر کے مریضوں میں مثلاً کرائک پلے۔ راب۔ پلیمیا اور سبب مفلج ہونے
مثانہ کے جب سلسبیل ہو جاوے اس میں پلاتے ہیں اور بعض دفعہ یہ دوا
ٹائیڈر۔ کنفل اور اس قسم کے ایس۔ ے۔ نیو۔ ریا میں مفید پائی گئی ہے
جس میں انفلما مشین ہو اور جلدی بیماریوں میں خاصہ اس قسم میں جنہیں جبکہ پیدا
ہوتے ہیں یہ دوا فائدہ مند ہے۔ ان امراض جلدی میں اسکا مفید پڑنا شاید
اسکے ڈا۔ یو۔ رے۔ ٹاک فائدہ کے باعث ہے بعض دفعہ اسکو مرض کلیٹ
اور دیگر تجربات میں۔ کس۔ طوبت میں بھی دیا کرتے ہیں +

احتیاطیں کن۔ تھو۔ رسی۔ ڈوس کے لگانے اور کھلانے میں

اول۔ جب گردن میں ایکوٹ انفلما مشین ہو تب اسکو نوکنا چاہئے اور نہ کھلانا چاہئے
کسلے کو اسکا جو ہر خضب ہو جاتا ہے +

دوم۔ بچوں اور کمزور مریضوں میں اس دوا سے چھ لٹراہٹانے میں محتاط رہنا چاہئے
کسلے کو چھ لٹراہٹانے کا زخم بیمار کو تکلیف دے سکتا ہے اور شاید ہلاک بھی کر دال
سکتا ہے +

کہوٹ اور قسم کی بیماریاں اور مصنوعی شیشہ کی میاں اور رنگ کی ہونی پوتہ

اس کہی میں مادہ دیتے ہیں تاکہ اسکا وزن زیادہ ہو +
بذل اسکا بدل ہندوستان کی تیلنی کہی ہے +

اسکے سات مرکب میں

ہٹن _____ انگریزی

اسپلاشٹرم - کن - تپے - ری - ڈس _____ کن - تپے - ری - ڈس بلاشٹرم
لشخہ - زرد موم ساڑھے سات آونس + کن - تپے - ری - ڈس باریک سٹوف کیا ہوا
۳۱ آونس + پرسی - پیارڈ - سویٹ ساڑھے سات آونس + ریزن ۳ آونس +
پرسی - پیارڈ - لارڈ - ۶ آونس +

پانی کے بخار یا دھڑیا تھہ پر موم سویٹ اور لارڈ کو پگھلا لیں تب رال کو پگھلا کر
اس میں مادہ دین بعد ازاں پرنج سے اتار کر چھڑی تھہ ڈسے عرصہ پشتر کن - ہتر - سی ڈس
اسپر چر کر خوب گھونٹ کر لالین +

ہٹن _____ انگریزی

اسپلاشٹرم - کیا لی - مٹی - شنس _____ دارم - بلاشٹرم
لشخہ - کن - تپے - ری - ڈس کھوٹا ہوا - ۴ - آونس + کھوٹا ہوا پانی ایک پائینٹ
پٹرا ہوا اور غن جاے پہل ۴ آونس + زرد موم ۴ آونس + مال ۴ آونس
سوپ بلاشٹرم ۳ پاؤنڈ + ریزن بلاشٹرم - سواتین پاؤنڈ +

کن - تپے - ری - ڈس کو کھولتے ہوئے پانی میں چھ گھنٹہ تک بھگو کر کپڑے میں
رکھ کر خوب پھوڑا لیں تب اس پھوڑے ہوئے عرق کو پانی کے بخار یا دھڑیا
تھہ پر تنیک اٹھا دین جب تک ایک تہائی باقی رہ جاوے تب اس میں دوسرے
اجزاء کو ملا کر پانی کے بخار یا دھڑیا تھہ پر پگھلا لیں اور خوب گھونٹتے جا دین جب تک

سارا ملجا دے

لاٹن _____ انگریزی

ٹائیکو - آپس - پاس - ٹی - کس _____ بلسٹنگ لی - کوئٹڈ

لنٹن - کن - تے - ری - ڈس سفون کیا ہوا ۵ آؤنس + اسٹیک - ایہر

حب ضرورت

کن - تے - ری - ڈس کو تین آؤنس ایسے - ٹک - ایہر مین ٹاکر پر - کو - لے - ٹر

مین بہر دین اور ۴ گنٹہ بعد اس پر - کو - لے - ٹر مین اسٹیک - ایہر چوڑ دین

اور آہستہ آہستہ تینک مقطر ہونے دین جب تک ۱۰ آؤنس مقطر ہو جاوے اس وقت

کو شیشہ کے کاگ والی بوتل مین بند رکھنا چاہئے

یہ مرکب کھو - ڈی - ام - وی - سی - کنس مین پڑتا ہے

لاٹن _____ انگریزی

ٹینگو - کن - تے - ری - ڈس _____ ٹینگو ان کن - تے - ری - ڈس

لنٹن - کن - تے - ری - ڈس کو ٹماہو اچوتھائی آؤنس + پروف اسپرٹ ایک پائینٹ

ایک بندرتن مین سات روز تک ہلکے رکھیں اور گاہے گاہے ہلایا کریں تب چھان

ڈالیں اور پھر پھر پھر ڈکر غلط کریں بعد ازاں اس مین اسقدر پروف اسپرٹ ملا دین جتنے

مین ایک پائینٹ پورا ہو جاوے

خورک ۵ سے ۲۰ پونڈ تک

لاٹن _____ انگریزی

انگو - اینٹیم کن - تے - ری - ڈس _____ اینٹ منٹ ان کن - تے - ری - ڈس

لنٹن - کن - تے - ری - ڈس ایک آؤنس + زرد موم ایک آؤنس + الیو ایل -

آؤنس + ایک بندرتن کے اندر کن - تے - ری - ڈس کو دھن مین ہلکے

بہگو رکھیں تب اس برتن کو کہوتے ہوئے آب گرم میں ۵ منٹ تک بہگو
 کپڑے میں خوب دبا کر چائیں اور تب موم پگھلا کر اس مرکب میں چوڑ دین بعد
 ازان اسکو گھومتے جاوین جب تک جم جاوے۔ بشر کے زخم سے مواد جاری
 رکھنے کے لئے اس مرہم کو لٹکایا کرتے ہیں۔

لائسن ————— انگریزی

اسٹیم۔ کتھارڈس ————— دینی گراف کتھا۔ ریڈس
 نسخہ۔ کتھارڈس سفوف کیا ہوا ۱۲ آونس + گلی شیشل اسٹیک اسٹڈو
 آونس + اسٹیک اسٹڈو ۲۰ آونس یا حسب ضرورت +

گلی شیشل اسٹیک اسٹڈو میں ۱۳ آونس اسٹیک اسٹڈو ملین اور تب اس عرق ہیز
 کہیوں کو چوڑ کر ۲۰۰ درجہ کی گرمی میں ۲ گھنٹہ تک بہگو رکھیں اور بعد سرد ہونے کے
 سارے کو ایک پر کو۔ لے۔ ٹر کے اندر بہر دین اور جب عرق مقطر ہونا موقوف
 ہو جاوے تب اس پر کو۔ لے۔ ٹر میں جو کچھ باقی ہوا میں ۵ آونس اسٹیک اسٹڈو
 چوڑ دین اور بعد مقطر ہوجانے کے جو کچھ پر کو۔ لے۔ ٹر کے اندر ہو اسکو چوڑ دین
 اور اس عرق مقطر کو چا کر گلی عرق میں ملالین تب اس میں اسقدر اسٹیک اسٹڈو
 ملائے جاوین جتنے میں ایک پائٹ پورا ہو جاوے +

لائسن ————— انگریزی

چار۔ ٹا۔ اپس۔ پاس۔ میکا ————— بشرنگ پے۔ پر
 نسخہ۔ سفید موم ۱۲ آونس + اسپر۔ سی۔ ٹی ڈیڑہ آونس + الیوئل دو آونس
 ریزن پون آونس + کتھارڈس سفوف ایک آونس + ڈسٹلڈ واٹر۔ ۶ آونس
 کے۔ نے۔ ڈا بالسم چوتھائی آونس +

بخر کے۔ نے۔ ڈا بالسم کے آؤر سب اجزا کو ڈاٹر باسٹہ پر ۲ گھنٹہ تک بہگو رکھیں

تب اسکو چھان کر پاشٹر کو عرق سے علیحدہ کر ڈالیں بعد ازاں پاشٹر کو ایک چوڑے
برتن میں پکھلا کر کھانے والا باسکٹ چوڑے دین تب کاغذ کے ٹکڑے اس گرم
عرق میں پھیر دیں تاکہ وہ پاشٹر کاغذ کی ایک جانب پر پتلا پیر جائے۔ یہ بہتر ہے
کہ رول کیا ہو کاغذ کام میں دین تاکہ اس کے علیحدہ علیحدہ حصے معلوم نہ ہو جاویں
کہ انہیں سے ہر ایک حصہ ایک پنچ مریج ہوتا ہے ۔



لاٹن _____ فارسی _____ انگریزی _____
لاک _____ شیر _____ ملک _____

جسٹرا۔ دودھ میں یہ اجزا ہوتے ہیں کہ تیزین یعنی جبن اور پاشٹر یعنی کہن ۔
اور شکر ۔ اگرچہ دودھ اچھی غذا ہے مگر بوجب اپنے بخور کے سو میں ۹۹ آدمی
کو یہ چیز ہضم نہیں ہوتی معدہ میں جاتے ہی اسکی ترشی کے ساتھ ملکر دودھ
پھٹ جاتا ہے اسوقت یا تفت ہو جاتی ہے نہین تو پیٹ پھول جاتا ہے
اور بعض دفعہ یا تو اس سے دست آنے لگتے ہیں یا قبض ہو جاتا ہے دودھ کا
منصلع چونے کا پانی ہے دلائیکو اریکیال سس یعنی جسکی کو دودھ ہضم ہوتا
ہو تو اس میں چونے کا پانی ملا کر پانا چاہئے۔ چونے کے پانی سے معدہ کی ترشی
زیادہ ہو جاتی ہے تب معدہ میں دودھ پہنچنے نہین پاتا ۔ بطور ڈی مل سسٹ
اور ایمر ۔ نی ۔ انٹ کے تیز ہرون میں دودھ پلایا کرتے ہیں ۔ دودھ سپورا
اسکا ۔ مو ۔ نیائی میں پڑتا ہے ۔



لاٹن _____ فارسی _____ انگریزی _____
ماس کس _____ مشک _____ ملک _____

جس جانور سے یہ شے حاصل ہوتی ہے اسکو اصطلاح میں لٹن کس مانتے کے ذریعہ
 بولتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا ہرن ہوتا ہے جو ملک تبت اور دیگر مقامات ایشیا
 درمیانہ میں پیدا ہوتا ہے اس جانور کی پری۔ پیوس یعنی شہد میں جو گلیں ہیں
 ہوتی ہیں انکی گاڑھی رطوبت کو مشک بولتے ہیں۔ یہ شے چین سے آتی ہے۔
خاصیت۔ اس کے دانے ٹیڑھے ہینگے سیاہ یا بل بصرخی اور کیقدار روغنی
 ہوتے ہیں۔ بوتیر عجیب اور اسکی چمک پہیلی جاتی ہے۔ ذائقہ تلخ اور خوشبودار
 یہ دانے باریک پردہ کی پتیلی میں ہوتے ہیں جسکی شکل گول یا کبیہ قدر مضبوطی
 ہوتی ہے پتیلی مذکور قریب دو پانچ کے موٹی اور باہر کی جانب پر سخت سرسبی
 رنگ کی پشم۔ اس پتیلی کے درمیانہ سولخ کے چاروں طرف ہم مرکز چکر کے
 طور پر لگے ہوتے ہیں۔

خامدہ اور استعمال۔ مثل کشر کے اسکا ہی فائدہ اسی۔ میو۔ لٹ اور
 آتش۔ باز۔ سو۔ ٹوک ہو اور انہیں امراض میں اسکو بھی دے سکتے ہیں جنہیں
 کشر دیا کرتے ہیں۔

خوراک۔ اگرین سے۔ اگرین تک۔

کھوٹ۔ چونکہ یہ شے بیش قیمت ہے تو اس میں اکثر کھوٹ ہونیکا احتمال ہے
 چنانچہ بے ایمان سوداگر اکثر ایسا کرتے ہیں کہ پتیلی سے مشک نکال کر اس
 میں خشک خون سمجھا دیا تو طبیعتی فاصلہ مشک کے بہرہ دیتے ہیں بہر اس پتیلی
 کو با احتیاط بند کر دیتے ہیں اور ایسا ہی کرتے ہیں کہ اس جانور کے نوٹھ یا چرے
 کی پتیلیاں بنا کر انہیں تھوڑا سا مشک اور خشک خون بہر دیتے ہیں۔ شکل
 اور خاصیت میں ہنہیون کی دیکھنی چاہئے اور انکی پشم کی ترتیب کو بھی ملاحظہ
 کرنا چاہئے۔

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی
 زن ————— شہد ————— صفی

شہد کی بھی کو اصطلاح میں اپس می - لی - نیکا بولتے ہیں۔ یہ بھی شہد کہتے ہیں جو شیریں رطوبت جمع کرتی ہے اسکو شہد بولتے ہیں *
 خاصیت یہ ایک سردار کیتقد رشحان عرق ہوتا ہے رنگ زرد اور کیتقد ہو رہا۔ بوجیب اور نہایت شیریں *
 شناخت اس میں پانی ملا کر ہ منٹ تک جوش دیکر سرو کر کے اگر سولیشن
 ان آئیڈین ملایا جاوے تو نیلا نہیں ہوتا *

فائدہ اور استعمال - ڈی - مل - سنٹ اور کلسی - ٹیو - لیکن زیادہ مقدار
 میں کہانے سے مرور اور نفع پہنکتا ہے۔ یہ باتیں خاص کر پرانے شہد
 سے زیادہ ہوتی ہیں اسکو ہمراہ آؤر دوا کے اکثر دیتے ہیں اور کھلی کی دوا
 میں بھی پڑتی ہے اور بدبودار زخموں پر بھی اسکو لگاتے ہیں *

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 مل - ڈی - پیو - ری - ٹم ————— صاف کیا ہوا شہد ————— کلائی - فائیڈ - ہنی
 نسخہ شہد ۵ بوند + شہد کو داڑیا تھ پر گپکا کر فلا لین کو گرم پانی سے
 بھگو کر اس سے اس شہد کو گرم رہتے چھان لین *

اٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 مائی - رو - ڈو ————— چونک ————— پلچ
 چونک دو قسم کی ہوتی ہے۔ اول سنگ - گوی - سوگا اور - نی - سی - نی - سن
 دوم سنگ - گوی - سوگا - می - ڈی - سی - نی - سن ۔ چونک خاص کر ہمہ گیر سے
 آتی ہے اور ہندوستان میں بھی کئی قسم کی چونک پیدا ہوتی ہے ۔
 خاصیت - چونک دو یا تین پنج لمبی دو نو جانب سے لگاؤ دہم ہوتی ہے اور
 پشت کی طرف محدب اور شکم کی جانب مسطح اور اڑانی سے دکھایاں ہوتی ہیں ۔
 قسم اول کا شکم زرد مایل سبزی اور اسپر سیاہ رنگ ہوتے ہیں ۔ اور قسم دوم کا
 شکم سبزی مایل اور بیضی رنگ دار ہوتا ہے ۔
 فائدہ اور استعمال جب کسی خاص مقام کا خون نکالنا منظور ہوتا ہے تب
 اسپر چٹکین لگاتے ہیں ایک چونک قریب ڈیڑھ ڈرام کے خون پیتی ہے مگر
 اس مقام پر خون - لے - سن کر کے آدھے آدھ تک خون نکال سکتے
 ہیں ۔ اگر چونکوں کے زخم سے خون بند نہ ہو تو اسکو دبا رکھیں یا اسپر ہنکری کا
 سونف چٹک دیں یا میٹرٹ اف - سلور کی باریک تلم سے اسکو داغ دیں اور
 مٹی کو اور کلو - ڈین کے لگانے سے بھی خون بند ہو جاتا ہے ۔ اگر کسی ترکیب
 سے خون بند نہ ہو تو اسپر مانکا لگادیں ۔



حصہ چہارم

نئی دین چنگا ذکر فرما۔ کو۔ پیامین نہیں ہے مگر طبیبوں کے
استعمال میں بہت کثرت سے آتی ہیں

۱۔ آسٹک اسٹ

کئی نامی گرامی طبیب اس اسٹ کی نسبت فرماتے ہیں کہ نیو۔ رلجیا کے درودن
میں نہایت مفید ہے چنانچہ جلد کے اندر اس اسٹ کی پچکاری اس ترکیب سے
کرتی چاہئے کہ اسکا عرق اس مقدار کا تیار کریں جسکے سو حصہ پانی میں ایک حصہ
اس اسٹ کا آجاوے۔ اب اس میں سے ۵ قطرے لیکر درود کی جگہ پر جدھر
کو دردناک فرقہ جاتا ہو پچکاری کریں۔ کہتے ہیں کہ جب کسی دوا سے درد کو
افادہ نہیں ہوتا ہے تب وہ درد اس اسٹ کی پچکاری سے رفع ہو جاتا ہے
ڈاکٹر بل۔ رائٹ فرماتے ہیں کہ جب اس اسٹ کی پچکاری ٹرد۔ کن۔ بڑا درد
اس۔ کے۔ ام۔ ٹیون کے بیچون پیچ خوب گہری کیجاتی ہے تب برسوں کا
سامی۔ ٹیکانغ ہو جاتا ہے۔ شانہ ہی فائدہ نہیں ہوتا ہے۔ مگر کسی قسم کی
برائی نہیں پیدا ہوتی ایک دفعہ کی پچکاری میں اوپر کے عرق کے ۵ قطرہ
تک کا استعمال کر سکتے ہیں +

۴۔ پک۔ رکن اسٹ

نامے۔ ٹرک اسٹ میں آہستہ آہستہ مگر۔ با۔ پک اسٹ چوڑنے سے پک۔ رکن اسٹ حاصل ہوتا ہے + اس کے زرد رنگ کے چکدار چیلے چیلے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں۔ ۹۰ حصہ پانی میں اس کا ایک حصہ حل ہو جاتا ہے اور رنگ اس عرق کا شمع زرد ہوتا ہے مائل میں البیو۔ من کی گرفت کے لئے یہ اسٹ استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ اس کے پانی کے گاڑھے عرق کے چند قطرے پیشاب مشکوک میں ڈالے جاتے ہیں تب ایک گہرا بخار تہ نشین ہو جاتا ہے پیشاب مشکوک کا ٹسٹ۔ ٹیوب میں آدھا ڈال کر اس میں آہستہ سے قریب ایک ڈرام کے اُسر گاڑھے عرق کو ڈال دین تاکہ پیشاب کے اوپر تیزا رہے۔ پنج دسینے سے پہلے اس میں کسی تیزاب کی ضرورت نہیں ہوتی + پیشاب میں شکر کی گرفت کے لئے بھی پک۔ رکن اسٹ استعمال کرتے ہیں چنانچہ پیشاب مشکوک میں پک۔ رکن اسٹ اور کاس۔ نیک پوٹاش ملا کر جو سفید ہیں۔ اگر اس پیشاب میں شکر ہوگی تو اس زرد پک۔ رکن اسٹ کا رنگ سرخ ہو جائیگا اور شکر محقر زیادہ ہوگی رنگ بھی اس قدر زیادہ گہرا ہوگا +

۵۔ اگے۔ رمی۔ کرسٹ الیکٹ

یہ ایک قسم کی کاسی ہے جو پاج کے درخت پر پیدا ہوتی ہے۔ اس کے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں ملے تو آسانی سے چور ہو جاتے ہیں اور رنگ ان کا سفیدی مائل ہوتا ہے۔ اس کا ایک جوہر ہے جکو اگا۔ رمی۔ میں کہتے ہیں۔ یہ سفید چکدار سفوف کی شکل پر ہوتا ہے +

فائدہ اور استعمال جب اس کاغذ کا سفوف پندرہ گرین کی مقدار میں
یا اسکا اکثر لٹ ۳ گرین کی مقدار میں یا اسکا جوہر اگا۔ ری۔ سین۔ ۱۲ گرین کی
مقدار میں کھلایا جاتا ہے تب تل کی بیماری میں جو بکثرت پسینہ آتا ہے وہ رُک
جاتا ہے۔ زیادہ مقدار میں یہ دوا سہل ہے اور کم مقدار میں گدا۔ یا۔ ریا
اور ڈھی۔ سن۔ ٹری اور ہے۔ باپ۔ ٹے۔ سس میں مفید ہے اور اسکی
استعمال سے پستانوں کا دودھ اور ہوا کی نالیوں کا جلم بھی خشک ہو جاتا ہے
مرکبات۔ ایک اکثر لٹ جبکہ ریگٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ سے تیار کرنا چاہئے۔
خوراک ۳ سے ۶ گرین تک گولیوں کی شکل پر دینا چاہئے۔
دوسرا ٹینکھ جیکے ۱۰ حصہ پروف۔ اسپرٹ میں ایک حصہ دوا ہوتی ہے۔
خوراک ۲۰ سے ۶۰ قطرہ تک۔

۴۔ انٹے۔ پائی۔ ریٹن

یہ شے سفید سفوف کے طور پر ہوتی ہے اور ذائقہ اسکا بد نہیں ہوتا۔ اسکی مقدار
کا نصف حصہ گرم پانی میں حل ہو جاتا ہے۔
فائدہ اور استعمال۔ یہ دوا نہایت عمدہ انٹے۔ پائی۔ رے۔ بلکہ
اسکی استعمال سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔
ترکیب اسکی استعمال کرنے کی یہ ہے کہ بخار کی حرارت کم کرنے کے لئے
۵۵ گرین سے ۵۰ گرین تک کاغذ ہے چنانچہ گھنٹہ گھنٹہ بعد تین دفعہ یہ دوا
کھانی چاہئے مثلاً پہلی دفعہ ۳۰ گرین۔ دوسری دفعہ ۳۰ گرین اور تیسری دفعہ
۵۰ گرین یا ایسا گرین کہ گھنٹہ گھنٹہ بعد تین دفعہ پندرہ پندرہ گرین کی مقدار میں
کھلا دیں۔ رات و دن کے اندر ۵۰ گرین تک یہ دوا کھائی جاسکتی ہے

اور اس کے کہلائے کی یہ بھی اچھی ترکیب ہو کہ ۳۰ گرین کو ۱۶ قطرہ آب گرم میں
حل کر کے اس عرق کی پچکار سی جلد کے اندر کریں ۔

بچوں کے بخار میں یہ دوا خاص مفید ہے چنانچہ بچہ کے ہر ایک سال کی عمر
کے لئے ڈیڑھ گرین نصف آونس عرق پودینہ میں شیریں کر کے گنہ گنہ
بعد تین مرتبہ پلا دین گاہے گاہے اس دوا سے تے ہو جایا کرتی ہے اور
بعض دفعہ کہل کر پسینہ آجاتا ہے ۔ یہ دوا ہر قسم کے بخار میں مفید ہے ۔ چنانچہ
تھامی ۔ فائیڈ ۔ اسکار ۔ لٹ ۔ رمی ۔ رلپ ۔ سنگٹ ۔ پیور ۔ پے ۔ رال ۔
ریٹ ۔ ریٹ ۔ فیور اورینو ۔ سو ۔ نیا اور پلو ۔ رمی ۔ سی اور سل اور رمی سی پے ۔ ہلر
کے بخار دن میں بھی فائدہ مند ہے ۔

۵۔ ۱۔ پول

یہ شے ہزرنگ کے روغن کی طرح ہوتی ہے اور پار ۔ سلی بڑی کا جوہر ہے ۔
فائدہ اور استعمال ۔ نہایت عمدہ ڈا ۔ یو ۔ رے ۔ ٹکٹ ہو ۔ زیادہ مقدار
یعنی ایک ڈرام کی مقدار میں اس کے استعمال سے کونین کے طور پر کانون میں
باجے بنتے سے ششماخی دیتے ہیں ۔ درد سر ہوتا ہے اور سر گومتا ہو ۔
مگر یہ دوا خاص کر ڈس ۔ مے ۔ نو ۔ ریا اور اے ۔ نو ۔ ریا میں مفید ہے تین
قطرہ سے پانچ قطرہ کی مقدار میں اسکی کپ ۔ شیشول بنا کر حیض آنے کے ایام
سے عین پہلے کہلا دیا جاتے ۔ یہ دوا اس قسم کے اے ۔ نو ۔ ریا میں فائدہ
کرتی ہے جس میں پر ۔ سنگے ۔ نٹ اف ۔ پو ۔ ٹاش کہلایا کرتے ہیں
یعنی اس صورت میں جب بلا سبب حیض ایک یا دو یا تیسری دفعہ بھی
آجکا رہتا ہے ۔

۶۔ آر۔ بیو۔ ٹین

یہ شے یو۔ وا۔ آر۔ سائنٹی کا جوہر ہے ۔

خاندہ اور استعمال۔ یہ شے ان بیماریوں میں نہایت فائدہ مند ہے چنانچہ
کروائیکٹ سہنس۔ ٹائمی۔ ٹشن اور اعضا کے بول کے کسی حصہ میں جب پیپ
پڑ جاوے ۔

خوراک ۵ اے۔ ۱۰ مگرین تک پانی میں حل کر کے پادین ۔

۷۔ اسٹ۔ ٹال یا سلفو۔ کار۔ بال

یہ دوا بہ نسبت کار۔ با۔ لکٹ اسٹ اور سے۔ نی۔ سی۔ لکٹ اسٹ کے زیادہ تر
ڈس۔ این۔ ٹکٹ۔ ٹنٹ اور اسٹے۔ ریٹ۔ ٹکٹ ہو اور دوائی بیماریوں میں
پرو۔ فائی۔ لکٹ۔ ٹکٹ اور ڈس۔ این۔ ٹکٹ۔ ٹنٹ کے طور پر بجاے اوپر
کے دونوں دواؤں کے بخوبی استعمال کیا جاسکتی ہے ۔

۸۔ لائیکواریکیاں سیا۔ پنٹا سل۔ فائی۔ ڈائی

اس دوا کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک آؤنس گندہک اور ایک
آؤنس سل۔ کڈ۔ لائیم آؤہی گیالین پانی میں ملا کر جوش میں ۔ یہ مرکب
اسکے۔ بیزیفیگیلی کیلی میں اکیسر کا کام کرتا ہے۔ چنانچہ اس میں اسفنج
یا ٹایم کپڑا کر کے مرض کے مقام پر آہستہ آہستہ پیہر دین اسکے کرنے سے
سلیفو۔ رچ۔ ٹڈ ٹائیڈ رو۔ جن ہو اور آپید۔ اہو جاتی ہے جس سے
اسکے۔ بیزر کا گرم ہلاک ہو جاتا ہے۔ گندہک کے مرہم میں جیسی چکائی ہے

اس دوا کے استعمال سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ تنگی لعنہ کی جالی رہتی ہے۔ چڑچڑاہٹ خوش ہو جاتا ہے اور دل کی شدت سے دھڑکن کو بھی آرام آ جاتا ہے۔ جب اسکا استعمال موقوف کیا جاتا ہے تب اثر اس دوا کا ہفتہ تک برابر قائم رہتا ہے۔ اس دوا کے استعمال میں نبض پر اور باقاعدہ حرکت کرتی ہے۔ پیشاب کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور ڈراپ۔ سی کا مرض کم ہوتا جاتا ہے۔

۱۱۔ ڈے۔ میانا

یہ ایک درخت کا نام ہے جسکے استعمال سے اعضائے تناسل کے عصاب کو طاقت آتی ہے لیکن اسکا فائدہ ۱۔ فرو۔ ڈی۔ سی۔ اکن ہے۔ ۲۔ خوراک ایک آونس اسکے الیفوژن کا یا ایک ڈرام اسکے لی کوئیڈاکٹر کا دن میں تین دفعہ دین۔

یہ دوا ہے۔ ۲۔ پیلچیا اور پے۔ را۔ پے۔ جیا میں بھی مفید ہے۔

۱۲۔ یو۔ اور۔ نے۔ مین

یہ ایک درخت کی چھال کا پورے رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ فائدہ اور استعمال یہ ہے۔ پے۔ ری۔ انٹ اور ڈا۔ یو۔ رے۔ بکٹ اور اکن۔ بکٹ۔ ٹو۔ رنٹ بھی ہے مگر بہت عمدہ اثر اسکا جگر پر ہٹا دینا ہوتا ہے۔ عادتاً قبض میں کہ جب جگر سے صفر ابھی طرح خارج نہیں ہوتا ہے اور بعض قسم کی ڈراپ۔ سی میں یہ دوا مفید ہے۔ ۲ سے ۵ گرین تک کہلانے سے خوب کھل کر دست آ جاتے ہیں۔ پے۔ ری۔ انٹ کے طور پر ۲ گرین یو۔ اور۔ نے۔ مین اور ۲ گرین اکٹرکٹ اف ہن بن کی ایک گولی

جاکر رات کو کھلا دین اور صبح کو نمک کا جلاب دیدین ۔

۱۳۔ یو۔ فار۔ بے۔ ام
پے۔ لو۔ نی۔ فرا

اس دوا کا اثر ان ساری بیماریوں پر ہوتا ہے جو یو۔ سو۔ گسترگن نزدیکی
خرابی سے پیدا ہوتی ہیں جیسے دمہ اور فوبتی تنگی نفس لے۔ رن جس بشر
اسٹراچی۔ ڈیو۔ ریش اور ہو۔ پنگ کاف اور ان۔ جائی۔ نا۔ پکٹ۔ ڈو۔ ریش
ترکیب استعمال یا تو اس دوا کا ڈیکاک۔ تن بمقدار دو آؤنس کے دن
میں دو دفعہ پلا دین یا اسکا اکثر کٹ نصف سے ڈیڑھ گرین تک کھلا دین ۔

۱۴۔ گو۔ سی۔ پیامٹی۔ را۔ ڈومی سیش

کار۔ ٹیکس یعنی روئی کے درخت کے جڑ کی چال

بجائے ارگٹ کے اسکو اے۔ نے۔ گاگ اور پار۔ پیوری۔ انٹ کے طور پر استعمال
کرتے ہیں ۔ اسکا ٹیکم استعمال ہوتا ہے چنانچہ اس چال کا ایک حصہ حصہ
پر دنف اسپرٹ ۔ خوراک ایک ڈرام دن میں تین دفعہ ۔

۱۵۔ گرن۔ ڈومی۔ لیا

گرن۔ ڈومی۔ لیا۔ رو۔ بٹا درخت کے پتے اور کوئیلین آسمان اور ہو پنگ کاف
میں امریکا کے اندر عرصہ سے استعمال ہوتے ہیں اور بہت مفید ہیں لیکن دمہ
کی بیماری کو جیسے آؤر دواؤں سے دیئے اس سے بھی گاہے گاہے فائدہ
نہیں پہی ہوتا ہے ۔ یہ دوا خوشبودار ہوتی ہے مگر ذائقہ عرصہ تک تیز رہتا ہے

زیادہ مقدار کے استعمال سے فردوس - سیسٹم کے اس حصہ پر جہان سے
 آلات تنفس کو اعصاب حاصل ہوتے ہیں اس دوا کا اثر سے ڈی - ٹیو ہوتا ہے
 اور جب اس سے بھی زیادہ مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے تب نیند آتی ہے
 اور مالتہ پاؤں توڑ سکے بہت شش ہو جاتے ہیں - اس میں ایک روغن آمیز
 رال ہوتی ہے جو جسم سے گردن کے وسیلہ سے خارج ہو جاتی ہے - تب
 اس دوا کا فائدہ ڈایو - رے - ٹک ہوتا ہے مگر اس کا لطیف روغن ہو اکی
 نالیون کے میو - کس پر وہ کے وسیلہ سے جسم سے خارج ہوتا ہے - پس اس
 یہ دوا براکنٹائی - ٹین اور ام - فائی - سے - ما اور براکنٹو - ریامین مفید ہے - علاوہ
 ازین یہ دوا سٹش - ٹائی - ٹین اور آئی - رائی - ٹین میں بھی مفید ہے اور اسکی
 پچکار سی سے لیو - کو - ریو اور یو - رسی - تھرائی - ٹین کو فائدہ ہوتا ہے ۔
 خوراک - اس کی بیماری میں اسکی لے - کوئیڈ کنسٹرکٹ کے ۱۰ سے ۳۰
 قطرہ گنٹہ گنٹہ یا آدہ آدہ گنٹہ بعد کھانا دین - ہو پنگ کافی میں دو سال کے
 بچے کے لئے ۵ قطرے ۔ اسکے خشک کنسٹرکٹ کی خوراک براکنٹائی - ٹین
 میں ایک سے تین گرین ۔

۱۶ - گیوا - را - نا

پو - لے - نیا سار - بے - رن درخت کے بیجوں کو ہون کر پانی میں بھگیتے
 ہیں - اب انکو پیس کر سخت لٹی بنا لیتے ہیں اور اس لٹی کی بتیان بنا کر کھلا لیتے
 ہیں - یہ دوا برا - نزل سے آتی ہے - اس کا ایک جوہر ہے جسکو گیوا - را - نین
 کہتے ہیں - اثر اس کا کافی ہے جو ہر کافین کے مشابہ ہے - یہ دوا اگٹ - رین
 نینے سٹ - ہڈی میں مفید ہے - اس کا ایک ٹیکر ہے جسکے تیار کرنے کی ترکیب

ایک لطیف روغن حاصل ہوتا ہے جسکا فائدہ مثل پودینہ کے لٹن۔ پازہ موٹک اور کار۔ مے۔ نے۔ میوہ ہے اور رحم پر اسکا اثر نہایت عمدہ ہستی۔ میوٹنٹ ہوتا ہے جس سبب سے مہر حیف کے طور پر اس سے ۱۰ قطرہ کی مقدار تک اے۔ نو۔ ریا کے مرض میں نہایت فائدہ ہے۔ اس سے حیف گھٹ کر آجاتا ہے ۔

۱۹۔ ماتی۔ ڈراس۔ شش کے۔ نے۔ ڈون شش

اس درخت کی جڑ کی محکا تھیں اور بار بار ایک بار ایک جڑین بھی دوا میں استعمال ہوتی ہیں۔ اسکا فائدہ نہایت عمدہ اسٹو۔ مالک۔ مالک ہو ۔ خزانٹ شرابیون کے عمدہ میں ہمیشہ کسی نہ کسی قدر انفلامیشن موجود ہوتا ہے اور اس سبب سے معدہ میں بطن بہرا رہتا ہے۔ غرض انکی شراب پھڑانے کے لئے یہ دوا نہایت عمدہ بدل ہے۔ علاوہ ازیں یہ دوا کینڈر رطین بھی ہے اور جگر پر اسکا اثر کینڈر اسٹی۔ میو۔ لٹ ہوتا ہے بذریعہ رودون اور اعضائے بول کے یہ دوا جسم سے خارج ہوتی ہے تب ان مقامات پر اپنا اثر کینڈر اسٹو۔ میوہی پیدا کرتی ہے چنانچہ ایسواسٹو اسکو بوایسر میں امد سوزاک میں اور مرض لیو۔ کو۔ ریا میں استعمال کرتے ہیں مگر ان صورتوں میں اس دوا کا استعمال خارجی اور داہمی دونوں طور پر کرنا چاہئے ۔

اسکا ایک جوہر ہے جسکو ماتی۔ ڈراس ٹین کہتے ہیں ۔

خوراک جڑ کے سفوف کی ۳۰ گرین۔ ایک آدمی کو ہولتے پھوٹے آب گرم میں بہک کر پلا دین ۔

ماتی۔ ڈراس ٹین کی خوراک ایک سے ۳۰ گرین تک اور نیک کی خوراک آدھی سے

ایک ڈرام تک ایک آونس پانی میں ٹا کر پلاوین - ٹشکر مین آونس چار اور ایک پانیٹ
پروف اسپرٹ ہے۔

۴۰۔ کئے۔ رین

یہ شہر سفید سفوف کی طرح ہوتی ہے۔ ذائقہ تیز اور بولہ جب یہ دوا آگرین کی مقدار میں گنہ گنہ
آدھو آدھو گنہ بعد دیکھا جاتا ہے تب بخار کی حرارت صریحاً کم ہو جاتی ہے لیکن اسکے ذریعہ
کے سبب نیز اسکے استعمال سے بعد میں جو خواہ بیان پیدا ہوتی ہیں اس سبب سے طبیعت
اچھو۔ پارین کو بہتر سمجھتے ہیں۔ اسکے استعمال سے پسینہ کھلے آتا ہے اور یہ دوا پیشاب کے
ذریعہ جب جسم سے خارج ہوتی ہے تب پیشاب کا رنگ گہرا بن جاتا ہے۔ چند طبیب
اس دوا کی نسبت فرماتے ہیں کہ اسکے استعمال سے بیمار اکثر نڈال ہو جاتا ہے۔ یہ دوا
ان ساری بیماریوں میں دیکھنی ہے جن میں بخار کی حرارت بہت تیز ہوتی ہے۔ لیکن اگر
دوا کے استعمال میں طبیعت کو ہر نصف گنہ بعد تھرا۔ مے۔ ٹرگا کر جسم کی حرارت دیکھنی
چاہئے اور جب سیما ب سودر پر آجادی اسی وقت اس کو مذکور دینا چاہیے کیونکہ بعد
موقوف کرنے کے بھی حرارت مزور گھٹ جاتی ہے یہ بات یاد رہے کہ یہ دوا تازی
بھی ہوئی استعمال میں لانی چاہئے کیونکہ جب پانی ہو جاتی ہے تب اسکے استعمال سے خطرہ ہے
اس میں پانی ٹا کر پلا جاتا ہے اور بعد میں بھی خوب پانی پانا چاہئے۔

۴۱۔ اکن۔ مینول

یہ شہر ٹاٹھی قطرہ کی شکل کی ہوتی ہے اور اسکے سوحہ میں ۱۰ حصہ گنہ ہوتی ہے۔ اسکو
پانی جلد کی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں ریکٹی فائینڈ اسپرٹ اور تھرمین مل جاتی ہے۔
ایک فنہ ایسا ہوتا ہے کہ اس کا ایک حصہ ۱۰ حصہ ایسی لین میں ٹا کر کسی شیر خوارہ کے زمرن
اگر کسی مکی بیماری پر لگایا گیا تھا تو گنہ بندہ بچہ ہو پیش ہو گیا اور اسی لین میں ۱۰ حصہ گنہ ہوتا ہے
تب اسکو آرام دیا جاتا ہے اسکا استعمال کرین تب اس میں صلیکال د نظر رکھیں۔

۴۴۔ آسے۔ ریش

آئی۔ رس۔ در۔ سے۔ کلا درخت کی بڑکی کا نہیں اور باریک جڑ میں استعمال ہوتی ہیں ان سے ایک پورے رنگ کا سفوف حاصل ہوتا ہے جسکو آئی۔ رسی ڈرین کہتے ہیں۔ غرض دوا کے طور پر آئی۔ رسی ڈرین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جگر اور دودھ پر اسکا کھسی۔ میو۔ لنت اثر نہایت عمدہ ہوتا ہے اور مکمل غائدہ اور استعمال میں یہ دوا مثل پودو۔ نامی۔ رتن کے ہے اور ایسا بھی قیاس کرتے ہیں کہ یہ دوا لٹریسے۔ ٹیو بھی ہے چنانچہ ایسا سٹے اسکو آشک اور اس۔ کو دھکی کی بیماری میں بھی تیتے ہیں۔ علاوہ ان میں یہ دوا ڈا۔ یو۔ ریجک بھی ہے اور اس قسم کے یرقان میں غائدہ مند ہے جو۔ لے۔ ریازہر کے بے پیدا ہوتا ہے۔

تقریباً ایک ہفتہ استعمال کرنے کی یہ ہر کڈیڑہ ستر تین گرین کی گولی بنا کر رات کے وقت کھلا دین اور صبح کو ایک ہلکا جلاب نمک کا دین مگر معمولی مقدار میں الکی ۲ سحرہ گرین تک بطور گولی کے ہے۔

۴۵۔ گے۔ او۔ لین

یہ ایک معدنی دوا ہے۔ سفید چمکدار سفوف کی طرح ہوتی ہے۔ اس سفوف کو جلد کی ایسی جگہوں پر چھڑکتے ہیں جہاں سے آبی رطوبت بکثرت بہتی ہو۔ دوا اگر سی ما اور اسی تھی۔ ما ان۔ ٹرائی۔ گو اور ام۔ پے۔ ٹائی۔ گو وغیرہ۔ اس چیز کا اثر نہ تو جسم کے کسی عضو پر ہوتا ہے اور نہ یہ کسی دوا کے ساتھ ملکر کوئی مرکب بناتی ہے۔ پس سیواسٹریسی داؤن کی گویاں بنانے میں یہ چیز کام آتی ہے جسکے اجزاء آ۔ نی سے الگ الگ ہو جاتے ہیں جیسے پر۔ منگے نٹ اف پو۔ ٹاش اور ٹائیٹریٹ اف سلور وغیرہ۔

۴۶۔ لا۔ یا

لا۔ یا۔ او۔ ٹی۔ سی۔ نی۔ ریش درخت کی جڑ امریکا میں بطور لٹریسے۔ ٹیو کے استعمال ہوتی ہے

فائدہ اسکے ڈایو۔۔۔ کے ٹمک ہو اور انہیں بیمار یوں میں اسکا بھی استعمال ہوتا ہے جنہیں سار۔ سا۔ پریا دیا کرتے ہیں اور اسکے۔ لی جماعت کی پرنی جلد کی بیماریوں میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے۔

۴۵۔ لپ۔ ٹان۔ ڈورا

یہ دوا ایک سخت سرسری مائل سفوف کی طرح حاصل ہوتی ہے جگہ اور دودن پر اسکا اثر اشی۔ میو۔ لنت ہوتا ہے اور ڈورا۔ یار یا اور ڈمی۔ سنٹری میں مفید ہے۔
خوراک بطور گولی کے ایک سو تین گرتن تک۔

۴۶۔ لائی۔ کو۔ پری۔ ڈون۔ جامی۔ گرتن۔ ٹے۔ ام

یہ ایک قسم کی کائی ہوتی ہے جو جبکون اور پھاڑی مقامات میں پیدا ہوتی ہے یہ دوا ہے ماسٹے ٹمک یعنی عاقل الدم ہے۔ اس بوٹی کی مقدار بچہ کے سر کے برابر ہوتی ہے۔ اسکے اوپر چمکا عطر کر فیسو ایکٹ لاسفون کا حاصل ہوتا ہے۔ اسکو دوا میں استعمال کرتے ہیں جب کسی ایسے زخم سے بکثرت خون جاری ہو رہا ہو جسکی کٹی ہوئی رگوں پر بیکچر نہیں لگایا جاسکتا تب اسکا سفوف اسپر چھرنے سے اور اس زخم کے مرکب پیدا رشاخون کے اندر بہہ دے تو سفوف کامل طور پر بند ہو جاتا ہے یقین ہو کہ اگر یہ دوا ہے۔ ما۔ ٹے۔ جو سنس فیروہ بیماریوں میں جنہیں خون آتا ہے کہلانی جاکر تو ضرور فائدہ ہو۔ یاد رہے کہ جب یہ چیز کٹی کھائی جاتی ہے تب زہر ہو جاتی ہے لیکن لپاکر کھانے سے ضرور دوا ہے۔

۴۷۔ می۔ نے۔ کا

فران۔ سو۔ شیا۔ یو۔ نے۔ فلور اور خف کی جڑ۔ ما۔ ٹیئم اور آتشک میں استعمال ہوتی ہے اور فائدہ اسکا ڈایو۔ ریٹک اور اے۔ نے۔ لگ۔ ہی۔ ہے۔ خوراک اسکے فلویڈ اکثر لکٹ کی خوراک ۲۰ سے ۶۰ قطرہ تک اور اسکی چھال کی سفوف کی۔ اگر پین۔

۴۸۔ سنس کے پین

یہ دوائی ایک قسم کی کانسی سے حاصل ہوتی ہے اسکے جوہر کو الگ۔ ری۔ کنس بولتے ہیں۔ اثر اسکا مثل پے۔ نے۔ کار۔ پین کے ہے کیونکہ اسکے ہستمال سے تھوک اور پسینہ اور آنکھوں سے آنسو بکثرت جاری ہوتا ہے اور پیاب زور سے اور بہ تکلیف آتا ہے۔ بعض دفعہ اس سے قے اور دست بھی آتے ہیں جب اسکے سوحہ میں دس حصہ عرق آنکھوں میں ڈالا جاتا ہے تب پتلیان پھیل جاتی ہیں مگر جب پیا جاتا ہے تب وہ سکڑ جاتی ہیں۔

ٹائٹریٹ اف سنس۔ کے۔ رین کے ایک گرین کی چوتھائی سے پون گرین تک ۵ قطرہ پانی میں حل کر کے جلد کے اندر پچکاری کیجا دے تو اس کی بیماری کا پسینہ جک جاتا ہے۔ اٹ۔ رو۔ پین کے ہر ایک اثر کا یہ دوا ضد ہے۔ پس سنس۔ کے۔ رین کے زہر کا انٹے۔ ڈوٹ۔ بلا۔ ڈو۔ ناکا جو ہر اٹ۔ رو۔ پین ہے۔

۴۹۔ لف۔ تھال

یہ دوا کوئل۔ مار سے حاصل ہوتی ہے اور سفید رنگ کی چمکدار چھوٹی چوٹی قلبوں کے شکل پر پائی جاتی ہے اور یہ خوشبودار ہوتی ہے۔ اسکا اثر جلد پر مثل مار کے ہوتا ہے چنانچہ اس سے اسطے یہ دوا جلد کی ان بیماریوں میں نہایت فائدہ مند ہے چنانچہ اگر سی۔ ما اور سو۔ رائی۔ ریش اور اسکے۔ پیز وغیرہ اور ڈوف۔ ننھے۔ ریا میں بطور غرغزہ اور لیہ۔ کو۔ ریا اور سوزاک وغیرہ میں بطور پچکاری کے جس کے عرق کی طاقت ۴ سے ۵ فیصدی ہوتی ہے مفید ہے۔

۳۰۔ پے۔ پین اور پے۔ پے۔ یو۔ مین

پینا ایک میوہ ہے جو ہندوستان اور بنگال میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لوگ اسکو بکثرت کھاتے ہیں اور ہوتا بھی یہ لذیذ ہے۔ کچے پھل کی ترکاری گوشت میں پکا کر کھاتے ہیں اور کچے پھل کو پانچنے سے سفید دودھ کے طور پر رس پکنتا ہے۔

پے۔ پین سفید سفوف کی طرح ہوتا ہے اور پینا کے پھل کے دودھ کی طرح رس سے الکحل کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے۔ یہ شے حیوانی اجزا کو حل کرتی ہے۔ پے۔ پے۔ یو۔ مین کچے پھل کے رس کو جمع کر کے خشک کر لینے سے حاصل ہوتا ہے جب گوشت سخت ہوتا ہے اور نہیں گھلتا ہے تب اس میں پینا کا دودھ چوڑ دینے سے گل کرختہ ہو جاتا ہے۔ یہ دوا بد بھمی میں بہت مفید پڑتی ہے۔

۳۱۔ پے۔ رال۔ وی۔ ٹائیڈ

اسکا اثر مثل کلورل ٹائیڈرٹ کے ہے مگر اتنا ذوق ہے کہ بغوض کمزور کرنے کے اسکے استعمال سے دل کو طاقت آتی ہے اور دھڑکن بھی کم ہو جاتی ہے اور یہ دوا بہت عمدہ ڈایو۔ ریٹک بھی ہے مگر ڈاچی۔ فو۔ رے۔ ٹیک ہینز ہے۔ اسکو رے۔ نیا اور رے۔ لن۔ کو۔ لیا اور بے خوابی میں دیتے ہیں اور اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور جب اسکا اثر رفع ہو جاتا ہے تب تھوڑا ضدہ بگڑتا ہے اور نہ دماغ کی کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے۔

خواراک ۱۰ سے ۶۰ قطرہ پانی میں پلانا چاہئے۔ اس میں ایک مٹائی یہ ہے

کذا لیسہ اسکا بد ہوتا ہے اور بواہی چونکہ مثل کلورہ - فارم کے ہوتی ہے
اس واسطے کئی گنہہ تک دم تکلیف سے آتا ہے - اسکو عرق پودینہ اور شربت
مین ملا کر پلانا چاہئے - اسکے استعمال سے نیند ایسی گہری آتی ہے جیسے
تندرستی کی حالت میں آیا کرتی ہے اور بہ نسبت کلورہ - مال کے اسکا اثر
جلد پیدا ہوتا ہے اور جب وہ اثر گزر جاتا ہے تب دوسرے نہیں ہوتا ۔
دل کی بیماری کے سبب سے جب نیند نہیں آتی ہے تب اس دوا کو
نیند لانے کے لئے بلا خطر استعمال کر سکتے ہیں ۔ اکثر طبیب جنہوں نے
اسکا استعمال کثرت سے کیا ہے اسکی بڑی تعریف کرتے ہیں ۔

۳۲۔ پے۔ لی۔ ٹائی۔ رین

انار کی جڑ کی چھال سے یہ جوہر حاصل ہوتا ہے - کرم کدہ داز مارنے کے لئے
یہ بہت عمدہ ان - ہٹل - من - ٹیکٹ ہے - اس جوہر کا دوسرا نام پیو - نے - سیان
بھی ہے - اس جوہر کا سلفٹ دوا میں استعمال ہوتا ہے جسکی خوراک ۵ سے
۱۰ گرین تک ہے ۔

تبرکیب اسکے استعمال کرنے کی یہ ہے کہ بیمار کو فائدہ کر اگر اس دوا کو ۸ یا ۱۰
گرین لے - ٹیکٹ اسٹڈ کے ہمراہ ملا کر کھلا دین اور بعد ایک گنہہ کے ایک جلاب
دین - کدہ داز مارنے کے لئے اس سے کوئی اور ترکیب بہتر نہیں ہے ۔

۳۳۔ پائی۔ سی۔ ڈیا۔ اری۔ تھرائی۔ نا

دفع پر اس دوا کا اثر مثل اسیون کے ہوتا ہے اور تھوڑی مقدار کے استعمال
سے گہری نیند آجاتی ہے اور جاگنے کے بعد وہ خرابیاں نہیں پیدا ہوتیں

جو ایفون یا مار-فینا کے استعمال سے ہوا کرتی ہیں اور اس سے درد بھی منع ہو جاتا ہے گو اسکا افو-ڈا میں اثر بہ نسبت ایفون کے کم ہے مگر ہیپ-نا-ٹک اثر اس سے بہت بڑھ کر ہے یہ وہ بعض دفعہ ہر قسم کی نیو-رلیجیا کے دردوں میں مفید ہوتی ہے + بخوبی پتا ہے کسی سبب سے پیدا ہو-اس درد کے استعمال سے نیند آ جاتی ہے اور اس میں ایک آؤر جو بی یہ بھی ہے کہ مثل ایفون کے اس کے استعمال سے مریض اس دوا کا عادی نہیں ہو جاتا + علاوہ اس کے افو-ڈا میں اور ہیپ-نا-ٹک اثر کے اس کے استعمال سے پسینہ زیادہ پیدا ہوتا ہے اور پتلی آنکھ کی پھیل جاتی ہے + دوا میں اس درخت کی جڑ کی پیال کا فلیٹڈ ایکٹرکٹ ۱۰۰ گرام سے ۶۰ قطر تک چلایا جاتا ہے-اس دوا کا استعمال احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ اس کے استعمال سے دل کمزور ہو جاتا اور شل ٹے-ٹے-فٹس کے تشنچ ہونے لگتا ہے اور یہ کہ مختلف آدمیوں پر اسکا اثر مختلف طور پر پیدا ہوتا ہے +

۳۴- پیل-سے-ٹے-نا

اس کے درخت کا نام انے-منے پیل-سے-ٹے-لاہٹ + اسکا ایک فکچر اور ایک جوہر درمیان استعمال ہوتا ہے اس جوہر کو اصطلاح میں انے-مونین کہتے ہیں +
خجراک اس جوہر کی ۱۰۰ سے ۱۰۰ گرام کی ہے-خجراک ۱۰۰ گرام ۱۰۰ مل کر کے گولی کی شکل پر بکھانا چاہئے +
اس کے چمک تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک آؤنس اس درخت کی ہٹینان اور گونپلین اور پرون-اسپرٹ ۱۰ آؤنس + ترکیب پر-کو-لے-شن کی +

یہ دو تین بھی کہاں سی اور اپنے۔ ڈی۔ ڈی۔ مائی۔ ٹین اور اے۔ نو۔ ریامین
 معید ہے چنانچہ ایک بوند سے ۵ قطرہ تک پانی میں ٹا کر دو گھنٹے بعد
 اے۔ نو۔ ریامین اور ڈس۔ اے۔ نو۔ ریامین حیض آنے سے ایک یا دو دن پہلے
 سے پانا چاہئے اور اپنے۔ ڈی۔ ڈی۔ مائی۔ ٹین میں اس ٹینکر کے دو قطرے
 دو دریا میں تین گھنٹے بعد ملا دیں ۔

۳۵۔ پائی۔ رمی۔ ڈوین

یہ ایک تیز بو کا سیال ہوتا ہے اور حیوانی مادہ سے حاصل ہوتا ہے۔ یہ دوا
 دھمکی بیماری میں بہت مفید پائی گئی ہے۔ ترکیب اسکے استعمال کرنیکی یہ ہے کہ
 نوبت کے وقت جس کمرے میں بیمار ہو اسکا ایک ٹھدام کسی بڑن میں رکھ کر
 دکان رہنے دین تاکہ جو بخار اس عرق سے پیدا ہو وہ بیمار کے سونگھنے میں
 آجائے۔ اس ترکیب کو دن میں تین دفعہ کرنا چاہئے اور بیمار کو اس کمرہ میں
 ہر دفعہ ۲۰ سے ۳۰ منٹ تک رہنا چاہئے، اس کے سونگھنے سے دم آسنے
 سے لیا جاتا ہے اور چند روز برابر سونگھنے سے بیماری منع ہو جاتی ہے ۔

۳۶۔ رگ۔ نا۔ گن۔ تھس۔ گیو۔ لیش

اس کے درخت کو کوٹ کر رس نچوڑ کر نیوکی رس میں ٹا کر داد پر ملنے سے بہت فائدہ
 ہوتا ہے۔ پس اسکو چوڑی جلد کی بیاریوں پر لگاتے ہیں جیسے آگ۔ زہی۔ ما اور
 لے۔ تیا اور سو۔ راجی۔ سیش ۔

۳۷۔ رس۔ اردو۔ ما۔ لے۔ کا

اس درخت کا کل حصہ دوا میں استعمال ہوتا ہے۔ اگرچہ فائدہ اسکا اسٹرنجٹ ہے مگر بالخاصیت یہ دوا اپنا اثر اعضا سے بول پر کرتی ہے چنانچہ ایسی واسطے اسکو سس۔ ٹائی۔ سس کی بیماری میں دیا کرتے ہیں۔ عسلا دہ ازین اسکا خاص اثر ہے ان امراض میں اچھا پیدا ہوتا ہے چنانچہ سیلان خون میں رات کی وقت بکثرت پسینہ آنے میں۔ اسہال میں ہے۔ ما۔ ٹیو۔ ریا میں اور ارطمت میں اور پچیس میں + اور شب کی وقت جو پیشاب خطا ہو جاتا ہے اس میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے + اسکے لے۔ کوئیڈ اسٹراکٹ کی خوراک ۱۰ قطرے دو دو یا تین تین گھنٹہ بعد یا ہر ایک دست کے بعد پلانا چاہئے +

۳۸۔ رو۔ مے۔ سین

یہ ایک کیمیائی رملب ہے جو درخت رو۔ مکس کرس۔ پنس سے حاصل ہوتی ہے شل رو۔ بارب کے یہ دوا پے۔ ریٹ اور اسٹرنجٹ ہی اور گولے کی شکل پر جب مگرین سے مگرین کی مقدار میں کہا جاتی ہے تب اس سے المرے۔ ٹیو اور ٹانک اثر پیدا ہوتا ہے ایسی واسطے سو۔ ٹائی۔ سس کی بیماری میں اسکو کہلاتے ہیں +

۳۹۔ سنگوتی۔ لے۔ ریا کے۔ نے۔ ٹون سس

جب اس درخت کی جڑ کی گانٹھوں کا سفوف پوری مقدار میں کہا جاتا ہے تب دست دتے اور منہ سے بکثرت۔ ال۔ پتی ہے۔ انکھوں کی پتلیاں پہلیاتی ہیں

اور بیاضی ڈال ہو کر تلف ہو جاتا ہے ۔
 اسکے جو ہر کو سنگوی - نے - رین کہتے ہیں - برا نکاحی - ٹش اورینو - - نماین
 یہ شے مفید پائی گئی ہے اور کرناک برا نکاحی - ٹش میں یہ دوا نہایت مفید ٹش
 اکسن - پکٹ - ٹو - رنٹ اثر پیدا کرتی ہے اور ایسی بیماری میں جب تھوڑی تھوڑی
 مقدار میں کہائی جاتی ہے - مثلاً ایک گرین کے دسویں حصہ سے آٹھویں حصہ تک
 تب اس سے مدد بھی نہیں یگرتا + اور جب اس سے بھی کم مقدار میں کہائی
 جاتی ہے - مثلاً ایک گرین کے دسویں حصہ سے دسویں حصہ تک تب اس قسم کی
 بدھنسی کو فائدہ کرتی ہے جو ضعف مدد کے سبب پیدا ہوتی ہے کیونکہ اس صورت
 میں مدد اور درد کی رطوبتوں کو زیادہ پیدا کرتی ہے اور چونکہ دل اور دوران خون
 پر اسکا اثر سی - ڈھی - یو ہوتا ہے تو اسکی بخاروں میں بھی دینا بتاتے ہیں مگر چونکہ
 بخاروں میں یہ دوا تب ہی فائدہ کرتی ہے کہ جب پوری مقدار میں کہائی جاتی ہے
 (چکرین سے ایک گرین تک) کہ جس سے مدد میں خرخش پیدا ہوتی ہے اس واسطے
 یہ نسبت ہے - لی - بر اور کو - نائیٹ اور دیگر اسی قسم کی ادویات کے اسکو کم بھی استعمال
 میں لاتے ہیں + اسکا فائدہ اسے - نے - جگا ہی ہے اسلئے رحم کے ایسے امراض
 میں اسکو دیتے ہیں جو اس عضو کے فعل کے بگڑ جانے سے پیدا ہوتے ہیں + اس
 دوا کے ٹینک کی خوراک - ۳ قطرے اور اسکے فلوئڈ ایکسٹراکٹ کی ۵ گرین ۔

۴۰ - اسکو - پو - لین

یہ جوہر ہے اس کے - پو - لینا ج - پو - نیکا و رخت کا - آنکھوں میں ڈالنے سے پتلیاں
 جلد اور بلاد کے عرصہ تک پہیلی رہتی ہیں اٹرو - پیا اور اس میں یہ فرق ہے کہ
 جتنے عرصہ میں اٹرو - پیا کا اثر پیدا ہوتا ہے اسکے نصف عرصہ میں اس دوا سے پتلی

پہیل جاتی ہے اور عرصہ تک پہیلی رہتی ہے کہ اسے - رین سے بھی نہیں
سکڑتی + ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اثر و - چا کے عوض میں اسی دوا کا استعمال
کیا جائیگا +

۴۱ - بن - زامی - اٹ اف سو ڈا

یہ دوا ان بیماریوں میں دی جاتی ہے جو خون میں کسی زہر کے سرایت کر جانے
سے پیدا ہوتی ہیں اور چونکہ یہ نہایت عمدہ اینٹے - سبب - ٹیکٹ ہے تو ذہن
تھے - ریاضی بیماری میں کئی طور سے استعمال کرتے ہیں مثلاً سفوف کے طور پر
بذریعہ بڑی نلی کے مرض کے مقام پر ایسکو ہونک دیتے ہیں یا غفرہ کے طور
پر جیسے ایک حصہ ایسکا - ۲ حصہ پانی میں حل کر کے یا ایسکا بخار سنگھاتے ہیں
جیسے ۲ حصہ ایسکے ۳ حصہ گھولتے ہوئے آب گرم میں - اور ہمراہ خارجی طور
پر استعمال کر نیلے ایسکو ۱۰ سے ۳۰ گرین تک پانی میں حل کر کے تین تین
یا چار چار گھنٹہ بعد پاتے ہیں اور بجائے سے - لی - سی - لٹ اف سو - ڈا کے
ایس دوا کو اکیوٹ رو - ۵ - ٹینرم میں بھی استعمال کرتے ہیں + بچوں کو اسپتال
میں اور ان کُل امراض میں بھی یہ دوا دی جاسکتی ہے جو کہن - ٹے سبب ایس
یعنی متعدی ہیں - اس دوا کی نسبت بعض طبیب کی یہ رائے ہے کہ یہ دوا
بیل کی بیماری میں بھی نہایت مفید ہے - اور گاؤٹ میں بھی ایسکا استعمال
کیا گیا ہے تاکہ خون سے بورن ایسڈ خارج ہو جاوے +

۴۲ - اسپانی - جے - لیا -

اسپانی - جے - لیا - ری لنڈیکا درخت کی جڑ کی گانٹھیں اور باریک باریک

جرطین فلو۔ ٹیڈاکٹر اکٹ کی شکل پر وہ اندر دُرُم کے اخراج کے لئے یہ دوا اسے
ریکا بن بہت برقی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اثر اسکا بن۔ ٹوئیز
کے قریب برابر ہے اگرچہ یہ دوا خفیف مسہل بھی ہے مگر مثل بن۔ ٹوئیز
کے اسکے بھی کھانے کے بعد ایک جلاب دیدینا چاہئے بہتر ترکیب اس کے
استعمال کی یہ ہے کہ اسکے فلو ٹیڈاکٹر اکٹ کا ایک ڈرام ہمراہ ہڈرام سرپ
افسنا کے پلانا چاہئے۔

۴۴۔ اسٹیک۔ سے۔ ٹا۔ سے۔ ڈوئس

ہشینیون کے چیلنے سے چھلکے کے اندر ریشم طور پر جو چکرار دیشہ ہوتے ہیں
انکا اثر مثانہ اور اعضائے بول کے دیگر حصوں پر خاص آل۔ ٹے۔ سے۔ ٹیو
ہوتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ دوا تازی تیار کی جاتی ہے تب بہت
مدہ اثر پیدا کرتی ہے چنانچہ سسٹائی۔ ٹین مین فائدہ مند ہے علاوہ انہیں
یہ دوا نہایت مدہ ڈایو۔ سے۔ ٹیکٹ ہے اور اس کے استعمال سے نہوگر دون
اور نہ اعضائے بول کے کسی اور حصہ پر خراش ہوتا ہے۔ رات کے وقت جب
پیشاب خطا ہو جاتا ہے تب ہی یہ دوا مفید پڑتی ہے۔ اس دوا کی نسبت ڈاکٹر
سینٹ جارج فرماتے ہیں کہ اسکے فلو ٹیڈاکٹر اکٹ کے استعمال سے کلہاں
دے۔ سے۔ سے کی بیماری کو بہت فائدہ ہوتا ہے اور دل کی بیماری
کے سبب جب انا۔ سار۔ کا پیدا ہو جاتا ہے تب اس دوا کے استعمال سے
پیشاب زیادہ آتا ہے اور مرض کو آرام آ جاتا ہے۔ ایک اور طبیب گروون کی
پتہری کی بیماری میں اس دوا کی بڑی تعریف کرتے ہیں چنانچہ اسکے فلو ٹیڈ
اکٹر اکٹ کے چار چار گرین کی گولیاں استعمال کرتے ہیں اور مثل

ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ٹین کے بہرہ روا بھی نہایت عمدہ ڈایو۔ رے ٹیکٹ اور متونیل
 ہے اور اس کے اکثر ٹکٹ کے استعمال سے پیشاب خوب ہی کھل کر آنے لگتا ہے
 پس اسکا استعمال اس حالت میں بہت مفید پڑتا ہے کہ جب دل کی بیماری
 کے سبب ڈراپ سی کامرض ہو جایا کرتا ہے۔ بہ نسبت ڈی۔ جے۔ ٹے۔ ٹین
 کے اسکا اثر اس بیماری میں جلد تر ہوتا ہے اور بعض کا تو ترکم مگر دل کی طاقت
 بڑھ جاتی ہے چنانچہ مرض مذکور میں اس کے اکثر ٹکٹ کا ۲۰ گرین تین یا چار
 دفعہ دن کو کھلایا گیا تھا۔

۴۴۔ اسٹے۔ لین۔ جیا ٹیل۔ وا۔ ٹے کا

یے۔ ریکا میں بہت عمدہ سے یہ دوا ال۔ ٹے۔ رے۔ ٹیو کے طور پر استعمال
 ہوتی ہے اور آٹھ گرام اسکرانسیو۔ لائین ایکو دینے ہیں۔ علاوہ ازیں یڈ
 سائی۔ رے۔ گاک بھی ہے اور جب کھائی جاتی ہے تب رودون کے فوودون
 اور جگر کو بھی اس سے تحریک ہوتی ہے اور صفرا زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ جب فرہ
 زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے تب دست دتے آئے لگتی ہے۔ پیشاب بھی
 اس سے زیادہ آتا ہے اور بلغم بھی زیادہ اخراج ہوتا ہے اور یہ دوا اس
 قسم کی ڈراپ سی میں دی جاتی ہے جو سے۔ رو۔ سیس افدی یور کے سبب
 پیدا ہوتی ہے علاوہ ازیں تبغیت امدیرقان میں بھی مفید ہے۔ خوراک کی
 مقدار غلو یڈ اکثر ٹکٹ کی ۲۰ منہ سے ایک ڈرام تک واسٹی۔ لین۔ جین جو اسکا جو
 ہے اس کی خوراک ۲ گرین سے ۴ گرین تک ہ

۴۵۔ اسٹرو۔ فرن۔ تھیش۔ چپائی۔ ڈسین

یہ دوا بہت عمدہ مقوی دل ہے اور دل کی بیماریوں میں نہایت مفید ہے۔
مقدار جلد کے اندر پچکاری کرنے کی ایک گرین کے قیوین حصہ تک +



۴۶۔ اسپ۔ ٹال۔ یا سلفو۔ کار۔ بال

اس دوا کی نسبت جو تحقیقات ہوئی ہیں ان سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ الف نسبت
سے۔ لی۔ سی۔ کٹ۔ اسٹرو اور کار۔ باکٹ۔ اسٹرو کی یہ دوا پانی اور الکحل اور
ٹھنڈی سی۔ رین کے ہر حصہ میں آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ تب۔ بہ نسبت
کار بالکٹ کے اگرچہ یہ زیادہ تر اسٹرو ہے مگر کم کاسٹک نہیں ہے۔ نت۔ بہ نسبت
سے۔ لی۔ سے کٹ اسٹرو کے یہ دوا دھاتوں سے ساتھ فوراً اٹکر رکبات بن
جاتی ہے۔ ت۔ اسکی استعمال میں کسی طرح کا اندیشہ نہیں ہے۔ سچ۔ نسبت
کار۔ باکٹ۔ اسٹرو اور سے۔ لی۔ سے۔ کٹ اسٹرو کے یہ زیادہ تر ان سے
سپ۔ ٹکٹ اور ڈسین۔ این۔ ٹک۔ ٹنٹ ہے۔ سچ۔ دوائی بیماریوں کے روکنے
میں اسپ۔ ٹال۔ بہ نسبت کار۔ با۔ کٹ اسٹرو کے زود اثر ہے۔

اور بوض کار۔ با۔ کٹ اسٹرو کے یہ دوا

طب میں اور جراحی میں اور فرن۔ قابل کے ہر ایک معاملہ میں استعمال کی جاتی
ہے اور حفظ صحت کے کل امور میں زیادہ تر مفید ہے۔



۴۷۔ اسپ۔ ڈسین۔ پر۔ مین۔

یہ ایک درخت کی چھال کا جو ہر ہے اور دل کی بیماری کے سبب جب دوا

ہو جاتا ہے تب اور مختلف قسم کی تنگی نفس میں بھی یہ دوا استعمال کی گئی ہے
مگر چونکہ یہ دوا نہایت زود اثر ہے اسلئے اس کے استعمال میں نہایت احتیاط
درکار ہے پس بہتر تو یہ ہے کہ بعض اس جوہر کے کوئیب۔ رسے۔ کو بارک
کاجسین یہ جوہر ہوتا ہے فلوئیڈاکٹرکٹ استعمال کیا جاوے مثلاً ۲۰ منہم
کی مقدار میں گھنٹہ گھنٹہ بعد دینا چاہئے۔

۴۸۔ پٹ۔ ٹے۔ سین

جنگلی نیل کے درخت سے یہ چیز حاصل ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے
جگر اور دودن کو تحریک ہوتی ہے اس کے سفوف کی خوراک ایک سے ۵
گرین تک۔ اسکا استعمال احتیاس طبع اور حالت رومی میں کیا گیا ہے اور
گندے زخموں پر بطور آل۔ ٹے۔ رسے۔ ٹیو اور ایٹی۔ میو لنٹ کے ایکو
لگاتے ہیں۔

۴۹۔ بے۔ شمشین مکسپر۔

ضخہ۔ ٹنگراف کلورائیڈ اف ایرن۔ ۲ حصہ + ڈائیلوٹ اسے ٹیکٹ اسڈ
۳ حصہ سو۔ بیویشن اف اسے۔ ٹیٹ اف امو۔ نیا۔ ۲ حصے + شربت مانج۔ ۱۰ حصے
سنبل مرپ۔ ۵ حصہ + پانی۔ ۵۰ حصہ +
خوراک۔ ۳ ڈرام ۲ دفعہ دن کو + فواد سے ڈایو۔ رسے۔ ٹیکٹ اور اثر بخیز
فائدہ حاصل کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ نسخہ ہے +

۵۰۔ بن۔ زین

اسے - ریکا کے پٹ - رو - لی - ام سے - ترکیب ڈسے - سی - سے - شش ہر
سیال حاصل ہوتا ہے کہ دوا نہ مارنے کے لئے ۲۰ قطرہ کی مقدار میں دیا جاتا ہے
اور جب چربی یا روغن میں ملا کر ایسے جلد کی بیماریوں پر لگاتے ہیں جنہیں قارش
بہت ہوتی ہے تب نہایت فائدہ ہوتا ہے *

۱۱۔ برائی - او - شیا

برائی - او - شیا الہا درخت کی خشک اور تازی جڑیں دوا میں استعمال ہوتی ہیں
مثل چپ کے یہ دوا بھی بہت عمدہ ٹائی - ڈور و گاگ سہل ہے اور اس کو
ڈراپ - سی کے مرض میں دیا کرتے ہیں -
اسکے ٹینگو کا نصف آؤنس پوری خوراک ہے -

۱۲۔ لائیگو ارکار - با - لینش - ڈی - ٹری - جنش

کول - ٹار کو الکحل میں حل کرنے سے یہ گھاڑا عرق حاصل ہوتا ہے - ٹار کے
بجئے کا اگر اجزا میں وہ سب اس عرق میں ہوتی ہیں - مگر بہت صرف ٹار کے
یہ عرق کل جلدی امراض میں نہایت فائدہ بخش ہے جیسے گزی - کا اور سور -
رائی - سینس وغیرہ - جب اگر گزی - کا - کی بیماری عرصہ دراز کی ہو جاتی ہے
اور کسی دوا سے منع ہونے میں نہیں آتی ہے تب ڈاکٹر پچس اس عرق
اور ذیل کے مرہم کا استعمال اسطور پر کرتے ہیں کہ سو - یو - مشن اف
سب اسے - ٹینٹ اف لڈ ایک آؤنس اور لائیگو ارکار - با - لینش - ڈی ٹری
جنش سات آؤنس دو وزن کو ملا کر اس میں لینٹ تر کر کے مرض کے مقام
پر رات کو لگا دین - جب لائیگو ارکار - با - لینش - ڈی ٹری - جنش پانی میں

لایا جاتا ہے۔ تب کارڈ ایل۔ شن نکالتا ہے۔ غرض اسکو بطور نسخہ۔ سب ٹیکٹ
 اُن نکل امراض میں لگا سکتے ہیں جنہیں خود مار کا استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً گندہ
 زخم + حلق کے گندہ زخم + اور ان امراض میں اس ایل۔ شن کو پاہی سکتے ہیں
 جیسے براکیٹل۔ ٹیوب کی بیماریوں میں سردی کے موسم کی کہانسی میں۔ اور بولہ
 کی بیماری وغیرہ میں + نسخہ مرجم کا یہ ہے۔

نسخہ۔ ایکو ارکا بونس ڈی۔ ٹر۔ جنس + انٹم + ایکو + پمپائی۔ سب اسو۔ نے ٹیٹ
 + قطرے + کلورائیڈ آف ایمو۔ نی۔ ٹیڈ مر کری۔ اگرین + واسی۔ لین ایک
 آونس + سبکو مارمرجم بنالین +

۵۳۔ کا۔ کیو۔ لین انڈی۔ کن

اس درخت کا خشک پہل نہایت سیرج اثر نمار۔ کا۔ ٹیکٹ ہوا سیکے چوہر کو پکت روٹاک سٹین
 کہتے ہیں + اسکا ایک گرین۔ ایک ڈرام۔ سفید مرجم میں مار کر لگانے سے جوئین مرمانی
 میں گر اسکو نہایت اعتباط سے لگانا چاہئے کہونکہ یہ نہایت زود اثر ہے۔ اسکو
 صرف چند گرین کے کھانے سے بجا رہ جاتا ہے اسکو مرگی کے اس قسم
 میں دیتے ہیں۔ جسکی نوبت خواب میں رات کو وقت کو اس قسم کے ہے۔ رانی۔ ستر
 میں جہین نے۔ رنگیش کے عضلات مفلوج ہو جاتے ہیں اور گنگ۔ رین میں بھی یہ
 دو سفید ہر گرڈ اکثر مہور ل اس دو اکو غامک اس حالت میں سفید بتلاتے ہیں کہ جب
 سل کی بیماری میں بکرت پسند آتا ہے چنانچہ اسکی ایک گرین + حقہ سے یہ حقہ
 ایک دن میں ۳ دفعہ دیتے ہیں۔ یہ دو اکو بون کے طور پر دیا سکتی ہے اور
 اسکی مقدار ۱/۲ حقہ گرین تک بڑھائی جاسکتی ہے یا غرق کے طور پر ہمراہ
 فسیڈ اسٹیک اینڈ کے ہی ملا سکتے ہیں اور ۱/۲ حقہ گرین کی جلد کے

اندر پچکاری چکر سکتے ہیں۔ ٹائڈ رٹ لفٹ کورل کے اثر کا پتہ ہے *



۵۴۔ کن وا۔ لے۔ ریڈ۔ مے۔ جے۔ لیس

یہ دو اشکل ڈی۔ جے۔ لے۔ لیس کے جب اوسط مقدار میں بجاتی ہیں کمزور دل کو طاقت بخشی ہے اور یہ نہایت عمدہ ڈیاو۔ ریٹکٹ ہی ہے۔ اسکے اندر دو جوہر ہونے ہیں ایک کو کن وا۔ لے۔ ریٹن کہتے ہیں زیادہ مقدار میں یہ تھیں سخت مطالبہ ہو دوسرے جوہر کو کن وا۔ لے۔ ریٹن کہتے ہیں ذرا سہی بھی کہلاتے تو اس سے قے ہو جاتی ہے اگر اس درخت کا بہت عمدہ مرکب کٹر کٹر کٹا ہو چنانچہ جوڑا ورتین کا کٹر کٹ بنا ہوا ہو تو ایک حصہ کافی ہے اور پہلوں کا ترن حصہ چاہئے۔ خوراک اسکی کارگرین لیکن اس کے جوہر کن وا۔ لے۔ ریٹن استعمال کے لئے بہتر ہے۔ کیونکہ اسکے اثر میں فرق نہیں پڑتا۔ یہ شجر سفیدی بیل سفوف کی طرح ہوتی ہے۔ خوراک ایک گرین کے قمر سے حصہ سے اگر گرین تک جب یہ دو اٹھی۔ ٹل۔ والو کی جاری میں بجاتی ہے ساتھ جسکے دل کی حرکت بھی کمزور ہو گئی ہو تب اس سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ تنگی تنفس کی اور مزاج کا بڑا جوڑا ہونے والے کی ہر کن دفع ہو جاتی ہے اور جب اسکا استعمال ہو تو کر دیا جاتا ہے تب اثر اسکا ایک ہفتہ تک برابر جاری۔ رہتا ہے اور اس کے استعمال کے اثنائین نبض باقاعدہ اگڑا کر گزرتا ہے آہستہ چلتی ہے۔ پیشاب کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور ڈراپ سہی کی جاری کو تخفیف دینے لگتی ہے اور اسکے موقوف کرنے کے بعد ہی چند روز تک ڈراپ سہی تبدیل کر گھسنے لگتی ہے اس دو امین این باتون کا اندیشہ نہیں ہے جو ڈی۔ جے۔ لے۔ لیس سے پیدا ہوتی ہیں گو اثر میں وہ نویدار ہیں *

۵۵۔ کو۔ ٹو۔ بارک

اس کے جوہر کو کو۔ ٹو۔ ان کہتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اشتہا تیز ہوتی ہے اور رودون کی رنگین پھیل جاتی ہیں جسے رودون کی قوت جاذبہ بڑھ جاتی ہے چنانچہ ایسا سٹے یہ دو مختلف قسم کے ڈایا ریامین مفید پڑتی ہے مثلاً بچوں کے ڈایا ریامین اور نسل کی بیماری کے اختصار میں جب دست آنے لگتے ہیں اور بچوں کے دانت نکلتے وقت جو اسہال ہو جاتا ہے اس میں یہ دو مفید پائی گئی ہے یہ دو اسٹرنجٹ نہیں ہے مگر رودون کی قوت گھٹ جاتی ہے تب یہ دو فائدہ کرتی ہے۔ لیکن اس دو کو اس صورتوں میں نہ دینا چاہئے کہ جب اعضا بطن میں خون کا غلبہ ہو یا رودون سے خون جاری ہو۔ خوراک چھال کے گرین کو۔ ٹو۔ ان اس کے جوہر کے نصف سے ۲ گرین تک چار یا پنج دفعہ دن کو دینا چاہئے ۔

۵۶۔ کیو۔ را۔ را۔ را

ایسکو ڈو۔ را۔ را اور یو۔ را۔ را۔ را کہتے ہیں۔ یہ خیر خشک اکثر اکٹ کی شکل کی ہوتی ہے جو کئی قسم کے درخت سے حاصل ہوتی ہے اور اس میں کچا اور کا۔ کیو۔ بس خرد کا یہی ہوتا ہے۔ جلد کے اندر پچکاری کی جادو سے یا کسی اور طرح سے خون میں پہنچائی جادو سے تو سارے بدن کے عضلات ڈھیلے ہو جاتے ہیں اور کتبہ تشخ بھی ہونے لگتا ہے اور جب مقدار ذرہ زیادہ ہوتی ہے تب عضلات مذکور مفلج ہو جاتے ہیں اور بیمار دم بند ہو کر تلف ہو جاتا ہے مگر اخیر دم تک بیمار باہوش رہتا ہے۔ کو ریامین بیماری میں ایک گرین کا بند بھون

حصہ بطور پچکاری کے خون میں داخل کیا گیا ہے تو گا ہے گا ہر اس فائدہ
ہوا اور کہتے ہیں کہ ٹے۔ ٹے۔ ٹس اور ڈاٹڈ۔ و۔ نو۔ پیامین بھی اس دوا کی پچکاری
سے کبھی کبھی فائدہ ہوا ہے۔

اسکی ہائیپر۔ ڈر۔ ایک انجکشن کی یہ مقدار ہے کہ ایک گرین کی چوتھائی سے نصف
گرین تک ہیکر چار سے آٹھ قطرہ ڈیسلڈ واٹر میں حل کر کے پچکاری کریں +



۵۷۔ ڈا۔ میا۔ تا

اس کے درخت کو۔ ٹر۔ نے۔ لڑی فیسو۔ ز کہتے ہیں۔ اس درخت کے
پتے اور پھول اور باریک ٹہنیاں بھی دوا میں استعمال ہوتی ہیں +
یہ دوا نہایت عمدہ افرو۔ ڈی۔ سیاک ہے +



۵۸۔ یو۔ پا۔ ٹو۔ ری۔ ام۔ پر

فو۔ لی۔ ا۔ ٹم

مثل کلینا کے یہ دوا بھی نہایت عمدہ پشترٹانک ہے۔ علاوہ اس کے یہ دوا
نہایت عمدہ ڈا۔ یا۔ نو۔ رے۔ ٹاکٹ ہے۔ اسکا گرم انجیوژن ڈو آؤنس کی مقدار
میں دو دو گنٹے بعد پانی سے خوب کھلکھلایا جاتا ہے اور جب اسکا چو گنا پانی یا گرم
تیل تپے ہوئی ہے اور دست آتے ہیں دوا کو زکام اور وجع مفاصل میں بہتر ہیں
اور بر۔ گے۔ یو ہونے کے سبب اسکو کدوانہ او کچھ سے مارنے کے لئے
بلا تے ہیں۔

۵۹- کاٹن - روٹ - بارک

روٹی کے درخت کی چٹکی چال

ایسا نازہ انفیوٹن بہت عمدہ اے۔ نئے خشک ہوا اور اسقاطِ حمل کے بعد اگر خون جاری ہو تو بند کرنے کے لئے ایسکو دینے میں انفیوٹن تیار کرنیکی توجہ ہے کہ ایک ڈرام چھال بیکر پانچ آؤنس کہوتے ہوئے آب گرم میں آہستہ منت تک پہنچو کہ چھان میں +

۶۰- گرین - ڈومی - لیا - رو - پلٹا

اس درخت کے پتے اور پھل دو امین استعمال ہوتے ہیں۔ دودھ اور پھل کا ف میں یہ دوا نہایت مفید ہے +
خوراک - ایکے غوبہڈ اکٹرکٹ کی خوراک مد کی جاری میں ۱۰ اے ۲۰ نم تک گھنٹہ گھنٹہ یا آدھ آدھ گھنٹہ بعد دینا چاہئے اور بچوں کے ہونٹنگ ف میں ۵ قطرو +
اسکے سخت اکٹرکٹ کی خوراک بڑھکائی - رٹن میں ایک سو تین گرین تک +

۶۱- جی - مے - مے - بن - جی - نیکا

اس درخت کی چھال خون بند کرنے کے لئے اس - ٹ - ٹکٹ کے طور پر این بیماریوں میں مفید پائی گئی ہے جیسے نکیسر + خون کی قے +
بواسیر خونی + اور خون ہونے میں + اگرچہ خارجی اور داخلی دونوں طور کے استعمال سے خون بند ہو جاتا ہے مگر خاص کر گھائی سے بہ دوا زیادہ فائدہ کرتی ہے۔

ایسکے ٹپکے کے ایک حصہ میں ۲۰ حصہ پانی ملا کر بواسیر خونی میں پچکاری کرے
خون بند ہو جاتا ہے اور یہی پچکاری سوزاک اور لیو۔ کو۔ ریامین بھی فائدہ
کرتی ہے لیکن ایسکے ٹپکے کو پانچ قطرہ کی مقدار میں دن میں ۳ دفعہ لانا بھی
چاہئے۔ دوا سازوں نے اب ایسکا ایک عرق صاف اور شفاف قطرہ کیا ہے
جسکا نام ہے۔ زی۔ لین۔ رکھا ہے ایسی خوراک نصف ڈرام ہے۔ بواسیر میں
ایسکو پڑتے اور ایسی پچکاری بھی کرنے ہیں اسے بعض فائدہ ہوتا اور بعض
وفات نہیں بھی ہوتا ہے۔ ایک آؤنس ہے۔ زی۔ لین کی پچکاری سے بواسیر
کا خون اکثر بند ہو جاتا ہے +

۶۲۔ ہے۔ ڈیو۔ ما۔

اس وقت کے پتوں اور کوئلہ سے ایک روغن حاصل ہوتا ہے۔ اثر اس کا
مثل ہے۔ پر۔ منٹ کے ایسی۔ نیو۔ لیٹ اور این۔ رٹن۔ یاز۔ وٹک ہی اور
رجسم کو یہ روغن خوب دیتا ہے اس واسطے سے۔ نو۔ ریامین جس جاری کر ٹپکے
لے پورا سے۔ نے۔ گگ کے استعمال کرتے ہیں۔
اسے۔ نے۔ گگ کے طور پر خوراک ایسی دے۔ قطرہ +

۶۳۔ مائی۔ ڈراس فٹین کے۔ فر۔ ڈن سٹس

اس روغن کی جڑ کی کانٹھیں اور باریک جڑ میں نہایت عمدہ اسٹو۔ ما۔ گٹ
ٹانکٹ ہیں اور شرابوں کی بد ہضمی میں بہت فائدہ مند ہے کہ جب عمدہ میں کر ٹپکے
گسٹرائی۔ رٹن ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ دوا ابلتیں بھی ہے اور جگر پر ایسی
اثر پیدا کرتی ہے جتنے صفرا خوب خارج ہوتا ہے اور جسم سے جب خارج ہو کر

گنتی ہو۔ تب چونکہ وہ دون اور اعتدال سے بول کے بیٹو۔ کس پر وہ برآں۔ نے۔
 سے۔ بیٹو۔ شہید اگر تھی ہے اس واسطے کہ وہ امراض ذیل میں مفید پائی گئی ہو
 چنانچہ بواسیر میں۔ سوزاں میں۔ پرد۔ لب۔ سس۔ نامی اور بیکٹم کے زخم
 میں۔ اور بیٹو۔ کو۔ ریامین۔ مگر امراض بالا میں اس دوا کو کھانا اور لگانا ہی چاہئے
 جسے جب خون جاری ہوتا ہے تب بھی یہ دوا فائدہ کرتی ہو۔
 خوراک۔ جن کی سفوف کی بطور انجینوزن ۲۰ گریں اور اسکے غلو بیڈاکٹر اکٹ
 کی دس سے ۲۰ منیم تک۔

خوراک وغیرہ اسکے جوہر مائی۔ ڈراس۔ ٹین کی۔ ایک سو ۲۰ گریں مک بطور
 گولی کے۔ اسکا ایک ڈرام چار آؤنس میو۔ سلج میں مل کر کے سوزاں میں
 پچکاری کرتے ہیں۔ اسکے ٹیکچر کا دو ڈرام لیکر ایک پانیٹ پانی میں ملا کر ان
 امراض میں لگا سکتے ہیں۔ جسے بٹے ہوئے ہٹنوں پر۔ اسٹو۔ می۔ مائی۔ ٹین میں
 کان بہن میں۔ او۔ زینا میں۔ اور چھلی ہوئے مقاموں پر۔

۶۴۔ مائیو۔ سیٹین

یہ جوہر سے ہن۔ بن کا شہید۔ دیوانگی میں یہ دوا بہت مفید پائی گئی ہے۔
 چنانچہ اسکے ایک گریں کا ۱/۲ سے ۱/۴ حصہ بلکہ ایک گریں تک ہی چاہئے تو کھانہ میں
 یا جلد کے اندر اسکی پچکاری کریں۔ ڈاکٹر سے۔ گو تین اس دوا کو چے۔ را
 لی سسٹن۔ جو۔ تا۔ تین اور کر ایک کو۔ ریامین بہت مفید بتاتے ہیں اور
 اس دوا کی نسبت ڈاکٹر میو۔ رل کی دوا بھی ہے کہ اول۔ اسکے لگانے سے
 آنکھوں کی تہیاں پھیل جاتی ہیں۔ دوم۔ تھوڑی تھوڑی مقدار میں دل کی دھڑکن
 کم ہو جاتی ہے اور بدن کی حرارت بھی کم ہو جاسکتی ہے اور اس سے نہیان بھی

ہو جاسکتا ہے۔ سووم۔ زیادہ مقدار میں نبض تیز ہو جاتی ہے۔ غیر مکمل مایع ہو جاتا ہے اور نیند آتی ہے۔ چہارم۔ یہ دوا ان امراض میں مفید ہوتی ہے جہاں پنجہ دیوانگی میں۔ بے ہوشی میں۔ خیالات فاسد میں۔ ڈی۔ مین۔ شیا میں کہ جب طبیعت میں خوشی اور گشت خون کا ارادہ ہو۔ اس دیوانگی میں جہن مرگی بھی ہو جایا کرتی ہو۔ بخوابی میں۔ کوریہ عینے رشتہ میں۔ پے۔ ر۔ ا۔ لی۔ سیش۔ اجم۔ ٹائش میں۔ حسیٹیر کے تشخ میں ٹائش کے کانپنے میں۔ نور رجم میں۔ پنجم۔ دیوانگی میں یا جب کئی حالت میں بند نہیں آتی ہے تب اس دوا کے استعمال سے بیمار سو جاتا ہے + ششم۔ مرگی کی نوبت جب ہو نہ سکے ہوئی رہتی ہے۔ تب اسے نوبت کی مدت کم ہو جاتی ہے + ہفتم۔ یہ دوا عینہ سے +

۶۵۔ آئی۔ ریش۔ وز۔ سے۔ کلر۔

اس درخت کی جڑ کی کانٹہیں اور باریک باریک جڑیں بھی دوا میں استعمال ہوتی ہیں اسکے جوہر کو آئی۔ ری۔ ڈین کہتے ہیں۔ مثل پو۔ ڈو۔ ٹین کے ایسا بھی بہت عمدہ اسٹی۔ میو۔ لٹ انر جگر اور رودون پر ہوتا ہے اور یہ دوا ڈالو۔ ری۔ ٹاک ہے اسلئے برقان میں مفید ہے اور جب ڈیڑھ گریں سے ۳ گریں تک کی ایک گولی رات کو وقت کہائی جاتی ہے اور صبح کو ایک ہلکا ٹکڑا دیا جاتا ہے تب اس نے کو بہت ہی فائدہ ہوتا ہے جو حمل کے ایام میں ہو اگر نہ ہو۔
خوراک۔ ۲ سے ۳ گریں تک گولی کی شکل پر +

۶۶۔ کے۔ رین

یہ دوا بہت عمدہ دافع بخار ہے (اٹشے۔ پائی۔ ری۔ ٹاک)۔ غلمون کی شکل۔ سفید

سفوف کی طرح پائی جاتی ہے۔ بواسر ذائقہ و ونون بد۔ آئندہ گرین کی مقدار میں جب
 یہ دو گنڈہ گنڈہ یا آدھ آدھ گنڈہ بعد کھائی جاتی ہے تب بخار کی حرارت جلد کم ہو جاتی
 ہے۔ اسے خوب کھل کر پسینہ آ جاتا ہے اور جسم۔ دوا ہندو ریعہ پیشاب کے خارج ہوتی ہے
 جسکا دیکھا کپڑے پر گہرا سبز رنگ کا پڑ جاتا ہے جسے انٹے۔ پائی۔ رین کا استعمال
 شروع ہوا ہے تب سے اس دوا کا استعمال بہت ہی کم ہو گیا ہے۔ کیونکہ کئی دفعہ
 ایسا دیکھا گیا ہے کہ اس کے استعمال سے بیمار نہایت نڈھال ہو گئے ہیں اور بعض
 نف بھی ہو گئے ہیں۔ چونکہ اس دوا کے استعمال میں اندیشہ ہے تو ایسا کبھی کرنا
 آدھ گنڈہ بعد آلہ تھر۔ ما۔ سے۔ ٹرگا کر حرارت دریافت کر لی جائے جب دیکھیں کہ
 حرارت ۱۰۰ درجہ پر لگتی ہے تب فوراً اسکا استعمال بند کر دیں کیونکہ اس درجہ سے
 حرارت خود بخود کم ہونے لگتی ہے۔ یاد رہے کہ تازی بنائی ہوئی کے۔ رین کا استعمال
 کرنا چاہئے۔ کیونکہ عرصہ کے تار کئے ہوئے کے۔ رین کا استعمال جب کیا گیا ہے
 تب ہی اندیشہ ناک علامتیں پیدا ہوئی ہیں۔ اس دوا کو خوب زیادہ پانی میں حل کر کے
 پلانا چاہئے۔ اور بعد ازاں بیمار کو خوب طرح پانی پلانا چاہئے۔ کہ جیسے اس دوا کا اثر
 جلد پید ہو رہا ہے +

۶۷۔ کے۔ او۔ لین۔

یہ شے مٹی کے قسم میں سے ہے اور سفید جگدار سفوف کی شکل پر پائی جاتی ہے
 جب ان رضون پر چڑکی جاتی ہے تب ان کی رطوبت خشک ہو جاتی ہے جسکو اگر می۔ ما
 ون۔ ٹر۔ ٹرائی۔ گو۔ پرو۔ رائی۔ گو۔ ہم۔ ہے۔ ٹائی۔ گو وغیرہ۔ چونکہ اس پر کئی ذات
 کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ ایسا اسطے ایسی ڈاکٹرن کی گولیاں بنانے میں یہ کام آتی ہے جیسے
 پر۔ منگے۔ نٹ۔ اف۔ بو۔ ٹاشس اور۔ ٹائی۔ ٹریٹ۔ اف۔ صلو۔ وغیرہ +

۴۸ - لپ - پا

یہ وہ ڈاؤر ہے۔ لپٹ ہجے۔ اور مثل سار سا کے مفید ہے۔ جگر اور رودون پر۔
ایک انڈیکا ایسی۔ میو۔ لٹ ہوتا ہے۔ اور اس ہمال اور پیش میں مفید پائی گئی ہے

۴۹ - لای - کو - پر - ڈن - جانی - گن - ٹے - ام -

یہ دو انتہایت عمدہ قابض الڈم ہے (بے - ماس - ٹے - لپٹ) اور زخون پر بھی ایکو
لگاتے ہیں۔ جب - بوٹا اپنے کمال کو پہنچ جاتا ہے تب ایک استعمال کرتے ہیں اور
اسوقت اس کا رنگل بچکے سر کے برابر ہوتی ہے۔ باہر کا زہیل ڈالنے سے ایک
ڈھما حاصل ہوتا ہے۔ جتنے گرد اڑنے لگتی ہے۔ ایک استعمال کیا جاتا ہے۔
شدت سے خون جاری ہو تو اس دھول کو زخم پر چسک دینے اور زخم کے
اندر خوب داب داب کے بہر دینے رگوں کا دھانہ بند ہو جاتا ہے کہ جبکو ریشم سے
باندھ نہیں سکتے ہیں۔ اور خون نہایت کامل طور پر بند ہو جاتا ہے۔ واقعی میں جب
رگوں کا دھانہ نظر نہیں آتا ہے۔ تاکہ انہر ٹانگا لگایا جاسکے تب اس دوا کے لگانے
سے وہ خون نہایت جلد بند ہو جاتا ہے۔ مگر ان میں یہ ایک بڑی قیامت ہجے کہ زخم
میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔

۵۰ - مے - نا - کا

اس کے درخت کا نام فران - سے ریشما - نو - نے - فلو - را - ہے۔ اس درخت
کی جڑ دوا میں استعمال ہوتی ہے۔ یہ دوا سینہ - ایکوٹ اور کرائٹ رو - کا - مینرم
میں نہایت مفید ہے اور ایک فائدہ ڈاؤر - سے - لپٹ اور اے - نے - لگن بھی ہجے

خوراک سائے غلو بیڈ اکثر کٹ کی ۲۰ سے ۶۰ منٹ تک اور پہل کے سنوف
کی اگرین +

۷۱۔ مِس۔ کے۔ رین۔

یہ جوہر ہے ایک بوٹا لگے۔ ری۔ کین۔ مِس۔ کے۔۔ ریا کا اثر اسکا بہت
ہی مشابہ ہے۔ لو۔ کار۔ بین سے چنانچہ جیسے ہے۔ لو۔ کار۔ بین سے وہ
اس جوہر کے استعمال سے بھی پسینہ اور تھوک بکثرت آتا ہے اور آنکھوں سے
آنسو بھی کثرت سے جاری ہوتا ہے اور پیشاب تکلیف آتا ہے۔ اور بعض دفعہ
دست دتے بھی آتے ہیں۔ جب ایسی کوئی صدی دشل حصہ کا عرق آنکھوں میں ڈالا
جاتا ہے۔ تب پتلیان پہل جاتی ہیں۔ لیکن جب پیا جاتا ہے تب وہ مکر جاتے
ہیں۔ ایسی پکاری ہی جلد کے اندر کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے نابٹھڑ م کب کا
نصف گرین پانچ قطرہ پانی میں حل کر کے پکاری کرنی چاہئے۔ بلکہ چوتھائی گرین عرق
شرع کرنا بہتر ہے۔ بیماری میں جو رات کے وقت بکثرت پسینہ آتا ہے اس میں
ایسی پکاری مفید پڑتی ہے۔ اور اثر وہ پیا کے زہر کا یہ قود ہے۔

۷۲۔ نف۔ تھے۔ لین۔

کول مار کے قطر کر نیے ایسی سفید سفید تلین حاصل ہوتی ہیں۔ یہ وہ نہایت
میراج اثر ڈین۔ این۔ ٹک۔ ٹنٹ اور اینٹے۔ سب ٹک ہے۔ اور اسے نہ تو
انسان اور حیوان میں زہر کی علامتیں پیدا ہوتی ہیں۔ گند سے زخموں اور کسر کے زخموں
اور آتش کے زخم پر ایسی کثرت سے لگاتے ہیں یہ دوا سستی ہے اور چھتھو
ٹوٹیں۔ این۔ ٹک۔ ٹنٹ ہے۔ اور اس کے لگانے سے انگوڑ جلد اگر زخم بہرے لگتا

اور اسکے لگانے سے درد بھی نہیں ہوتا۔ اس کے لگانے کی ترکیب بھی آسان ہے۔ چنانچہ صبح و شام زخم پر ایسا سفوف چڑھ کر گٹا پر چھباندھ دینا چاہئے۔ ان تہل۔ ٹوئٹ کے طور پر شکم کی گرم ماری کے لئے بھی یہ دوا پلائی جاسکتی ہے اور چونکہ یہ جذب نہیں ہوتی ہے تو اثر ایسا شروع سے لیکر متعدد تک برابر یکساں پیدا ہوتا ہے اور اسپہال اور پچیش اور ہیضہ میں بھی یہ دوا مفید ہے۔
 خوراک۔ چونکہ اس کے لئے ۲ سے ۴ گرین تین تین یا چار چار گھنٹہ بعد پلانا چاہئے۔ اور بچوں کے لئے نصف سے ۲ گرین تک۔

۴۳۔ نف۔ تہال۔

مثل انگے کے یہ بھی مرکب ہمارے حاصل ہوتا ہے۔ ایسی تین چھوٹی چھوٹی سیفد رنگ کی اور چمکدار ہوتی ہیں۔ زیادہ کھلائی جاوے تو زہر ہو جاتا ہے ایسا اثر جلد پر ویسا ہی ہوتا ہے جسے مار کا ہوتا ہے اور جلد کی بیماریوں میں بہت مفید ہے۔ مثلاً اگر ذی۔ ما۔ سو۔ رائی۔ سبش۔ اور اسکے۔ ہینر۔ وغیرہ میں اور غرغره کے طور پر ڈنٹ۔ تپے۔ ریامین اور پچکاری کے طور پر سوزاک اور لیو۔ کب۔ ریامین سے کہنی صدی طاقت کا عرق مفید ہے۔ لیکن اسکے۔ ہینر اور سو۔ رائی۔ سبش کے مرہم میں فی صدی ایسا پندہ مفید ہونا چاہئے۔

۴۴۔ آئیل۔ اف۔ کڈ۔

درخت جو۔ مے۔ پے۔ ریش۔ ایکے۔ ٹیڈس کی لکڑی سے یہ روغن مقطر ہوتا ہے۔ یہ روغن نہایت عمدہ کرم کش ہے اور ایسی جلد کی بیماریوں پر لگانے سے فائدہ کرتا ہے جسے۔ سو۔ رائی۔ سبش۔ اور فرمن اگرزی۔ ما۔ دو ڈرام ایس ٹفن کا

ایک آونس سفید مرہم میں ٹاکر لگا سکتے ہیں باہموزن یہ روغن اور زرد موسم بنگہا لین

۷۵۔ ری۔ گو۔ لین

ایسکو بائیل مائیڈ رائیڈ بھی کہتے ہیں۔ جہاں پر یہ دوا لگائی جاتی ہے وہ جگہ پس ہو جاتی ہے کیونکہ لگانے ہی فوراً اڑ جاتی ہے۔ ایک ڈرام کاغذ اور ایک ڈرام سفید مرہم میں آونس اس دوا کا بنگہا کر دھنکی موئی موئی پر لگا کر چسے ہوئے مقام پر لگا دوں اور دو کو جلد آرام آ جاتا ہے اور اس جگہ پر ایک پردہ مہا بن جاتا ہے جیسے وہ مقام تک پہنچا ہوا ہے محفوظ رہتا ہے۔

۷۶۔ ٹونگا۔

بے کے جزیرہ میں کئی دغخون کے پتوں اور باریک شاخون سے بنے حق کے طور پر حاصل ہوتی ہے۔ نیو۔ رلیجا۔ کے در دون میں یہ دوا نہایت موثر ہے۔ خوراک۔ ٹونگا کے حق کی ایک ڈرام سو دفعہ دن کو۔

۷۷۔ یو۔ ری۔ تہن۔

یہ مرکب اتہر کے قسم میں سے ہے اور نہایت عمدہ ہے۔ نا۔ ٹیک ہی چنانچہ آہستہ گرین ایسکی رات کو سوتے وقت کہلا دینے سے گہری نیند جاتی ہے۔ دو گھنٹہ بعد پھر دی سکتے ہیں اور جو نیند نہ آوے تو پھر دو گھنٹہ بعد کہلا سکتے ہیں۔

۷۸۔ وائی۔ بر۔ نم۔

اس وقت کے خشک پتوں کے استعمال سے این۔ جائی۔ نا۔ پک۔ ٹو۔ رس کی مرض کو

بہت فائدہ ہوتا ہے مگر ایک طبیب اسکے پہل کی بہت توجیف کرتے ہیں چنانچہ ایک دوست
پہلو نکال کر پانی میں خساندہ تیار کرتے ہیں۔ اور تھوڑا تھوڑا لٹکا رات کے اندر پلا دیتی
ہیں اسے درد کو فائدہ ہو جاتا ہے۔

حصہ پنجم

ازا درخت انڈینا

یعنی نیم

یہ درخت ہندوستان میں افراط سے پیدا ہوتا ہے۔ نیم کی چھال اور پتھر دو امین استعمال
ہوتے ہیں۔ فائدہ۔ چھال کا، شہر خربٹ ٹانگ اور اسٹے۔ پے۔ ریا۔ ڈک۔ اور
پتھر لگانا۔ ایٹھی۔ میوسٹنٹ۔ ٹانگ۔

استعمال۔ نیم کی چھال کو تپ توجی اور ہر قسم کی کمزوری میں استعمال کرنے میں درپون
کو بطور ایٹھی۔ میو۔ ٹنٹ اور ٹانگ کے کمزور زخموں اور پٹھنی جلدی بیماریوں میں لگایا کرتے
ہیں۔ خوراک۔ چھال کے سفوف کی ایک ڈرامہ نہیں ۲ یا ۳ مرتبہ۔

اس کے تین مرکب ہیں

انگریزی

ہٹن

ڈی۔ کاکٹم۔ ازا درختی ————— ڈی۔ کاکٹن اف۔ نیم بارک

تسمہ۔ نیم کی چھال کے اندر کا فرد کوٹا ہوا ۱۲ اونس۔ پانی ڈیڑھ پائینٹ۔ پندرہ منٹ
تک جوش برکرم رہتے چھان لین۔

خوراک۔ ڈیڑھ اونس سے ۲ اونس تک۔ نوبت سے پتھر دو دو گھنٹہ بعد پلا دین اور

بطور نمک کے ایک یا دو آونس دو یا تین مرتبہ دن کو گرمی کے موسم میں چونکہ ہر مرکب جلد بگڑ جاتا ہے تو استعمال کے وقت تازہ تیار کرنا چاہئے +

دش _____ انگریزی
 ٹنگور ازورختی _____ ٹنگوراف نیم بارک
 نسخہ - نیم کچال کھمہ رکافرو کوٹا ہوا ڈھائی آونس + پروف اسپرٹ ایکسٹ بانٹ +
 ترکیب - فائدہ ٹنگوراف ایکو - ٹائیٹ کے (جسکو دیکھو)
 خوراک - بطور نمک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک +

دش _____ انگریزی
 کے ٹا - بلاز - ما - ازورختی _____ بولش اف نیم بیوس
 نیم کے تازہ پتے حسب ضرورت بیکر کوٹ ڈالین تب قدر سے آب گرم ملا کر مرطوب
 کر ڈالین + اسی - میو - ٹیٹ کے طور پر بدبودار زخموں پر ایسکو لگا یا کرنے میں اگر اسخو
 وریا خراش پیدا ہو تو اس میں تھوڑا سا آنا ملا لین - نیم کے بیچ نکا کر ڈوار وخن وج معطل
 کے درپر ملتے ہیں اور کچھ سے مارنے کے لئے ایسکو پلاتے ہیں +



اب سرس بری - کے - ٹو - رمیں
 یعنی ملہٹی

اس کی جڑ و امین استعمال ہوتی ہے - فائدہ ایسا نسل ہے - کو - رس کی ڈی - مل بسٹ ہر
 اور بجا سے ہے - کو - رس کے ایسکو کہانی میں استعمال کرتے ہیں اور اس دخت کے
 بیج جھکرتی کہتے ہیں بریشی کے مارڈانے کے لئے زہر کے طور پر استعمال کئے جاتے
 ہیں - چنانچہ پنجاب میں چار لوگ ایسا ہی کرتے ہیں کہ اس بیکڑی کی تیلی کہا چون کو چھیل
 خوب تیز نوکدار بناتے ہیں اور بت ربون کو بیکر اسپر جادو میں جس چانور کو مار ڈالتا

ہوتا ہے اُسکے چٹ بین اُسکو گوبو دیتے ہیں۔ اُسکے کرنے سے زہر ہو جاتا ہے
اور جانور مر جاتا ہے تب اُسکی ہش کی کھال کھینچ کر مڑے کے سودا گروں کے
ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں۔ مالک بیچارہ کو ذرہ ہی خبر نہیں ہوتی کہ جانور کس سبب
مر گیا ہے +

ابرار کس ٹائی۔ پو۔ جیا۔

یعنی چھنا باو اُم
اُسکی گری روغن بجاے ابو۔ آبل تھے استعمال کر سکتے ہیں +

ایسائی۔ لکس۔ چائی نا

یعنی چوب چینی
چوب چینی کا فائدہ مثل سار۔ سا۔ پر یا کے آل۔ ٹے۔ زے۔ ٹیو ہے اور اُسکو
ہی۔ رو۔ و۔ ٹیزم اور آتش میں استعمال کر سکتے ہیں +

ایٹرک۔ ٹاس۔ اگ۔ نے۔ ٹھیکا

یعنی پامتیا۔
بیج چوٹی چھالیا کے برابر ہوتے ہیں ایک جانب ان کی محدب اور دوسری گوشہ دار
ہوتی ہے نہایت سخت ہوتے ہیں +
فائدہ۔ ٹانگ اور اینٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹوک۔ ہر۔ بخار اور سکڑوری میں مفید ہے
کہتے ہیں کہ اس دوا سے بے بھی رک جاتی ہے۔ چونکہ بیج نہایت سخت ہوتے
ہیں نو انکو ربی سے رکڑ کر بائل پر گیسک استعمال کرنا چاہیے +

خوراک - گرین سے ہ گرین تک +

آکے - پو - میاٹر - پیے - ہتم
یعنی تریبد

جو انکی بطور جلاک دوامین استعمال ہوتی ہے اور ویسی حکیم جیشہ اسکو ہر اسنا
اور امناس کے دیتے ہیں +

او - رائی - زاسے - ثامی - وا -

یعنی چاول

فالم - ڈی - یل - سینٹ اور بنو - ٹری - انٹ +

اسکے دو مرکب ہیں

ہٹن _____ انگریزی

ڈی - کاکٹم - اور رائی - زی _____ ڈی - کاکٹن اف رائس

نسخہ - چاول ایک آدھ - پانی دو پانہٹ + ہنٹ ایک جوش دیکر چان لین +

سوزاک کی بیماری اور پیشاب کی جلن میں یہ ایک نہایت عمدہ شربت ہے اور جب ایمین

تینو کا عرق اور شکر ملائی جاتی ہے تب یہ اور بھی عزیز ہوتا ہے +

لائن _____ انگریزی

کے - ٹا - پلازما - اور رائی - زی _____ پولش اف رائس

نسخہ - حسب ضرورت چار لونکا آٹا لیکر ایک کپڑا ہند کے برتن میں چوڑا بن اور اس

برتن کو آگ پر رکھ کر اس میں تھوڑا تھوڑا پانی چھڑتے جاوے اور خوب گھونٹتی جاوے

جسکے وہ گاڑا پولش کے طور پر ہو جاوے + یہ پولش سچا سے اسی کے

بولس کے استعمال ہو سکتی ہے +

انڈرو۔ لوگن سائی ٹری۔ اٹم
انگریزی میں اسکو نے۔ من۔ ٹراس بولتے ہیں۔ اس دخت سوا ایک دغن نکلتا ہے
جسکو نے۔ من۔ گواس اور آیل اف ور بے۔ ناہی بولتے ہیں +
فائل۔ اسکا اٹھی میو۔ لٹ + کار۔ می۔ نے۔ یٹو + اٹس باز موڈک ڈرا یا۔ نوٹیک
اور باہر اسکو رو۔ بے۔ فی۔ شنت کے طور پر لگایا کرتے ہیں +
استعمال۔ شکم کے نفع میں اسکو پلاتے ہیں + ہیفہ کی جاری میں پلانے سے
قے بگ جاتی ہے اور جوار جلد رو نصبت قماہی۔ لیکن اس امر کا تجربہ مصنف کو نہیں ہے۔
باہر اسکو رو ماٹنیم اور ترو۔ رلیجا اور کچلے ہوئے مفا مو پیر ملا کرتے ہیں +
خوراک۔ ۳ سے ۶ ہونڈ تک شکر میں ملا کر دیتے ہیں اور اس روغن کا ایک حصہ
اور کسی پیشہ تیل کا دو حصہ ملا کر اسکی مالش کرتے ہیں +

انڈرو۔ پو۔ گن۔ نار۔ ڈوس
اس دخت سے بھی ایک دغن نکلتا ہے جیسا فائدہ استعمال اور نوراک مثل اور کھے دغن کے ہے۔

انڈرو۔ پو۔ گن۔ پک۔ نوڈس
اس دخت سے بھی ایک دغن نکلتا ہے جیسا فائدہ اور استعمال مثل اور پک کے ہے +

ایکی۔ ام۔ عیسنی گا و زبان
اس دخت کے بنون کے چورن ٹہنیاں اور پھول دامن استعمال ہوتے ہیں جسکو گا و زبان

ہوتے ہیں اسکا حق کشید کر کے بخار و نین بطور معرق اور وجع مفاسل اور گرمی کی بیماری
مین بطور مصفی خون کے استعمال کرتے ہیں +

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

اکو۔ نائی۔ ٹم۔ ہر۔ ٹے۔ رو فائی۔ لم۔ ————— رتس۔ ————— رتس۔

یہ درخت ہمالیہ کے پہاڑ پر پیدا ہوتا ہے۔ اسکی جڑ و این استعمال ہوتی ہے۔ جڑ اسکی گاؤں
اور پیٹھے کی جانب نو کیلی ہوتی ہے ایک سر ڈیڑھ پنج انگلی بھی۔ ذوالقبا کا بیج ہوتا ہے لیکن
اسمیں اکو۔ نی۔ ٹیا نہیں ہوتا اور نہ اسکے چبانے سے زبان شل ہو جاتی ہے جو دیگر اکو۔ نی
کی جڑ کے چبانے سے ہو کر ناس ہے +

قائل۔ ٹاٹک اور اسٹے۔ ہے۔ رہا۔ ڈک چونکہ اس میں نہ تو اکو۔ نی۔ ٹیا اور نہ کسی اور
قسم کا ہر ہوتا ہے اسلئے اسکے کہانے میں کیس طرح کا اندیشہ ہی نہیں ہے +

استعمال۔ مکزوری اور ہرسم کے تب تو تخی میں بروا مفید ہے +

خوراک۔ بطور ٹانگہ گرین سے۔ اگر بن مک ن میں تین تو اور بطور پٹو۔ بے باؤ
جڑ کا منقہ۔ اگر بن سے۔ اگر بن مک چاہے بخار ہو چاہے ہوتین تین یا چار چار
گنٹہ بعد کھانا چاہئے +

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی

الی۔ شی۔ لم۔ لے۔ سو۔ ٹم۔ ————— بادیاں خٹائی۔ ————— اسٹار۔ انس۔

قائدہ اور استعمال۔ اسٹو۔ ٹا۔ گن اور کار۔ سے۔ نے۔ ٹو ہے چار کے
ہمراہ جوش دیکر اسکو پتے ہیں اور اسکا روغن بد ہضمی اور نفخ شکم میں دو سے پنج قطرہ
مک پیتے ہیں +



ال۔ ہی۔ جیا۔ مو۔ رو۔ برم

اسکو فارسی میں جو اساکتو ہیں۔ یہ درخت افریقہ اور مغربی اسیا اور دکن ہندوستان میں

بیدار ہوتا ہے۔ تندر سے ایک شے میٹھی خارج ہوتی ہے اسکو ترنجبین کہتے ہیں۔
اسکے چوٹے چوٹے دانہ پورے رنگ کے ہوتے ہیں۔ فائدہ ایسا مثل
حر۔ ناک کے لکڑی۔ بیٹو۔ ہر +

ایچم این۔ وڈ۔ لیو۔ کر سے۔ ٹم تخم کرفس
فائدہ ایسا اسٹو۔ کٹ اور ٹانگ ہر۔ بد ہضمی میں بے متلی اور تے روکھ کے لکڑی
استعمال میں آتے ہیں +

او۔ پو۔ پو۔ نکیش کاٹی۔ رو۔ نم
جوانشیر
فائدہ اور استعمال مثل ہنگ کے ارشی۔ میو۔ لٹ اور انیش۔ باز۔ مو۔ ڈک اور
کار۔ سے۔ نے۔ بیٹو ہے +

ار۔ بے۔ شیا اندیکا
انسیتین
یہ دوا اسٹو۔ کٹ اور ٹانگ ہر۔ جگر اور معدہ کی بیماریوں میں مفید ہے اسکو تون
اور کو پونکا خساندہ استعمال میں آتا ہے +

او۔ پی۔ سے۔ مم۔ پای۔ لو۔ زم
تخم ریحان
فائدہ ایسا اردو۔ مائیک اور کار۔ سے۔ نے۔ بیٹو ہے بد ہضمی اور قولنج اور اسہال

مین مفید ہیں +

ایسلی۔ کا او۔ فح۔ سے۔ نے۔ لیں

آملہ

آملہ کا درخت ہندوستان کی ہر جگہ پیدا ہوتا ہے اس درخت کے پھل کو آملہ کہتے ہیں
پھل کے چمکے گوشہ ہوتے ہیں اور مازو کے برابر ہوتا ہے۔ گودا اسکا ترش ہوتا ہے
اور اس میں پیدا میج ہوتے ہیں فائدہ پہلو کا اسٹریخٹ ہی اور پچیش کی بیماری اور
اسہال میں مفید ہیں +

اکو۔ رنس۔ کے۔ لڑیں

پیرج

اس درخت کی ٹرکی گانٹھیں دو این استعمال ہوتی ہیں +
فائدہ - ایک ٹانگٹ اور اسٹو۔ ما۔ گٹ ہی۔ اور بد ہضمی میں مفید ہیں خاص کر جب
شکم میں نفخ ہی ہو +

باس۔ وی۔ لیا۔ فلو۔ ری۔ نیڈا

یعنی گندہ بیروزہ

ایک قسم کا گارڈن دھن ہوتا ہے۔ فائدہ اسکا اسٹی۔ سولنٹ اور جب کہا یا جاتا ہے تو
اثر اسکا میو۔ کس میسرین پر مگر خاص کر ہوا کی نالیوں کے میو۔ کس پر وہ بہت ناہم کہاںسی ہیں
اسکو کلاتے اور اسکا بخار شگہاتے ہیں اور باہر اسکو زخمون پر بھی لگاتے ہیں +
خوراک - اگر بن سے ۲ ڈرام تک +

اسکا ایک مرم ہے۔ جسکو او۔ ے۔ بے۔ نم آئٹ منٹ بوتے ہیں اسکے بنانے
کی ترکیب یہ ہے کہ گندہ برود زانو نکا تیل اور سفید مرم ہر ایک کا ہمو زن بیکر دہی اچنچر
پگھلا کر چھان میں +

بیوٹیا فسران ڈورا یعنی کمر کس

یہ گوند ہوتی ہے۔ فائدہ استعمال خوراک اور مرکبات مثل کاسے۔ نوکے جکے بدلے
اسکو بخوبی استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اسکے وزخ کے بیجوں کا فائدہ انتہل۔ من۔ ایک
سے ان بیجوں کو مندی میں جلاس پاڑا بوتے ہیں +
ترکیب۔ ان کے استعمال کرنے کی یہ ہے۔ کہ پہلو بیجوں کو پانی میں بھگو رکھیں بعد ازاں
ایک چمچا چمچ لکڑی کو خشک کر کے سفوف کر ڈالیں + خوراک۔ جسکی ۲۰ گرین سہتر
انکو ۳ روز تک برابر کھلا دیں اور چوتھو روز کٹر اسٹل کا طب دیویں +

بڑ۔ ے۔ رہن۔ لائے۔ شیم۔ یعنی سوت کا درخت

اسکی جڑ کی چھال اور اسکی کڑی اور چھال کاست جسکو رسوت بوتے ہیں + دو این استعمال ہے۔
فائدہ۔ اسکا ٹانگہ۔ انٹے۔ بے۔ ریا۔ ڈکن اور ڈیا۔ نو۔ ری۔ ٹکٹ ہے + باری کے
بنمارون اور ہر قسم کی کمزوری میں اسکو دیا کرتے ہیں اور خاص سوت کو آشوب شیم میں
اکھون میں ڈالا کرتے ہیں اور پوٹو پتر اسکا لپ بھی کرتے ہیں + چنانچہ بریسیاف۔ تہل میا
کی بیماری میں مصنف نے مفید پایا ہے +
نسخہ۔ صاف کی ہوئی رسوت + ماشہ + پشکری ایک ماشہ + فیون ایک ماشہ +

پانی حسب ضرورت ہر ایک خوب باریک کھل کر کے آگ پر تیز گرم کر لین اور تب
 آنکھوں کے گرد پوٹون پر ایک لپ کر دین اگر اس لپ کا ایک آدھ قطرہ آنکھوں کے
 اندر گر جاوے تو مضائقہ نہیں +

اسکے تین مرکب ہیں

ہٹن ————— انگریزی

ٹنکچر ابر — بے — ریش — ٹنکچر اف — انڈین — باری

نسخہ — رسوت کے درخت کی جڑ کی چال جو کو ب — ۲ آونس ۵ پروف اسپرٹ — دو —

پانیٹ — ترکیب — مانند ٹنکچر اف — کو — پانیٹ کے +

خوراک — بطور رائے — ہے — رہا — دکن سردی کے درجہ کے شروع ہونے سے

تھوڑے ہی پہلے ۳ یا ۴ ڈرام سے ۶ ڈرام تک اور بطور ٹائٹ ۳ بوند سے ۶ ڈرام

تک دو یا تین دفعہ دن کو +

ہٹن ————— انگریزی

انفیوژن — بڑے — ریش — انفیوژن اف — انڈین — باری

نسخہ — رسوت کے درخت کے جڑ کی چال جو کو ب نصف آونس — کہوں ہوا پانی ۱۰ آونس

ایک بند برتن میں ایک گنڈہ تک بھگو کر چھان لین +

خوراک — ڈیڑھ آونس سے ۴ آونس تک دو یا تین دفعہ دن کو +

ہٹن ————— ہندی

اکٹر اکٹم — بر — رسوت — اکٹر اکٹاف — ٹین — باری

نسخہ — رسوت کے درخت کی جڑ کی چال جو کو ب — ایک ٹنڈ — پروف اسپرٹ ۲ پانیٹ +

ترکیب — چال کو ۲ پانیٹ اسپرٹ جن ۲ گنڈہ تک آہستہ آہستہ پر کو — لٹ کر بن بعد

ازان اسپرٹ کو معطر کر کے جو کچھ باقی ہو اسکو اڑا کر گولی بنانے کے قابل کاڑھا کر لین +

خوراک۔۔ اگرین سے ۳۰ گرین تک زمین ایک دفعہ۔ بازار میں جو رسوت ملتی ہے۔ وہ
 بہت میلی ہوتی ہے۔ اسکو صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس میں الکحل ملا دین جسو رسوت مل
 ہو جاوے گی اور کثافت بھی جسم جاوے گی تب اس عرق کو تنہا کر اڑا کر گویاں بنانے کے
 قابل گاڑا کر لین۔ بازار کی رسوت کی خوراک نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک +

پلو۔ بی۔ گو۔ خم بشار۔ ٹما۔
 انجیوار

اسکی خوراک سفوف بطور اسٹرنجٹ کے دوا میں استعمال ہوتا ہے +

پائی۔ ریس۔ سائی۔ ڈو۔ نیا
 لیسنے بہیدانہ

بیچ پیساری کی دو کا فون بن کثرت سے ملے ہیں۔ انکو پانی میں جھگوڑی
 سے ایک لعاب نکلتا ہے۔ جسکو ہمراہ لعاب ریشہ خطمی اور شہربت بنفشہ پیچڑ
 کی جاری میں بلاتے ہیں۔ اور بہیدانہ کا لعاب سوزاک اور تیز زہر کے۔
 کہانے میں بھی فائدہ مند ہے +

پے۔ ڈے۔ لی۔ ام۔ میو۔ رکس گوکروکھان

اس درخت کے نازہ پنے اور باریک باریک ٹہنیاں سر د پانی میں چوڑ کر خوب طرح
ہلانے نہایت جلد ایک عاب مثل سفیدی بیضہ بن جاتا ہے۔ بطور ڈائیوڑی کی
سوزاک کی بیماری اور پیشاب کی جلن میں نہایت فائدہ مند ہے لیکن جب یہ عاب کچھ
عرصہ تک ٹھہرتا ہے تب پھر پانی بن جاتا ہے۔ پس اسکو نازہ تب رک کر کے
پینا چاہئے +

پلان۔ ٹے۔ گو اسپا۔ گیولا یعنی اسپنول

اسپنول کے بیج چوڑے ہوتے ہیں سرخی رنگ کے ہوتے ہیں۔ پانی میں بہکوتے
تے اسنے عاب پیدا ہوتا ہے جسکو بطور ڈی۔ مل۔ سینٹ کے پچیس اور۔ زاک کی بیماری
میں دانتے ہیں۔ اور ان بچوں کو خیم بیان کر کے ہمارے فند کے پانی پچیس اور اسپنول
کی جیا۔ ی میں پہانکتے ہیں +

لاٹن۔ انگریزی۔
سپن۔ اسے۔ رو کے۔ نم۔ کامن۔ فران۔ کن۔ سپنس
یہ چیز دو قسم کے دھنوں سے پیدا ہوتی ہے ایک کو۔ پائی۔ نین۔ ٹی۔ ڈیا اور دوسرے
کو پائی۔ نین۔ بی۔ نین۔ ٹرس بولتے ہیں اور یہ چیز منجد ٹرین۔ ٹامین ہوتی ہے جو اریکا
کے مالک جنوبی سے آتی ہے +

خاصیت :- یہ نشی منجد ملائم مکدر اور گہری زرد رنگ کی رال کے طور پر لیکن سخت ہوتی ہے بواہر کی مانند امری - کن - ٹر - پن - ٹائین کے ہوتی ہے - یہ دوا امپلاشرم - پائی - سینس میں پڑتی ہے *

تھالک - ٹرنی - ام - فو - لیو - لوم
یعنی ملی ٹری

یہ خزانہ کے پر کے برابر موٹی اور ریشہ دار ہوتی ہے باہر سے زنگبہور اور زرد سی زرد - فائل - ایسا ٹانگ اور پیے - ریشہ بنو ملین ہے *
خوراک :- بڑے سنوف کی ۵ سی - اگر بن تک اور اکثر لکٹ کی خوراک ۲ سو ۲ گرن تک *

ٹے - مے - رکش او - ری - ان - ٹے - لیس

اس درخت میں ایک قسم کا زرد رنگتے ہیں - جسکو بڑی مائی اور چھوٹی مائی کہتے ہیں *
فائدہ اور استعمال ایک مثل مازو کے اسٹرنجٹ ہے اور جن بیماریوں میں مازو کا استعمال کیا جاتا ہے ان میں بڑی مائی اور چھوٹی مائی کا بھی استعمال کیا جاتا ہے *

ٹرائی - بیو - لیس - بیو - جی - نو - لیس
یعنی گولہ و خورو -

فائدہ ایک ڈائمو - ریڈمٹ ایک جوشاندہ جیسا ندہ سوزاں اور پیشا کی جل کے آنے میں مدد مند ہے

وپ ٹے - رو - کار - پس - لی - وینس

یہ درخت ہے جس سے گرجن کا تیل نکلتا ہے *

فائل - گرجن کے تیل کا خامکہ اعتدائے بول کے میو۔ کس مجھ میں پراستی ہو
 ہے اور اسکو بچا ہے کو۔ پی۔ با کے سوزاک بیماری میں استعمال کر سکتے ہیں +
 خوراک - آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔ اور کھنہ میں کہ چونے کے پانی میں
 اس روغن کو پھیٹ کر لہرو۔ سی کی بیماری میں مالش کرنے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے +

ڈوائی - اسپائی - راس ام - بری - آپے - پس پیسنی گاب

اس درخت کے پھل دو امین استعمال ہوتے ہیں۔ پھل اس کے پھوٹے
 سیگ برابر ہوتے ہیں۔ پختہ پھل کے اندر جو رس ہوتا ہے وہ کبیرا اور
 شربن ہوتا ہے +

فائدہ - اسکا نہایت عمدہ قابض ہوتا ہے اور بطور قابض کے اسکو ڈوا۔ بار بار
 اور ڈوی۔ شیری کی بیماری میں دے سکتے ہیں +
 اسکا ایک مرکب ہے۔

ہٹن ————— انگریزی

اکٹر اکٹم ڈوائی اسپائی۔ ری ————— اکٹر اکٹان ڈوائی۔ اسپائی۔ ہنر
 گاب کے چند پھلوں کو بچلہ خورڈالین تب اس سکو و اثر باتھریز خک کر کے رکھ پھوٹیں۔
 خوراک - اس شے ہ گرجن تک چہے + علاوہ - ڈایا۔ ریا۔ اور ڈوی شیری
 کے اکٹر اکٹ کو بطور بچکاری کے میو۔ کو۔ ریا کی بیماری میں بھی استعمال
 کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کا نوڈ ڈرام۔ لیکن ایک پائینٹ پانی میں حل
 کر لیں +

کھلے کرتے ہیں۔ خوراک۔ اگرین سے اگرین تک دو یا تین مرتبہ دن۔

اسکا ایک مرکب ہے

ہاشم ————— انگریزی

پلوس۔ بان۔ ڈی۔ سلی۔ کمپنڈیشن۔ کمپنڈ پاؤڈراف۔ کٹ۔ کرنجی نسخہ۔ کٹ کر بنائے جے کی آری کاسٹوف۔ ایک آؤنس۔ سفوف یا ہرج۔ ایک آؤنس۔ دونوں کو خوب ملا کر کہہ چوڑین خوراک۔ ۵ اگر بن سے ۳۰ گرین تک تین دفعہ دیکو۔

سی۔ سل۔ پای۔ نا۔ سی۔ پن۔ عین۔ بکم

لیکن کمی کٹری کا فائدہ اور استعمال نندہ لاگ اڈو کے قابض ہے +

فار۔ بائی۔ ش۔ نل

یعنی کالا و انہ

کالا دانہ ایک عمدہ جلاب ہے جسکو بچہ اپنے جلاب کے استعمال کر سکتا ہے۔

خوراک۔ آدھو ڈرام سے ایک ڈرام تک +

منسحب کے کالادانہ کے بھی چارمکب میں یعنی ایک اکثرکٹ۔ ایک منکچو۔ ایک

کیا وہ پاؤں اور ایک رینج چار مرکب کے نسخہ اور بنانے کی ترکیب اور

خوراک اور نفاذ اور استعمال بغیر مثل مرکبات جلب کے ہیں +

فیو-می-ریا یا ر-وی فسلو-را

مستترات یا پسترا

مندوستان اکثر مقامات کے کیتھون بن شہنرا اکثریت سے جدا ہوا ہے اور ایک

سارادخت دوامین استعمال ہوتا ہے اسکافیندہ بطور بٹر ٹامکٹ اور آل۔ ٹے بیٹو
کے آشک اور کزوری میں بکڑ استعمال ہوتا ہے اور جگر کی بیماریوں میں بھی مفید ہے



کاپ۔ بشن۔ ٹے۔ ٹا۔

یانشے۔ ٹے۔ ٹا۔

دشام کے قریب پہاڑوں میں بد دخت پیدا ہوتا ہے۔ اسکی خشک کی ہوئی جڑ
دوامین استعمال ہوتی ہے +

فائدہ ۵۔ ایک بٹر ٹامکٹ اسکوترسم کی کزوری اور بد ہضمی میں دبا کرتے ہیں +
خوراک۔ جڑ کے سفوف کی ۱ سے ۵ اگرین تک +

اسکے دو مرکب ہیں

دش۔ اگریزی

ٹیکوراکاپ۔ ٹے۔ ٹس۔ ٹیکوراف کاپ۔ بٹر

تسخہ۔ کاپ۔ ٹس کی جڑ کوٹی ہوئی۔ ڈھائی آؤنس + پروف اسپرٹ۔ ۲ بانٹ +
سات روز تک ہلگو کر چھان لین۔ خوراک۔ آدھی ڈرام سو ۲ ڈرام تک +

دش۔ اگریزی

انفیوژم۔ کاپ۔ ٹے۔ ٹس۔ انفیوژن اف کاپ بشن

تسخہ۔ کاپ۔ ٹس کی جڑ کوٹی ہوئی۔ ۵ ڈرام۔ کہوتی ہوا پانی ۲ بانٹ +
ایک بندرتن میں ۲ گنٹہ تک ہلگو کر چھان لین۔ خوراک۔ ایک اؤنس سو ۲ آؤنس تک۔

کا۔ کیو۔ بشن۔ اندھے۔ کش

اسکے دخت کو انا۔ مر۔ ٹا۔ کا۔ کیو۔ بشن بولتے ہیں۔ یہ دخت سی لون کے پہاڑوں
میں پیدا ہوتا ہے۔ اسکے بیج دوامین استعمال ہوتے ہیں اس خبر کو کہاتے نہیں

ہیں۔ صرف جو من مارنے کے لئے ایسا مرحم ذیل کام میں آتا ہے مگر یہ دوا نہایت
درجہ کی نادر۔ کا۔ ٹیکٹ ہی۔ ایسا ایک جو ہر ہے جسکو اصطلاح میں پکٹ۔ رو۔ ٹیکٹ سین
کہتے ہیں۔ نہایت سینس کی بیماری میں جورات کے وقت بکثرت پسینہ آتا ہے اس کو
روکنے کے لئے ایسا استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر میورل ایسی ایک گرین کا دوسو
حصہ (۱۲) دن میں ۳ دفعہ کھاتے ہیں +

اٹریزی

لاٹن

انگو انٹم۔ کا۔ کیو۔ لائی۔ انٹ منٹاف۔ کا۔ کیونس
تسہ۔ کا۔ کیو۔ نس کے بیچ۔ گرین و تبار کی ہوئی چربی ایک آونس +
بیچو ٹکو کھل میں گھونٹ کر چربی کے ہمراہ خوب طرح ملائیں + بادری کہ اس مرحم کو
پھلے ہوئے بازغی مقام پر نہ لگانا چاہئے۔ کہ بسا و اس کا جو ہر جذب ہو کر زہر
نہیں جاوے۔

کے شیا۔ ابیس

یعنی چاکسو

اس درخت کے بیج جسکو ہندی میں چاکسو کہتے ہیں دو امین استعمال ہونے ہیں
ان بیجوں کو خام یا کس قدر بھونکر خوب باریک کر کے اقیہا لیا کی بیماری میں
آٹکھون کے اندر ڈالتے ہیں +

کیو۔ گر۔ بیٹا پے۔ پو

یعنی میٹھا کدو

اس کے بیج کا فائدہ ان۔ تہل۔ من۔ ٹیکٹ ہے۔ چنانچہ ان بیجوں کی گری
۲ آونس پیکر بھر شربت کے ملا دیں اور بسد دو تین گندہ کے کٹر کر
کا جلاب ویدین +

کے - رم اجوائین یعنی اجوائین

اجوائین کا فائدہ ایسی - مہولٹ - کارٹے - نے - یٹو اور انٹین - پاز - مو - ٹوک
بدبھمی اور نفخ شکم اور قویج کے درمیان اجوائین کھانے ہیں +
اس کے دو مرکب ہیں

۱۔ اگلیزنی

۲۔ اگلیزنی - کو - بٹن - آبل - اف اجوائین
اجوائین کا تیل ڈوبی - بٹن کی ترکیب سے حاصل ہوتا ہے - خوراک - ایک
بوند سے ۳ بوند تک +

۳۔ اگلیزنی

۴۔ اگلیزنی - کوٹس - اجوائین - وارٹر

۵۔ آؤٹس اجوائین بیکر دو گیالین پانی میں ڈالکر ایک گیالین مقل کر لین -
خوراک - ایک آؤٹس سے ۲ آؤٹس تک +

۶۔ لو - ٹرو - پس - جای - گن - ٹیا
یعنی مدار

مدار کا دوخت ہندوستان کے اکثر مقامات میں رہنبری زمینوں میں پیدا ہوتا ہے
مدار کے چٹکی چھان خشک کر کے دوا میں استعمال کرتے ہیں - اس چھان کی
سوف کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے - کہ اپریل اور مئی کے مہینوں میں مدار کی بوڑ
کھود کر اور ریت وغیرہ سے اسکو اچھوڑ کر پاک کر کے دھوپ میں نہیں بلکہ اجوائین
تک خشک کرین جب تک اس میں پھینا لگانے سے دودھ نہ نکلے تب اس پر سے

چہال اضیاد سے چھیکڑ خٹ کر کے سفوف کر ڈالیں + اس سفوف کو خوب بند نشیون
مین رکھنا چاہئے +

فائدہ - اسکاتال - ٹے - رو سے - ٹو - ٹانگ اور ڈایا - نو - ری - ٹیک ہوا دباؤ
مقدار میں اسے ٹیک مدار کو جزام آنٹک ڈی - منٹری اور ڈایا با مین دیتے ہیں
اس دو کو بچائے ایسے کے - کو ان کے بخوبی استعمال کر سکتے ہیں -
خوراک - آلٹر ٹو ۲ گرین سے - اگر بین ٹیک اور امی - ٹیک کے طور پر نصف ڈرام
سے ایک ڈرام تک +

کرائی - نیم اشیا - ٹے لم

اس درخت کی تازہ جڑ دو مین استعمال ہوتی ہے +
فائدہ - اسکا امی - ٹیک اور زیادہ مقدار میں ناشیٹ اور ڈایا نو - ٹیک ہو - اسکو بچا
ایسے کے - کو ان کے بخوبی استعمال کر سکتے ہیں +

اسکے دو مرکب ہیں

ہاٹن ————— انگریزی

سک - کس کرائی - نامی ————— جوس - اف - کرائی - نم

نسخہ - کرائی - نم کی تازہ جڑ - آدھی آونس + سرد پانی ۲ آونس +
جڑ کو پتھر کر کے کھل میں کوٹھو جاوین اور تھوڑا تھوڑا پانی اس میں ڈال کر جاوین بعد از ان
اسکو کپڑے سے چھان لین +

خوراک - ۲ سے ۴ ڈرام تک بیس بیس منٹ بعد پاتے چا دین جب تک اسکا
نمایان نہ ہو +

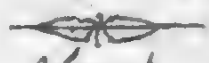
ہاٹن ————— انگریزی

بیر - پس کرائی - نامی ————— سرپاف کرائی - نم

نسخہ - کرائی - نم کی تازہ جڑ غنڈا کی ہوئی - آدھس + کھون ہو پانی - ایک پانیٹ - قند

ایک پوٹ +

جڑ کو پانی میں ۲ گھنٹہ تک بھگو کر ادھ ایک کھل میں کوٹ کر کپڑے سے چھان ڈالیں تب
اس میں قند چھوڑ کر دہی پیچر حل کر لیں + خوراک - دو ڈرام بچون کو اسوتے کروالو میں



کار - ڈیا - مکسا

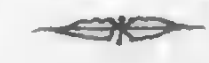
مستان یا سوڑا -

اسکے پہل کا گو دا مکسے - ٹو ہے - چال ہکا ٹا مکٹ اور بنجارون میں مفید ہے - پتے
اسکے زخمون پر لگانے میں دیر بچو نگو گیسکو دا دیر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے - خشک
پہل اسکا کبانے میں کام آتا ہے اور نائبرہ کی بیماریوں میں بھی مفید ہے +



گار - سی - نیا - پکٹ - ٹو - ریا -

یہ بھی ایک قسم کا گیوج ہے جو ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے - فائدہ اور استعمال اور
خود اک اسکا بھی شل گیوج کے ہی جکا ذکر اوپر کیا گیا ہے +



گار - سی - نیا پر پیو - را

یہ درخت مدراس علاقہ میں پیدا ہوتا ہے اسکے بچون سے جو روغن حاصل ہوتا ہے
اسکو بھاسے اپر - سے - سے ٹے - انٹ - منٹ کے استعمال کرتے ہیں +



گار - سی - نیا منگوس ٹانا

اس درخت کے پہل کا چھلکا جسکو منگوس - مین کہتے ہیں بطور اسٹرنٹیٹ کے دوا میں

استعمال ہوتا ہے۔ حقیقت میں بروا نہایت اسٹرنجٹ ہی خپا پنچہ بنسوخ کر ایک ڈی میٹری
اور ڈایار یا بن بقیہ ہر +

نسخہ۔ منگوس۔ بین کا چھلکا آؤنس + دنیا اور زبرہ ڈیڑہ ڈیڑہ ڈرام + پانی ۲۔ پانیٹ
سبکو آہستہ آہستہ ایک پانیٹ تک جوش دیکر جہان لین + خوراک ۷ آؤنس نہیں ڈوونہ۔

گرا۔ سی۔ لے۔ ریا لائی۔ کے۔ نامی۔ ڈس

اور

گرا۔ سی۔ لے۔ ریا کن۔ فر۔ وائی۔ ڈس

یہ دونو ایک قسم کی کائی۔ بین جوسی۔ لون کے ٹاپو بین پیدا ہوتی ہے۔ اس کائی کو خشک
کر کے دو این برتے ہیں۔ فائدہ اسکا ڈی۔ مل۔ سنٹ اور بنو۔ ٹری۔ بنو۔ ہے۔
بیابان چون کسے یہ ایک غذا پیر الہفم ہے۔

اسکا ایک کب ہر

انگریزی

ٹائن

ڈیکاکٹم۔ گرا۔ سی۔ لے۔ ری۔ ڈیکاکٹن ان۔ سی۔ لون ماس

چوتھائی آؤنس کائی خوب بار یک سفوف کر کے ۲ پانیٹ پانی بین ملا کر ۲ منٹ تک مشر
دیکر جان لین +

میو۔ کیو۔ نا۔ پرو۔ ری۔ انس

یعنی کو اچھ پھلی

ان پھلیوں برو پشیم لگی ہوئے ہوتے ہیں انکو بھور انتہیل۔ مین۔ ٹمک کے
استعمال کرتے ہیں +

ترکیب۔ ان کے استعمال کرنے کی یہ سچ کہ پہلیوں کو شہد میں ڈبو کر شتم کو کپڑے میں
اسکا ایک تولو جو انون کو اور ۳ ماشہ بھون کو بن چار روز برابر صبح کی وقت بلا دین بعد
اسکے ایک تیز صلاب دبو بن جتو کرم اکثر خارج ہو جاتے ہیں +

مر۔ سے۔ نے۔ افریکے۔ نا
بائی برنگ

یہ دوا کرم کش ہے۔ اسکے بھون کو چلم بن بہر کر پتے بن اور نفع شکم بن فائدہ
مندرجہ۔

فائی۔ ریکا۔ سی۔ پے۔ ڈا
کائی پھل

فائدہ ایک ایک۔ ٹو۔ رنٹ اور کار۔ لے۔ نے۔ یٹو ہے +

منج۔ فرا۔ انڈیکا

آنب یا آم

آمون کی گٹھلی کی گری ہو کر سٹوف کر کے پچس اور اسہال بن کھلانے بن
نہایت عمدہ فایض ہے +

کچے آمون کو بہو کر تپا بنا کر بخار و ن بین پلانے سے پیاس مانی نہی ہے +

ہل - وار - رو - شن - ڈی - فو - لیا

اس درخت کا بیج جب کو خبازی کہتے ہیں اور اس کا پھول جب کو گل خیر کہتے ہیں
عہدہ لکھے - ٹیو اور ڈا اور سے - ٹکٹ اور ڈی - مل سنٹا ہو اور گیتھرا ایک
ٹو - رنٹ بھی ہے *

نے - لم - بے - ام - ایسے - شیو - زم -

اس کو بیج جب کو کنول گٹا کہتے ہیں عہدہ ڈی - مل سنٹا اور ڈا - ری - ٹکٹ ہیں -

نم - فیا - لو - لٹس

اس درخت کے پھول جب کو گل بنو زو کہتے ہیں بطور شربت کے بخارون ہیں
استعمال ہوتے ہیں *

نے - جے - لا - انڈیکا
کلو - نجے

اس کے استعمال سے دودھ زیادہ پیدا ہوتا ہے - بد بھنی میں یہ دوا بھند ہو -

وائی - اول - او - ڈو - رے - ٹا -

یعنی گل شیفٹہ

یہ گل کشمیر سے آتا ہے - فائدہ اس کا مین ہے - در شربت اس کا یعنی شربت شیفٹہ
استعمال میں آتا ہے اور بعض دفعہ ان پھولوں کو مبین کو اسطرح ہزارہ نوزخا رہیں

و کدو کے گھونٹ کر پلانے میں اور کشمیر میں اسکا نمبرہ تیار ہوتا ہے جسکو خیرہ بنفٹہ بولتی
ہیں یہ بھی ایک عمدہ دین مرکب ہے شربت بنفٹہ بچہ کو نہایت مفید پڑتا ہے۔

۱۵۱

ٹائیڈرو۔ کوٹائیٹل۔ اشیا۔ ٹیکم

اس درخت کے پتے دو این استعمال ہوتے ہیں۔ فائدہ انکا آل۔ ٹے سے۔ پتوں
ماتک اور جب باہر لگایا جاتا ہے۔ تب اسٹی۔ بیو۔ لٹ جزام آتشک اور جلدی بیماریوں میں
انکا استعمال کرتے ہیں خوراک اسکی بیون کی سفوف کی ہر گز سے ہر گز تک ایک
ایسا مرکب ہے یعنی پوٹیشن جہاں اس درخت کے پتوں کو کچھ لکڑی سے دبانی سے مرطوب
کر لیں۔ زخمیوں پر اسکو لگایا کرتے ہیں۔

ہر۔ مو۔ ڈک۔ ٹائیٹل

یعنی سورنجان

یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک تلخ دوسرے سوزنجان شریں۔ فائدہ اور استعمال بعد میں
کا لکھی کم ہے۔

ٹائی۔ بیس۔ کس۔ اس۔ کیو۔ لین۔ ٹیش۔

یعنی بھنڈی

یہ پہلیاں نہایت عمدہ ڈی۔ مل۔ سنٹ۔ ایمو۔ لٹ اور ڈالو۔ ریٹک ہیں۔ انکو سوزاک

اور پیشاب کی جن میں دینو میں ایک اسکا ڈیکا کشن ہے چنانچہ - لستہ - ہنڈی کچی ہنڈی
کتری ہو میں ۳ آؤنس چانی - ڈیڑہ پانیٹ - ایک پانیٹ تک جوش دیکر چھان لین اور تب
اس میں شکر ملا کر پلاوین +

ہو - لا - ری - نا - اینٹے - ڈی - سن - ٹی - ری - کا

اندر جو تلخ

اس درخت کی جڑ کی چھال کا جو شانہ یا اکثر اکٹ بیچش کی بیماری میں مفید ہے - چنانچہ
آٹھ آؤنس چھال کو ۴ پانیٹ پانی میں جوش دین - جب ایک پانیٹ رہ جاوے تب
چھانکر ایک با ۲ آؤنس دن میں ۳ دفعہ پلاوین +

سکھ

۱۳۹۶

۱۲

۱۴

۱

فہرست مضامین مندرجات و مرکبات مطابق برٹش فار-ما-کو-پیا
اشارہ- یہ فہرست لائن نمبروں پر مرتب کی گئی ہے۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹۱	انگو-انٹیم ٹائیڈ راج-رانی	۴۷	ای-وائٹر-ڈو-پائی ریٹ
۳۹۲	کنہا-زیٹا	۴۸	ای-پاسٹے-کے-ریز ریٹ
۳۹۳	اکسائیڈ-رو-برائی	۱۴۸	ہسپا-چی-لا
۳۹۴	آئیو ڈائی ڈائی ڈائی	۴۱	ای-لیو-ٹری-ا-شن
۳۹۵	سب-کو-رانی-ٹائی	۴۵	ایفونٹن
۳۹۶	امونے-ٹا	۴۵	اکسے-شن-فیلڈ-پوٹا
۳۹۷	ٹائے-ٹری-ٹش	۴۵	ای-وا-پو-رے-شن
۳۹۸	ڈائی-لوٹ	۴۹	اک-ے-کے-شن
۳۹۹	اسٹائی-کار-لو-بی-سائی	۱۲۹	انگو-انٹیم سیلفورکس
۴۰۰	کرپو-روٹائی	۱۳۰	ای-ڈائی-ای
۴۰۱	اسٹائی-سو-بی-بی-سائی	۱۴۳	ایو-ڈائی
۴۰۲	اکو-ٹائی-ٹائی	۱۴۶	ایو-ڈو-فار-مائی
۴۰۳	ایلی-ٹائی	۱۴۷	پرسیائی-ایو-ڈائی-ڈائی
۴۰۴	ایلی-ٹائی	۱۴۸	پورے-سیلفورکس-ٹے
۴۰۵	ایلی-ٹائی	۳۰۱	اسے-ٹائی-لو-ری-سائی
۴۰۶	ایلی-ٹائی	۳۰۱	زین-سائی
۴۰۷	ایلی-ٹائی	۳۰۲	ایلی-ٹائی
۴۰۸	ایلی-ٹائی	۳۰۳	کھ-لے-ٹائی-نے
۴۰۹	ایلی-ٹائی	۳۰۴	پلمبائی-کار-لو-نے-ٹش
۴۱۰	ایلی-ٹائی	۳۰۵	اسے-ٹے-ٹش
۴۱۱	ایلی-ٹائی	۳۰۶	ایو-ڈائی-ڈائی
۴۱۲	ایلی-ٹائی	۳۰۷	انٹیمونیا-ٹائی-ٹے-سم
۴۱۳	ایلی-ٹائی	۳۰۸	ٹائی-سی-رانی-ٹائی
۴۱۴	ایلی-ٹائی	۳۰۹	پلمبائی-ٹائی-ٹے-ٹش

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵۵	ایڈم کار۔ با۔ لی۔ کم۔ نے۔ کوئی۔ نکتہ۔	۵۶۶	نگو۔ انٹم۔ ویرا۔ ٹرائی۔ نے
۳۵۷	سی۔ لی۔ سے۔ لی۔ کم	۶۱۱	کرائی۔ سو۔ رو۔ بے۔ نے
۴۰۹	ہے۔ ٹے۔ کم	۶۶۹	گے۔ لے
۴۰۹	ڈائیگو۔ ٹم	۶۸۰	کم۔ ماو۔ پیو
۴۱۰	گلے۔ ٹی۔ لی	۷۳۷	سم۔ پکس
۶۹۲	سائی۔ ٹری۔ کم	۷۴۴	ہے۔ لے۔ شیاہی
۷۴۴	ٹار۔ ٹا۔ ری۔ کم	۷۵۲	کن۔ تھے۔ ری۔ ٹوس
۸۸۲	بن۔ ٹائی۔ کم	۱۳۱	ایڈم۔ سلینو۔ رو۔ زم
۶۷۱	ہے۔ ٹے۔ کم	۱۳۱	سلینو۔ ری۔ کم
۶۷۰	گے۔ لی۔ کم	۱۳۳	ڈائیگو۔ ٹم
۱۳۵	او۔ لی۔ ام۔ فاس۔ نو۔ ری۔ ٹم	۱۳۳	ارو۔ سا۔ کم
۴۱۲	ایک۔ ٹے	۱۳۷	فاس۔ نو۔ ری۔ کم۔ کان۔ سن۔ ٹم
۴۵۲	انے۔ تہائی	۱۳۸	ڈائیگو۔ ٹم
۴۵۵	انے۔ سائی	۱۳۸	ٹائی۔ کم
۴۵۰	ان۔ تھے۔ ٹے۔ ٹوس	۱۳۹	ٹائی۔ کم
۶۱۲	کے۔ بے۔ پو۔ ٹائی	۱۴۸	ٹائی۔ رو۔ کلہ۔ ری۔ کم
۶۲۹	کے۔ رو۔ ٹے	۱۴۹	ٹائی۔ کم
۶۳۰	کے۔ ریو۔ ٹائی۔ ٹائی	۱۴۹	ٹائی۔ رو۔ کلہ۔ ری۔ کم۔ ڈائیگو۔ ٹم
۵۶۹	ہے۔ نے۔ سو۔ ٹائی	۱۵۱	ٹائی۔ رو۔ کلہ۔ ری۔ کم۔ ڈائیگو۔ ٹم
۶۶۲	کو۔ بے۔ وی	۱۹۲	کر۔ نے۔ کم
۶۶۷	کو۔ وی۔ ان۔ ڈرائی	۱۷۶	ٹائی۔ رو۔ کلہ۔ ری۔ کم۔ ڈائیگو۔ ٹم
۶۶۹	کر۔ ڈ۔ ٹس	۲۰۰	پو۔ ری۔ کم
۶۵۱	کیو۔ بے۔ بے	۳۰۵	آر۔ سے۔ نہ۔ زم
۶۶۳	پو۔ کا۔ پ۔ ٹائی	۳۵۰	کار۔ با۔ لی۔ کم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱۷	اچھے۔ دسی۔ ٹس۔ اچھے۔ دسی۔ ٹس۔ اچھے۔ دسی۔ ٹس۔	۵۳۴	اور۔ لیم۔ جو۔ نے۔ پڑائی
۳۶۹	ناٹھرو۔ ٹائی	۶۸۵	نے۔ دن۔ ڈیو۔ لے
۴۵۳	آدم۔ رشی۔ کنیا۔ زینا	۶۹۰	ٹائی۔ مویش
۶۱۵	کے۔ جے۔ پو۔ ٹائی	۶۹۳	ٹائی۔ ٹائی
۶۳۳	کھوڑی	۷۰۲	من۔ تھے۔ بائی۔ بے۔ دسی۔ ٹے
۴۴۴	کلورا۔ ٹائی	۷۱۴	دی۔ دسی۔ ڈس
۵۷۰	سے۔ نے۔ مو۔ ٹائی	۷۳۶	ما۔ رو۔ ٹائی
۵۳۴	جو۔ نے۔ پے۔ رائی	۷۰۹	ٹائی۔ دس۔ ٹے۔ سے
۶۸۳	ڈیو۔ لے	۷۰۹	اکس۔ پریکٹ
۷۰۳	منتھے۔ پائی۔ با۔ دسی۔ ٹا	۳۶۳	او۔ لی۔ دسی
۷۱۰	مائے۔ دس۔ لے۔ ٹے	۳۸۳	پائی۔ من۔ تھے
۳۴۷	ریکٹی۔ نے۔ کے۔ ٹس	۵۰۹	پائی۔ ٹائی۔ سل۔ دس۔ ٹس
۵۵۰	روز۔ دے۔ ٹائی۔ نے	۵۴۴	سے۔ سی۔ ٹائی
۳۳۸	ٹے۔ پو۔ نیو	۵۴۸	روز۔ مرا۔ ٹے۔ نے
۳۶۶	وای۔ ٹائی۔ گیا۔ لے۔ ٹائی	۵۵۰	رو۔ ٹے
۱۵۸	آمو۔ نے۔ کار۔ بو۔ ٹاس	۵۳۶	سے۔ بائی۔ نے
۱۵۹	کلورائیڈم	۵۷۳	سن۔ ٹے۔ لم۔ (دو۔ فن۔ مندل)
۱۶۲	ٹاس۔ ٹاس	۵۹۹	تے۔ نے۔ بس
۱۶۳	بن۔ دسی۔ اس	۵۰۰	ٹے۔ دسی۔ بن۔ تھے۔ نے
۱۶۳	برو۔ مائیڈم	۴۹۳	ہتھو۔ برو۔ دے۔ ٹس
۳۴۳	انے۔ ٹا	۱۴۰	آئیو۔ ڈس
۳۴۶	گینے۔ ٹے۔ سلفے۔ ٹس	۱۴۴	آئیو۔ ڈو۔ ٹاس
۳۴۰	الوز	۱۵۴	امو۔ نیا
۳۵۷	اسا۔ نے۔ ٹے۔ ڈا	۱۵۷	اپر۔ دسی۔ ٹس۔ امو۔ نے۔ نے۔ ٹے۔ ٹس
۳۹۰	او۔ ٹیا۔ ٹے	۱۵۹	ارو۔ سا۔ ٹے۔ کس
		۳۱۷	اچھے۔ دسی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷۸	انٹے ہوئیائی ٹار۔ ٹرے۔ ٹم	۵۰۳	انے۔ ماٹے۔ ری۔ بن۔ تے۔ نے
۲۸۳	نائیگرم پیوری۔ نے۔ گے۔ ٹم	۲۷۷	الو۔ بین
۳۰۸	آر۔ سو۔ نیائی آئیو۔ ڈائیڈم	۲۷۸	اکے۔ کے۔ ٹم
۳۱۰	آر۔ جن۔ ٹمائی نائیٹرس	۲۷۹	ایرن الم
۳۱۱	اٹ۔ پو۔ ٹائیٹائی نائیٹرس	۲۸۳	اسپلاس۔ اٹم فرائی
۳۱۲	اکائیڈم	۲۹۳	اسونے۔ ٹائی کم ٹائیڈم
۳۱۳	ا۔ ٹیل۔ ٹائیٹرس	۴۷۷	بلا۔ ڈو۔ نے
۳۲۳	اکھل	۷۰۱	کے۔ لے۔ نے۔ ٹرس
۳۷۷	انسیون	۷۰۱	کن۔ تھو۔ ری۔ ڈوس
۳۹۰	انجکشیو مار۔ ٹائی نے ٹائیو۔ ڈریکا	۷۷۸	گیاں۔ بے۔ ٹائی
۳۹۲	اپو۔ مار۔ ٹائی نے ٹائیو۔ ڈریکا	۲۹۳	ٹائیڈ مار۔ جرائی
۴۲۳	اور۔ گو۔ ٹے۔ نے ٹائیڈو۔ کلورس	۳۹۳	اور۔ پیائی
۴۹۱	اپو۔ مار۔ ٹائی نے ٹائیڈو۔ کلورس	۵۰۸	بائی۔ ٹس
۴۹۳	اکٹرک۔ ٹم اور۔ پیائی	۴۹۳	پہنائی
۴۹۴	لی۔ کوئیڈم	۴۹۹	آئیو۔ ڈائی۔ ڈائی
۴۰۴	اگو۔ ٹائی۔ ٹائی	۵۰۵	رے۔ زینے
۴۱۸	اکوز۔ بار۔ بے۔ ڈن۔ سٹس	۵۸۱	سے۔ پونس
۴۲۱	سو۔ کو۔ ٹرائی۔ نے	۵۸۱	ٹم
۴۴۹	ان۔ تے۔ ڈے۔ ڈوس	۳۱۵	ایہر
۴۶۹	بے۔ لی۔ لی۔ کوئیڈم	۳۱۷	پو۔ رس
۴۷۵	بلا۔ ڈو۔ نے	۳۲۰	اسے۔ لے۔ ٹس
۴۷۷	اکھا۔ لے۔ کم	۴۵۲	او۔ لے۔ اٹم زنائی
۴۱۶	کے۔ لے	۴۷۵	انے۔ منے۔ وکات
۴۲۲	کے۔ نے۔ ٹس۔ ڈوئی۔ سی	۴۷۵	انے۔ ہو۔ نیائی اکائیڈم
۵۳۶	کن۔ کے۔ ری۔ سگرا۔ ڈی	۴۷۷	سلیو۔ رے۔ ٹم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸۷	اکسٹرکٹم بے۔ ری۔ ری۔ لے۔ کوئیڈم	۵۳۷	اکسٹرکٹم۔ ٹم۔ کن۔ کے۔ ری۔ ری۔ لے۔ کوئیڈم
۶۰۷	فانی۔ سن۔ ٹم۔ بے۔ ری۔	۵۵۳	سے۔ بی۔ فیوٹنگے۔ لی۔ کوئیڈم
۶۶۰	کو۔ ا۔ شی	۵۶۲	سن۔ کوئیڈم۔ لی۔ کوئیڈم
۵۳۸	رم۔ نامی۔ فراگیو۔ لے	۶۱۳	کو۔ سے۔ لی۔ کوئیڈم
۵۳۸	لے۔ کوئیڈم	۶۳۸	کال۔ جی۔ سامی
۵۴۰	ریائی	۶۳۸	اس۔ ٹے۔ کم
۵۸۳	سار۔ سے۔ لے۔ کوئیڈم	۶۴۱	کا۔ لے۔ سن۔ ہتر۔ ڈس۔ کینا۔ زیم
۶۴۰	اسٹرا۔ مو۔ نیائی	۶۴۵	کو۔ نامی
۵۱۱	مے۔ راگ۔ زری۔ سا		ار۔ گو۔ لے۔ لے۔ کوئیڈم
۵۱۱	لے۔ کوئیڈم	۶۰۴	نے۔ لے۔ سبش۔ لے۔ کوئیڈم
۶۰۲	اکو۔ نائیٹ	۵۱۷	جل۔ سی۔ مینائی۔ اکھا۔ لے۔ کم
۶۰۶	اکو۔ نے۔ شیا	۵۱۹	جن۔ شیا۔ نے
۶۰۸	سے۔ ٹم۔ لینے۔ سرکہ	۶۷۸	گلائی۔ سی۔ رانی۔ زری
۶۰۹	اگری۔ مل۔ لینے۔ کبھین	۶۷۸	لی۔ کوئیڈم
۶۱۲	آمنڈ۔ لینے۔ بادام	۷۲۵	سے۔ ما۔ ٹاک۔ زائی۔ لے
۶۱۲	ایوز۔ لینے۔ مصبر	۷۳۱	مایو۔ سے۔ مائی
۶۲۳	اچے۔ کے۔ کو۔ نا	۵۱۸	جے۔ بو۔ ران۔ ڈائی
۶۳۷	ار۔ ٹکٹ	۵۳۱	جلا۔ پے
۶۳۲	ایفیوژم۔ ار۔ گو۔ ٹے	۶۵۷	کرا۔ میری
۶۵۰	انتے۔ مے۔ ڈس	۶۹۹	کک۔ ٹو۔ مئی
۶۸۸	آین۔ شیا۔ تی	۶۹۸	لیو۔ پے۔ لائی
۶۸۹	کینا۔ زیم	۷۰۶	مے۔ زری۔ ریائی۔ اتو۔ ری۔ ام
۶۸۱	بیو۔ کو	۷۲۲	نیو۔ سبش۔ دا۔ مے۔ سی
۶۱۷	کلنے	۶۰۱	پے۔ پے۔ وے۔ رس
۵۳۰	کے۔ ریو۔ ٹاسے۔ ہ	۶۸۶	پے۔ رسے۔ ری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۴	ایکے۔ بے۔ ریائی کے۔ کیو۔ مے۔ نا	۵۳۴	انفوزم کے۔ ریلا
۱۴۴	اسٹائی۔ راکس	۵۳۴	کے۔ مے۔ ٹیکو
۱۴۴	امائی۔ لم	۵۳۸	چرا۔ مے
۱۴۴	ار۔ نے۔ سے۔ را۔ ڈکس	۵۳۳	سنگو۔ نے۔ اسیدم
۱۴۴	اے۔ مائی	۶۵۴	کیسے۔ رنی
۱۴۴	ان۔ ہتو۔ ٹو۔ ڈس۔ فلو۔ ریس	۶۵۴	کتے۔ رنی
۱۵۰	آر۔ مو۔ ریشیا۔ ری۔ ڈکس	۵۳۴	ڈمی۔ جے۔ ٹے۔ بش
۱۵۳	انے۔ تہائی۔ فرک۔ ٹس	۵۳۰	جن۔ شیانے۔ کپا۔ زیم
۱۳۰	اکو	۵۱۸	جے۔ بو۔ ران۔ ٹوائی
۱۵۴	انے۔ تہائی	۶۵۴	کرا۔ میری
۱۵۵	انے۔ سائی	۶۹۴	لائی۔ مائی
۶۸۴	آر۔ نشیائی۔ فلو۔ رس	۶۹۸	لیو۔ پیو۔ لائی
۶۲۱	کم۔ نو۔ ری	۷۰۲	مے۔ مے۔ ٹے۔ سی
۶۲۸	کے۔ وی۔ وی	۶۶۰	کوا۔ بشی
۱۴۴	گلورا۔ فار۔ مائی	۵۴۰	ریائی
۵۶۹	مے۔ نے۔ مو۔ مائی	۵۴۸	روزی۔ اسیدم
۶۰۵	نے۔ نے۔ کیو۔ لائی	۵۹۰	مے۔ نے۔ گے
۶۸۵	لا۔ رو۔ سی۔ ری۔ سائی	۵۹۳	مے۔ نے
۷۰۳	منتھے۔ پائی۔ پا۔ ری۔ ٹا	۵۹۶	سر۔ بن۔ ٹے۔ ری
۷۰۴	منتھے۔ وی۔ ری۔ ڈس	۷۳۳	یو۔ وا۔ ار۔ سائی
۱۴۸۵	پائی۔ من۔ ٹے	۷۲۴	ونے۔ لے۔ ری۔ نے
۵۶۶	روزی	۷۳۴	ایلا۔ مے۔ ری۔ ام
۵۶۳	سم۔ پیو۔ سائی	۱۴۵	ایلا۔ ٹرین
۱۵۵	اسن۔ شیانے۔ انے۔ سیائی	۱۴۵	اسکا۔ مینے
۷۰۳	منتھے۔ پائی۔ پے۔ ری۔ ٹے	۱۴۹	اسٹرا۔ مو۔ نے۔ ام
۱۵۵	انے۔ سم		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۰	ہلا۔ دو۔ نا	۴۵۶	اسا۔ نے۔ لے۔ ڈر
۴۸۰	یکو	۴۵۸	اکا۔ شیا گماٹی
۴۸۱	بن۔ زاین	۴۶۰	امو۔ ناٹی۔ کم
۵۰۶	بر۔ گنڈی۔ سج	۴۶۱	ارو۔ روٹ
۷۱۳	بے۔ بے۔ ترین	۴۶۲	ایو
۹	پانے سیال جنیرن کے مانیے کے	۴۶۵	اشا۔ وی سگیا سیڈس
۱۲	پیشل اند مار۔ ٹر	۷۱۹	اشکر۔ نیا
۱۳	پن۔ مے۔ کنگ۔ مے۔ شین	۷۳۵	اشلی۔ پن۔ بری۔ پا۔ ری۔ ٹس
۱۴	بادور۔ فولڈر	۷۳۶	بن۔ زانی۔ ٹس
۱۶	پر۔ کو۔ لے۔ ٹر	۷۳۸	او۔ دم
۳۹	پیل۔ وی۔ رانی۔ زنی۔ شن	۷۴۰	اسے۔ ٹم لینے سرکہ
۴۳	پیر۔ کو۔ لے۔ شن	۷۵۳	کن۔ تھو۔ ری۔ ڈر
۱۲۰	پانی	۵۸۸	سلی
۱۲۲	پانی غسل لینے باتہ کے لئے	۱۵۰	بر۔ دم
۱۳۶	پے۔ لو۔ لا۔ فاس۔ نو۔ رانی	۱۹۹	بو۔ راکس لینے سوفاگ
۲۳۹	فری۔ کار۔ بو۔ نے۔ ٹس	۲۶۹	بسمہتم پیو۔ ری۔ نے۔ کے۔ ٹم
۲۳۹	آیو۔ ڈائی۔ ڈائی	۲۷۰	بسمہتہائی اکائیٹیم
۲۶۶	پلمبائی۔ کم۔ او۔ پیو	۲۷۰	سب۔ ٹائیٹرس
۲۹۰	ٹائیڈ۔ رار۔ بے۔ رانی	۲۷۲	کار۔ بو۔ فاس
		۲۷۳	سایٹراس
۲۹۰	سب۔ کور۔ ٹیڈی	۲۷۴	اٹ۔ مو۔ نے۔ سایٹراس
۳۱۱	کنفا۔ زیشا۔	۳۳۳	بیوٹائل سکویل ٹائیڈراس
۳۱۹	ارز۔ اٹ۔ اسانی۔ ٹیڈا	۳۶۶	بال۔ سی۔ ہم۔ پے۔ رو۔ دتی۔ ٹم
۳۱۹	بار۔ بے۔ ڈون۔ سٹس	۳۶۷	ٹو۔ لو۔ لے۔ ٹم
۳۲۲	اٹ۔ فرای	۳۶۹	بے۔ لے۔ فرک۔ ٹس
۳۲۲	اٹ۔ مرپے		
۳۲۲	سو۔ کوٹ۔ رانی۔ نے		

صفحہ	مصنوع	صفحہ	مصنوع
۲۶۳	پلیٹائی اکسائیڈم	۴۵۴	پے۔ لو۔ لا۔ سا۔ فی۔ مے۔ ڈی۔ کنیا۔ زینٹا
۲۶۳	کار۔ بو۔ ناس	۴۱۸	کم۔ بو۔ جی۔ کنیا۔ زینٹا
۲۶۴	اسے۔ ٹاس	۴۴۱	کار۔ سن۔ ڈس۔ کنیا۔ زینٹا
۳۶۸	آیو۔ ڈائیڈم	۴۴۲	اے۔ ڈائیڈم۔ پی
۳۷۶	پوس۔ انے۔ مو۔ سنے۔ نس	۴۴۴	کو۔ فائی۔ کنیا۔ زینٹا
۳۱۷	کری۔ ٹے۔ اور۔ ما۔ ٹے۔ کس	۴۴۷	اے۔ کے۔ کو۔ انے۔ کم۔ سلا
۳۱۷	کم۔ او۔ پیو	۵۴۱	ریائی۔ کنیا۔ زینٹا
۴۱۸	ایکڈلے۔ کنیا۔ زینٹا	۵۸۰	سے۔ بو۔ نس۔ کنیا۔ زینٹا
۴۴۴	بکے۔ ٹے۔ کیو۔ کنیا۔ زینٹس	۴۴۷	اسکا۔ مو۔ نیائی۔ کنیا۔ زینٹا
۵۴۶	سے۔ نے۔ مو۔ مائی۔ کنیا۔ زینٹس	۵۸۷	سلی۔ کنیا۔ زینٹا
۴۴۵	ایلا۔ ڈانے۔ کنیا۔ زینٹس	۱۶۴	بو۔ ما۔ سیم
۴۷۹	گکائی۔ سی۔ مائی۔ زنی۔ کنیا۔ زینٹس	۱۶۶	بو۔ ٹا۔ سا۔ کاس۔ ٹیکا
۴۴۶	اے۔ کے۔ گوانے۔ کنیا۔ زینٹس	۱۶۸	بو۔ ٹا۔ نیائی۔ آیو۔ ڈائیڈم
۵۲۱	جلا۔ پے۔ کنیا۔ زینٹس	۱۷۲	برو۔ مائی۔ ڈوم
۶۵۵	کائیو۔ کنیا۔ زینٹس	۱۷۵	فود۔ سائی۔ نائیڈم
۷۹۷	او۔ پیائی۔ کنیا۔ زینٹس	۱۷۸	کار۔ بو۔ ناس
۵۴۱	ریائی۔ کنیا۔ زینٹس	۱۷۹	بائی۔ کار۔ بو۔ ناس
۴۴۷	اسکا۔ مو۔ نیائی۔ کنیا۔ زینٹس	۱۸۱	ٹائیڈر اس
۵۵۳	ڈی۔ ایما۔ کان۔ تھو۔ کنیا۔ زینٹس	۱۸۲	کلور اس
۴۵۹	پائی۔ سا۔ فائی۔ تم۔ ڈیو۔ روم	۱۸۳	سلیفو۔ ریٹا
۴۶۰	ما۔ لی	۱۸۵	سلفاس
۴۷۰	پے۔ پے۔ وی۔ رس۔ کپ۔ یٹیو۔ لی	۱۸۶	ٹار۔ ٹراس
۴۸۴	پائی۔ سن۔ ڈی	۱۸۷	اسیڈم
۴۸۷	پیرا۔ راکس	۱۸۸	اسے۔ ٹاس
۴۸۷	پائی۔ پیر۔ ٹائیگم	۱۸۸	سائی۔ ٹراس
۴۸۸	بو۔ ڈو۔ فائی۔ مائی۔ روکس	۱۸۹	پر۔ ٹینگے۔ ناس
		۱۹۱	پائی۔ کرو۔ ناس

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۳۱	ہنگو را کفو۔ رسے کینیا۔ زیٹا	۴۹۳	برو۔ نسیم
۶۳۲	کے۔ نے۔ بس۔ اندھی۔ سی	۴۹۳	پاجی۔ ری۔ تہائی۔ راڈکس
۷۵۲	کن۔ ہجو۔ ریڈس	۵۱۷	پے۔ ہو۔ کار۔ پاجی۔ نے۔ نایٹرکس
۶۳۶	کپ۔ سی۔ ساجی	۶۶۵	پاجی۔ راگ۔ زمی۔ لین
۶۳۷	کار۔ ڈی۔ مو۔ مائی۔ کینیا۔ زیٹا	۷۴۲	پ۔ سین
۶۳۲	کس۔ کے۔ ری۔ نے	۱۰۵	ترکیبیں۔ اڈکلی جسم کے اندر رہنے کی
۶۳۳	کے۔ نے۔ کیو	۱۱۶	روانگی۔ واک کی مقداروں کو دیکھ کر
۷۵۳	چرا۔ نے	۴۹۳	تھیو۔ برو۔ ما۔ کو۔ کا
۶۵۱	کیو۔ بے۔ نے	۴۹۵	تہائی۔ مال
۴۴۳	کلور۔ فار۔ مائی۔ کینیا۔ زیٹا	۵۷۱	تے۔ ریا۔ کا۔ یف۔ ٹریکل
۴۴۳	اٹ۔ مار۔ فائی۔ نے	۱۵	ٹریکل
۵۵۴	سای۔ نے۔ فیو۔ گے	۳۱	ٹرائی۔ ٹیو۔ ری۔ شس
۵۶۳	سکو۔ نے	۱۴۴	ہنگو را آئی۔ ڈائی
۵۶۳	کینیا۔ زیٹا	۴۴۹	فراچی۔ سے۔ نے۔ ٹس
۵۷۰	سے۔ نی۔ مو۔ مائی	۴۳۶	چو۔ کلور۔ مائی۔ مائی
۷۴۸	کاک۔ سائی	۴۰۵	اکو۔ مائی۔ مائی
۶۳۹	کال۔ جی۔ مائی۔ سے۔ نے۔ نسیم	۴۴۷	انور
۶۳۶	کو۔ مائی	۴۴۷	آر۔ نے۔ سی
۶۴۹	کرد۔ سائی	۴۵۷	اسا۔ نے۔ نے۔ ڈی
۵۳۵	ڈی۔ جی۔ نے۔ ٹس	۶۸۸	آرن۔ شیمائی
۴۳۲	ار۔ جو۔ نے	۶۹۰	ڈی۔ بیشن۔ ٹس
۶۶۹	گے۔ نے	۴۷۵	با۔ ڈو۔ نے
۵۱۳	جل۔ سے۔ مائی	۴۸۳	بن۔ زائی۔ نے۔ کینیا۔ زیٹا
۵۵۰	جنہ۔ شیمائی۔ کینیا۔ زیٹا	۴۸۱	پیو۔ کیو
۶۸۳	گوار۔ سائی۔ مو۔ نے۔ مائی	۴۱۷	کے۔ نے

صفحہ	مصنفین	صفحہ	مصنفین
۶۰۱	شیکورا سم بل	۴۳۱	شیکورا مایو - بیٹے - مائی
۶۰۲	لو - لو - لے - نا	۵۱۸	جے - بوسون - ڈائی
۶۰۳	وے - لے - ریا - نے	۵۲۳	جے - لا - پے
۶۰۵	امو - نئے - نا	۶۵۵	کائی - فو
۶۰۶	ری - سا - ڈائی - وی - ری - ڈس	۶۵۷	کرا - ہے - ری
۵۵۲	زینجے - بیس	۶۸۴	لے - ری - سس
۵۵۳	فار - شیا	۶۸۶	لے - ون - ٹیو - لے - کیا - زیا
۱۸۳	ٹرو - کے - سائی - پوما - کومو - ٹسٹر	۶۹۱	لا - تے - مو - سس
۳۷۲	بہتائی	۶۹۶	لو - بے - لی
۳۳۳	زائی - ری - ڈک - ٹائی	۶۹۶	ای - تے - ریا
۱۹۶	سو - ڈائی - بائی - کار - بونے - ٹسٹر	۶۹۸	یو - چو - لائے
۴۸۳	اسیڈائی - پن - زائی - سا	۷۱۱	مر ہے
۶۷۲	لے - نے - سائی	۷۲۳	نیو - سس - دا - ہے - سی
۶۳۵	کے - لے - کیو	۳۹۵	او - پیائی
۴۴۷	اپے - کے - کو - نے	۳۹۵	امو - نئے - نا
۳۸۷	فار - ٹائی - نے	۴۸۹	لو - رو - ٹائی - و
۳۸۸	اٹ - اپے - کے - کو	۴۹۳	بائی - رو - تہرائی
۳۹۶	او - پیائے	۶۶۱	کرا - ہے
۵۷۷	سین - ٹو - ٹائی - نے	۵۶۱	کوئی - ٹائی - نے
۴۹۶	لے - رو - کار - پائی - گ - نم	۵۶۰	امو - نئے - نا
۴۹۷	لے - بے - سے - فو - لیو	۵۴۱	ریائی
۴۹۸	لے - مار - ون - ڈس	۵۲۶	ہے - بائی - نے
۴۹۹	ٹری - پن - ٹائن	۵۵۸	سلی
۵۰۶	مار	۵۹۰	ہے - نے - گے
۵۰۸	ٹے - ری - بن - تہو - نے - کے - ٹری - سیر	۵۹۴	ہے - نے
۵۱۰	ٹے - راگ - زی - سائی - راگس	۵۹۶	سز - پن - لے - ری
۵۱۲	ٹراگا - کانہہ	۴۴۱	اسٹرا - مو - نیائی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸۳	ڈیکاک-ٹم سار-سے کنیا زیٹم	۵۷۱	ٹریکل
۵۸۳	اسکو-پے-ریائی	۵۱۳	جل-سے-می-ام
۵۱۰	ٹے-راگ-زی-سائی	۵۱۵	جے-بو-ران-ڈائی
۵۲۸	ڈی-جے-ٹے-پس	۵۱۸	جن-شیانے-راؤکس
۵۰۴	ریزی-نا	۵۲۰	جلا-با
۵۳۵	رم-ناہی-پرو-شیانا	۵۲۳	ج-نے-پرو
۵۳۵	رم-نس-فراگیو-ٹے	۵۲۴	جو-ٹے-پے-پس-سے-باہی-نا
۵۳۸	ریائی-رے-ٹوکس-ٹینے-رو-برب	۵۲۷	جراٹا
۵۴۲	ری-ٹوکس-پے-ٹکا	۶۰۰	جارتا-سے-ٹے-پس
۵۴۴	ری-سی-ٹے-اور-لی-ام	۷۵۳	اپس-پاس-ٹے-کس
۵۴۵	روزی-کے-ٹائی-نا	۷۵۴	روادین کی جماعت بندی
۵۴۶	مذا-سے-ٹے-ٹو-لیا	۷۵۴	رواکس-ٹکل-پراؤکس-تت-دین-جارتے
۵۴۷	روزی-گے-پے-سی	۷۵۴	ڈی-جس-پین
۵۴۸	روزی-پرائی-ٹے	۷۵۵	ٹس-پرو-ٹے-ٹس
۵۵۰	روٹا-گرا-ویو-ٹس	۷۵۷	ٹس-ٹے-ٹے-ٹس
۷۵۰	زمک-ٹینے-جست-ومات	۷۵۷	ڈیکاک-ٹم-ٹینے-جوشاندہ
۷۵۰	زنسائی-اکسائیڈم	۷۶۰	الوز-کپنا-زیٹم
۷۵۲	ٹکو-ٹائیڈم	۷۶۲	سٹ-را-ری
۷۵۴	ٹکار-بو-ٹاکس	۷۶۲	سٹکو-ٹے
۷۵۵	سلفاس	۷۸۱	گرا-ٹے-ٹائی-ری-ڈی-پرو
۷۵۷	اسے-ٹاس	۷۸۷	ٹکو-ٹا-ٹاک-ٹائی-ٹائی
۷۵۷	وے-ٹے-ری-ٹاس	۷۸۷	ٹو-ٹو-ٹائی
۷۵۸	سلفو-ٹکار-بو-ٹاس	۷۸۷	پے-پے-ٹوکس
۷۵۰	زیٹم-ٹینے-ٹو-ٹو	۷۸۷	پرو-پری
۹	سیال-ٹاک-پیر-ٹن-کے-ٹن-کی-ٹس-ٹیت	۷۸۷	کوار-کس
۷۱	ٹف-ٹنگ	۷۸۷	سار-سے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۷	سوڈیائی سے۔ لے۔ سے۔ لاس	۲۰۸	سب۔ لے۔ سے۔ شن
۲۰۸	برو۔ مائیڈم	۲۰۸	سو۔ لیو۔ شن
۲۰۸	آئیو۔ ڈائیڈم	۱۳۵	سلفر نیچے گندک
۲۰۸	سلفو۔ کار۔ بو۔ لس	۱۳۰	سلفیورس آئیو۔ ڈائیڈم
۲۰۴	سٹ۔ لیٹر باؤ۔ ڈر	۱۴۵	پازری ٹوریائی آئیو۔ ڈو۔ فار مائی
۵۷۲	سے۔ راپس	۳۵۲	ایڈیٹی کار۔ بانی سائی
۲۴۴	نوائی۔ آئیو۔ ڈائیڈم	۶۷۲	کم۔ سپو۔ نے
۲۴۶	فاس۔ نے۔ ریس	۶۷۳	ایڈیٹی ٹے۔ نے۔ سائی
۶۸۸	آرن۔ شیشائی	۶۷۳	کم۔ سپوئی
۶۸۷	فلو۔ بکس	۲۹۲	ٹائیڈرار۔ جریائی
۳۴۷	کھورل	۳۹۶	مار۔ قانی۔ نے
۷۳۸	ہو۔ مے۔ ڈس۔ مائی	۳۸۷	کم۔ سپوئی
۶۹۱	لائی۔ مونس	۲۶۶	پلمبائی کپنازیٹا
۷۰۸	ہو۔ مائی	۱۹۲	سوڈی ام
۴۰۰	پے۔ پے۔ رمی۔ رس	۱۹۳	سوڈا۔ کاس۔ ٹیکا
۵۴۲	ریائی	۱۹۴	سوڈیائی کار۔ پوٹاس
۵۴۳	رمی۔ ٹوٹس	۱۹۵	اکسے۔ کے۔ ما
۵۴۸	روزی۔ گیلے۔ سے	۱۹۵	بائی۔ کار۔ پوٹاس
۵۸۷	بلی	۱۹۷	کلورائیڈم
۵۹۳	سے۔ نے	۲۰۰	فاس۔ فاس
۵۹۲	ٹو۔ یو۔ نے۔ ریس	۲۰۲	ٹائی۔ پو۔ فاس۔ ریس
۵۹۲	زیجبرس	۲۰۳	ٹاور۔ ٹوٹے۔ ٹا
۳۱۴	سے۔ رمی۔ رام۔ دکات	۲۰۴	ار۔ سے۔ نیاس
۳۱۴	سے۔ ریائی۔ اگزی۔ ریس	۲۰۵	سائیڈوٹار۔ ٹرائس۔ افروسی۔ پٹر
۳۳۴	سوڈی۔ سے۔ فر۔ من۔ ٹم	۲۰۶	سلفاس
۳۷۷	سک۔ بکس۔ بلا۔ ڈوٹے	۲۰۶	وے۔ لے۔ ریائی۔ نیاس
		۲۰۷	سل۔ ٹریبس

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹۶	سے - نے - پس	۶۴۶	سک - کس کو - مائی
۶۰۰	سم - بل - روکس	۶۴۷	مائیو - سے - مائی
۶۰۱	سٹ - را - ریا	۶۴۸	مائی - سو - نس
۶۴۳	سے - ذم - بری - پا - بری - تم	۶۴۹	سو - مائی - دیکھ - ملکہ - مہ
۶۴۴	سے - کے - دم - کاٹ - شس	۶۵۰	اسکو - بے - ریائی
۶۴۴	سے - نے - شیم	۶۵۱	ٹے - راگ - زمی - سائی
۶۴۵	سے - را - الہا	۶۵۲	سا - ون -
۶۴۵	سے - را - فے - دا	۶۵۳	سائی - مے - نیو - گا
۶	فار - مے - سی	۶۵۴	سٹکو - نا
۹	ہرست - جچون کے - پمانون کی	۶۵۵	سٹکوئی - نے ڈائی - نے - سلفاس
۶۴	فلج - ٹرے - شسن	۶۵۶	سے - لی - سے - ہم
۱۰۳	ہرست - ہند - مروف - مشہور - فاو - ہرن	۶۵۷	سے - با - ڈلا
	اور - معرفت - نہروں کی	۶۵۸	سے - نے - موسائی - کار - ٹاکس
۱۳۴	فاس - نو - ریس	۶۵۹	سے - کے - دم - پیوری - نے - کے - تم - لینے - تہ
۲۳۱	فرم - ری - ڈک - ٹم	۶۶۰	سن - نے - لم - ال - ہم
۲۳۲	فرامی - پر - اکسائیڈم - ٹائیڈری - تم	۶۶۱	سم - پیو - سائی - فلو - ریس
۲۳۲	آئیو - ڈائیڈم	۶۶۲	سنٹا - نیکا
۲۳۴	سلفاس	۶۶۳	سن - ٹو - تین
۲۳۴	اکسے - کے - ٹا	۶۶۴	سو پ - لینے - صابون
۲۳۴	گرانیو - نے - ٹا	۶۶۵	سار - سا - روکس
۲۳۸	کار - بو - ناس - سے - کے - تر	۶۶۶	سا - سا - فراس - روکس
۲۴۰	فرم - مار - ٹرے - ٹم	۶۶۷	سٹا
۲۴۲	فرامی - اٹ - امو - نے - سائیڈراس	۶۶۸	سے - نیکا
۲۴۴	اٹ - کوئی - نے - سائیڈراس	۶۶۹	سٹا
۲۴۵	فاس - فاس	۶۷۰	سٹا
۲۴۶	آر - سے - نیاس	۶۷۱	سٹرن - نے - مری - مائی - نو - مہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۵	کیاں سیاحتی کار۔ بو۔ فاس	۳۹۹	فہرست آن کرکبات کی طاقتوں کی
۲۱۶	پرپی۔ سے۔ پے۔ ٹے۔ نا۔		جنہیں انہیوں پڑتی ہے
۲۱۸	کیاں لکس کلو۔ رمی۔ نے۔ ٹے	۴۰۲	فاہی۔ کس
۲۱۹	کیاں سیاحتی کلو۔ رابڈم	۴۰۳	نے۔ بلکش۔ فاس
۲۲۰	فاس۔ فاس۔ فاس	۴۰۴	نے۔ کیو۔ لائی۔ فرکس
۲۲۱	فاہی۔ بو۔ فاس۔ فاس	۴۰۵	فاہی۔ ساس۔ ٹگٹ۔ مے۔ ٹس۔ سے۔ ہمز
۲۲۲	سلفاس	۴۰۶	فل۔ بو۔ وائی۔ غم۔ پیو۔ رمی۔ نے۔ کے۔ ٹم
۲۲۳	ککاش۔ سلفیو۔ ریٹا	۴۰۸	کرس۔ ٹا۔ لی۔ زی۔ شن
۲۲۴	کلو۔ رمی۔ لم	۴۰۹	ککاشیو۔ سلفیو۔ رس
۲۲۵	کے۔ لا۔ ہے۔ نا۔ پرپی۔ پا۔ ریٹا	۴۱۰	اور۔ پیائے
۲۲۶	کا۔ پر۔ لینے۔ تا۔ بنا	۴۱۱	باہی۔ جے۔ رس
۲۲۷	کیو۔ پ۔ رائی۔ سلفاس	۴۱۲	ٹے۔ رمی۔ بن۔ تھو۔ نے
۲۲۸	ٹائیٹرس	۴۱۳	روزی۔ کے۔ نا۔ ٹی۔ نے
۲۲۹	سب۔ اہو۔ نے۔ ٹس۔ ٹیٹا	۴۱۴	گے۔ نے۔ سی
۲۳۰	کڈ۔ جو۔ ام۔ دعات	۴۱۵	ایکا۔ مو۔ نیاتھی
۲۳۱	کڈ۔ فاہی۔ آہو۔ ڈائیڈم	۴۱۶	سے۔ نے
۲۳۲	کلو۔ را۔ فارم	۴۱۷	کلو۔ روم
۲۳۳	کلو۔ رل۔ ڈائیڈریٹ	۴۱۸	کار۔ بن۔ لینے۔ کو۔ سلی
۲۳۴	کریو۔ زوٹ	۴۱۹	کے۔ ٹا۔ پازما۔ کار۔ بو۔ ٹس
۲۳۵	کو۔ دو۔ ای۔ نا	۴۲۰	کو۔ نا۔ ٹی
۲۳۶	کڈ۔ ایٹل	۴۲۱	فر۔ من۔ ٹیٹا
۲۳۷	کے۔ را۔ سگ۔ را۔ ڈا	۴۲۲	لاہی۔ نا۔ ٹی
۲۳۸	کوہی۔ نے۔ سلفاس	۴۲۳	سے۔ نے۔ پس
۲۳۹	ٹائیڈرو۔ کلو۔ رس	۴۲۴	سید۔ ٹی۔ کلو۔ رمی۔ نے۔ ٹے
۲۴۰	کے۔ نے۔ نا	۴۲۵	کیاں۔ سیم
۲۴۱	کے۔ نے۔ سلفاس	۴۲۶	ککاش
۲۴۲	کے۔ نے۔ سلفاس	۴۲۷	کیاں۔ سیم۔ ڈائیڈ۔ رس
۲۴۳	کے۔ نے۔ سلفاس	۴۲۸	کری۔ ٹا۔ پرپی۔ پا۔ رمی۔ ٹا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۵۵	کاشی - نو	۶۱۰	کراچی - سما - رو - بے - نم
۶۵۶	کرا - مے - ریا	۶۱۱	کو - کا
۶۵۸	کتو	۶۱۳	کو - کے - نے - فائیڈرو - کلو - راس
۶۵۹	کرا - مشیا	۶۱۴	کے - جے - پو - نے - آئین
۶۶۱	کور - کس - کار - ٹامس	۶۱۵	کلینے - روکس
۶۶۳	کے - نے - لا - الیا	۶۱۶	کم - بو - جیا
۶۶۳	کو - بے - وا	۶۱۹	کمفورا
۶۶۶	کو - رو - ڈی - ام	۶۲۳	کے - نے - بس - انڈیکا
۶۶۶	نگرا - ٹیل	۶۲۵	کپ - سے - کم
۶۶۶	دی - سی - کینس	۶۲۶	کار - ڈی - مورم
۶۶۶	کاک - کس - مینے - کو - جی - نیل	۶۲۶	کے - ری - دی
۶۶۸	کن - تے - رس	۶۲۹	کے - ریو - فانی - لم
۶۶۸	گرا - نیو - لے - رشن	۶۳۱	کسکریلا
۶۷۰	گندہک	۶۳۱	کے - مشیا
۶۷۵	گلائی - سی - رائی - نم	۶۳۶	کے - نے - کیو
۶۷۸	او - مے - لینس	۶۳۵	کال - جی - کم
۶۸۰	پو - رار - سس	۶۳۹	کا - بو - سچ - تہو - دس - پیا
۶۷۸	پلمبا - سب - آئی - مے - لینس	۶۴۳	کو - نائی - ام
۶۷۸	ایڈرائی - کار - بو - لے - مے	۶۴۶	کو - ری - این - ڈرم
۶۷۱	گیا - لے - سائی	۶۴۸	کو - روکس
۶۷۳	گے - نے - سائی	۶۴۹	کو - رو - ٹو - لینس - اور - لی - ام
۶۷۵	دائی - فانی	۶۵۰	کیو - بے - بے
۵۱۳	ٹرا - ک - کان - تے	۶۵۱	او - لیو - ریزن
۶۷۴	ریکو - طلمنا - مہ	۶۵۲	سے - ریا
۶۷۴	گو - پے - ام - لینے - روئی	۶۵۴	کیلا
۶۷۴	گیال - بے - نم	۶۵۴	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۳	لائیکچر آیو ڈائی	۶۶۸	گئے۔ لا
۱۹۲	ایڈامی کرو۔ موسائی	۶۷۵	تکائی۔ سی۔ رین
۱۵۵	انٹو	۶۷۷	تکائی۔ سی۔ رائی۔ ترا
۱۵۴	فارشیہ	۶۷۹	تکائی۔ پرچہ
۱۶۱	ایو۔ لے۔ ریش	۶۸۰	گرا۔ نے۔ نم
۱۶۰	فارشیہ	۶۸۱	گوا۔ سائی۔ لک۔ نم
۱۶۲	سایٹرے۔ ریش	۶۸۲	رینینا
۱۶۲	فارشیہ	۶۸۲	لے۔ دو۔ گے۔ ریش
۲۱۶	انٹو۔ مینائی۔ کورائی۔ ڈائی	۱۴۳	لے۔ نے۔ مین۔ ٹم۔ آیو۔ ڈائی
۳۰۷	آر۔ سو۔ نے۔ کے۔ ریش	۱۵۷	امو۔ نے
۳۰۸	آر۔ سو۔ نے۔ مائی۔ ٹائیڈ۔ کور۔	۲۱۳	کیال۔ سس
۳۰۹	آر۔ سو۔ مینائی۔ ٹائیڈ۔ راج۔	۲۹۲	ٹائیڈ۔ مار۔ جرائی
۳۰۹	آر۔ سو۔ ڈائی۔	۱۷۱	پو۔ مائی۔ آیو۔ ڈائیڈم۔ سو۔ پو۔ نے
۴۷۹	انٹو۔ پائی۔ نے۔ سل۔ نے۔ ریش	۴۰۵	اکو۔ مائی۔ مائی
۴۷۹	مین۔ مائی۔ ٹائیڈ۔ انٹو۔ نے۔	۴۷۹	بلا۔ دو۔ نے
۴۷۹	سایٹرے۔ ریش	۴۷۹	کم۔ نو۔ ری
۲۱۹	کیال۔ سیائی۔ کورائی۔ ڈائی	۶۲۲	کیال۔ سس
۲۱۷	کیال۔ سس	۳۴۳	کورا۔ فار۔ مائی
۲۱۳	سے۔ کے۔ ریش	۶۵۰	کرو۔ ٹو۔ ریش
۲۱۸	کیال۔ سس۔ کوری۔ نے۔	۳۹۷	او۔ بیائی
۱۴۶	کورا۔ مائی	۵۷۹	سے۔ پو۔ ریش
۷۵۲	ایس۔ پاس۔ ٹے۔ کس	۵۹۹	سے۔ نے۔ بیس۔ کینازیم
۲۴۸	فونی۔ سو۔ نے۔ ریش	۵۰۳	لے۔ سی۔ مین۔ پو۔ نے
۲۴۸	فارشیہ	۵۰۳	سو۔ نے۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۸۳	۷۔ محولی کو۔ کے۔ نے	۲۴۸	لاٹکھا ہر پناہ کے جس
۶۸۸	۸۔ فانی ساس ملک جو۔ نے	۶۸۰	۹۔ چم۔ پرچہ
۶۸۳	۱۰۔ رمی سس کار سس	۳۰۳	۱۱۔ فائیدر ہوائی فائبر کے جس ایڈس
۶۸۴	۱۱۔ لاہور۔ سی۔ رمی سائی فو۔ لیو	۳۰۱	۱۲۔ پر۔ کورائی۔ ڈائی
۶۸۵	۱۲۔ لاہور۔ لی۔ او۔ لی۔ ام	۳۱۰	۱۳۔ لی۔ ہوا۔ ڈو۔ سس
۶۸۶	۱۳۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۳۳	۱۴۔ گلو۔ شیا۔ کار۔ بو۔ لی۔ جس
۶۹۲	۱۴۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۴۳	۱۵۔ سائی۔ فر۔ لی۔ جس
۶۹۵	۱۵۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۹۰	۱۶۔ فانی نے۔ لی۔ لی۔ جس
۶۹۶	۱۶۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۸۸	۱۷۔ بائی۔ جو۔ کو۔ لی۔ جس
۶۹۹	۱۷۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۸۶	۱۸۔ فائیدر۔ کور۔ رمی۔ جس
۶۹۹	۱۸۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۹۶	۱۹۔ پلہائی۔ ب۔ لی۔ لی۔ جس
۷۰۳	۱۹۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۹۶	۲۰۔ ڈائی۔ کور۔ جس
۷۰۶	۲۰۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۶۵	۲۱۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۱۰	۲۱۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۸۱	۲۲۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۴۴	۲۲۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۹۱	۲۳۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۷۰۶	۲۳۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۹۳	۲۴۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۰۱	۲۴۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۹۸	۲۵۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۷۰۶	۲۵۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۱۹۶	۲۶۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۱۶	۲۶۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۰۵	۲۷۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۲۹	۲۷۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۰۹	۲۸۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۳۰	۲۸۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۷۰۱	۲۹۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۴۰	۲۹۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۵۳	۳۰۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۱۳	۳۰۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۱۱	۳۱۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۵۴	۳۱۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۱۱	۳۲۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۶۸۳	۳۲۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۶۰	۳۳۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۳۹	۳۳۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۰۰	۳۴۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۵۹۲	۳۴۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۰۱	۳۵۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی
۳۲۶	۳۵۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی	۳۴۹	۳۶۔ لی۔ لی۔ لی۔ لی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۸	دو ملازمین سکر دار کے ترمین قن پڑ جاتا ہو	۲۲۱	گنے بنیم
۱۲۲	دو پر آئیو ڈی	۲۲۱	گنیشیا پان ڈی۔ رو۔ زرا
۱۴۸	ایڈیٹری ڈیڈرو۔ نیگ۔ سائی	۲۲۲	لے۔ دوس
۱۴۸	کلورائی	۲۲۲	کار۔ بوتاس پان ڈی۔ زرا
۲۲۲	کو۔ نائی۔ نے	۲۲۵	لے۔ دوس
۳۵۵	کرود۔ زرو۔ ٹائی	۲۲۵	سلفاس
۵۰۹	روسیائی۔ پائی۔ نائی۔ ملوس۔ ٹر	۳۸۳	مار۔ فائین
۲۲۱	دائی۔ ہٹم۔ زائی	۳۸۳	مار۔ فائی۔ نے۔ ڈیڈرو۔ کلوراس
۲۲۱	سائی۔ ٹرے۔ ٹیش	۳۸۹	لے۔ تاس
۲۸۲	انے۔ ہو۔ نئے۔ لی	۳۹۱	سلفاس
۲۲۲	ایرز	۴۵۹	یو۔ لے۔ گو۔ اکاشے
۶۸۹	ایرن۔ شیشائی	۴۵۵	نائی۔ لائی
۲۲۲	کال۔ جی۔ سائی	۵۱۳	ڈرا۔ گا۔ کانجے
۳۲۶	اپے۔ کے۔ کو۔ انے	۵۰۱	لے۔ نا
۳۹۲	او۔ پیائے	۵۰۱	لے۔ ٹے۔ گو
۵۱۰	گوئی۔ نے	۵۰۲	نہتر۔ پائی۔ پے۔ رہی۔ نا
۴۲۶	ویائی	۵۰۴	وی۔ وی۔ ٹوس
۳۲۲	زئی۔ وی۔ کم	۵۰۴	من۔ تہال
۵۶۵	وی۔ را۔ ٹریا	۵۰۶	لے۔ زری۔ وی۔ ان
۵۲۳	وے۔ لے۔ رتی۔ ان	۵۰۶	مو۔ رائی
۵۲۵	وے۔ را۔ ٹرائی۔ وی۔ وی۔ ٹوش	۵۰۸	مائی۔ وی۔ ٹیکا
۸	ہندوستان۔ وزن	۵۱۰	مرغا
۳۸۳	ڈیڈرو۔ جو۔ رم۔ لینے۔ سیاب	۵۱۲	مس۔ پٹ
۲۹۰	کم۔ کر۔ ٹیا	۵۵۲	مک
۲۹۲	ڈیڈرو۔ جو۔ سائی۔ کسائیڈم۔ رو۔ بزم	۱۱۵	ناقضات
۲۹۵	فلے۔ ڈم	۲۲۸	ٹائیڈر۔ لکائی۔ سے۔ برین
۲۹۵	او۔ لے۔ ڈم	۲۲۸	بنائی۔ دو۔ لکھی۔ جس۔ کرنے۔ اور۔ کیتو۔ بہانوی۔ کی۔ کیتو
۲۹۶	آئیو۔ ڈیڈرو۔ بزم	۲۲۸	سیریل۔ الا۔ ٹرا۔ جزا
۲۹۶	سب۔ کلورائیڈم	۵۱۲	نکشان۔ ڈرا
۳۰۰	پر۔ کلورائیڈم	۵۱۲	نکس۔ او۔ ٹیکا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴۸	کار۔ ڈیم ڈیکار۔ لے۔ کے۔ ٹم	۷۴۲	ٹائیڈ مارجم۔ راجی۔ امونے۔ ٹم
۷۴۹	ڈائیو۔ سے۔ ٹمٹس	۷۴۳	پر۔ سلفاس
۷۴۲	یو۔ را۔ ار۔ سائی	۷۴۴	چوہا۔ ٹمٹ۔ زائی۔ لین
۷۴۳	یو۔ وی	۷۴۵	ہے۔ ٹم۔ ڈس۔ ٹمٹس

فہرست مفردات و مرکبات و بیات جدیدہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴۹	ایک۔ تھیل	۷۵۸	اسک۔ اسٹ
۷۵۰	آ۔ وے۔ وس	۷۵۹	ایک۔ ریک۔ اسٹ
۷۵۰	کے۔ او۔ لین	۷۶۰	اٹھے۔ رمی۔ کس۔ انٹس
۷۵۰	لاپا	۷۶۰	انٹے۔ پا۔ رہیں
۷۵۱	لیٹ۔ ٹان۔ ڈرا	۷۶۱	۱۔ پھول
۷۵۱	لاچی۔ کو۔ بر۔ دن۔ جائے۔ گن۔ ٹے۔ ام	۷۶۲	آر۔ بیو۔ ٹین
۷۵۱	مے۔ نے۔ کا	۷۶۲	اسب۔ قاتل۔ یا۔ سلفو۔ کار۔ بال
۷۵۲	ٹمٹس۔ کے۔ رین	۷۶۳	لائیگر۔ کیا۔ لیا۔ چٹا۔ سلفائی۔ ڈوئی
۷۵۲	لف۔ تھال	۷۶۳	کو۔ بو۔ قاتلی۔ لین
۷۵۳	پے۔ پن۔ اور۔ پے۔ پے۔ یو۔ ٹین	۷۶۳	کمن۔ ویر۔ لے۔ ریا۔ مے۔ جے۔ ٹمٹس
۷۵۳	پے۔ رال۔ ڈوی۔ آریڈ	۷۶۳	ڈے۔ میا
۷۵۴	پے۔ لے۔ ٹائی۔ رین	۷۶۴	یو۔ او۔ نے۔ مین
۷۵۴	پاجی۔ سے۔ دیا۔ اوی۔ تھرائی۔ نا	۷۶۵	یو۔ فار۔ لے۔ ام۔ لے۔ یو۔ لے۔ فرا
۷۵۵	پل۔ سے۔ ٹے۔ نا	۷۶۵	گو۔ سو۔ پیا۔ پائی۔ را۔ ڈوی۔ ٹمٹس۔ کار۔ ٹمٹس
۷۵۶	پا۔ رمی۔ ٹین	۷۶۵	گران۔ ڈوی۔ لیا
۷۵۶	را۔ نا۔ کان۔ تھس۔ کیو۔ ٹمٹس	۷۶۶	گیو۔ را۔ نا
۷۵۶	رس۔ ارو۔ نا۔ ٹیکا	۷۶۶	ہے۔ نا۔ مے۔ ٹمٹس
۷۵۷	رو۔ مے۔ سین	۷۶۶	ہے۔ ڈوی۔ او۔ نا
۷۵۷	سنگری۔ ٹم۔ ریا۔ کنے۔ ٹم۔ ٹمٹس	۷۶۸	ٹائیڈ۔ رس۔ ٹم۔ ٹمٹس۔ ٹمٹس
		۷۶۹	کے۔ رہیں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۸۵	کا۔ لیو۔ ٹیس۔ انڈیا۔ ٹیس	۷۸۸	اسکو۔ یو۔ لین
۷۸۷	کو۔ نو۔ بارک	۷۸۹	بن۔ زائی۔ آٹ۔ اف۔ سو۔ ڈا
۷۸۷	کیو۔ را۔ را۔	۷۸۹	اسپائے۔ جے۔ لیا
۷۸۸	یو۔ پا۔ ٹو۔ ری۔ ام۔ پر۔ فو۔ لے۔ اٹم	۷۹۰	اسٹک۔ جی۔ ٹا۔ مے۔ ٹوس
۷۹۰	ہے۔ ڈی۔ ار۔ ما	۷۹۱	اسٹے۔ لن۔ جیا۔ سل۔ وے۔ ٹے۔ کا
۷۹۱	ٹائیو۔ سٹے۔ مین	۷۹۲	اسٹرو۔ فن۔ ٹیس۔ ہپائی۔ ٹوس
۷۹۲	ہے۔ ما۔ کا	۷۹۳	اسپٹال۔ یا۔ سلفو۔ کار۔ بال
۷۹۳	آئیل۔ اف۔ کڈ	۷۹۴	اچھے۔ ٹوس۔ پر۔ مین
۷۹۴	ری۔ گو۔ لین	۷۹۵	پ۔ ٹے۔ سین
۷۹۵	ٹوٹنے	۷۹۶	جے۔ شمس۔ کچھر
۷۹۶	یو۔ ری۔ تین	۷۹۷	بن۔ زمین
۷۹۷	دے۔ بر۔ نم	۷۹۸	برائے۔ او۔ نیا
۷۹۸		۷۹۹	ٹائیگر۔ کار۔ بونٹش۔ ڈی۔ ٹر۔ جنس

فہرست منفردات و مرکبات ادویات دیسی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۰۲	انڈرو۔ پو۔ گن۔ نار۔ ٹوس	۸۰۸	آزا۔ درختا۔ انڈیکا
۸۰۲	پک۔ نو۔ ٹوس	۸۰۹	ابرس۔ پری۔ کے۔ ٹو۔ ٹیس
۸۰۳	ایکی۔ ام	۸۱۰	اراکس۔ ٹائی۔ پو۔ جیا
۸۰۳	اکو۔ نامی۔ ٹم۔ ہے۔ ٹے۔ رو۔ نامی۔ لم	۸۱۱	اسکا۔ بکنس۔ چائے۔ نا
۸۰۳	اے۔ شیم۔ اٹے۔ سی۔ ٹم	۸۱۲	اسٹرک۔ نامس۔ کن۔ نے۔ شیا
۸۰۳	ال۔ ہے۔ جیا۔ مو۔ رو۔ رم	۸۱۳	آپیو۔ جیا۔ ٹے۔ پے۔ تہم
۸۰۴	اچے۔ ام۔ ان۔ ڈو۔ لو۔ کر۔ ٹم	۸۱۴	او۔ نامی۔ ترا۔ سے۔ نامی۔ وا
۸۰۴	ار۔ ٹے۔ مے۔ شیا۔ انڈیکا	۸۱۵	انڈرو۔ پو۔ گن۔ مائر۔ ٹرے۔ ٹم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۱۵	کے شیا۔ اب بکس	۸۰۴	اد۔ سے۔ ہم۔ پائی۔ لو۔ نرم
۸۱۵	کیو۔ کر۔ بے۔ پے۔ پو۔	۸۰۵	امبلی۔ کا۔ اور۔ فی۔ سے۔ نے۔ ریش
۸۱۶	کے۔ نرم۔ اجوائیں	۸۰۵	اکو۔ رس۔ کلے۔ ریش
۸۱۶	کے۔ نو۔ رزو۔ بس۔ جائی۔ گن۔ گیا	۸۰۵	پاس۔ دے۔ یا۔ غو۔ رمی۔ بندھا
۸۱۷	کرائی۔ نے۔ ام۔ اشیا۔ ٹے۔ کم	۸۰۶	سیو۔ شیا۔ فراں۔ ڈو۔ ترا
۸۱۸	کار۔ ڈو۔ یا۔ بکس	۸۰۶	بر۔ بے۔ رس۔ ہی۔ نے۔ ام
۸۱۸	گوار۔ سے۔ نیا۔ پک۔ ٹو۔ ریا	۸۰۸	پو۔ لی۔ گو۔ نم۔ بشار۔ ٹا
۸۱۸	پر۔ پو۔ را	۸۰۸	وٹی۔ رس۔ سائی۔ دو۔ نیا
۸۱۸	منگوں۔ ٹے۔ نا	۸۰۹	پے۔ ڈی۔ لی۔ ام۔ سیو۔ کرش
۸۱۹	گرا۔ سو۔ لے۔ ریا۔ ہی۔ کے۔ ناغی۔ ڈش	۸۰۹	پا۔ لے۔ گو۔ اسیا۔ کیو۔ لا
۸۱۹	کن۔ نو۔ دای۔ ڈش	۸۰۹	تہس۔ اے۔ رمی۔ کے۔ نم
۸۱۹	کے۔ کیر۔ نا۔ پو۔ رمی۔ انس	۸۱۰	تہو۔ لک۔ ٹری۔ ام۔ نو۔ یو۔ لو۔ نرم
۸۲۰	مر۔ سے۔ ٹے۔ افرے۔ کے۔ نا	۸۱۰	ٹے۔ محو۔ رکس۔ اور۔ رمی۔ ان۔ ٹے۔ لین
۸۲۰	منجے۔ فرا۔ انڈیکا	۸۱۱	ٹرائی۔ بیولس۔ پے۔ یو۔ بی۔ نو۔ ریش
۸۲۱	مال۔ وا۔ رو۔ ٹن۔ ڈی۔ نو۔ لیا	۸۱۰	ڈپ۔ ٹے۔ رو۔ کار۔ بن۔ لی۔ ریش
۸۲۱	نے۔ لم۔ لے۔ ام۔ پو۔ رشی۔ او۔ نرم	۸۱۱	ڈائی۔ سو۔ پے۔ رس۔ امبری۔ پو۔ ریش
۸۲۱	نم۔ نیا۔ لو۔ ریش	۸۱۲	سے۔ نے۔ پس۔ جن۔ شیا
۸۲۱	دائی۔ او۔ لا۔ او۔ ڈو۔ رمی۔ نا	۸۱۲	سائی۔ سو۔ ڈو۔ فیری۔ یو۔ کا
۸۲۲	ٹائیڈ۔ رو۔ کو۔ ٹائیمل۔ اشیا۔ ٹے۔ کم	۸۱۲	سے۔ مل۔ پائی۔ نا۔ بان۔ ڈی۔ سیلا
۸۲۲	ہر۔ مو۔ ڈک۔ ٹائیمل	۸۱۳	سے۔ پن
۸۲۲	ڈائی۔ بس۔ کس۔ لن۔ ریش۔ کس	۸۱۳	فار۔ بائی۔ ریش۔ نل
۸۲۲	سو۔ لے۔ رمی۔ نا۔ انجو۔ ڈی۔ کم	۸۱۳	فہو۔ سے۔ ریا۔ پار۔ دوی۔ غو۔ را
۸۲۳	سن۔ نے۔ ٹے۔ ٹیکا	۸۱۳	کاپ۔ ریش۔ لے۔ نا
	تمت		

QUARABADIN—RAHIMEE,

OR

MATERIA MEDICA,

THERAPUETICS

AND

PHARMACY,

IN

URDU.

7TH EDITION.

(Almost entirely re-written)

ADAPTED TO THE

NEW BRITISH PHARMACOPEŒA.

BY

RAHIM KHAN, "KHAN BAHADUR,"

Honorary Surgeon,

MEDICAL FELLOW AND MEMBER OF SENATE, PUNJAB UNIVERSITY; SUPERINTENDENT AND LECTURER OF
MEDICINE, &c., HINDOOSTANEE CLASS,
MEDICAL COLLEGE, LAHORE.

Lahore:

PRINTED AT THE ALBERT PRESS.

1889.